

JĀZEPA VĪTOLA
LATVIJAS MŪZIKAS
AKADEMIJA

Pētījums par JVLMA studiju virziena
“Mākslas” studiju programmu atbilstību
nepieciešamo cilvēkresursu attīstības
prognozēm un profesiju standartos
noteiktajām prasībām”



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N ē

Iepazīstināšana ar Pētījuma rezultātiem

- Darba uzdevumi.
- Izmantotā metodoloģija.
- Secinājumi un
rekomendācijas.
- Jautājumi un atbildes.



Pētījuma tvērums un metodoloģija

Saīsinājumi

- AI – augstākā izglītība
- All – augstākās izglītības iestāde
- StP – studiju programma
- StV – studiju virziens

Par pētījumu

- Laika periods: 6 mēneši
- Pasūtītājs: JVLMA
- Izpildītājs: SIA Dynamic University
 - >>> Pieredzes portfelis SAM 8.2.3. 2019: LiepU, LLU, JVLMA, RSU, VeA
- Iesaistītās puses:
 - JVLMA vadība un administrācija
 - Studenti
 - Absolventi
 - Darba devēji

Ierobežojumi un atrunas

- Iesaistīto pušu pieejamība >>> vasara un ieinteresētība
- Informācijas pieejamība >>> studiju kursu apraksti
- Iesaistīto pušu viedokļi >>> ierobežots skaits un pretrunīgi
- Darba tirgus tendences un attīstības prognozes mākslas nozarē
>>> dažāda detalizācija un tvērums

MĒRKIS: veikt pētījumu par JVLMA studiju virziena "Mākslas" 10 StP atbilstību cilvēkresursu attīstības prognozēm, pētot aktuālā darba tirgus un profesionālo organizāciju pieprasījumu un prognozes, un profesiju standartos noteiktajām prasībām.



MAI-AUG 2019

1. posms

- Situācijas analīze.
- StP un kursu satura izpēte.
- StP atbilstība NA un nozares plānošanas dokumentiem.
- Cilvēkresursu attīstības vajadzību identificēšana un integrēšana StP izveides un pārskatīšanas procesā.

1. ziņojums



AUG-SEP 2019

2. posms

- Darba devēju, studējošo, absolventu aptauja.
- ES un Latvijas darba tirgus tendences.
- Prognozes par darba tirgus vajadzībām un attīstības prognozēm.

2. ziņojums



SEP-OKT 2019

3. posms

- Secinājumi un ieteikumi JVLMA SV 'Mākslas' StP attīstībai
- Pētījuma gala ziņojums un klātiese prezentācija

3. ziņojums

Metodoloģija

Metodes nosaukums	Tvērums	Tēmas
Dokumentu analīze	StV pārskati, StP apraksti, kursa apraksti, studiju plāni, iepriekš veikti pētījumi, plānošanas dokumenti, NA	✓ SV «Mākslas» atbilstība normatīvajam ietvaram un stratēģiskās plānošanas dokumentiem
Datu un statistikas analīze	Studējošo skaita statistika un tendencies, aptauju datu analīze, EM darba tirgus prognozes, citi sekundāro datu avoti	✓ StP savstarpējā sasaiste unikalitāte un izveides pamatojums
Intervijas	JVLMA vadība, studējošie un darba devēji	✓ StP struktūra un kursu aprakstu saturs
Fokusgrupas diskusija (FGD)	Studējošo FGD, Absolventu/darba devēju FGD	✓ Atbilstība profesiju standartos noteiktajām prasībām
Aptauja	Studējošie (n=99), absolventi (n=53), katedru vadītāji (n=13), darba devēji (n=7)	✓ Iesaistīto pušu viedokļi par <ul style="list-style-type: none"> • studiju procesa īstenošanu • studiju saturu • absolventu iekļaušanos darba tirgū
Etalonsalīdzināšana	Studiju programmu salīdzinošā analīze (LV, EE, LT, FI)	
Sintēze	Ziņojumu izstrāde	



Pētījuma secinājumi un rekomendācijas

Pārmaiņas augstākajā izglītībā

PIEAUGOŠS FOKUSS UZ “NĀKOTNES” PRASMJU ATTĪSTĪBU

- Autonoma mācīšanās
- Studējošo pašorganizācija
- Zināšanu apzināšanās, pielietošana
- Radošums
- Inovācijas

DAUDZINSTITŪCIJU MĀCĪŠANĀS PIEREDZE

- Izglītības nodrošināšanā iesaistās organizāciju apvienības (pretēji izglītības ieguvei vienā institūcijā)

PERSONALIZĒTAS MĀCĪBU PROGRAMMAS

- Izvēles iespējas akadēmiskajās programmās
- Personalizētu programmu veidošana kopā ar mācībspēkiem

MŪŽIZGLĪTĪBA

- Augstākās izglītības institūcijas loma ne tikai profesijas apguvē, bet mūžizglītības nodrošināšanā

Secinājumi: vispārīgi

>>> Pozitīvi

- ✓ JVLMA vienīgā Latvijā nodrošina augstāko izglītību mūzikas jomā un mūzikas nozares saglabāšanai un attīstībai nepieciešamos augstas kvalifikācijas speciālistus
- ✓ Visas StV "Mākslas" StP ir nepieciešamas pilnvērtīgai un daudzpusīgai mūzikas ekosistēmas attīstībai
- ✓ Absolventu nodarbinātības rādītāji nozarē ir augsti
- ✓ Iesaistītās puses absolventu profesionālo sagatavotību vērtē pozitīvi un kā atbilstošu darba tirgus vajadzībām

>>> Jāpievērš uzmanība

- EM **izglītības programmu grupai** "Mūzika un skatuves māksla" prognozē pakāpenisku darbaspēka pieprasījuma samazināšanos līdz 2035. g., bet **profesiju grupā** "Radošo un izpildītājmākslu mākslinieki" līdz 2030. g. būs stabils darbaspēka pieprasījuma pieaugums
- Konkurētspēju kavējošie faktori:
 - ↓ neliels ārvalstu studējošo un mācībspēku īpatsvars
 - ↓ nav StP svešvalodā
 - ↓ nepietiakamas akadēmiskā personāla svešvalodu zināšanas
 - ↓ nav sadarbības programmu Eiropas un pasaules līmenē All

Secinājumi: programmu saturs

>>> Pozitīvi

- ✓ StP saturu un realizācijas aprakstos definētie mērķi un sasniedzamie rezultāti atbilst attiecīgo profesiju standartos noteiktajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm

>>> Jāpievērš uzmanība

- StP atbilstība JVLMA attīstības stratēģijai un pieejamajiem resursiem nav pamatota
- StP aprakstos ir izmantotas atšķirīgas pieejas (dažādas detalizācijas pakāpes un atšķirīgs formulējums) studiju kursu apguves plānoto rezultātu definēšanā
- Netiek veikts sistemātisks studiju kvalitātes monitorings, studiju kursu saturs un pasniegšanas pieejas ir atšķirīgas
- Studiju programmas tiek pārskatītas un aktualizētas ar atšķirīgu regularitāti
- Iesaistīto pušu viedokļi liecina, ka studiju saturs dalēji atbilst nozares un/vai zinātnes tendencēm

Rekomendācijas/1

>>> Darba tirgus un tendences

- Pārskatīt JVMLA vīziju un izvirzīt ambiciozākus stratēģiskos mērķus – no vietējā uz plašāku tirgu
- Veidot studiju piedāvājumu angļu valodā (maģistrantūras programma), pilnveidot akadēmiskā personāla angļu valodas prasmes, tiekties uz JVLMA iekļūšanu starptautiskos augstskolu reitingos
- Nozares potenciāla veicināšanai – attīstīt starpnozaru sadarbību, piemēram, ar filmu, reklāmas, datorspēļu, tiešsaistes mūzikas u.c. industrijām
- Veidot mūžizglītības piedāvājumu

Rekomendācijas/2

>>> Darba tirgus prognozes / studiju saturs

→ Studiju saturā ieteicams iekļaut dažādu prasmju attīstību:

- mūzikas menedžments;
- laika plānošana;
- spēja neatkarīgi domāt un pieņemt lēmumus;
- emocionālā noturība;
- patstāvīga mācīšanās, jaunu prasmju apgūšana;
- starpkultūru komunikācija;
- savu interešu pārstāvēšana;
- zināšanas juridiskajos, finanšu, nodokļu, projektu vadības un mārketinga jautājumos.

Rekomendācijas/3

>>> Studiju programmu saturs

- Pārdomāti un mērķtiecīgi studiju programmu izveidē un pilnveidē iesaistīt ieinteresētās puses
- Reizi akadēmiskajā gadā aktualizēt studiju programmas un studiju kursus atbilstoši nozares tendencēm ES valstīs un pasaulē
- Vienādot studiju kursu aprakstu izstrādes prasības, lai nodrošinātu, ka definētie mērķi, uzdevumi un plānotie studiju rezultāti ir sasniedzami, savstarpēji saistīti un papildinoši
- Vispārizglītojošos kursus īstenot apgūstamās tēmas iespējami tuvinot specialitātei un pielāgojot JVLMA specifikai
- Izstrādāt jaunus, darba tirgus prasībām atbilstošus, JVLMA saistošos profesiju standartus, kas ir nepieciešami studiju virziena akreditācijai un studiju programmu aktualizēšanai.

Rekomendācijas/4

>>> Studiju kvalitāte un process

- Ieviest studiju kvalitātes kontroles mehānismus, lai līdzsvarotu studiju kvalitāti dažādos studiju kursos, piemēram, īstenojot obligātās studējošo aptaujas pēc katras studiju kura pabeigšanas
- Stiprināt uz studentu orientētu pieeju, nēmot vērā katras individuālās vajadzības, spējas un talantus
- Virzīties uz studiju procesa digitalizāciju, kas sekmētu studiju procesa pilnveidi un ļautu mazināt akadēmiskā un administratīvā personāla noslodzi
- Uzlabot studējošo atgriezeniskās saites iegūšanas un izmantošanas mehānismus. Aktivizēt aptauju veikšanu, skaidrot to nozīmi iesaistītajām pusēm un plānot resursus aptauju īstenošanai un iegūto datu analīzei

Pārmaiņu īstenošana augstākajā izglītībā



JĀZEPA VĪTOLA
LATVIJAS MŪZIKAS
AKADEMĪJA

Paldies par uzmanību!



www.DynamicUniversity.eu
info@DynamicUniversity.eu
+371 29409562
TW: @DynUniversity

Dzirnavu 74/76-53,
Rīga, LV-1050, Latvija