



**Pārskats par  
Jāzeps Vītols Latvian Music Academy work  
2022./2023.academic year**



2023

## SATURS

IEVADS.....	3
STUDIJU PROGRAMMAS DIREKCIJAS SASNIEGUMI UN IZAICINĀJUMI.....	4
STUDENTI, STUDIJAS, STUDIJU VIDE.....	6
ZINĀTNE.....	11
STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA.....	14
PERSONĀLS.....	20
FINANSES.....	21
KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.....	22
RADOŠĀ DARBĪBA.....	23
KATEDRU BŪTISKĀKĀS NORISES, DOCĒTĀJU UN STUDENTU SASNIEGUMI.....	27
PROJEKTI.....	56
VADĪBA UN PĀRVALDĪBA/ GADA NOTIKUMI.....	59

Mūzika un skatuves māksla ir jomas, kurā Latvijai ir vislielākie panākumi – gan pašu zemē, gan starptautiski. JVLMA ir vienīgā Latvijas augstākās izglītības institūcija, kas nodrošina profesionālo panākumu nepārtrauktību. Uz relatīvi nelielo Latvijas iedzīvotāju skaitu mums ir vislielākais pasauleslaveni mūzikas izpildītāju daudzums – tie ir dažādu instrumentu pārvaldītāji, starp kuriem visspožāk izskan operdziedātāju balsis. JVLMA stratēģiskā specializācija ir humanitārās un mākslas zinātnes, kā arī izglītības tematiskā joma mākslās. JVLMA unikalitāte ir spēja nodrošināt starptautiski atzītu augstāko izglītību mūzikas un skatuves mākslas, mākslu nozares izglītības un zinātnes jomās, lai veicinātu izcilības sasniegšanu mākslinieciski radošā jaunradē, attīstītu talantu un radošās spējas, sniedzot ieguldījumu profesionālās mākslas, kultūras un zinātnes attīstībā.

Kvalitatīvas augstākās izglītības ieguves nodrošināšanai, JVLMA ir noteikta organizatoriskā struktūra, kas palīdz īstenot gan stratēģisko attīstību, gan organizēt ikdienas procesus, ko nosaka JVLMA Satversme. JVLMA organizatoriskā struktūras pamatā ir darbinieku koleģiālās lēmēj institūcijas un struktūrvienības, kurās atbilstoši kompetencei un uzdevumiem ir apvienoti JVLMA darbinieki.

JVLMA pamatvērtība ir spēcīgi pedagogi vairākās specialitātēs, kas spēj savienot savu profesionālo radošo darbību ar docēšanu JVLMA. Nozīmīgs darbs tiek veltīts tradīciju ievērošanai un to turpināšanai. JVLMA absolventi ir guvuši starptautiskus panākumus un strādā starptautiski atpazīstamos mūzikas un skatuves mākslas kolektīvos. Studentcentrēta pieeja studiju procesā ļauj attīstīt studentu talantus. Ir spēcīga mūzikas un skatuves mākslas pedagoģijas joma, kas ir nozīmīgs mūzikas un skatuves mākslas vispārējās un profesionālās izglītības stūrakmens. Pētniecības aktivitātes balstās uz atsevišķām spēcīgām personībām.

JVLMA misija ir izglītēt kompetentus, mākslinieciski radošus, starptautiski konkurētspējīgus speciālistus mūzikas un skatuves mākslas nozarē, nodrošinot augstas kvalitātes inovāciju, radošuma un pētniecību attīstošu vidi.

JVLMA vīzija ir būt mūzikas un skatuves mākslas izglītības centram, JVLMA studējošajiem un pedagogiem rada iespējas izpaust radošumu jebkurā veidā. JVLMA pulcē profesionālas, radošas un kompetentas personības, kas ir atvērtas jaunu un radošu sadarbību un savienību veidošanai, kas sniedz nozīmīgu ieguldījumu Latvijas kultūrā un attīstībā.

JVLMA vērtības:

## **KOMPETENCE**

JVLMA ikvienam sniedz iespēju sasniegt savu augstāko potenciālu (talantu), lai sniegtu ieguldījumu kultūrā un sabiedrībā.

## **PERSONĪBA. CILVĒKS. INDIVIDUALITĀTE.**

JVLMA stūrakmens ir tās studenti un personāls, kas ir vērsti uz pilnveidošanos un jauniem radošiem sasniegumiem. JVLMA ikviens jūtas novērtēts un spēj rast individuālo piepildījumu.

## **RADOŠUMS**

JVLMA ir vide, kas ikvienam ļauj būt drosmīgam, uzsākot radošus izaicinājumus. Atbalsts un iedrošinājums ir JVLMA pamats, kas ļauj sasniegt jaunas radošas virsotnes.

## **ATVĒRTĪBA UN ILGTSPĒJA**

JVLMA darbības pamatā ir vienlīdzīga attieksme. Lēmumi tiek pieņemti atbildīgi un pārredzami, respektējot katru viedokli un vajadzības īstermiņā un ilgtermiņā. JVLMA ir atvērta dažādām sadarbībām, lai nodrošinātu kultūras un sabiedrības attīstību un ilgtspēju, vienlaikus respektējot tradīcijas.

## **STUDIJU PROGRAMMAS DIREKCIJAS SASNIEGUMI UN IZAICINĀJUMI**

2022.gada augustā Studiju programmu direkcijas apjomīgais darbs pie studiju virzienam *Mākslas* atbilstošās profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzika un skatuves māksla* atjaunošanas rezultējās *Studiju kvalitātes komisijas* lēmumā, kas apstiprina studiju programmas atjaunoto struktūru un saturu, kā arī dod tiesības JVLMA šīs studiju programmas absolventiem piešķirt divus dažādus grādus un septiņas dažādas kvalifikācijas.

Jau 2022./2023.akadēmiskajā gadā tika uzsāktas īstenot atjaunotās profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzika un skatuves māksla* divas apakšprogrammas – *Džeza mūzika* un *Skaņu režija*. Akadēmiskā gada laikā tika izstrādāts un izdots rīkojums, kurā detalizēti tika definēti konkrēti soļi, atbildīgie un termiņi, lai arī pārējās atjaunotās studiju programmas sešas apakšprogrammas varētu veiksmīgi uzsākt īstenot 2023./2024. akadēmiskajā gadā.

2022./2023.akadēmiskā gada sākumā studiju virzienu vadītājs, studiju programmu direktori un citi kolēģi veica milzīgu darbu, lai izstrādātu un Senātā apstiprinātu studiju virziena *Izglītība un pedagoģija*, kā arī studiju virziena *Mākslas* pašnovērtējumu ziņojumus par pēdējiem 10 gadiem. Katram pašnovērtējuma ziņojumam papildus tika izstrādāti vairāki simti pielikumu – lielākā daļa no tiem studiju kursu apraksti.

2022.gada 12.oktobrī un 2022.gada 7.decembrī abu studiju virzienu pašnovērtējumu ziņojumi un pārējie dokumenti tika iesniegti *Akadēmiskās informācijas centra* akreditācijas departamentā *Augstākās izglītības kvalitātes aģentūra* (AIKA). Šādā veidā tika uzsākta attiecīgi studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* (12.10.2022.) un studiju virziena *Mākslas* (07.12.2022.) novērtēšanas procedūra, kas ir obligāta procedūra pirms studiju virzienu akreditācijas.

2022.gada novembrī tika aktualizēti un strukturāli sakārtoti uzņemšanas noteikumi, atsevišķi izdalot uzņemšanas noteikumus studiju virziena *Mākslas* un studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* visām studiju programmām. Tika aktualizēts arī uzņemšanas papildu prasību pārbaudījumu saturs gan divās profesionālā bakalaura, gan vienā īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmā. Turklāt tika saņemts *Augstākās izglītības padomes* saskaņojums jaunajām papildu prasībām reflektantu uzņemšanai, kas dod lielāku brīvību JVLMA bez papildus saskaņojuma pilnveidot to saturu.

2022.gada decembrī vairāki studiju programmu direkcijas darbinieki bija pieredzes apmaiņā Sibeliusa akadēmijā, kurā tika pārrunāti ar studiju procesa organizāciju, pārvaldību un internacionalizāciju saistīti jautājumi.

2022.gada decembrī, kā arī 2023.gada februārī tika gatavota papildinformācija, kuru AIKA pieprasīja attiecīgi studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* un studiju virziena *Mākslas* novērtēšanas procedūras ietvaros. Abos gadījumos AIKA izvērtēja JVLMA iesniegto papildinformāciju un novērtēja to kā pietiekamu.

2023.gadā 10.-11.janvārī un 15.-17.maijā tika organizētas attiecīgi studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* un studiju virziena *Mākslas* novērtēšanas vizītes JVLMA. Katra virziena novērtēšanas vizītes ietvaros pieci eksperti tikās ar JVLMA vadību, pašnovērtējuma ziņojuma izstrādes grupu, studiju programmas vadību, docētājiem, studentiem, absolventiem un darba devējiem. *Mākslas* virziena novērtēšanas vizītē no JVLMA puses piedalījās vairāk nekā 100 pārstāvji.

2022./2023.akadēmiskā gada laikā studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* atbilstošo studiju programmu direktore aktīvi strādāja pie īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* un profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* studiju plānu pilnveides.

Lai arī turpmāk JVLMA saviem absolventiem būtu tiesīga piešķirt kvalifikāciju *Skaņu režisors*, 2023.gada pavasarī darba grupa strādāja pie jauna *Skaņu režisora* profesiju standarta izstrādes. Darba gaitā bija jāņem vērā gan *Valsts izglītības satura centra*, gan arī dažādu ārējo ekspertu un organizāciju ieteikumus. 2023.gada 7.jūnijā *Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbībās apakšpadome* saskaņoja *Skaņu režisora* profesionālās kvalifikācijas prasības.

2023.gada maijā un jūlijā JVLMA saņēma attiecīgi studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* un studiju virziena *Mākslas* ekspertu atzinumus. Studiju virzienu vadītājs, studiju programmu direktori un juriste izmantoja iespēju un abos gadījumos izveidoja detalizētu ekspertu atzinumā sastopamo faktu kļūdu apkopojumu, kuru nosūtīja AIKA. Eksperti ņēma vērā daļu no JVLMA norādītajām faktu kļūdām un atbilstoši precizēja atzinumus.

2023. gada jūlijā notika aktīvs darbs studiju virziena *Izglītība un pedagoģija*, kā arī studiju virziena *Mākslas* ekspertu atzinumos saņemto rekomendāciju ieviešanas plāniem. Tajos detalizēti tika norādītas trīs aktivitātes, atbildīgais un termiņš katras rekomendācijas ieviešanai. Rekomendāciju ieviešanas plāns ir obligātais dokuments, kas kopā ar citiem obligātajiem un vēlamajiem dokumentiem ir jāiesniedz uz katra JVLMA īstenotā studiju virziena akreditāciju. Dokumenti abu virzienu akreditācijai tika iesniegti AIKĀ augusta sākumā.

Būtiski, ka gan uz studiju virziena *Mākslas* novērtēšanu, gan akreditāciju tika sagatavoti visi nepieciešamie dokumenti, lai novērtēšanas eksperti studiju virziena novērtēšanā un *Studiju kvalitātes komisija* studiju virziena akreditācijas posma noslēgumā varētu izvērtēt un pozitīva vērtējuma gadījumā piešķirt tiesības JVLMA īstenot visas piecas *Mākslas* virzienam atbilstošās studiju programmas angļu valodā. Tas ievērojami varētu palielināt JVLMA internacionalizācijas iespējas.

Noslēgta trīspusīga vienošanās ar PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Doma kora skolu, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu par studējošo un audzēkņu kolektīvās muzicēšanas praksi kopīgi veidotā džeza orķestrī “Big Band”, t.sk., vienojas par savstarpējiem ieguldījumiem sadarbības ietvaros.

Koordinēta ESF projekta aktivitātes – ārvalstu docētāju iesaiste studiju procesā, JVLMA docētāju un pētnieku tālākizglītība.

Aktīva dalība JVLMA Stratēģijas izstrādē, iesaistīšanās darba grupās.

Uzņemšanas darba organizēšana, akadēmiskā gada noslēguma organizēšana.

Dažādas darbības LAIS pilnveidošanā un attīstīšanā.

## STUDENTI, STUDIJAS, STUDIJU VIDE

JVLMA attīstības stāsts ir cieši saistīts ar 1919.gada 20.augustā dibināto un 1920.gada 11.janvārī oficiāli atklāto Latvijas Konservatoriju, kur par Konservatorijas direktoru tika iecelts Jāzeps Vītols. Kopš 1992.gada 18.jūnija augstskolas nosaukums ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija. Šodien JVLMA spēj nodrošināt studijas bakalaura, maģistra un doktorantūras programmās, tās galvenie darbības virzieni ir izpildītājmāksla, pedagoģija un pētniecība. Papildu akadēmiskajai izglītībai, tā nodrošina arī maksas tālākizglītības iespējas, tai skaitā pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas, meistarklases un seminārus, kā arī iespēju noklausīties vai apgūt atsevišķus studiju kursus.

Būtisks faktors JVLMA turpmākajai attīstībai, kā arī lomas stiprināšanai Latvijas izglītībā un kultūrā, ir budžeta vietu skaita pieaugums sākot ar 2022./2023. akadēmisko gadu, tādā veidā nodrošinot iespēju 549 studentiem studēt par valsts budžeta līdzekļiem.

### STUDIJU PROGRAMMAS

JVLMA piedāvā bakalaura, maģistra un zinātņu doktora līmeņa izglītības programmas. JVLMA sagatavo studentus darbam mūzikas un radošo industriju nozarēs, izglītības nozarē, kā arī nodrošina pētnieku sagatavošanu zinātniskajam darbam mūzikas un skatuves mākslas nozarē.

2022.gadā tika pieņemts lēmums par strukturālām izmaiņām studiju virziena *Mākslas* profesionālā bakalaura studiju programmās, septiņu atsevišķu programmu vietā nodrošinot vienu *Mūzika un skatuves māksla*, lai tādā veidā mazinātu studiju programmu fragmentāciju un veicinātu starpdisciplinārās pieejas attīstību, kā arī sekmētu augstvērtīgāku studiju kvalitātes procesu.

Studiju virziena *Mākslas* mērķis ir nodrošināt valsts kultūras un sociālajām vajadzībām atbilstošu augstākā līmeņa profesionāļu sagatavošanu ar mūziku un skatuves mākslu saistītās jomās visu līmeņu profesionālajās augstākās izglītības studiju programmās, kā arī muzikoloģijas pētnieku sagatavošanu akadēmiskajā maģistra un doktora studiju programmā.

Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* mērķis ir nodrošināt valsts kultūras un sociālajām vajadzībām atbilstošu augstākā līmeņa profesionālo mūzikas, dejas, vizuālās mākslas un teātra mākslas priekšmetu pedagogu sagatavošanu, atbilstoši valstī noteiktajam pedagogu profesijas standartam, kuriem piemīt praktiski piemērojamas



augstas profesionālās un metodiskās zināšanas, ar kurām absolventi ir spējīgi konkurēt profesionālajā vidē.

# STUDIJU PROGRAMMAS

## STUDIJU VIRZIENS «MĀKSLAS»

- **Profesionālās bakalaura studiju programma**  
Mūzika un skatuves māksla
- **Profesionālās maģistra studiju programma**  
Mūzika un skatuves māksla
- **Akadēmiskā maģistra studiju programma**  
Mūzika
- **Akadēmiskā doktora studiju programma**  
Muzikoloģija
- **Profesionālās doktora studiju programma**  
JVLMA, LMA un LKA kopīgi īstenotā profesionālā doktora studiju programma mākslās "Mākslas"

## STUDIJU VIRZIENS «IZGLĪTĪBA UN PEDAGOĢIJA»

- **Profesionālās bakalaura studiju programma**  
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs
- **Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma**  
Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs

## STUDENTI

JVLMA piedāvā bakalaura, maģistra un zinātņu doktora līmeņa izglītības programmas. JVLMA sagatavo studentus darbam mūzikas un radošo industriju nozarēs, izglītības nozarē, kā arī nodrošina pētnieku sagatavošanu zinātniskajam darbam mūzikas un skatuves mākslas nozarē.

Uz 2023./2024.akadēmisko studiju gadu kopumā valsts budžetā uzņemti 144 studējošie un piedāvātās maksa studiju vietas 37, kopā 181.

JVLMA studē 552 studenti, t.sk.:

- Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma – 11;
- Bakalaura studiju programma – 421;
- Maģistra studiju programma – 97;
- Doktora studiju – 23.

Kā katru gadu laika periodā no 2023.gada 17. līdz 21.aprīlim JVLMA telpās norisinājās Atvērto durvju nedēļas lekcijas.

Kopskaitā akadēmija piedāvāja 51 lekciju un pieteikumu skaits lekcijām bija 87 apmeklētāji.

29.aprīlī norisinājās konsultāciju diena, uz kuru bija saņemti 87 pieteikumi.

Konsultāciju dienā bija iespēja arī apmeklēt lekciju par iestājpārbaudījumu Mūzikas teorija un analīze, kuru vadīja Muzikoloģijas katedras docētāji.

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studējošie un pedagogi ar priekšnesumiem devās vizītēs uz Jelgavas Mūzikas vidusskolu, Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolu, Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskolu, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu, Mākslas izglītības kompetences centru "Ventspils Mūzikas vidusskola" un Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu. Vizītēs

piedalījās arī rektors profesors Guntars Prānis. Studiju daļas vadītāja sniedza informāciju par studiju programmām un svarīgiem datumiem.



JVLMA LMT zālē norisinājās klātienē forums par studiju iespējām JVLMA. Forumā piedalījās JVLMA rektors un prorektori. Dalību bija reģistrējuši 66 dalībnieki. Forumam tika nodrošināta arī tiešraide JVLMA YouTube kontā.

## ABSOLVENTI

JVLMA 2022./2023. akadēmiskā studiju gadā beidza 129 absolventi.

Studiju virziens *Mākslas profesionālā bakalaura studiju programmas:*

- Apakšprogramma *Instrumentālā mūzika* – 29
- Apakšprogramma *Vokālā mūzika (akadēmiskā, džeza un senā)* – 7
- Apakšprogramma *Diriģēšana* (kora, simfoniskā un pūtēju orķestra) – 9
- apakšprogramma *Kompozīcija* – 4
- apakšprogramma *Skaņu režija* – 3
- apakšprogramma *Horeogrāfija* – 6

Profesionālā maģistra studiju programma *Mūzika un skatuves māksla* – 34

- Akadēmiskā maģistra studiju programma *Mūzika* – 1

Studiju virziens *Izglītība un pedagoģija:*

- apakšprogrammas: *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs /Deju ritmikas skolotājs /Vokālais pedagogs /Populārās un džeza mūzikas skolotājs* – 21
- apakšprogramma: *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* – 11
- *Īsā cikla profesionālā augstākā izglītības studiju programma* - 4



## TĀLĀKIZGLĪTĪBA

Tālākizglītība ir viens no JVLMA uzdevumiem, lai veicinātu Latvijas sabiedrības profesionālās mākslas un kultūras izpratni un mūžizglītību. Tālākizglītības virziens ir iespēja ikvienam, kas vēlas apgūt papildus prasmes mūzikā un skatuves mākslā. Tālākizglītība tiek realizēta pilnībā izmantojot klausītāju finansējumu. JVLMA ir izveidota tālākizglītības nodaļa, kas īsteno mūzikas, mākslas un dejas pedagogu tālākizglītības aktivitātes un profesionālās meistarības pilnveidi. Tālākizglītības nodaļas darbība aptver plašu izglītības spektru, sākot no lekcijām un kursiem mūzikas un skatuves mākslas jomās, instrumentu apguvi, līdz pat pedagogu profesionālās kompetences kursiem, kas ļauj iegūt pedagoga kvalifikāciju. JVLMA ir potenciāls attīstīt tālākizglītības virzienu, to veidojot plānveida un pilnvērtīgāk izmantojot finansējuma piesaistes iespējas no dažādiem avotiem.

Sadarbībā ar LNKC rīkoti pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas kursi *“Metodika un māksla stīgu instrumentu apguvē”* 18 stundu apjomā.

Sadarbībā ar Bibliotēkas nodaļu tika rīkotas 9 tiešsaistes cikla *“Ar tēju lasītāvā”* lekcijas, meistarklases *“Filmu mūzika un Zviedrijas mūzikas eksporta brīnums”* un rīkoti profesionālās kompetences pilnveides deju kursi *“Napoleona, Viktorijas un Sisī laika balles dejas”*.

Īpaši veiksmīgs 2023.gadā bija JVLMA Tālākizglītības kurss meistarklases *“Filmu mūzika un Zviedrijas mūzikas eksporta brīnums”* ar izciliem vieslektoriem: Stokholmas Karaliskās mūzikas koledžas profesoru Janu Olofu Gullo, zviedru kino komponistu Johanu Ramstrēmu, latviešu mūziķi, producenti un vizuālās mākslas meistari Kristīni Botros, mūziķi, komponistu un producentu Jāni Šipkēvicu (Shipsea). Meistarklašu projekta vadītājs – Rihards Zaļupe.



Sadarbībā ar Dailes teātri uzsāks īstent programmu tālākizglītības kursā *“Dramatiskā teātra aktiera ar muzikālās izglītības ievirzi”*.

## STIPENDIJAS

Sadarbībā ar JVLMA Atbalsta fondu un AS "Latvijas Finieris" ir nodrošināts finansiāls atbalsts divām studentēm no Ukrainas.

JVLMA Atbalsta fonds bija izsludinājis pieteikšanos AS "Latvijas Finieris" stipendijai izglītības ieguvei nepieciešamā tehniskā aprīkojuma vai mūzikas instrumenta iegādei. 20.aprīlī notika pieteikumu izvērtēšanas komisijas sēde, kurā piedalījās arī AS "Latvijas Finieris" valdes loceklis Mārtiņš Lācis. Rūpīgas izvērtēšanas procesā tika izskatīts liels pieteikumu skaits un nolemts atbalstīt nepieciešamā aprīkojuma vai instrumenta iegādes nepieciešamību deviņiem JVLMA studējošajiem - kopsummā 9980 Eur:

- Rūtai Zālītei - 1000 EUR koncertkokles iegādei
- Kasparam Niklasonam - 1500 EUR klasiskās ģitāras iegādei
- Guntim Majevschim - 1860 EUR soprāna saksofona iegādei
- Dārtai Stašānei - 1860 EUR flautas galvas iegādei
- Danielam Sabanskim - 700 EUR mežraga kastes iegādei
- Viktorijai Radomanei - 1200 EUR vijoles iegādei
- Madarai Ozoliņai - 1860 EUR klarnetes iegādei

Yamaha stipendijas konkurā stipendiju 1000 Eur ieguva sitaminstrumentu spēles students Reinis Tomiņš.

## STUDIJU VIDES UZLABOŠANA

JVLMA kopējā infrastruktūra sastāv no ēku kompleksa, kas atrodas galvaspilsētas centrā, Raiņa bulvāra 23 un Krišjāņa Barona ielā 1. JVLMA telpās ir vairākas koncertzāles: Lielā zāle, Ērģeļu zāle, LMT kamerzāle, Akmens zāle, Horeogrāfijas/sporta zāle un Operstudijas zāle u.c., kas tiek intensīvi izmantotas 90 % noslodzē, jo JVLMA gada laikā rīko vairāk kā 300 pasākumus.

JVLMA telpās ir veikti kosmētiskie remontdarbi, iegādāti jauni mūzikas instrumenti, IT un skaņu režijas aprīkojums (pianīns, pūšaminstrumenti, displeji u.c.).

Veikti vārienīgi energoefektivitātes paaugstināšanas darbi.

Noslēgusies galvenās ēkas fasādes projekta izstrāde, pagalma garāžu demontāžas projekta izstrāde ar mērķi ierīkot velo novietni. Noslēgusies vēdināšanas projektu izstrāde JVLMA LMT kamerzālei un pagrabstāva telpām un dzesēšanas projekta izstrāde JVLMA Lielajai zālei. Atbilstoši projektam, publiskā iepirkuma procedūras rezultātā SIA "CERTUS" ir veicis vēdināšanas sistēmas izbūvi JVLMA pagrabstāva telpām.

Infrastruktūras pārvalde devās pieredzes apmaiņas vizītē uz Lietuvas Teātra un Mūzikas akadēmiju un Hamburgā piedalījās telpu plānošanas "Asimut" konferencē.

## STUDĒJOŠO PAŠPĀRVALDE

Izveidota studentu žūrija konkursam "*JVLMA labākais kameransamblis*", piešķirot vienam sastāvam simpātiju balvu.

Veikta sadarbība ar LMA pašpārvaldi karnevāla rīkošanā, kā rezultātā JVLMA džeza studenti guva iespēju karnevālā uzstāties.

Atbalstīti 13 radošo braucienu pieteikumi par kopējo summu 5583,56 Eur.

## BIBLIOTĒKA

Nozīmīga JVLMA daļa ir tās bibliotēka. Bibliotēkas krājumā ir notis, grāmatas, skaņu ieraksti, videomateriāli, fotogrāfijas, manuskripti un studiju noslēguma darbi. Šobrīd bibliotēkā ir pieejami 5 JVLMA izstrādāti katalogi un 9 abonēti katalogi.

2023. gada martā notika Bibliotēkas akreditācija. Slēdziens – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas bibliotēka atbilst akreditācijas nosacījumiem, un akreditācijas rezultātā bibliotēkai jāpiešķir vietējas nozīmes bibliotēkas statuss.

Uzsākta fotogrāfiju ievietošana LNB DOM sistēmā (tiek pārvietotas fotogrāfijas no JVLMA serveriem uz LNB DOM). Uz šo brīdi ir pārvietotas 238 fotogrāfijas.

Notiek jaunieguvumu izstādes.

Turpinās darbs pie Jāzepa Vītola piemiņas istabas fonda apzināšanas, sakārtošanas un izvērtēšanas.

Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo bibliotēku tiek realizēts projekts *JVLMA digitālā bibliotēka. Rokraksti. III posms*.

Sākot ar 2022.gadu Noslēguma darbu datubāzē ar darba autora piekrišanu tiek pievienoti arī noslēguma darbu pilnteksti.

Bibliotēkas organizētie notikumi:

- 3 apmācību nodarbības dejas pedagogiem.
- Tiešsaistes tikšanās ar mūzikas apmācības datorprogrammas “*Skaņu meža pasaka*” autori Janu Lāci.

## ZINĀTNE

JVLMA pētnieciskā darbība ir stūrakmens Latvijas muzikoloģijas jomā, kas nodrošina jaunu pētījumu rašanos un veicina sabiedrības interesi par muzikoloģijas aktualitātēm. Pētniecība JVLMA darbojas trīs virzienos – sistemātiskajā muzikoloģijā, etnomuzikoloģijā un vēsturiskajā muzikoloģijā. Neskatoties uz salīdzinoši nelielo pētnieku kolektīvu, tiek īstenoti augstas kvalitātes pētījumi un projekti visos trīs virzienos, turklāt sadarbojoties ar starptautiskām muzikoloģijas institūcijām. Viena no pētniecības attīstības prioritātēm ir jaunu pētnieku un zinātnisko darbu autoru piesaistīšana, ņemot vērā, ka nepieciešams veicināt pētnieku aktivitāti.

Noslēdzies divus gadus ilgušais valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai” projekts CARD, ko īstenoja gandrīz 100 Latvijas kultūras un mākslas zinātnieki, doktoranti un citi studējošie no Latvijas Kultūras akadēmijas, JVLMA un Latvijas Mākslas akadēmijas kopā ar Latvijas Nacionālās bibliotēkas un LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētniekiem. Tā ietvaros JVLMA tika īstenoti divi apakšprojekti – “Mūzikas Latvijā 17. – 19. gadsimtā: radošie procesi kultūras kontekstos” un “Mūzikas kultūra Latvijā 20. gs. 20. – 30. gados un 2. pusē: mazpētītie procesi, jautājumi, problēmas.” VPP projekta CARD īstenošanas laikā

sasniegts apjomīgs un daudzveidīgs zinātnisko un lietišķo rezultātu klāsts, kas koncentrētā veidā tika prezentēts 27. un 28. septembrī – piecās konferencēs.

Izdots JVLMA zinātnisko rakstu žurnāla “Mūzikas akadēmijas raksti” 20.numurs “Mūzikas kultūra Latvijā 20.gadsimta 20.–30.gados un otrajā pusē: mazpētītie procesi, jautājumi, problēmas.” Sast. Jānis Kudiņš.

Sadarbībā ar izdevniecību “Musica Baltica” izdota Mārtiņa Boiko grāmata “Senā daudzvalsība un etniskā vēsture. Rakstu izlase I.

JVLMA pētnieki piedalījās “Latvijas Radio 3 Klasika” Ināras Jakubones veidotajā raidījumu ciklā “Latvijas mūzika uz viļņa”, kurā stāstīja par valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai” projekta CARD ietvaros veikto pētījumu rezultātiem. Raidījumi notika katru trešdienu no 2022. gada 4. oktobra līdz 5. janvārim.

Profesore Anda Beitāne pārstāvēja JVLMA Starptautiskā simpozijā Vīnes mūzikas un izpildītājmākslu augstskolā (18.10.2022), kura laikā sniedza arī publisku lekciju (27.10.2022), un Briseles Katoļu universitātē (19.10. – 26.10.2022), kā arī pēc Kaljari Universitātes (Itālija) uzaicinājuma pārstāvēja JVLMA Starptautiskās tradicionālās mūzikas padomes (International Council for Traditional Music, ICTM) Daudzvalsīgās mūzikas pētniecības grupas kolokvijā Biti (Sardīnija, 13.12.2022.).

Baltijas – Vācijas zinātnisko projektu konkursā Hochschulkontor iesniegts pētniecības projekts “Interdisciplinary cooperation project to develop an EEG method to measure the function of the auditory cortex of patients with AD(H)D” (Vadītāja JVLMA pētniece Christine Groß, 12.10.2022.).

JVLMA organizēja starptautisku zinātnisko konferenci “Šlāgeris un populārā (izklaides) mūzikas kultūra 20.gadsimta 20. – 30.gados” (“Schlager and Popular (Entertainment) music culture in the 1920s and 1930s”). Konference bija veltīta Rīgas tango karaļa Oskara Stroka (1893 – 1975) 130.dzimšanas gadskārtas atcerei.

JVLMA notika Starptautiskās tradicionālās mūzikas padomes (International Council for Traditional Music, ICTM) daudzvalsīgās mūzikas pētniecības grupas 2.seminārs. Seminārā piedalījās etnomuzikologi un folkloristi no Aberdīnas universitātes (Apvienotā Karaliste), Kaljari universitātes (Itālija), Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslu universitātes (MDW, Austrija) un JVLMA, kuri diskutē par lokālās mūzikas prezentāciju un reprezentāciju publiskajā vidē.

Šobrīd notiek darbs pie *Mūzikas akadēmijas rakstu* sagatavošanas indeksēšanai SCOPUS datu bāzē, žurnāla *Mūzikas akadēmijas raksti* mājas lapas izstrāde. Ir izstrādāts un Senātā apstiprināts Zinātniskās un radošās darbības attīstības plāns.

## Projekti

Lielbritānijas – Vācijas *LongGold* pētnieku tīklojuma ilgtermiņa pētījums par muzikālo spēju attīstību pusaudžu un jauniešu vecumposmos Latvijas skolās. *LongGold* projektu koordinē trīs augstskolas: *Londonas Universitātes Goldsmitha koledža*, Apvienotā Karaliste (*Goldsmiths, University of London*), *Hanoveras Mūzikas, teātra un mediju augstskola*, Vācija (*Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover*) un *Fraiburgas Pedagoģijas augstskola*, Vācija (*Pädagogische Hochschule Freiburg*).

Neuronale Grundlagen der Klangwahrnehmung und musikalisches Lernen: Heidelbergas (Vācija) universitātes Neiroloģijas klīnikas un Vācijas valdības finansēts zinātniskais projekts sadarbībā ar Grācas universitātes Sistemātiskās muzikoloģijas institūtu.

European Voices: Audiovisuals. Series of the Research Center for European Multipart Music: sadarbības projekts ar Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslu universitātes (Austrija) Tautas mūzikas pētniecības un etnomuzikoloģijas institūtu.

Towards an alliance for distributed ethnomusicology data: sadarbības projekts ar Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslu universitātes (Austrija) Mūzikas akustikas institūtu un Tautas mūzikas pētniecības un etnomuzikoloģijas institūtu, Vīnes universitātes Informācijas vadības un saglabāšanas laboratoriju (Austrija), Mahidolas universitātes Mūzikas koledžu (Taizeme), Pēndidikanas Sultana Idrisa universitāti (Malaizija) un U.P. Etnomuzikoloģijas centru (Filipīnas).

Local Music and Dance in Public Spaces: Starptautiskās tradicionālās mūzikas padomes (International Council for Traditional Music, ICTM) Daudzbalsīgās mūzikas pētījumu grupas projekts sadarbībā ar Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslu universitātes (Austrija) Tautas mūzikas pētniecības un etnomuzikoloģijas institūtu, Aberdīnas universitātes Elfinstona institūtu (Apvienotā Karaliste), Kaljari universitāti (Itālija) un Austrijas tautas mūzikas biedrību.

A new ecosystem for early music studies (EarlyMuse): COST akcija sadarbībā ar Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslu universitātes Muzikoloģijas un izpildījuma pētījumu institūtu (Austrija), Vīnes universitāti (Austrija), Lēvenes Katoļu universitāti (Beļģija), Orfeja institūtu (Beļģija), Austrumu Sarajevas universitāti (Bosnija un Hercegovina), Bulgārijas Zinātņu akadēmiju, Horvātijas Mūzikas akadēmiju, Nikosijas universitāti (Kipra), Kārļa universitāti (Prāga, Čehija), Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmiju, Tūras universitāti (Francija), Maksa Vēbera fondu (Vācija), Johanna Gūtenberga universitāti (Vācija), Aristoteļa universitāti (Grieķija), Sociālo un humanitāro zinātņu un mākslu skolu (Grieķija), Ungārijas Muzikoloģijas institūtu, Padujas universitāti (Itālija), Viļņas universitāti (Lietuva), Maltas universitāti, Utrehtas universitāti (Nīderlande), Leidenes universitāti (Nīderlande), Sv. Kirila un Metodija universitāti (Skopje, Ziemeļmaķedonija), Rietumu Norvēģijas lietišķo zinātņu universitāti, Oslo universitāti (Norvēģija), Krakovas universitāti (Polija), Vroclavas universitātes muzikoloģijas institūtu (Polija), Porto politehnisko institūtu (Portugāle), Lisabonas Jauno universitāti (Portugāle), Novi Sadas universitāti (Serbija), Ružomberokas Katoļu universitāti (Slovākija), Slovākijas Zinātņu akadēmiju, Slovēnijas zinātņu un mākslu akadēmiju, Spānijas Zinātnes padomi, Upsalas universitātes muzikoloģijas departamentu (Zviedrija), Schola Cantorum Basiliensis (Šveice) un Mančesteras universitāti (Apvienotā Karaliste).

The reception of Beethoven's Music in Nazi-Occupied European Countries: Pētniecības projekts sadarbībā ar Minsteres Universitātes Muzikoloģijas institūtu (Vācija).



## STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA

Saistībā ar sadarbības tīklu veidošanu ar citu valstu partneriem, JVLMA veicina aktīvu studentu un darbinieku mobilitāti, regulāri tiek uzņemti vieslektori, notiek dalība starptautiskos konkursos, festivālos un citos pasākumos. JVLMA piedalās nozīmīgos starptautiskos tīklos un partnerībās – Eiropas Mākslinieciskās Pētniecības Platforma (EPARM), Eiropas Mūzikas Akadēmiju Asociācija (AEC), Ziemeļvalstu Mūzikas Akadēmiju Asociācija (ANMA), Eiropas Operas Akadēmiju Asociācija (EOA) u.c. JVLMA sekmē darbinieku profesionālo pilnveidi dažādos veidos: nodrošinot meistarklases, seminārus un kursus ārpus JVLMA (arī citās valstīs ERASMUS programmas ietvaros), organizējot vieslektoru meistarklases JVLMA. JVLMA darbība balstās uz īstermiņa aktivitātēm (viesprofesoru meistarklases, semināri, lekcijas), studentu un pasniedzēju apmaiņu, dažādiem pasākumiem (koncerti, konkursi, festivāli, konferences, individuālie pētījumi), dažādu ES projektu realizāciju, VIAA pārvaldītajām programmām, vēstniecību projektiem, kas tiek realizēti ar Eiropas valstu diplomātisko pārstāvniecību atbalstu, un transnacionālām programmām – *Yamaha*, *USA Fulbright*.

Studentu un pasniedzēju apmaiņa un intensīvie projekti galvenokārt notiek ES programmas **ERASMUS** + un **NORDPLUS** ietvaros. JVLMA ir noslēgusi divpusējos līgumus ar **apmēram 100 Eiropas mūzikas augstskolām**. Šogad visi divpusējie līgumi bija jāatjauno jaunajā tiešsaistes portālā *Erasmus Dashboard*.

2022./2023.studiju gadā turpinājās vairāku pandēmijas dēļ pagarināto projektu finansējuma paralēla apgūšana – 2022.gadā tika noslēgts 2020.gada KA131 projekts, līdz 2023.gada septembrim jānoslēdz 2021.gada projekts. 2022.gada jūlijā tika noslēgts 2019.gada projekts sadarbībai ar Omahas Universitāti Nebraskā, bet 2023.gada jūlijā – 2020./2022.gada projekts sadarbībai ar Tbilisi Konservatoriju.

Šajā studiju gadā pie mums mācījās **4 Tbilisi Konservatorijas** studenti, kā arī sniedza meistarklases pianiste Nino Jvania.

Pirmo reizi notika studentu apmaiņa ar **Nebraskas Universitātes Omahas Mūzikas skolu** – Jurģis Lipskis un Matīss Žilinskis 4 mēnešus studēja Omahā, Joshua Goodwin un Fay Porter iejutās mūsu studentu vidū. Abas puses palika pilnībā apmierinātas viena ar otru, tāpēc arī šogad pavasara semestrī uz ASV dosies Annija Briška un Rihards Jakuško, bet pie mums mācīsies saksofonists Matea Jerkovic un sitaminstrumentālists Mike McDermott.

Pavisam 2022/2023. mācību gadā partneru augstskolās mācījās **28** mūsu studenti. **Erasmus prakses – studiju un pēcdiploma** - iespējas izmantoja **19** studenti un absolventi.

Pie mums mācījās **25 studenti ERASMUS programmas ietvaros** – no Austrijas, Čehijas, Dānijas, Grieķijas, Horvātijas, Lietuvas, Polijas, Rumānijas, Itālijas, Gruzijas un ASV.

Tiek atbalstīta darbinieku radošā darbība un iniciatīvas iesaistīties pasākumu organizēšanā, veicināta svešvalodu apguve, darbinieki tiek aicināti iesaistīties JVLMA veiktajos pētījumos.

Lai veicinātu starptautisko sadarbību un aktivitātes, JVLMA 2022./2023.gadā ir veikusi lielu darbu, iesniedzot akreditācijai studiju virziena *Mākslas* atjaunoto bakalaura studiju programmu *Mūzika un skatuves māksla* īstenošanai arī angļu valodā.

Regulārs komunikācijas darbs saistībā ar Ukrainas iedzīvotāju vēlmi studēt Latvijā.

### **JVLMA pasniedzēju meistarklases partneru augstskolās (50) :**

#### **Klavieru katedra:**

- Juris Kalnciems – Tallina, Helsinki, Viļņa (*Crossing Keyboards*)
- Toms Ostrovskis – Tallina, Helsinki, Viļņa (*Crossing Keyboards*), Gēteborga
- Sergejs Osokins – Piteo, Ingesund (Zviedrija), Diseldorfā
- Juris Žvikovs – Saloniki, Kalifornijas Mākslu Institutis
- Diāna Zandberga - Aveiro

#### **Kameransamblu un klavierpavadījuma katedra:**

- Jānis Maļeckis – Tallina
- Lelde Tīrele – Veimāra
- Sanita Glāzenburga - Saloniki

#### **Stīgu katedra:**

- Terēze Zīberte – Viļņa (BIP), Gēteborga
- Ēriks Kiršfelds – Viļņa, Hamburga
- Arigo Štrāls – Viļņa (BIP)

#### **Pūšamo un sitaminstrumentu katedra:**

- Ilona Meija – Kauņa
- Ilze Urbāne – Ostrava
- Guntis Kuzma – Kauņa
- Jānis Retenais – Krakova
- Viesturs Vārdaunis – Viļņa
- Elīna Bērtiņa - Kauņa

#### **Kordiriģēšanas katedra:**

- Romans Vanags – Tbilisi, Viļņa

#### **Simfoniskās diriģēšanas katedra:**

- Andris Vecumnieks – Tbilisi

#### **Džeza katedra:**

- Indriķis Veitners – Viļņa
- Inga Bērziņa – Ferrara, Frosinone
- Kaspars Kurdeko - Viļņa

#### **Vokālā katedra:**

- Zigrīda Krīgere – Veimāra, Viļņa, Tbilisi
- Veronika Rinkule – Viļņa

### **Kompozīcijas katedra:**

- Kristis Auznieks – Tallina (BIP)
- Jānis Petraškevičs – Saloniki

### **Muzikoloģijas katedra:**

- Anda Beitāne – Aveiro
- Ardian Ahmedaja – Aveiro
- Valdis Bernhofs – Ļubļana (BIP), Viļņa
- Ieva Rozenbaha – Parma
- Šmite Zane – Oslo
- Jānis Kudiņš – Viļņa

### **Senās mūzikas katedra:**

- Guntars Prānis – Tbilisi
- Māris Kupčs – Viļņa
- Laura Šarova – Viļņa

### **Mūzikas tehnoloģiju katedra**

- Rolands Kronlaks – Viļņa (BIP)

Īpaši jāatzīmē **intensīvie projekti** ar mūsu studentu dalību NORDPLUS un ERASMUS programmu ietvaros:

- *Crossing Keyboards* piedalījās 9 pianisti
- Cagliari BIP – 4 ērģelnieki
- *Baltic Strings* – 8 stīdzinieki
- Drēzdenes Muzikālajā teātrī – 4 skaņu režijas studenti
- Viļņas Kolēģijā – 10 džeza nodaļas studenti
- Solfedžo BIP un konkursā Ļubļanā – 3 studenti
- Tallinas BIP MOSAIK – 2 komponisti un 3 senās mūzikas studenti
- Siena Jazz BIP – 3 džeza nodaļas studenti
- IASJ konferencē Helsinkos – 3 džeza nodaļas studenti

Visi projekti bija veiksmīgi apmaiņas piemēri, kas tika pienācīgi reklamēti, izraisīja interesi un motivāciju sadarbības turpināšanai.

ERASMUS pieredzes apmaiņas programma (docētāji, koncertmeistari, Studiju programmu direkcija, administrācija, personāls) - 59 mobilitātes (semināri, kursi, meistarklases, konkursi, iepazīšanās ar partneru augstskolu darba procesu).

Šogad notika aptuveni 85 meistarklases un vieslekcijas:

### **KLAVIERES**

- Julia Dahlkvist-Mustonen (Ingesunda)
- Slawomir Wilk (Gdaņska)
- Nino Jvania (Tbilisi)
- Niklas Pokki, Hui-Ying Tawaststjerna (Helsinki)
- Ivari Ilja, Mati Mikalai (Tallina)

- Zbignevas Ibelgauptas, Aidas Puodziukas (Viļņa)
- David Ball (Budapešta)
- Jean Muller (Luksemburga)
- Niklas Sivelov (Zviedrija)

## **STĪGAS**

- Jean Guihen Queyras (čells, Freiburga)
- Rainer Schmidt (vijole, Zalcburga)
- Francis Gouton (čells, Manheima)
- Sylvie Altenburger (alts, Freiburga)
- Martin Funda (vijole, Štutgarte)
- Nuno Soaress (vijole, Aveiro)
- Luis Ruben Gallardo (vijole, Kordova)
- Adam Marec (ģitāra, Slovākija)

## **KAMERANSAMBLIS & KLAVIERPAVADĪJUMS**

- Tatiana Korsunskaja (Bāzele)
- Adrian Brendel (čells, Londona)
- Peter Kiss (Budapešta)
- Joanna Maklakiewicz (Varšava)
- Marje Lohuaru (Tallina)
- Indre Baikštyte (Viļņa)

## **PŪŠAMINSTRUMENTI**

### Koka pūšaminstrumentu simpozījs:

- Renate Greiss-Armin, Giedrius Gelgotas (flautas)
- Louise Pellerin, Robertas Beināris (obojas)
- Arkadiusz Adamski, So-Young Lee (klarnetes)
- Peeter Sarapuu (fagots)
- Philippe Geiss (saksofons)
- Klaus Gesing (saksofons, Trieste)
- Andrea Oliva (flauta, Roma)
- Raffaele Trevisani (flauta, Milāna)
- Dominik Wollenweber (oboja, Berlīne)
- Washington Barella (oboja, UdK Berlīne)
- 

### Metāla pūšaminstrumentu simpozījs:

- Tom Poulson (trompete)
- Thomas Hauschild (mežrags)
- Dušan Kranjc (trombons)
- Pablo Fernandez (tuba)
- Sibille Mahni (mežrags, Hans Eisler Berlīne)
- Norbert Haas (trompete, Frankfurte)

## **VOKĀLĀ MĀKSLA**

- Bo Rosenkull (Gēteborga)
- Gabor Bartinai (Manheima)
- Willem Wentzel (Hamburga)
- Siegfried Schwab (Hamburga)
- Manuela Uhl (Lībeka)
- Mati Turi (Tallina)
- Riccardo Mascia (Parma)

## **DŽEZA MŪZIKA**

- Manfred Bründl (Veimāra)
- Martin Granum (Olborga)
- Joost Patočka (Roterdama)
- Ulf Bandgren (Gēteborga)
- Marta Raviglia (Ferrara)
- Kenneth Dahl Knudsen (Olborga)
- Darcy James Argue (ASV)
- Claudia Pantalone (Siena)
- Darrren Pettit & Chris Leach (Omaha)
- Alex Koo (Lēvene)

## **SENĀ MŪZIKA**

- Roberta Invernizzi (Vīne, Florence)
- Elisabeth Svarstad (Oslo)
- Luca De Marchi (Oslo)
- Anna Werecka-Gryč (Lodza)
- Rūta Vosiliūte (Viļņa)
- Robert De Bree (Hāga)
- Teddy Ezra, Katerina Poliakova (Trosingena)

## **KORDIRIĢĒŠANA**

- Frank Markowitsch (Freiburga)

## **SIMFONISKĀ DIRIĢĒŠANA**

- Wolfgang Kurz (Vircburga)

## **KOMPOZĪCIJA**

- Peter Ablinger, Francois Bonnet, Yvette Janin Jackson (“Skaņu mežs”)
- Ben Lunn (UK)
- Mariam Gviniashvili (Oslo)
- Ruta Paidere (Hamburga)

## **MŪZIKAS TEHNOLOĢIJAS**



- Marianne Decoster-Taivalkoski, Alejandro Olarte, Jose Alejandro Montes De Oca Torres (Helsinki)

## **MUZIKOLOĢIJA**

- Else Schmidt (Vīne)

**Mūzikas producēšana un mūzika filmām** - Jan-Olof Gullö un Johan Ramström (Stokholma)

## **RITMIKA**

- Michael Schnack (Vīne)

## **PROJEKTI un NOTIKUMI**

2022./2023.studiju gadā notika 7 ERASMUS intensīvie projekti jeb BIP (Blended Intensive Programme), kuros līdztekus mūsu studentiem piedalījās arī partneraugstskolu studenti:

17.10.2022. - 21.10.2022.

**Koka pūšaminstrumentu simpozījs** (sax kvartets no Strasbūras, klarnešu kvartets no Katovices)

07.11.2022. - 11.11.2022.

**Bigbenda projekts “What if...”** (pa 4 studentiem no Olborgas, Gēteborgas, Roterdamas un Tallinas)

21.11.2022. - 25.11.2022.

**“Hendelis. Pasticcio”** (8 studenti no Oslo, 5 no Lodzas, 5 no Viļņas, 2 no Tallinas)

24.01.2023. - 28.01.2023.

**“Vācu operas triumfs”** (3 studenti no Hamburgas, 6 no Tallinas, 6 no Viļņas)

13.03.2023. - 17.03.2023.

**Starptautiskais kameransambļu festivāls** (3 studenti no Budapeštas, 3 no Varšavas, 5 no Tallinas, 5 no Viļņas)

11.04.2023. - 15.04.2023.

**“Brass Akadēmija”** (10 mežragi no Leipcigas, 3 tubas no Barselonas, 2 studenti no Stokholmas, 4 no Tallinas, 4 no Viļņas)

25.04.2023. - 28.04.2023.

**“Rīga SOUNDCAMP 2023”** (8 skaņu režijas studenti no Tamperes, 8 no Viljandi)

**2022.gadā Melngalvju brālības kameramūzikas programmu konkursa galvenās balvas ieguvējas trio KAD (Kristiāna Krūzmētra, Alma Anete Miķelsone un Dedze Dagnija Miķelsone) sniedza koncertu Brēmenē 2022.gada novembrī.**

23.01.2023.

**YAMAHA konkurss sitaminstrumentu specialitātē – 1000 EUR balvu iegūst Reinis Tominš**

13.02.2023. - 19.02.2023.

**Jaunās mūzikas festivāls DECIBELS**

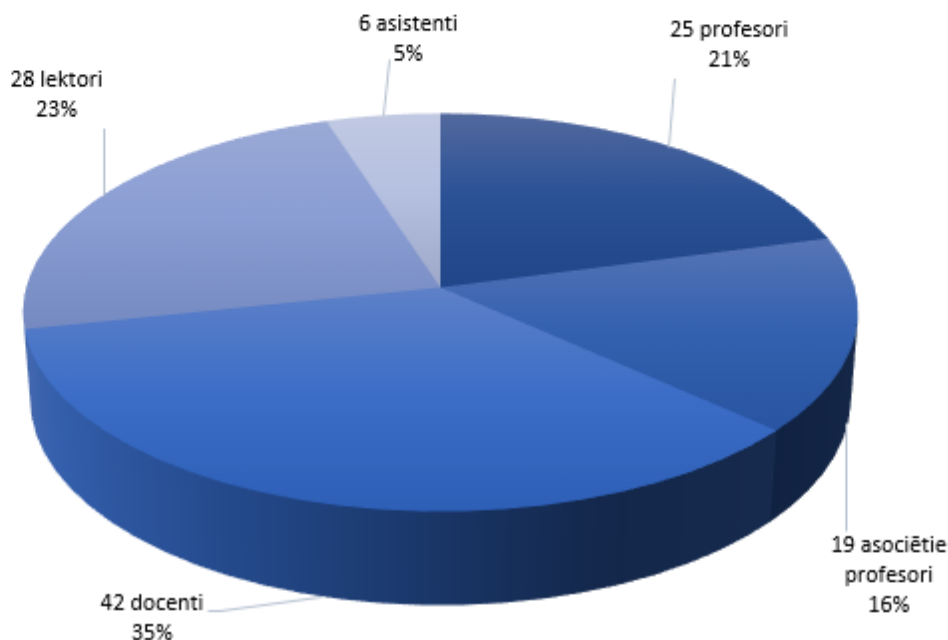
## PERSONĀLS

JVLMA akadēmiskajos amatos ir ievēlēti 120 docētāji, un akadēmiskā gada laikā tiek pieaicināti ap 200 docētāji, sniedzot iespēju studēt vairāk kā 550 studentiem un klausītājiem.

Kopējais akadēmiskā personāla un vispārējā personāla darbinieku skaits akadēmijā ir 191 cilvēki. JVLMA studiju programmas īsteno kvalificēts akadēmiskais personāls – akadēmiskajos amatos ievēlēti docētāji, kuriem ir gan sasniegumi radošajā darbībā, pētniecībā, gan atbilstoša kvalifikācija un pieredze. Atsevišķu studiju kursu īstenošanai tiek pieaicināti vieslektori no Latvijas un citām valstīm. 2022./2023. mācību gadā ir 205 viespedagogi. Pedagogu skaits ir atbilstošs esošajam studentu skaitam un pedagogu darba kvalitāte ir pietiekamā līmenī. JVLMA ir 18 katedras un 13 klases.

Eiropas Savienības finansētu projektu ietvaros, tika īstenotas dažādas aktivitātes. Kā svarīgākās varam izcelt angļu valodas zināšanu līmeņa paaugstināšanu akadēmiskajam personālam un vadības personālam, darba snieguma novērtēšanas rīka un pašapkalpošanās rīka Horizon HoP ieviešanu. Paplašinot digitalizācijas izmantošanas iespējas, ir uzsākts intensīvs darbs pie “Personāls +” moduļa ieviešanas.

### Akadēmiskais personāls



## FINANSES

JVLMA finansējuma galvenais avots ir valsts finansējums, nozīmīgs finanšu avots ir arī projektu finansējums, mazāko finansējuma daļu veido pašu ieņēmumi un cits mērķfinansējums. Būtiskāks finansējuma pieaugums kopš 2018.gada ir bijis pētniecībai.

Noslēgts līgums ar Kultūras ministriju par J.Vītola pianistu konkursa organizēšanas izmaksām.

### **Budžeta izpilde**

JVLMA budžeta izpilde ietver pamatbudžeta, zinātnes bāzes, zinātniskās un radošās darbības finansējuma, projektu un citu budžeta līdzekļu funkciju īstenošanu.

### **IEŅĒMUMI**

JVLMA budžeta ieņēmumi pēc naudas plūsmas uzskaites metodes 2022.gadā sasniedza 5,918 milj. EUR, kas, salīdzinot ar 2021.gadu ir par 395 812 EUR jeb 7,17 % vairāk. Pieaugums galvenokārt saistīts ar Valsts budžeta transfertu palielinājumu.

Kopējā atlīdzība ir pieaugusi par 190 022 EUR jeb 4,86%, kas galvenokārt ietver darba apjoma pieaugumu atbilstoši studentu skaitam un piesaistīto projektu skaitam.

### **IZDEVUMI**

JVLMA 2022.gada budžeta izdevumi bija 5,941 milj. EUR, kas salīdzinot ar 2021.gadu izdevumi ir palielinājušies par 649 872 EUR jeb 12,28 %, kas galvenokārt skaidrojams ar sekojošo:

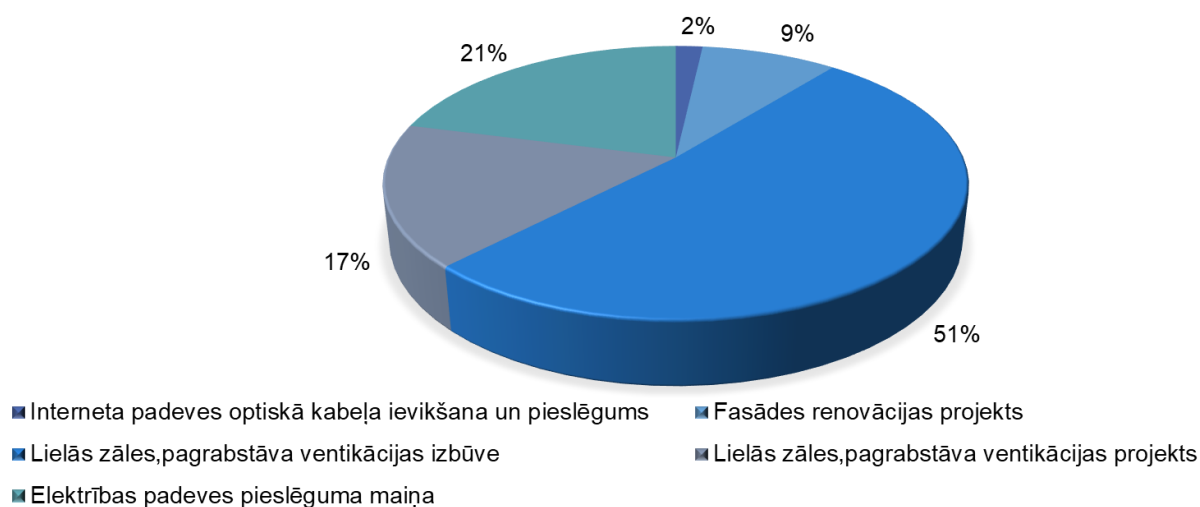
- Būtiskākās izmaiņas 2022.gadā salīdzinot ar 2021.gadu ir izdevumi par pakalpojumiem, un stipendiju izmaksas.
- Pakalpojumu izdevumi kopā ir pieauguši par 281 052 EUR, jeb 48,24%, kas galvenokārt ir sakarā ar inflācijas pieaugumu un energoresursu straujo cenu pieaugumu, kā arī 2022.gada izdevumus palielināja akadēmijas studiju programmu akreditācija, tai skaitā maksājumi Akadēmiskās informācijas centram 26 912 EUR un tulkošanas pakalpojumi 64 303 EUR, kā arī maksājums JVLMA kvalitātes sistēmas pilnveidošanai 27 225 EUR, maksājums par remontdarbiem, kur finansējums piesaistīts no līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem 2021.gadā 68 821 EUR.
- Stipendiju izmaksu palielināšanās 2022.gadā saistīta ar to, ka izmaksātas stipendijas no 2020.gadā un 2021.gadā ieskaitītā finansējuma, kurš dēļ COVID 19 infekcijas tika pārcelts uz nākamo gadu.
- 2021.gadā sakarā ar COVID 19 infekcijas izplatību tika atcelti liela daļa komandējumu un studējošo radošie braucieni uz konkursiem un meistarklasēm, ierobežojumu atcelšanas rezultātā no 2022.gada marta palielinājušies mācību un darba komandējumi par 53 334 EUR jeb 293,79%.

Ir veikti sekojoši remontdarbi no Piešķirtā Kultūras ministrijas papildfinansējuma remontdarbiem 151 739 EUR, Akadēmijas pašu finansējums sastādīja 12 443,89 EUR, kopā sastāda 164 182,89 EUR:

- Interneta padeves optiskā kabeļa ievikšana un pieslēgums - 2 904,00 EUR;
- Fasādes renovācijas projekts - 14 762,00 EUR;
- Lielās zāles, pagrabstāva ventilācijas izbūve - 84 526,29 EUR;

- Lielās zāles, pagrabstāva ventilācijas projekts - 27 588,00 EUR;
- Elektrības padeves pieslēguma maiņa - 34 402,60 EUR.

### IZLIETOJUMS



## KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

JVLMA sniedz nozīmīgu ieguldījumu ne tikai izglītībā un nozarē, bet arī sabiedrībā kopumā. JVLMA absolventi, studenti un pasniedzēji ir visu lielāko nacionāla mēroga mūzikas un deju aktivitāšu centrā, aktīvi piedalās publiskos kultūras pasākumos, mūzikas festivālos, nozīmīgos deju pasākumos un starptautiska mēroga konkursos. JVLMA kopā ar sadarbības partneriem organizē vietēja un starptautiska mēroga konkursus, kā arī piedāvā iespēju jaunajiem mūzikas un skatuves mākslas talantiem pieteikties finansiālam atbalstam mākslinieciski radošo aktivitāšu veikšanai. JVLMA pārstāvji piedalās pasākumos mūzikas un skatuves mākslas jomās pasaulē, pārstāvot Latvijas mūzikas un skatuves mākslas nozari.

JVLMA diriģēšanas, vokālās mūzikas, horeogrāfijas un pedagoģijas jomas pedagogi, studenti un absolventi aktīvi iesaistās Vispārējo Latviešu Dziesmu un Deju svētku un Skolēnu Dziesmu un Deju svētku tradīcijas uzturēšanā, sagatavojot koru, pūšaminstrumentu orķestru, simfonisko orķestru diriģentus, amatieru kolektīvu vadītājus, kā arī horeogrāfus, deju pedagogus.

JVLMA darbība veicina esošā kultūras mantojuma saglabāšanu. Studenti un pasniedzēji iesaistās mūzikas un skatuves mākslas jaunradē, tādējādi veicinot nacionālās kultūras veidošanu. JVLMA nodrošina Latvijas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu un piekļuves nodrošināšanu sabiedrībai. Sadarbībā ar LNB kopkatalogā ir nodrošināta piekļuve Latviešu komponistu JVLMA pieejamiem digitalizētiem rokrakstiem (skaņdarbiem).

## RADOŠĀ DARBĪBA

22.09.2022.

**JVLMA simfoniskā orķestra koncerts *Plecu pie pleca. Haidns. Pelēcis. Londona***  
Piedalās Dobeles Mūzikas skolas un Auces Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi

23.09.2022.

**JVLMA simfoniskā orķestra sezonas atklāšanas koncerts “Haidns. Pelēcis. Londona.”**

29.09.2022.

**Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas studentu koncerts “Pretī rudenim”**

13.10.2022.

**III Baltijas jauno komponistu Bigbenda kompozīciju konkursa pusfināls  
BALTIJAS JAUNIE KOMPONISTI - BIGBENDAM!**

17.10.2022. – 21.10.2022.

**VIII starptautiskais Rīgas Koka pūšaminstrumentu simpozījs**

04.11.2022.

**Vācu renesanses un baroka kora mūzika.** Dzied Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas jauktais koris

10.11.2022. un 11.11.2022.

**Erlends Skomsvolls *What if... /Kas būtu bijis, ja...* Hipotētiska pasaka džezu bigbendam**

Cikla Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas mācībspēku, maģistrantu un studentu koncerti 25.koncertsezona Rīgas Latviešu biedrības Zelta zālē:

- 12.10.2022. **Kameransambļa un klavierpavadījuma katedras mācībspēku koncerts *Autumnus vitaminum***
- 02.11.2022. **Klavieru katedras studentu un maģistrantu koncerts *Latviešu komponistu klaviermūzika***
- 07.12.2022. **Vispārējo klavieru katedras studentu koncerts “Noslēpumainās skaņu ainas”**

01.12.2022.

Koncerts “Šis piens man ir par stipru”

01.12.2022.

JVLMA simfoniskā orķestra koncerts **Plecu pie pleca. Čellu pasaule**

02.12.2022.

JVLMA simfoniskā orķestra koncerts **Čellu pasaule**



11.01.2023.

**JVLMA Dzimšanas dienas svinības. JVLMA un LMT GADA BALVAS 2022** pasniegšanas ceremonija un koncerts. (LMT ziedojums 3000,00 Eur)

23.01.2023.

28.konkurss **Yamahas stipendija 2023** Konkurss JVLMA sitaminstrumentu spēles specializācijas studentiem sadarbība ar Yamaha

23.01.2023. – 28.01.2023.

Erasmus projekts "**Operas triumfs**"

13.02.2023. – 17.02.2023.

**9.Mūsdienu mūzikas festivāls deciBels 2023**, Erasmus+ UniArts Helsinki, Latvijas Radio 3

15.02.2023.

**Starptautiskā Ziemeļvalstu un Baltijas Mūzikas akadēmiju projekta Crossing Keyboards koncerts.** Spēlē Helsinku Mākslu universitātes Sibēliusa akadēmijas Klavieru nodaļas studenti

21.02.2023. – 23.02.2023.

**29. konkurss JVLMA labākais studentu kameransamblis**

01.03.2023

**Starptautiskā Ziemeļvalstu un Baltijas Mūzikas akadēmiju projekta Crossing Keyboards koncerts.** Spēlē Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijas Klavieru nodaļas studenti

02.03.2023.

**JVLMA simfoniskā orķestra koncerts *Plecu pie pleca*** Madonā

03.03.2023.

**JVLMA simfoniskā orķestra koncerts *Dirigē jaunie!***

09.03.2023. – 10.03.2023.

**I Starptautiskais daudzstīgu mūzikas instrumentu simpozījs**

13.03.2023. - 17.03.2023.

**Starptautiskais kameramūzikas festivāls** (Erasmus finansējums 6000 Eur)

19.03.2023.

**Jāzepa dienas koncerts “Jāzepa Vītola 160. jubilejas gadu ieskandinot”**

15.03.2023. – 30.11.2023.

**Bigbenda kompozīciju konkurss Baltijas un Ziemeļvalstu jaunajiem komponistiem 2023** (VKKF finansējums 6557 Eur, VIAA finansējums 6000 Eur)

01.03.2023. – 27.04.2023.

**JVLMA simfoniskais orķestris *Plecu pie pleca* ar reģionu mūzikas skolu audzēkņiem** Ķekava

05.04.2023.

**Starptautiskā Ziemeļvalstu un Baltijas Mūzikas akadēmiju projekta *Crossing Keyboards* koncerts** Spēlē Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas Klavieru nodaļas studenti

11.04.2023. – 15.04.2023.

## **12. starptautiskais Rīgas *Brass* simpozījs**

**Starptautiskas metālpūšaminstrumentu meistarklases, individuālās nodarbības un koncerti** Piedalās studenti no Igaunijas, Latvijas, Lietuvas, Spānijas, Vācijas un Zviedrijas mūzikas augstskolām

18.04.2023.

**Klaviermūzikas koncerts** Niklass Sivelēvs /Nicklas Sivelöv, klavieres, Dānija/

20.04.2023.

**Asoc. prof. Andžellas Gobas 20 darba gadu Jubilejas koncerts "Sirds toņu mozaika"** Koncertā piedalās Gobas studenti, absolventi un draugi

21.04.2023. – 23.04.2023.

**XVII Starptautiskais Baltijas Mūzikas augstskolu Vispārējās klavierspēles festivāls** Piedalās Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas, Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijas, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studenti

25.04.2023.

**Vītauta Dižā universitātes Kauņas Mūzikas akadēmijas akordeonu klases studentu koncerts**

27.04.2023.

**Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas simfoniskā orķestra koncerts *PLECU PIE PLECA***

29.04.2023.

Sadarbībā ar Operetes teātri un Operetes fondu **Koncerts "Ad Astra"** Piedalās JVLMA simfoniskais orķestris un Vokālas katedras studenti.

09.05.2023.

**KONCERTS ZEMAJIEM INSTRUMENTIEM** Spēlē Kamerorķestris *Sinfonia Concertante* Diriģents Raimonds Gulbis

12.05.2023.

**Koncerts VELTĪJUMS LŪCIJAI GARŪTAI**

27.05.2023.

**Jauno ērģelnieku festivāls – 2023** Piedalās Latvijas mūzikas skolu ērģeļspēles audzēkņi

06.06.2023.

**JVLMA Kompozīcijas studentu jaundarbu konkurss “Divatā ar tautasdziesmu”**  
Sadarbībā ar Pētera Vaska fondu

12.06.2023.

**JVLMA mecenātu balvu pasniegšana un laureātu koncerts**

2023.gada jūnijs – oktobris

**Raidījumu cikls PŪTĒJU ORĶESTRIS UN MĒS**

Lai veicinātu JVLMA akadēmiskā personāla zinātnisko un radošo darbību, kā arī tās atpazīstamību ārpus JVLMA, novembrī tika izsludināts 2.radošo projektu konkurss. 2022. gada 16.decembrī Zinātniskās un radošās darbības projektu konkursa pieteikumu izvērtēšanas komisija izskatīja 9 projekta pieteikumus, no kuriem 7 tika atbalstīti.

Lai uzlabotu JVLMA bigbenda iespējas koncertēt Mūzikas akadēmijā, eksperimentālā kārtā tika veikta Lielās zāles aprīkošana ar skaņas absorbentu (milzīgu, īpaša auduma aizskaru), kā arī tika veikti akustiskie skaņas mērījumi, kas uzrādīja pietiekami labus rezultātus.



# KATEDRU BŪTISKĀKĀS NORISES, DOCĒTĀJU UN STUDENTU SASNIEGUMI

## STĪGU INSTRUMENTU KATEDRA

### Būtiskākās norises

Sadarbībā ar Dānijas Nacionālo Mūzikas akadēmiju veidots projekts Nordic-Baltic Chamber Music Project, kurā piedalījās studenti no Stīgu instrumentu katedras.

JVLMA Goda profesores Ellionoras Testeļecas 85.dzimšanas dienas koncerts Čellu pasaule, kurā piedalījās visi Stīgu instrumentu katedras čella spēles mācībspēki un studenti kopā ar JVLMA studentu orķestri (01.12.2022. - 02.12.2022.).

I Starptautiskā daudzstīgu mūzikas instrumentu simpozījs - 09.03.2023. - 10.03.2023. Rīgas Anglikāņu Svētā Pestītāja baznīcā koncerts un noslēguma koncerts JVLMA Lielajā zālē kokļu ansambļa un ģitāristu ansambļa priekšnesumi un katra ģitāras un kokles klases studenta solo priekšnesumi visu klases studentu dalība meistarklasēs.

JVLMA Stīgu instrumentu katedras pedagogu koncerts RLB Zelta zālē (01.02.2023.).

JVLMA Lielajā zālē Stīgu instrumentu katedras studentu un maģistrantu koncerts (08.03.2023.).

JVLMA Stīgu instrumentu katedras docētāju klašu vakari.

### Meistarklases

Organizētas meistarklases pie profesoriem Francis Gouton, Luis Rubèn Gallardo Lorenzo, Sylvie Altenburger, Nikolas Jones, Rainer Schmidt, Martin Funda, Nuno Soares u.c.

Kokles spēles meistarklases "Kick start day for Kantele in Kallio-Kuninkala"

### Docētāju sasniegumi

#### Asociētā profesore Terēze Ziberte-Ijaba

Apbalvojums – 64th Grammy awards year 2021 Best classical compendium (The recording academy sertifikāts).

Solo koncerti The Inspiration of Nordic Violin/Ziemeļu vijoles balss kopā ar pianistu Tomu Ostrowski Gēteborgas Mūzikas un drāmas akadēmijā (Zviedrija), Saldus mūzikas skolā, Rēzeknes mūzikas vidusskola u.c. Dalība Latvijas Nacionālā Simfoniskā orķestra koncertos.

Žūrijas komisijas locekle II International string competition-festival Baltic Strings Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijā (10.12.2022. -14.12.2022.). Stīgu instrumentu spēles Valsts konkursa žūrijas komisijas locekle (02.2023.). Žūrijas komisijas locekle Latvijas talantu konkursā Ineses Galantes Talanti (2023).

Pasniegtas meistarklases Gēteborgas Mūzikas un drāmas akadēmijā (Zviedrija), Rēzeknes, Ventspils, Liepājas, Daugavpils mūzikas vidusskolās, Saldus mūzikas skolā, Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru organizēti pedagogu profesionālās pilnveides kursi Metodika un māksla stīgu instrumentu apgūvē JVLMA

Darbs akreditācijas komisijās republikas mūzikas skolās un vidusskolās.

#### Asociētā profesore Diana Ozoliņa

Dalība Kameransambļu un Stīgu instrumentu katedras pedagogu koncertos.

Kopā ar kolēģiem Gunu Šnē un Ēriku Kiršfeldu atskaņojusi K.Penderecka Concerto grosso Eleonoras Testeļecas jubilejas koncertā, kurā akadēmijas simfonisko orķestri diriģēja Kaspars Ādamsons.

#### Pēteris Trasuns

Nordic/Baltic chamber orchestra projektā Dānijā vadīti grupu darbus un meistarklases.

Dalība LNSO koncertos un "Sinfonia Concertante" 2022/2023.gada sezonas koncertos.

Ar klavierkvartetu Quadra realizēti koncerti, veikti vismaz septiņus latviešu un ārzemju komponistu darbu pirmatskaņojumi.

Dalība LNSO festivāla "Vasarnīca" koncertā "Peltokoski, Šerloks un LNSO stīgu kvartets" .

#### Guna Šnē

Dalība ar solo un kameramūzikas projektiem festivālos:

- ČELLO CĒSIS - solo bērnu izrāde "Čellīno ceļo",
- EIROPAS ZIEMASSVĒTKI kameramūzikas projekts ar pianisti Agnesi Egliņi,
- DECIBELS duets ar pianistu Robertu Fleicu,
- RĪGAS FESTIVĀLS - čellu kameramūzikas projekts, iesaistot JVLMA čella spēles studentus.

#### Sandis Šteinbergs

Vadījis pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas kursu "Metodika un māksla stīgu instrumentu apguvē" 2022 .gada 15.oktobri LMT zālē.

Valsts konkursā Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu programmas "Stīgu instrumentu spēle" žūrijas komisijas sastāvā J.Mediņa Rīgas Mūzikas skolā 12.12.2022.

Tallinas Mūzikas un Teātra akadēmijā žūrijas komisijas priekšsēdētājs Stīgu instrumentu katedrā, maģistrantu eksāmenā 07.06.2023.

#### Ēriks Kiršfelds

Vadītas meistarklases:

- Siguldas starptautiskie meistarkursi (12.07.2023. - 21.07.2023.)
- Viļņas mūzikas akadēmija (04.12.2022.)
- Viļņas M.K. Čurļoņa mūzikas vidusskola (29.03.2023. - 30.03.2023.)
- Rīgas Pārdaugavas mūzikas skola (29.03.2023.)
- Ogres mūzikas skola (21.11.2022.)
- Liepājas mūzikas skola (04.11.2022.)

- Ventspils mūzikas skola (16.11.2022.)
- Daugavpils mūzikas skola (29.11.2022.)
- J. Mediņa Rīgas mūzikas skola (23.11.2022.)
- Hamburgas mūzikas augstskola- meistarklase čellistiem (24.02.2023.)
- J. Ivanova Rēzeknes mūzikas skola (07.11.2022.)

#### Lekcijas:

- Hamburgas mūzikas augstskola - lekcija komponistiem (23.02.2023.)
- Lekciju kurss JVLMA kompozīcijas studentiem par elektronikas izmantošanu uz skatuves (2022.- 2023.m./g. pavasara semestris).

#### Darbs konkursu žūrijā:

- Andrējeva kamerģimelju konkursā Viļņā (ģimelju priekšsēdētājs, 03.12.2022.)
- T. Reitera konkurss Rīgā

#### Daži nozīmīgi koncerti:

- "1353" ar Tomu Ostrovski – Ogres MMS (21.11.2022.), LNB kore (03.11.2022.), Liepājas mūzikas skola (04.11.2022.), J. Mediņa mūzikas skola (10.11.2022.), Ventspils koncertzāle "Latvija" (16.11.2022.)
- K. Penderecka Concerto grosso JVLMA (02.12.2022.)
- "Ābols un process" JVLMA LMT zālē (21.06.2023.)
- R. Paideres autorkoncerts Hamburgā (25.02.2023.)

#### Marta Spārniņa

Līdz 2023.gada aprīlim bija valsts kamerorķestra "Sinfonietta Rīga" koncertmeistare.

Spēlējusi kā vieskoncertmeistare Igaunijas Nacionālajā orķestrī, Grankanārijas Filharmoniskajā orķestrī. Kā otro vijoli koncertmeistare spēlējusi ansablī O'Modernt un Brēmenes Vācu kamerfilharmonijā, t.sk., BBC Promenādes koncertā Karaliskajā Alberholā 16.jūlijā.

Spēlējusi koncertus ar stīgu kvartetu "Sponte" kā I vijole.

#### Emeritētais profesors Juris Švolkovskis

Izstrādā latviešu pirmās akadēmiski izglītotās vijolnieces Marijas Fedders dzīves izpēti.

#### **Studentu sasniegumi**

##### Konkursi:

Marine Iashvili II Internationals Competition for String Instruments

- II vieta Viktorijai Viktorovai (prof.A.Štrāla alta klase).

II International string competition-festival Baltic Strings

- I vieta Haralds Arnis (docēt. S.Brīnuma kontrabasa klase),



- II vieta Patrīcija Peniskola Iļasova, kā arī Balva par labāko latviešu komponista skaņdarba izpildījumu (asoc. prof. T.Zībertes-Ijabas vijoles klase),
- II vieta Viktorija Viktorova (prof. A.Štrāla alta klase),
- III vieta Emīlija Bukša (asoc. prof. T.Zībertes-Ijabas vijoles klase).

Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss "Art-Dominanta 2023" (UKRAINA, tiešsaistē) – Elīna Agneta Lamberte - 1.vieta.

Starptautiskais Baltijas valstu nacionālo instrumentu konkurss "Baltika 2023" (LIETUVA) - Elīna Agneta Lamberte - Grand Prix.

13.Pasaules atvērtais mūzikas konkurss (13th World Open Music Competition 2022) tautas mūzikas kategorijā (tiešsaistē) - Elīna Agneta Lamberte - 1.vieta.

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu konkursa FINĀLS A grupā (2.vieta). Ansambļa dalība 2 kokļu mūzikas koncertos.

I vieta Emīlija Bukša konkursā Ineses Galantes talanti 2022 kategorijā Stīgu instrumentu spēle (asoc. prof. T.Zībertes-Ijabas vijoles klase).

#### Starptautiski pasākumi:

JVLMA Stīgu instrumentu katedras studentu dalība projektā Baltic Roots sadarbībā ar Berlīnes Filharmonijas Karajana Akadēmiju - koncerts un meistarklases (studenti A.E.Meija, M.M.Papāne, T.Ančs, K.A.Pelnēna).

Koncerti mūzikas konferences "Nordtrad 2023" ietvaros Zviedrijā (studente S.Ceruka 13.04.2023. - 15.04.2023.).

Dalība Nordic Baltic Chamber Music Project koncertos sadarbībā ar Dānijas Nacionālo Mūzikas akadēmiju (studenti S.Trofimova, K.Maļavko, P.L.Verardo).

Berlīnes operas akadēmijas 1.sesijā, koncertmeistare Vācu - Skandināvu jauniešu orķestrī Berlīnē, Vācijā (Arta Lipora).

Iesaistam starptautiskos projektos arī instrumenta spēles pedagogu studentus - Orķester Norden projekts, KrattFestival orķestra projekts (students P.Poikāns).

#### Darbs:

Studenti strādā savā profesijā – mūzikas skolās un mūzikas vidusskolās, kā arī profesionālos kolektīvos LNSO, LNOB, LSO, valsts kamerorķestrī Sinfonietta Rīga. Regulāri piedalās Davinspiro camerata un Sinfonia Concertante koncertos, kā arī Hermana Brauna Fonda, Innas Davidovas u.c. projektos.

#### Īpaši jāatzīmē:

- Klāvs Jankevics ieguvis Liepājas simfoniskā orķestra čellu grupas koncertmeistara vietu.
- Andrejs Jegorovs ieguvis Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra II vijolu grupas koncertmeistara vietu.
- Ernests Cīrulis uzsācis darbu Tartu Operas orķestrī, Amanda Rupeika – Klaipēdas simfoniskajā orķestrī.

## DEJAS PEDAGOĢIJAS KATEDRA

### Būtiskākās norises

Studējošo un docētāju dalība Karla Marijas Vēbera Drēzdenes Mūzikas augstskolas ritmikas profesores Kristīnes Štraumeres meistarklasēs “Mūzikas uztvere, izpratne un atklāsme ar ķermeņa kustību palīdzību studentu labizjūtas veicināšanai” projekta Par stažēšanās nodrošināšanu izglītības iestādē akadēmiskajam personālam Eiropas Sociālā fonda projekta “JVLMA akadēmiskā personāla stiprināšana jaunveidojamo pedagoģijas studiju programmu kvalitatīvai īstenošanai” ietvaros, JVLMA, 09.11.2022.; 22.02.2023.

### Docētāju sasniegumi

#### Guna Ezermale

Veikusi horeogrāfes, galma etiķetes konsultatntes pienākumus DE/LV/LT uzņemtajā vēsturiskajā seriālā “Sisi”, 2022./2023.

Veikusi horeogrāfes pienākumus starptautiskas komandas uzņemtajā filmā “Anna” par Annu Poļitkovsku, 01.2023.

Vadījusi meistarklases “Vēsturiskās dejas no 14.-19.gs.” pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmā “Kustību māksla starpdisciplināritātei mācību jomas “Kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā” skolotāja darba pilnveidošanai”, Latvijas Kultūras akadēmija, 26.06.2023. – 29.06.2023.

Piedalījies starptautiskajā seno deju vasaras skolā Dānijā Erasmus+ programmas ietvaros, 30.07.2023. – 05.08.2023.

Vadījusi kursus: “Ritmika visiem”, Latvijas Pašvaldību Mācību centrs, 03.11.2022., 29.08.2023.; “Dejas treniņstunda”, Latvijas Pašvaldību Mācību centrs, 02.02.2023., 19.05.2023.; “19.gadsimta vēsturiskā deja”, JVLMA, 25.02.2023. - 26.02.2023.; “19./20.gs.mijas dejas”, Danču kluba Danču nometnē Kurmenē, 22.07.2023.

#### Alda Skrastiņa

Veikusi Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas Valsts kvalifikācijas eksāmena deju specialitātē eksāmena komisijas priekšsēdētāja vietnieka pienākumus, Cēsis, Al. Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, 16.06.2023.

Vadījusi Teātra kustību meistarklases projektā “Teātra nometne bērniem Lielbritānijā “Straumēnos””, 22.08.2022. – 26.08.2022.

#### Ginta Pētersone

Piedalījies ar referātu un prezentāciju par ritmikas attīstību Latvijā Erasmus mobilitātes programmā “Dalkroza ritmikas 18.meistardarbņica Resonanz – Distanz” Karla Marijas Vēbera Drēzdenes Mūzikas augstskolā, 01.09.2022. – 03.09.2022.

Piedalījies ar referātu un prezentāciju par ritmiku JVLMA starptautiskajā NETWORK noslēguma konferencē Stokholmas karaliskajā Mūzikas augstskolā, 03.06.2023. – 05.06.2023.

Piedalījies 6th International Conference of Dalcroze Studies (ICDS6) “Ecologies of practice in music and movement” ar referātu un prezentāciju “Integration of Latvian Folk Traditional Culture and Dalcroze Methods”, Carnegie Mellon University, Marta Sanchez Dalcroze Training center, Pittsburgh, USA, 03.08.2023.

Vadījusi ritmikas meistarklases pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmā “Kustību māksla starpdisciplināritātei mācību jomas “Kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā” skolotāja darba pilnveidošanai”, Latvijas Kultūras akadēmija, 26.06.2023. – 28.06.2023.

Dziesmu un vingrinājumu autorkrājums “Kustīgās dziesmas”, 2022., izdevniecība “Raka”, ISBN 978-9984-46-456-5.

Dzejoļu krājums “Es gribu nesteigties”, 2022., izdevniecība “Ezerrozes grāmatas”, ISBN 978-9934-30-012-7.

#### Asociētā profesore Sandra Vītola

Veikusi Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu dejas jomas audzēkņu 2022./2023.mācību gada valsts konkursa žūrijas priekšsēdētāja pienākumus, MIKC Nacionālā Mākslu vidusskola struktūrvienība Rīgas Baleta skola, 14.04.2023.

Piedalījies ar lekciju “Pedagoģiskās pieredzes pārmantojamība dejā” Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Tālākizglītības nodaļas un Bibliotēkas organizētajā lekciju ciklā Ar tēju lasītavā, JVLMA, 21.10.2022.

#### Ramona Galkina

Piedalījies intensīvā projekta “BIP - Anthropology of the movement landscapes” Erasmus+ personāla pieredzes apmaiņas mobilitātē Tallinas Universitātes Baltijas Filmu, mediju un mākslas skolā, Tallina, 23.03.2023. - 26.03.2023.

Veidojusi horeogrāfiju dejas izrādei “Aizsācēji un iesācēji”, Koka Rīga, 11.03.2023. - 12.03.2023. Darbs profesionālās doktorantūras ietvaros: līdzautore, horeogrāfe un dejotāja laikmetīgās dejas izrādei “Razdedauch”, Starptautiskā laikmetīgās dejas festivāla “TANSSIVIRTAA TAMPEREELLA” ietvaros, Tampere, Somija, 21.05.2023. - 28.05.2023.

Vadījusi kursu “Improvizācija” pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmā “Kustību māksla starpdisciplināritātei mācību jomas “Kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā” skolotāja darba pilnveidošanai”, Latvijas Kultūras akadēmija, 26.06.2023. – 29.06.2023.; kursu “Kustība un improvizācija”, turpinājums teātra mākslas skolotājiem. 2.līmenis, Latvijas Kultūras akadēmija, 07.08.2023. - 10.08.2023.

Vadījusi meistarklases “Feldenkraisa metode” Starptautiskās Dejas dienas programmā, Rīga, 23.04.2023.; Starptautiskajā laikmetīgās dejas meistardarbnīcu festivālā “Rīga - ON”, Rīga, 01.05.2023.

Dejas balvas 2021.-2022. laureāte nominācijā “Laikmetīgās dejas horeogrāfs/e”, 29.04.2023.

#### Alda Skrastiņa, asociētā profesore Sandra Vītola, Ginta Pētersone

Piedalījušās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lieluzvedumā “Balts”, deju lieluzvedumā “Mūžīgais dzinējs”, noslēguma koncertā “Kopā augšup”.

#### **Studentu sasniegumi**

2.kursa studente Beāte Riekstiņa, ar JVLMA studējošo radošajiem braucieniem piešķirto atbalstu, piedalījies 2 dienu intensīvās meistarklasēs “Ripple Dance Effect Intensive vol.2”, Igaunija, Tallina, 19.11.2022. - 20.11.2022.

## MŪZIKAS PEDAGOĢIJAS KATEDRA

### Būtiskākās norises

Kvalitatīva 11 jauno mūzikas pedagogu sagatavošana darbam skolā. Studiju kursu pilnveidošana un e-studiju vides sakārtošana. Aktīva līdzdalība studiju virziena *Izglītība un pedagogija* akreditācijas norisēs. Meistarklašu organizēšana JVLMA studējošiem.

Metodiskais darbs :

- Vebināru vadīšana mūzikas skolotājiem par mūzikas izglītības jautājumiem (I.Nelsone, I.Vilde);
- Metodiskā atbalsta materiālu veidošana un publicēšana Skola 2023 interneta vietne (I.Nelsone, I.Vilde).
- Līdzdalība konferences "Mākslai ir nozīme" (Liepājā, Skola 2030) organizēšanā (I.Vilde, I.Nelsone) un mūzikas pedagogijas sekciju vadīšanā (I.Nelsone, I.Vilde, I.Arne, R.Maurītis, A.Fjodorova,).
- Vieslekcijas dažādās Latvijas augstskolās (D.Medne).

Zinātniskā darbība - referāti, zinātniskie raksti (D.Medne, M.Kokare, E.Vītols, A.Līduma, G.Pētersone).

Mākslinieciskā darbība:

- Virsdiriģenta darbība Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētkos (E.Vītols).
- Profesionālā pilnveide un stažēšanās ESF projekta JVLMA akadēmiskā personāla stiprināšana jaunveidojamo pedagogijas studiju programmu kvalitatīvai īstenošanai (M.Kokare, D.Medne, I.Vilde).

### Docētāju sasniegumi

#### Edgars Vītols

Zinātniskā darbība – 1 anonīmi recenzēts zinātniskais raksts, kas publicēti izdevumos ar starptautisku redakciju.

Mākslinieciskā darbība - E.Vītola vadībā koru konkursa "Koru kari" finālā iekļuva trīs kori: jauktie kori Aurum un Aura, kā arī vīru koris Absolventi. Šādi panākumi izdodas tikai retajam diriģentam. Ar jaukto kori Aura E.Vītols izcīnīja 3.vietu jaukto koru grupā.

#### Profesore Dace Medne

Zinātniskā darbība - 2 anonīmi recenzēti zinātniskie raksti, kas publicēti izdevumos ar starptautisku redakciju un pieejams citā indeksētā datu bāzē, 3 referāti starptautiskajās zinātniskajās konferencēs, dalība zinātnisko izdevumu redakcijas vadībā un recenzēšanā. Ievēlēta rektores amatā Liepājas universitātē.

#### Maija Kokare

Zinātniskā darbība - 4 anonīmi recenzēti zinātniskie raksti, kas publicēti izdevumos ar starptautisku redakciju un pieejams citā indeksētā datu bāzē, 2 referāti starptautiskajās zinātniskajās konferencēs.

#### Ilze Vilde

Zinātniskā darbība - 1 anonīmi recenzēts zinātniskais raksts, kas publicēti izdevumos ar starptautisku redakciju, 1 referāts starptautiskajā zinātniskajā konferencē, 1 referāts Rīgas skolu muzeja zinātniskajā konferencē, 1 referāts Skola2030 organizētajā Izglītības konferencē.

Meistarklases - metodiskais atbalsts mūzikas skolotājiem, publicēti metodiskie ieteikumi (Skola2030), vadīti vebināri un konsultācijas Latvijas mūzikas skolotājiem.

#### Ginta Pētersone

Zinātniskā darbība - 1 anonīmi recenzēts zinātniskais raksts, kas publicēti izdevumos ar starptautisku redakciju, 3 referāti starptautiskajās konferencēs.

Meistarklases - JVLMA studējošiem: Karla Marijas Vēbera Drēzdenes mūzikas augstskolas profesores Kristīnes Štraumeres /Christine Straumer/ ritmikas meistarklases “Mūzikas uztvere, izpratne un atklāsme ar ķermeņa kustību palīdzību labizjūtas veicināšanai”; Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslas universitātes profesora Mihaila Šnaka /Michael Schnack/ ritmikas meistarklases “Mūzika, kustība, improvizācija un balss”.

#### Anna Lūduma

Zinātniskā darbība - 6 anonīmi recenzēti zinātniskie raksti, kas publicēti izdevumos ar starptautisku redakciju un pieejams citā indeksētā datu bāzē, 4 referāti starptautiskajās zinātniskajās konferencēs.

#### Elīna Lūse

Meistarklases - JVLMA studējošiem un mūzikas skolotājiem: prof. Werner Beidinger (Potsdam, Vācija) meistarklases Karla Orfa Schulwerk - kā metode integrētām mācību procesam THROUGH PROCESS TO PRODUCT – Orff-Schulwerk as a method integrating concept .

#### Irēna Nelsone

Meistarklases - metodiskais atbalsts mūzikas skolotājiem, publicēti metodiskie ieteikumi (Skola2030), vadīti vebināri un konsultācijas Latvijas mūzikas skolotājiem.

Dažādi: metodisko materiālu, krājumu izdošana (I.Vilde, I.Nelsone, I.Arne, G.Pētersone), dalība Izglītības konferenču organizēšanā (D.Medne, M.Kokare, I.Vilde, I.Nelsone, G.Pētersone), profesionālā pilnveide (M.Kokare, I.Vilde, D.Medne) u.c., kas norādīts docētāju CV.

### **Studentu sasniegumi**

20 studējošie mūzikas skolotāji (VIMS, PIMS) sekmīgi aizstāvēja docētāju vadītos bakalaura diplomreferātus un maģistra diplomreferātus.

Vispārējās izglītības mūzikas skolotāju studiju programmas studējošā Laumu Eglīte, kopā vadot korus ar diriģentu E.Vītoli, ir ieguvusi augstus rezultātus Koru karu finālā,

4.kursa studējošo aktīva līdzdalība mācību materiālu izveidē skolēniem.

### **KLAVIERPAVADĪJUMA UN KAMERANSAMBLA KATEDRA**

#### **Būtiskākās norises**

Rīgas starptautiskais mūzikas augstskolu kameramūzikas festivāls un meistarklases BIP (Blended Intensive project) 13.03.2023. - 17.03.2023. ar F.Lista Mūzikas

akadēmijas Budapeštā, Fr.Šopēna Mūzikas universitātes Varšavā, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas Viļņā un Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijas Tallinā piedalīšanos.

29.konkurss Labākais studentu kameransamblis JVLMA Lielajā zālē 21.02.2023. - 23.02.2023.

### **Docētāju sasniegumi**

Katedras mācībspēku koncerts AUTUMNUS VITAMINUM 12.oktobrī RLB Zelta Zālē.

Asociētās profesores Hertas Hansenas studentu klases vakars Vīnes dārzi 24.novembrī Mazajā Ģildē.

Profesora J. Maļeckas klases studentu Laimas Ratniece-Milīņas, Luca Quaranta un Annas Ivanovas piedalīšanās 15.februārī 9.JVLMA Mūsdienu mūzikas festivālā “deciBels” izcilā britu komponista Džonatana Hārvija (Jonathan Harvey) portretkoncertā.

Asociētās profesores H.Hansenas un izcilā čellista Adriana Brendela koncerts JVLMA Lielajā zālē starptautiskā mūzikas augstskolu kamermūzikas festivāla BIP ietvaros 15.martā.

### **Studentu sasniegumi**

Meistarklašu noslēguma koncerts Dziesmu 8.decembrī, LMT kamerzālē (pārraide tiešsaistē). Koncertā ar daudzveidīgu vokālo kamermūziku piedalījās seši studentu dueti: Ērika Jākobsons un Jurģis Marcinkēvičs, Daniils Kuzmins un Daniils Mickevičs, Anna Vigori un Evelīna Jēkabsons, Kristiāna Krūzmētra un Artis Muižnieks, Paula Mihailova un Marta Balode, Jana Lute un Andrejs Mārtiņš Grīnbergs.

Asociētās profesores Hertas Hansenas studentu klases vakars Vīnes dārzi 24.novembrī Mazajā Ģildē.

Laimas Ratniece-Milīņas, Luca Quaranta un Annas Ivanovas piedalīšanās 15.februārī 9.JVLMA Mūsdienu mūzikas festivālā “deciBels” izcilā britu komponista Džonatana Hārvija (Jonathan Harvey) portretkoncertā.

## **DŽEZA KATEDRA**

### **Būtiskākās norises**

#### Meistarklases:

23.09.2022 Festivāls “Skaņu Mežs” piedāvā Seymour Wright (sax).

27.09.2022. - 30.09.2022. Manfred Bruendl (kontrabass, Vācija).

21.11.2022. - 29.11.2022. Marta Raviglia (Ferrara, Itālija, voc).

25.11.2022. Prana Kentra (Lietuva, Vilnius Koleģija, ģitāra).

06.01.2023. tikšanās ar saksofonistu Skye Junginger (ASV, Omaha).

20.03.2023. Keneth Dahl Knudsen (Dānija, kontrabass).

03.04.2023. – 06.04.2023. Klaudia Patalone (Siena, Itālija, voc).

13.04.2023. Zbigniew Chojnacki (akordeons, Polija).

03.05.2023. – 05.05.2023. Alex Koo (piano, Brisele).



01.06.2023. Benjamin Nichols (sax, USA, Utah).

Koncerti:

13.10.2022. bigbenda kompozīciju konkursa pusfināls. Akadēmijas bigbenda koncerts, JVLMA Lielā zāle.

09.11.2022. BIP Kombo koncerts un jam session klubā M-Darbnīca.

10.11.2022. BIP Bigbenda koncerts Siguldā, "Siguldas Devons".

11.11.2022. BIP Bigbenda koncerts JVLMA Ērģelzālē.

30.11.2022. Studentu koncerts Klubs Biedrība - repertuāra kombo ieskaite 1.kursam.

01.12.2022. Bigbenda koncerts Ērģelzālē. G.Rozenberga programma, solists I.Veitners.

20.12.2022. Studentu koncerts Rēzeknes mūzikas vidusskolā – 2.kursa repertuāra kombo ieskaite.

11.01.2023. Studentu koncerts Klubs Biedrība - kombo eksāmens 1.kurss.

18.01.2023. Studentu koncerts M/Darbnīca - kombo eksāmens 4.kurss.

13.02.2023. - 17.02.2023. festivāls "Decibels".

17.02.2023. Festivāls "Decibels". Bigbenda koncerts Rīgas Mākslas telpā, dir. James D'Arcy (Kanāda).

15.03.2023. Viljandi Kultūras akadēmijas un JVLMA studentu koncerts klubā M/Darbnīca.

19.03.2023.. J.Vītola jubilejas koncerts - Simfo-džeza koncerts. Atskaņoti 4 skaņdarbi ar džeza katedras studentiem.

27.04.2023. Starptautiskā Džeza diena. Bigbenda koncerts JVLMA Lielā zālē, solisti Darren Pettit (ASV, sax) un Chris Leach (klavieres, ASV).

08.06.2023. Hamonda ērģeļu koncerts Liepājā. Solisti A.Andersons, I.Veitners un studenti - džeza pianisti + ritma grupa.

Projekti:

07.11.2022. - 11.11.2022. Blended Intensive Programm sadarbībā ar Holandes, Igaunijas, Dānijas augstskolām. Koncerti M-Darbnīcā, Siguldas Devonā, JVLMA.

16.02.2023. – 18.02.2023. katedras pārstāvju un studentu dalība AEC PJP konferencē St.Louis College of Music, Roma, Itālija.

18.02.2023. - 26.02.2023. Džeza katedras pasniedzēju vizīte Univeristy if Nebraska, Omaha (ASV) - I.Bērziņa, A.Orubs

27.02.2023. - 04.03.2023. džeza katedras studentu grupas (10 studenti) un pasn.I.Veitnera un K.Kurdeko piedalīšanās Vinius Koleģija international week projektā. Koncerti un lekcijas.

13.03.2023. – 15.03.2023. Viljandi Kultūras akadēmijas un JVLMA studentu sadarbības projekts. Kopīgs koncerts M-Darbnīcā.

22.04.2023. - 27.04.2023. ASV Nebraskas univ. Omahā džeza pasniedzēju vizīte - Darren Pettit, Chris Leach. Apmaiņas projekts un koncerts.

10.05.2023. - 14.05.2023. IP Klaipēdā. NorthStar bigbends Klaipēdā. Piedalās studenti Āris Pickainis, Guntis Majeviskis, Beāte Meirāne, Kristers Dreimanis.

01.06.2023. 4.kursa diplomeksāmenu koncerti Klubā Biedrība un VEF Džeza klubā. DE komisijas vadītājs Benjamin Nichols (sax, USA, Utah).

13.06.2023. - 15.06.2023. Studentu džeza festivāls "Džeztivāls" M-Darbnīcā. Eksāmeni specialitātēs un kombo 1.-3. kurss. Sadarbības projekts ar Latvijas Mākslas akadēmiju un Latvijas Kultūras akadēmiju.

19.06.2023. - 23.06.2023. BIP projekts ar Siena Jazz (Itālija) - piedalās studenti Lilija Pinne, Katrīna Avotiņa, Kristaps Hermanis.

25.06.2023. – 01.07.2023. dalība IASJ Annual Meeting Helsinki, Somijā. Pied. studenti Miks Jurovs, Kristers Dreimanis, Beāte Meirāne, Ralfs Arbidāns, pasn. T.Rudzinskis, I.Veitners, D.Jurka.

#### Apmaiņas projekti:

2023 gada pavasara semestrī divi katedras studenti M.Žilinskis un J.Lipskis studēja ASV Nebraskas universitātes Omahā džeza nodaļā, savukārt divi ASV studenti Josh Goodwin un Fay Porter studēja attiecīgi Latvijā, JVLMA. Apmaiņas ilgums bija visu semestri.

#### **Docētāju sasniegumi**

Visi katedras pasniedzēji ir aktīvi muzicējoši džeza mūziķi, ar neskaitāmiem koncertiem, ierakstiem gada garumā.

#### D.Jurka, K.Vanags, V.Ritovs, A.Orubs, D.Vysniauskas

Ir Latvijas Radio bigbenda dalībnieki un vadītāji - kolektīvs sniedz vairāk kā 50 koncertus gadā.

#### Asociētā profesore Inga Bērziņa

Ir vadošā Latvijas džeza vokālā pasniedzēja, kas regulāri piedalās meistarklasēs Latvijā un ārpus Latvijas robežām.

#### Profesors Indriķis Veitners

Ir džeza pētnieks, kurš regulāri piedalās starptautiskās konferencēs. 24.08.2022. - 28.08.2022. Rhythm Changes Conference, Amsterdamā, Nīderlandē, kā arī 28.09.2022. VPP projekta CARD noslēguma konferencē Kultūras akadēmijā.

Kopā ar Madaru Kalniņu un Arti Orubu ir dalībnieki Mirage Jazz orchestra, kā arī diksilendā Sapņu komanda. M.Kalniņš ir viens no pieprasītākajiem Latvijas aranžētājiem un komponistiem, kurš regulāri piedalās ierakstos (I.Kerēvica) un projektos.

#### Kaspars Kurdeko un Toms Rudzinskis

Ir redzamākie jaunās paaudzes latviešu džeza mūziķi, kas ir ļoti aktīvi starptautiskajā apritē (K.Dahl-Knudsen u.c.).

#### **Studentu sasniegumi**

Džeza katedras studenti ir ļoti aktīvi dažādu projektu veidošanā - notiek regulāri studentu koncerti klubos m-Darbnīca un Klubs Biedrība. Katrs ansamblis reizi semestrī organizē koncertu ārpus akadēmijas telpām – piemēram Rēzeknes mūzikas vidusskolā.

Notiek regulāra sadarbība ar skaņu ierakstu katedru ierakstu veikšanā un apstrādē, kas dod lielu ieguldījumu studentu profesionālajā izaugsmei.

Lielākais katedras notikums - studentu pašu veidotais festivāls "Džeztivāls", kurš notiek džez klubā M-Darbnīca. Festivālu pilnībā organizē paši studenti, sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas un Latvijas Kultūras akadēmijas studentiem.

Kopumā džez katedras studentu veikums 2022./2023.gada sezonā vērtējams kā ļoti labs, par ko liecina gan sekmes, gan studentu ļoti aktīvā iesaistīšanās katedras projektos un koncertos.

## **MUZIKOLOĢIJAS KATEDRA**

### **Būtiskākās norises**

Būtiski atjaunots jaunais Uzņemšanas pārbaudījumu prasību saturs profesionālajā bakalaura studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* un studiju *virziena Izglītība un pedagogija* īsā cikla un bakalaura studiju programmas prasības iestājpārbaudījumā Mūzikas teorija un analīze.

Pirmo reizi katedra rīkoja neformālu pasākumu "Brokastis Vītola istabā", kas īpaši paredzēta Muzikoloģijas katedras visu līmeņu studentiem, lai iepazītu gan pašu Vītola istabu, kas ieguvusi jaunu konceptu, gan izrunātu aktualitātes muzikoloģijā.

JVLMA profesors un pētnieks Valdis Bernhofs un sistemātiskās muzikoloģijas doktoranti Tatjana Voitova (pētījuma koordinatore), Margarita Mižujeva un Reinis Maurītis iesaistījušies Lielbritānijas - Vācijas "LongGold" pētnieku tīklojumā, uzsākot ilgtermiņa pētījumu par muzikālo spēju attīstību pusaudžu un jauniešu vecumposmos Latvijas skolās.

Etnomuzikoloģijas klases mācībspēki rīkoja meistarklases potenciālajiem jaunajiem studentiem Atvērto durvju dienu ietvaros:

profesore Anda Beitāne "Daudzbalsīgā mūzika aizraujošā etnomuzikoloģijas pasaulē"; lektore Zane Šmite "Tradicionālā dziedāšana".

JVLMA pētnieks un Muzikoloģijas katedras pieaicinātais docētājs Džeikins Pusons (Jachin Edward Pousson) un profesors Valdis Bernhofs sadarbībā ar kolēģiem no citām institūcijām (neatkarīgais vizuālais mākslinieks un signālu apstrādes eksperts Mārtiņš Dāboliņš, biomedicīnisko tehnoloģiju uzņēmumu grupas "Lanmer" īpašnieks un pētnieks Kents Langels (Kent Langel) un inženieris Reza Sobhani (Tartu, Igaunija)) ieguva balvu inovāciju grantu platformā "Serendipity Collective", kas 10.05.2023. un 11.05.2023. pirmo reizi norisinājās Berlīnē.

### **Docētāju sasniegumi**

#### Profesors Jānis Kudiņš

Dalība starptautiskā zinātniskā konferencē CBSE 2023 (The 15th Conference on Baltic Studies in Europe) "Turning Points: Values and Conflicting Futures in the Baltics" ("Pagrieziena punkti: vērtības un pretrunīgās nākotnes Baltijā") (15.06.2023. - 17.06.2023. Kauņa, Lietuvā).

Sadarbībā ar citiem kolēģiem, 02.02.2023. – 03.02.2023. organizēja starptautisku zinātnisko konferenci "Šlāgeris un populārā (izklaides) mūzikas kultūra 20.gadsimta 20. – 30. gados" ("Schlager and Popular (Entertainment) music culture in the 1920s and 1930s") Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

25.11.2023. platformā "Zoom" 3.sezonas 3.tiešsaistes cikla "Ar tēju lasītavā" lekciju "Vēsture Latvijas komponistu operās - no žanra pirmajiem piemēriem līdz mūsdienām" vadījis prof. Jānis Kudiņš.

#### Profesors Valdis Bernhofs

Sniedzis dzirdes treniņa meistarklases Erasmus+ BIP Starptautiskajās solfedžo dienās Ļubļanā (Slovēnija). Viens no JVLMA studentiem konkursā ieguva 2.vietu.

26.05.2023. platformā "Zoom" norisinājās sezonas tiešsaistes cikla "Ar tēju lasītavā" 9. lekcija "Mūzikas uztveršanas ātrums: izaicinājumi un iespējas", ko vadīja muzikoloģijas katedras profesors Valdis Bernhofs.

MDPI (Multidisciplinary Digital Publishing Institute) datu bāze ir iekļāvusi redaktora izvēlēto (Editor's choice) rakstu grupā Muzikoloģijas katedras mācībspēku Kristīnes Grosas (Christine Gross) un līdzautoru Markusa Kristinera (Markus Christiner), Džeikina Pusona (Jachin Pousson) un Valda Bernhofa zinātniskajā izdevumā Brain Sciences publicēto rakstu Musical Performance in Adolescents with ADHD, ADD and Dyslexia—Behavioral and Neurophysiological Aspects

#### Profesore Anda Beitāne

Profesore Anda Beitāne un pieaicinātais docētājs profesors Ardians Ahmedaja Aveiro Universitātē Portugālē uzstājas ar priekšlasījumiem par tradicionālo mūziku Latvijā un Albānijā.

07.02.2023. -09.02.2023. JVLMA rīkoja Starptautiskās tradicionālās mūzikas padomes (International Council for Traditional Music, ICTM) daudz balsīgās mūzikas pētniecības grupas 2.semināru.

16.12.2022. platformā "Zoom" 3.sezonas 4.tiešsaistes cikla "Ar tēju lasītavā" lekciju "Par daudz balsīgu dziedāšanu, pēdējām mohikānēm un kādu etnomuzikoloģisku eksperimentu Latgales ziemeļos" vadīja prof. Anda Beitāne.

19.10.2022. Lēvenes Katolu universitātē (Beļģija) prof. Anda Beitāne un pieaic. docēt., prof. Ardian Ahmedaja kopā ar kolēģiem no citām valstīm prezentēja starptautiska pētniecības projekta ieceres un rezultātus kopīgi veidotā panelī "Towards Connecting Ethnomusicology Data Collections Using Distributed Repositories and Linked Data Technology" Starptautiskās tradicionālās mūzikas padomes (ICTM) Vēsturisko avotu pētniecības grupas 24. konferencē, kas notika Briselē, Lēvenē un Tervurenā 18.10.2022. – 22.10.2022.

#### Profesors Guntars Prānis

24.02.2023. Zoom platformā JVLMA rektors prof. Guntars Prānis vadīja lekciju "Elgera dziesmas – 17.gadsimta latviešu garīgā mūzika" tiešsaistes cikla "Ar tēju lasītavā" ietvaros.

#### **Studentu sasniegumi**

Maģistrante Laura Švītiņa izstrādājusi zinātnisku publikāciju projekta "Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai"/CARD otrā, noslēdzošā gada ietvaros.(Švītiņa, Laura, "Latvijas Skaņražu kopa (1923–1939) un autortiesību aizstāvība", Mūzikas akadēmijas raksti XX, Rīga: Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija 45 – 77.)

"Muzikoloģijas maģistrante Laura Švītiņa un akadēmiskā doktorante Kristiāna Vaickovska 11.05.2023. – 14.05.2023. profesora un mūzikas vēsturnieka Tomasa

Sītana (Toomas Siitan) aicinātas viesojās Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijā Tallinā un Arvo Perta centrā Laulamā ciematā, gūstot pieredzi un iedvesmu turpmākajiem pētījumiem mūzikas vēsturē, kā arī veicinot ilgtermiņa sadarbību starp abām augstskolām un mūzikas vēsturniekiem" (<https://www.jvlma.lv/aktualitates/jvlma-muzikologijas-studentes-atgriezusas-no-radosa-brauciena-igaunija>)

28.04.2023. platformā Zoom sezonas 8.tiešsaistes cikla "Ar tēju lasītavā" lekciju "Skanēt, saskanēt, atskanēt. Terapeitisko attiecību trīs formas mūzikas terapijā" vadīja Zinātniskā grāda pretendente Ineta Heinsberga.

## VISPĀRĒJO KLAVIERU KATEDRA

### Būtiskākās norises

Studentu prakses koncerti JVLMA Lielajā zālē un LMT zālē. Studentu koncerti senioru rezidencē "Melodija" un JMRMV. Vispārējo klavieru katedras mācībspēku un studentu koncerts Rīgas LBN Zelta zālē.

Vissvarīgākais notikums: XVII Starptautiskais Baltijas Mūzikas augstskolu Vispārējās klavierspēles festivāls, kas tiek organizēts sadarbībā ar Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmiju (Viļņa), Igaunijas Mūzikas un Teātra akadēmiju (Tallina) un ik pa 2 gadiem aprīļa mēnesī norisinās kādā no šīm augstskolām. Tas ir festivāls ar 34 gadu stāžu. Arī Covid-19 laikā tradīcija neapstājās un Viļņas augstskola organizēja attālināti – ar video ierakstiem. Šo video joprojām var apskatīt JVLMA mājas lapā. Šī ir skaista tradīcija - notikums, kurā satiekas 3 Baltijas valstu jaunie mākslinieki, kuri pārstāv dažādas specialitātes ar apvienojošo elementu – vispārējām klavierēm. Šogad festivāls norisinājās Rīgā un to organizēja JVLMA Vispārējo klavieru katedra ar katedras vadītāju priekšgalā.

Tika organizēta JVLMA dalībnieku atlase 2023. gada 5. aprīlī.

Festivāla ietvaros notika sadraudzības pasākumi un pieredzes apmaiņa starp 3 augstskolu docētājiem un studentiem un pats galvenais - koncerti LNB korē 22.04.2023. un JVLMA LZ 23.04.2023.

Kā jau tradicionāli, tika izvēlēts mācību gada labākais students vispārējo klavieru jomā- doc. Ievas Dzērves vispārējo klavieru klases students Kristiāns Patriks Krastiņš (kompozīcija).

Vispārējo klavieru entuziastu dalība Jāzepa dienas koncertā 19.03.2023. JVLMA LZ (Andrejs Jegorovs, Artūrs Oskars Mitrevics un Aigars Raumanis).

### Docētāju sasniegumi

Katrs koncerts ir docētāju sasniegumu rādītājs. Vispārējā klavierspēle nav studentu speciālais instruments. Katra uzstāšanās ir kaldināta smagā, mērķtiecīgā darbā. Sevišķi, protams, jāizceļ gatavošanos festivālam. Ar prieku jāatzīmē, ka tieši JVLMA studentu līmenis ir visaugstākais Baltijas augstskolu konkurencē. To atzina gan plašā publika, gan paši visu 3 augstskolu kolēģi un studenti. Pateicība doc. Kristīnei Gailītei par dalību studiju procesā un festivālā.

#### *Profesors Normunds Vīksne*

V Starptautiskais kamermūzikas festivāls "Impresijos". Klavieru dueta AnNo koncerti Klaipēdā (03.06.2023.) un Rīgā (29.05.2023.).

Koncertprogramma "Alūzijas" Antra un Normunds Vīksnes. Koncerti Lietuvā Šauļū k.z.Polifonija (23.03.2023), Tartu (15.03.2023.)

Marka Rotko mākslas centra 10.gadu jubilejā Daugavpilī (22.04.2023.)

Klavieru dueta AnNo koncerti Rīgā (RLB ZZ 26.05.2023.) u.c.

Darbs doktorantu DE komisijā Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijā (20.12.2022. Klavieru duets M.Laidna un T.Sisaska).

Darbs DE komisijā JVLMA (Bakalauri, Klavierspēles skolot.spec.)

Darbs žūrijā starptautiskos konkursos Igaunijā, Lietuvā un Latvijā.

### Vita Vēriņa

24.05.2023. pusdienlaika koncerts Izjūti dvēseli dziedam Rīgas Svētā Pestītāja Anglikāņu baznīcā. Dzied JVLMA docentes Zigrīdas Krīgeres vokālās klases studenti.

10.06.2023. Koncertu cikla Lielo komponistu jubilejas koncerts Sergejam Rahmaninovam – 100 I. Kozakevičas Latvijas nacionālo kultūras biedrību asociācijā Rīgā.

13.05.2023. JVLMA docentes Zigrīdas Krīgeres vokālās klases studentu koncerts Laiku lokos. Muzeju nakts koncerts Arodbiedrību namā Rīgā.

27.10.2022. JVLMA Vokālās katedras studentu koncerts RKTMC Mazā Ģilde.

20.02.2023. JVLMA Vokālās katedras studentu koncerts Ar soli pavasarī RKTMC Mazā Ģilde  
13.05.2023. JVLMA docentes Zigrīdas Krīgeres vokālās klases studentu koncerts Laiku lokos. Muzeju nakts koncerts Arodbiedrību namā Rīgā.

15.09.2022. JVLMA Vokālās katedras 1.kursa studentu koncerts Vizītkarte JVLMA Operas klasē.

10.06.2023. Koncertu cikla Lielo komponistu jubilejas koncerts Sergejam Rahmaninovam – 100 I. Kozakevičas Latvijas nacionālo kultūras biedrību asociācijā Rīgā.

18.12.2022. Ineses Galantes konkursa fināls. Dzied Gunta Greisle.

29.10.2022. Operu āriju ieraksti Theater an der Wien (Vīne, Austrija) jaunā repertuāra solistu atlasei. Dzied Renārs Austrums.

22.11.2022. Ievadvārdi un JMR1MS klavieru nodaļas audzēkņu koncerta vadīšana RLB Zelta zālē. Programmā latviešu komponistu skaņdarbi.

07.12.2022. VIII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5. – 8. klavieru klašu audzēkņu konkurss Dobeles mūzikas skolā, eksperta darbs žūrijā.

### Ieva Dzērve

Visa gada garumā - gatavošanās XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu svētkiem (Inta Teterovska Rīgas koru grupas koncertmeistare. Kopmēģinājumi, koncerti un skates).

Koncerttūre ar jauniešu kori "Balsis" un darbs ar diasporas koriem Austrālijā 2022/2023.gadu mijā.

Darbs meistarklasēs un koncertos Luksemburgā (35th International Forum for Flute and Piano) 21.07.2023. - 30.07.2023. Koncerti ar Ullu Miilmann (Kopenhāgena), Birgitu Ramsl (Vīne), Carlo Janu (Luksemburga), Peteru Verhoyen (Antverpena).

Kamermūzikas koncerts "Idilliskas vasaras ainavas" Dienvidkurzemes festivālā "Rimbenieks" ietvaros ar Egiju Sproģi, Amandu Tauriņu, Ingu Novicānu Dēseles dzirnavās 08.08.2023.



Koncerti ar jauniešu kori "Balsis" (21.10.2022., 18.11.2022., 08.04.2023., 04.05.2023., 21.08.2023.).

Koncerts Dobeles mūzikas koncertzālē ar Kitiju Kelliju Staltmani, Elīzu Petrenko, Ivaru Kalniņu 28.04.2023.

Dalība konkursā WIND STARS. JMRMV audzēknei 1.vieta.

JVLMA Vispārējās klavierspēles studentu koncertu un festivāla organizēšana.

Sevišķi gribas izcelt JVLMA 5 (3 flautas spēle, 1 sitaminstrumentu spēle, 1 SUKS PIMS sitaminstrumentu spēle) DE bakalaura līmenī un 2 (flautas spēle) DE maģistra līmenī sagatavošanu un atskaņošanu.

### Dzintra Erliha

14.02.2023. Solokoncerts Parīzes Konservatorijas Alfrēda Korto koncertzālē.

21.04.2023. izdots klaviermūzikas CD *SERENA* (21.gs. latviešu un amerikāņu komponistu klavierdarbi).

### Ilze Kundziņa

Kamermūzikas koncerti "Velsas un Madagaskaras dziesmas" ar Baibu Renerti, Rūtu Izāku -Maču, Mārci Kuplo Oleru muižā 15.07.2023 un Ungurmižā 16.07.2023.

Kamermūzikas koncerts ansambļa "DuoRi" sastāvā ar Rūtu Izāku-Maču un Gitu Rebeku Dirveiku Rīgas Sv. Pētera baznīcā 28.06.2023.

JMRMV audzēkņu koncerts Rīgas Anglikāņu Sv. Pestītāja baznīcā 03.05.2023.

JMRMV kameransambļa klases audzēkņu uzvara VII Starptautiskajā kameransambļu konkursā.

JMRVM audzēkņu trio "Lignum" uzvara laikmetīgās mūzikas konkursā "Skat(!)logs"

Kamermūzikas koncerts ar Rūtu Izāku-Maču Rīgas Anglikāņu Sv. Pestītāja baznīcā 26.04.2023.

Dzejas un mūzikas programma "Aiz robežas" ar rakstnieci Ingu Gaili un flautisti Rūtu Izāku-Maču Kuldīgas Mākslas namā 26.03.2023., Lūznavas muižā 02.04.2023. un Siguldas novada bibliotēkā 21.04.2023.

Kamermūzikas koncerts "Capricio!" ar Baibu Renerti, Rūtu Izāku - Maču, Mārci Kuplo Saldus Mūzikas skolā 11.10.2022., Mākslas muzejā Rīgas birža 12.10.2022., Krimuldas muižā 15.10.2022.

Koncerts "Izgāja dvēsele pastaigāties" ar Baibu Renerti un rakstnieci Ingu Žoludi Vaidavas kultūras un amatniecības centrā 09.10.2022.

### Inguna Puriņa

06.06.2023. koncerts "Izdziedāt dzīvi" RLBN Zelta zālē - ar Paulu Mihailovu un Zurabu Nakeuri

28.07.2023. - 30.07.2023. Opermūzikas svētku Siguldā sagatavošana.

### Vitālijs Razdorovs

16.05.2023 Vitālija Razdorova otrais autorvakars. Tika atskaņoti divi stīgu kvarteti un solodziesmas, starp tiem vokālais cikls "Vienkāršas dziesmas" ar Friča Bārdas vārdiem. Autors bija pie klavierēm.

## Studentu sasniegumi

Katra uzstāšanās, iziešana uz skatuves ne ar savu speciālo instrumentu, bet kā pianistam, ir studenta milzu sasniegums. Tas ir ļoti rūpīgs studenta un docētāja kopdarbs. Kopumā 2022./2023. gada sezonā uz skatuves kāpuši:

24.10.2022. - 16 studenti, 7 studenti un 1 lektore (stīgu instr., pūš. instr., vokālisti),

21.11.2022. - 34 studenti, 14 kolēģi (stīgu instr., pūš. instr., vokālisti, horeogrāfs),

20.03.2023. - 26 studenti, 13 kolēģi (stīgu instr., pūš. instr., vokālisti),

05.04.2023. - 13 studenti, 1 docente un 4 kolēģi (stīgu instr., pūš. instr., vokālisti).

Studenti snieguši koncertus senioru rezidencē “Melodija” un JMRMV.

Dalība Jāzepa dienas koncertā: Andrejs Jegorovs, Aigars Raumanis, Artūrs Oskars Mitrevics.

XVII Starptautiskajā Baltijas Mūzikas augstskolu Vispārējās klavierspēles festivālā Latviju pārstāvēja:

- Vladimirs Tarasovs
- Kristiāns Patriks Krastiņš
- Aleksandrs Vladislavovs
- Viktorija Radomane
- Anželika Levičeva
- Andrejs Jegorovs
- Diāna Gritāne
- Marta Liepiņa
- Rebeka Rozenštrauha
- Žanete Spirka
- Kristiāna Pelše

kā arī docente Kristīne Gailīte, Markuss Skraucis (čells), Daniils Bulajevs (vijole), Gunta Greisle (vokāls).

Vispārējo klavieru katedras Oļģerta Zīversas balvu saņēma Kristiāns Patriks Krastiņš (doc. Ievas Dzērves visp. klav. klase).

## ORĶESTRA DIRIĢĒŠANAS KATEDRA

### Būtiskākās norises

Regulāra un sistemātiska sadarbība ar Latvijas un pasaules kolektīviem - LNSO, Liepājas SO, LNOB, Sinfonia Concertante, orķestris Rīga, EDMS SO, Gēteborgas opera u. c.

### Docētāju sasniegumi

XXVII Vispārējo Dziesmu svētku virsdiriģenti un diriģenti – katedras mācītspēki:

- prof. V.Gailis, prof. A.Vecumnieks, asoc. prof. M.Ozoliņš, asoc. prof. J.Puriņš, prof. emerit. Im.Resnis

Līdzdalība un profesionālā darbība nacionālo un starptautisko institūciju darbā:

Asociētais profesors Jānis Puriņš

- Starptautisko pūtēju orķestru padomes un asociāciju valdes loceklis,
- Regulāra un sistemātiska ON-LINE raidījuma Pūtēju orķestris un mēs producēšana asoc.prof.J. Puriņš un profesionālā bakalaura studiju POD apakšprogrammu studējošie.

Asociētais profesors Mārtiņš Ozoliņš

Latvijas Nacionālās operas un baleta galvenais diriģents.

Profesors Viesturs Gailis

JVLMA Operstudijas Figaro mākslinieciskais vadītājs.

Emeritētais profesors Imants Resnis

Lielās mūzikas balvas “Par mūža ieguldījumu” laureāts.

Asociētais profesors Guntars Bernāts

Latvijas Nacionālās mūzikas padomes valdes loceklis.

Profesors Andris Vecumnieks

- Lielās mūzikas balvas žūrijas priekšsēdētājs,
- Nacionālo un starptautisko jauno izpildītāju konkursu žūrijas loceklis (Ineses Galantes talanti u. c.).

**Studentu sasniegumi**

Piedalīšanās starptautisko diriģēšanas konkursu un meistarklašu finālā:

- Dž.Flikas un Besanzona konkursi (A.O.Mitrevis),
- Rumānija (R.Gulbis),
- Ungārija (V.Vācietis),
- J. Panulas meistarkursi (M.Kuģis).

Sadarbība un koncerti ar:

- LNSO (V.Vācietis),
- Liepājas SO (V.Vācietis & R.Cvečovskis),
- Sinfonia Concertante (R.Gulbis & R.Cvečovskis),
- orķestri Rīga (K.Circenis),
- LR Bruņoto spēku štāba orķestri (E.Dāve),
- JVLMA SO (visi profesionālā bakalaura studiju SOD un POD apakšprogrammu studējošie).

A.Greters – Gēteborgas operas diriģents, pirmais maģistranta DE starptautiskajā kontekstā.

## **VOKĀLĀ KATEDRA**

### **Būtiskākās norises**

27.10.2022. Vokālās katedras studentu koncerts RKTMC "Mazā ģilde".

20.02.2023. Studentu koncerts "Ar soli pavasarī" RKTMC "Mazā ģilde".

05.04.2023. vokālās katedras studentu un maģistru koncerts "Jauno vokālistu parāde".

29.04.2023. Galā koncerts "Ad astra" Ogres novada kultūras centrā sadarbībā ar Operetes teātri, kurā piedalījās JVLMA orķestris un Vokālās katedras studenti.

### **Docētāju sasniegumi**

07.03.2023. Airas Rūrānes meistarklase "Ielpas nozīme skaņveidē" Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolā.

### **Studentu sasniegumi**

03.09.2022. vairākas Vokālās katedras studentes izpilda lomas operas "Māsa Andželika" iestudējumā (diriģents G. Bernāts, režisors V. Okuņš)

18.12.2022. Jeļizaveta Galkina ieguva 2.vietu un Valters Gleške ieguva 3.vieta Jauno izpildītāju konkursā "Ineses Galantes talanti"

08.03.2023. Koncerts Ģederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejā "Satikšanās mūzikā" piedalās Ariadna Petriščeva, Marija Līvmane, Evita Meiersone, Olga Gomonova, Aija Veismane, Mārtiņš Gūtmanis, Viktorija Grahoļska, Elīza Kupruka, Valters Gleške, Lioneta Roze (koncertmeistare Veronika Rinkule)

19.03.2023. Lioneta Roze dziedāja soprāna solo Jāz. Vītola kantātē "Dziesma" koncertā "Jāzepa diena koncerts" (kopā ar JVLMA orķestri, kori, M.Sirmā vadībā)

23.03.2023. Ikšķiles Evangēliski Luteriskajā baznīcā un 06.04.2023. Rīgas Jēzus Luterāņu baznīcā Lioneta Roze dziedāja soprāna solo un Linda Pētersone - alta solo Dž.B.Pergolēzi "Stabat Mater" (Alise Sīmane, Vladimirs Tarasovs – ērģeles).

## **PŪŠAMINSTRUMENTU UN SITAMINSTRUMENTU KATEDRA**

### **Būtiskākās norises**

17.10.2022. - 21.10.2022. BIP KOKA PŪŠAMINSTRUMENTU SIMPOZIJS

21.12.2022. pirmo reizi KONCERTEKSĀMENS PŪTĒJU PARĀDE

22.12.2022. prof. Ilonas Meijas studentu koncerts Flautas un ne tikai.

11.04.2023. - 15.04.2023. BIP BRASS SIMPOZIJS

31.05.2023. pirmo reizi maģistru Diplomeksāmenu ieskaņas koncerts

### **Docētāju sasniegumi**

Visiem docētājiem aktīva koncertdarbība, tostarp Zinātniski radošā projekta ietvaros. Piemēram, prof. Ilona Meija, Guntis Kuzma un Elīna Bērtiņa apmeklēja Kauņas universitāti, kur sniedza gan meistarklases, gan kamerģitāras koncertu. Ilona Meija koka pūšaminstrumentu simpozija ietvaros sniedza kamerģitāras koncertu, veltītu F.Šūberta dziesmām kopā ar prof. Renate Greiss Armin ( Vācija ) un pianisti Hertu Hansenu. Daudzi docētāji snieguši meistarklases gan Latvijā, gan ārpus tās, piemēram Jens Emil Holm, Ilze Urbāne, Jānis Retenais.

## **Studentu sasniegumi**

JVLMA labākais kameransamblis konkursā lekt. Jāņa Semjonova divi pūšaminstrumentu ansamblī ieguva godalgotas vietas. Metāla pūšaminstrumentu studenti ņēma dalību Igaunijas jauniešu orķestra projektā. Ilzes Urbānes studente Terēza Tīrmane ieguva pirmo vietu konkursā Citta di Cervignano Itālijā. Sitaminstrumentālists Reinis Tomiņš iegūst galveno balvu YAMAHA konkursā JVLMA.

## **SENĀS MŪZIKAS KATEDRA**

### **Būtiskākās norises**

30.08.2023. JVLMA Lielajā zālē. G.A.Ristori operas "Arianna" koncertuzvedums, ko atskaņoja visu trīs Baltijs valstu senās mūzikas studentu apvienotais baroka orķestris "Futuro", solisti: JVLMA un Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas studenti, mākslinieciskais vadītājs Māris Kupčs. Rīgas Vēsturiskās mūzikas un dejas festivāla 2023 ietvaros.

17.08.2023. Rīgas Sv.Marijas Magdalēnas baznīcā. JVLMA Senās mūzikas katedras studentu koncerts "Jauno talantu koncerts". Rīgas Vēsturiskās mūzikas un dejas festivāla 2023 ietvaros.

16.07.2023. Bauskas Sv.Gara baznīcā. JVLMA Senās mūzikas katedras studentu koncerts "Jauno talantu koncerts". Senās mūzikas festivāla "Vivat Curlandia!" ietvaros.

25.05.2023. Valdnieku pils, Viļņā. G.A.Ristori operas "Arianna" koncertuzvedums, ko atskaņoja visu trīs Baltijas valstu senās mūzikas studentu apvienotais baroka orķestris "Futuro", solisti: JVLMA un Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas studenti, mākslinieciskais vadītājs Māris Kupčs.

12.05.2023. JVLMA notika franču klavesīnistes Chloe de Guillebon meistarklase.

01.04.2023. - 02.04.2023. Bauskas pilī notika tradicionālā JVLMA Senās mūzikas katedras studentu rezidences, kuras izskaņā studentu koncerts "Eiropas galmu muzikālās pērles".

23.03.2023. - 26.03.2023. JVLMA notika meistarklases, to vadītāji - Teddy Ezra (vēsturiskās klarnetes, Vācija) un Ekaterina Poljakova (vēsturiskas klavieres, Vācija).

16.02.2023. - 20.02.2023. JVLMA notika vēsturiskās improvizācijas meistarklases, to vadītājs - Robert De Bree (Nīderlande).

25.11.2023. Mazajā ģildē BIP projekta "Hendelis. Pasticcio" koncerts. Pirms tam notika meistarklases. Dalībnieki: studenti no Oslo, Lodzas, Tallinas, Viļņas, Rīgas augstskolām.

12.11.2022. - 13.11.2022. Bauskas pilī. Katedras radošā rezidence, tās izskaņā notika studentu koncerts "Eiropas galmu muzikālās pērles".

### **Docētāju sasniegumi**

26.04.2023. J. Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolā notika docētāju Ievas Saliētes, Lauras Šarovas, Kristīnes Stumbures un katedras vadītāja Māra Kupča meistarklases. "Klavesīna dienas 2023" ietvaros.

22.03.2023. JVLMA LMT zālē notika lektores Kristīnes Stumbures jubilejas koncerts "Traversissimo".

Novembra izskaņa, 2022. Lektore Laura Šarova tika uzaicināta "Ensemble Cordevento" sastāvā, atskaņojot koncertu Ķelnes Filharmonijā.

13.12.2022. Liepājas koncertzāle Lielais dzintars. Katedras vadītāja Māra Kupča lekcija "Mūzika 18. gadsimtā: Kurzemes hercogistē, Rīgā un Liepājā".

01.10.2022. tika izdots CD "J.S. Bach. Concertos for Recorder Vol.2". To ieskaņoja Erik Bosgraaf (blokflauta, Nīderlande) un Māra Kupča dibinātais baroka orķestris "Collegium Musicum Riga"

### **Studentu sasniegumi**

Jūnija vidū maģistra programmas studente, soprāns Ieva Sumeja tika uzaicināta uz Francijā notiekošajām, prestižajām "Les Arts Florissants - William Christie" meistarklasēm. Meistarklasu vadītāju vidū arī Sophie Daneman, Beatrice Martin.

2023.gada ietvaros Baroka operteātris "Collegium Musicum Riga" 5 reizes īsteno Žana Batista Lullī operas "Acis et Galatee" (1686) opertuzvedumu. Galvenie solisti: JVLMA studenti soprāns Ieva Sumeja, soprāns Rūdis Cebulis. Izrāžu datumi: 16.07.2023. Bauskas Kultūras centrā, 26.08.2023. Latvijas Nacionālajā operā, 31.08.2023. Daugavpils Vienības namā, 10.09.2023. Liepājas teātrī; piektā izrādes datums vēl sekos.

25.03.2023. Valdnieku pils, Viļņa. "Marco Scacchi" festivāla ietvaros tika atskaņots G.B. Pergolesi "Livietta e Tracollo" operuzvedums. Ansambļa sastāvā tika uzaicinātas arī studentes Marianna Puriņa un Elīza Čaša.

2022.gada vasaras izskaņā studente Ieva Sumeja piedalījās "Early Music Summer Course Graz" Grācā, Austrijā.

18.09.2022. Dailes teātrī notika sezonas atklāšana, kas sākās ar "Farinelli un Karalis" izrādi. Aktieru sastāvā - students, soprāns Rūdis Cebulis.

### **KLAVIERU KATEDRA**

#### **Būtiskākās norises**

Katedrā aktīvi tika realizēts starpvalstu projekts CROSSING KEYBOARD, kurā šajā studiju gadā noritēja savstarpējās apmaiņas vizītes starp Lietuvas, Igaunijas, Helsinku, Reikjavikas Mūzikas augstskolām. Šajās vizītēs ar meistarklasēm klavierspēlē uzstājās prof.J.Kalnciems un asoc.prof.T.Ostrovskis. Studējošie savstarpēji sniedza koncertus.

Regulāri katedras pedagogi stimulē studentus piedalīties dažādos koncertos, festivālos un konkursos. Aktīvi tika veidotas savstarpējās apmaiņas vizītes Erasmus programmas ietvaros.

#### Ērģeļu klases

Docētājas profesore Vita Kalnciema, Kristīne Adamaite un emeritētā profesore Larisa Bulava regulāri sniegušas ērģeļmūzikas koncertus gan Rīgas Domā, gan citur Eiropā. Piesaistot jaunus interesentus Ērģeļu klasei, organizēts ikgadējais Latvijas mūzikas skolu audzēkņu koncerts JVLMA Ērģeļu zālē. 2023.gada pavasarī šajā koncertā piedalījās 18 audzēkņi no 11 Latvijas mūzikas skolām.

Aktīvs darbs, sniedzot koncertus, vadot meistarklases, piedaloties konkursos tiek nodrošināts arī Klavieru katedras Akordeona klasē.



2022./2023.mācību gadā akordeona klasi absolvēja viens students (bakalaura studiju virzienā Instrumentālā mūzika, akordeona spēle).

Diplomeksāmena programmu akordeona spēlē kopumā vērtēju kā ļoti apjomīgu un sarežģītu (vērtējums – 10).

Studiju procesa laikā students ir sācis strādāt par akordeona spēles pedagogu vairākās mūzikas skolas, kas liecina par izvēlētas profesijas aktualitāti darba tirgū.

Students turpinās mācības Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijā, maģistra programmā akordeona spēlē.

Kopējais studentu skaits akordeona klasē 2022./2023.m.g. bija 4 (instrumentālā mūzika) un 3 (mākslu pedagoģija) bakalauru studijās.

## **KORA DIRIGĒŠANAS KATEDRA**

### **Būtiskākās norises**

Prof.Franks Markovičs /Frank Markowitsch/ Freiburga, Vācija - meistraklases kora diriģēšanā JVLMA kora diriģēšanas katedras studentiem (31.10.2022. - 04.11.2022.).

04.11.2022. Rīgas Sv.Vecās Ģertrūdes baznīcā.

JVLMA jauktā kora koncerts “Vācu renesanses un baroka kora mūzika” - diriģents prof.Franks Markovičs.

JVLMA jauktais koris - 2.semestra maģistrantu koncerteksāmens 14.12.2022. Rīgas Sv.Vecās Ģertrūdes baznīcā.

JVLMA jauktais koris - 11.01.2023. JVLMA Gada balva.

JVLMA jauktā kora piedalīšanās Jāzepa dienas koncertā JVLMA Lielajā zālē – 19.03.2023.

Diplomeksāmeni diriģēšanā ar JVLMA jaukto kori – 04.04.2023., 26.04.2023., 23.05.2023. JVLMA Lielā zālē.

JVLMA jauktā kora piedalīšanās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Dziesmu svētku Virsdiriģentu un virsvadītāju godināšana Dziesmu svētku parkā 30.06.2023.

JVLMA jauktā kora piedalīšanās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Garīgās mūzikas koncertā Rīgas Doma baznīcā – 30.06.2023.

JVLMA jauktā kora piedalīšanās 03.07.2023. Latvijas koru diriģentu koncertā “Diriģents” Mežaparka Lielās estrādes Kokaru zālē”.

JVLMA jauktā kora piedalīšanās 06.07.2023. Mežaparka Lielajā estrādē Koru lielkoncertā “Tīrums. Dziesmas ceļš”.

JVLMA jauktā kora piedalīšanās 09.07.2023. Mežaparka Lielajā estrādē Noslēguma koncertā “Kopā Augšup”.

### **Docētāju sasniegumi**

Visi kora diriģēšanas katedras ievēlētie docētāji bija Dziesmu svētku virsdiriģenti. *Asociētais profesors Romāns Vanags* - meistarclases kora diriģēšanā Tbilisi (Gruzija) mūzikas akadēmijā - oktobris; Viļņas mūzikas un teātra akadēmijā - aprīlis;

Profesors Māris Sirmāis - meistarklases kora diriģēšanā Slovēnijā.

### **Studentu sasniegumi**

Arturs Švarcbahs (6.semestris, doc.Andris Veismanis):

- 2.vieta un divas specbalvas Starptautiskajā kora diriģentu konkursā Vroclavā (Polija), 16.12.2022. - 18.12.2022.
- 1.vieta un trīs konkursa specbalvas Starptautiskajā kora diriģentu konkursā Slovēnijā, 23.03.2023. -24.03.2023.

## **KONCERTMEISTARU KATEDRA**

### **Būtiskākās norises**

Katedras docētāji piedalījušies daudzos, dažādos ar JVLMA studentiem un docētājiem saistītos koncertos, konkursos, ierakstos, atlasēs. Kopumā katedras docētāji palīdzējuši nodrošināt mācību un radošā darba izpildi un studentiem visa gada garumā radoši attīstīties.

### **Docētāju sasniegumi**

#### Veronika Rinkule

Kā koncertmeistare aktīvi sadarbojusies ar Rīgas Doma kora skolas meiteņu kori Tiara un ir piedalījies dažādos starptautiskos projektos, piemēram 2023.gada aprīlī 17.starptautiskajā koru festivālā Tallina 2023, 2022.gada rudenī ieguvusi 1.vieta 53.starptautiskajā Tolosas koru konkursā, kā arī citos starptautiskos un vietējās nozīmes pasākumos, koncertos, ierakstos. 2023.gada janvārī bija pieredzes apmaiņas braucienā uz Starptautisko vokālās mūzikas konkursu Tenor Viņas, kā arī aprīlī NordOpera2023 meistarklasēs Viļņā. Sadarbībā ar Sinfonietta Rīga, Sinfonia Concertante kā orķestra mūziķe piedalījies dažādos koncertos un vairākās Rīgas Senās mūzikas centra veidotajās meistarklasēs.

#### Mārtiņš Zilberts

Aktīvi sadarbojies ar LNOB, bijis solo pianists vairākās izrādēs, piemēram baleta izrādē Pērs Gints, kā arī atskaņojis V.Kilara 1.klavierkoncertu LNOB baleta iestudējumā Drakula un kā orķestra pianists sadarbojies ar LNSO, piedalījies daudzos, dažādos koncertos visā Latvijā, bijis mēģinājumu pianists, solistu koučs Riharda Vāgnera operas Zigfrīds koncertuzvedumam Cēsu mākslas festivāla ietvaros 2023.gada jūnijā. No 2023. marta līdz maijam piedalījies mēģinājumos, pirmizrādē un izrādēs iestudējumā Kaukāziešu krīta aplis Dailes teātra Lielajā zālē - režisors Data Tavadze. 29.07.2023. spēlējis Ērģeļu solo Š. Guno operas Fausts iestudējumā starptautisko Siguldas opermūzikas svētku. Kā kameramūziķis piedalījies koncertos: LNSO klaviertrio ( I.Cintiņš - vijole, D.Zālīte - Zilberte, M.Zilberts - klavieres) koncerts Gadalaiki Jūrmalas mūzikas vidusskolā, kur pirmatskaņoja R. Faļkenšteina klavieru trio ar VKKF atbalstu. Piedalījies alternatīvās kameramūzikas festivālā "Sansusi" ar A. Klučnieku, J. Jopi, M. Keini 2023.gada augustā, Susējā.

#### Lelde Tīrele

Aktīvi darbojusies dažādu meistarklašu organizēšanā JVLMA un to norisē, piemēram Vācu opermūzikas meistarklasēs 2023.gada janvārī, Riccardo Mascia ( Parmas konservatorija) meistarklasēs vokālistiem un pianistiem šī gada aprīlī, kā arī vadījusi meistarklases Ferensa Lista Veimāras mūzikas augstskolā kopā ar docenti Zigrīdu



### Jelena Bugajenko

Ieguvusi Kultūras ministrijas pateicības rakstu par izcilu NMV RDKS audzēkņu sagatavošanu I.Kokara 4.starptautiskajam jauno kordiriģentu konkursam.

### Līga Paegle

Šovasar bijusi XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku Noslēguma koncerta koncertmeistare un palīdzējusi šo svētku tapšanas etapā, piedaloties kopkoru mēģinājumos visā Latvijā.

### Inguna Puriņa

Kā koncertmeistare šogad piedalījies XIX Siguldas Opermūzikas svētku sagatavošanā. Visa gada garumā piedalījies dažādos ierakstos un koncertos ar JVLMA studentu dalību, piem. 06.06.2023. - koncertā Izdziedāt dzīvi RLBN Zelta zālē ar Paulu Mihailovu un Zurabu Nakeuri. Kā koncertmeistare piedalījies Vācu un Krievu autoru vokālās mūzikas starptautiskajās meistarklasēs 2023.gada janvārī JVLMA.

### Antra Vīksne

Ieguvusi KM apbalvojumu par darbu starptautiskajos un vietēja mēroga konkursos. Gan Latvijā, gan Lietuvā, Somijā aizvadījusi klavieru dueta AnNo (Antra un Normunds Vīksnes) dažādus koncertus Alūzijas, Nemiers ar mieru satikās un Van. Kā eksperte – žūrijas sastāvā piedalījies dažādos konkursos visā Latvijā, Ar Erasmus programmas atbalstu, piedalījās starptautiskajā trompetistu konkursā Tallinā (Igaunijā) šī gada martā.

### Ilze Dzērve

Saņēmusi Valsts Prezidenta Cildinājuma rakstu, sadarbībā ar EDMV audzēkni ieguvusi KM balvu par izciliem panākumiem kā koncertmeistarei starptautiskajā konkursā Tallinā, ar izcilu sniegumu un lieliskiem EDMV audzēkņu panākumiem piedalījās Valsts konkursā čella spēlē, kā arī kā koncertmeistare palīdzēja 5 dažādiem koriem iegūt augstākās pakāpes diplomu Dziesmu svētku koru skatēs. Aktīvi piedalījies dažādos JVLMA stīgu katedras docētāju un studentu koncertos, īpaši var izcelt koncertu ar Emmu Bandinieci Cesvaines pilī un koncertu ar Elīzu Petrenko JVLMA LMT zālē, Zentai Timmermanei palīdzējusi sagatavoties un piedalīties Baltijas 2.stīgu instrumentu konkursā.

### Līga Kārklīna

Šogad devusies pieredzes apmaiņas braucienā uz Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmiju Tallinā, lai gūtu plašāku iespaidu par Baltijas valstu mūzikas augstskolu darbu. Piedalījies sadarbības koncertos ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri un Liepājas simfonisko orķestri. Palīdzējusi organizēt un kā koncertmeistare piedalījies asoc. Prof. A.Gobas 20 gadu darba jubilejas koncertā Sirds toņu mozaīka.

### **Studentu sasniegumi**

Asoc. Prof. Herta Hansena palīdzējusi vairākiem saviem audzēkņiem sagatavoties, veikt ierakstus un startēt dažādos starptautiskos konkursos: Ar Darju Baranovu 16th Adams International Flute competition, kurā studente tika līdz 2.kārtai un European Master Classes and Orchestra Stokholmā un ar Aigaru Raumani ir izturējuši atlases kārtu un oktobrī piedalīsies finālā Milānas Starptautisks izpildītāju konkursā. Ar

Aigaru Raumani LR3 2023.gada janvārī arī veikti Franču mūzika ieraksti - Fernande Decruck sonāte un miniatūras.

Mārtiņš Zilberts kopā ar Līgu Paegli palīdzējuši vairākiem JVLMA studentiem izturēt atlases kārtu un piedalīties starptautiskajos konkursos: Artūrs Švarcbahs 23.03.2023. un 24.03.2023. piedalījās konkursā Aegis Carminis - Koperā, Slovēnijā un ieguva I vietu un specbalvu par labāko pusfināla skaņdarba izpildījumu, kā arī Daudzsološākā jaunā diriģenta balvu un Ļubļanas kamerkora simpātiju balvu. Kā arī A.Švarcbahs 16.12.2022. - 18.12.2022. piedalījās konkursā Towards Polyphony - Vroclavā, Polijā un ieguva II vietu, specbalvu par labāko darbu ar vokālo tehniku un specbalvu par labāko poļu laikmetīgās mūzikas interpretāciju. Anastasija Kildiša 12.06.2023. - 14.06.2023. piedalījās konkursā NCCC (Northern Choir Conducting Competition) Svendborgā, Dānijā un ieguva I vietu un SNUK (Svendborg nye ungdomskor) kora simpātijas balvu. Shino Yamasaki 30.04.2023. piedalījās Tokyo Cantat 8. kordiriģentu konkursā Tokijā, Japānā un ieguva II vietu un publikas simpātijas balvu, kā arī Ervīna Ortnera balvu.

Doc.Vitas Vēriņas studente Gunta Greisle 18.12.2022. uzstājās Ineses Galantes konkursa finālā, kā arī docente palīdzējusi veikt ierakstu un sagatavoties Renāram Austrumam uz jauno solistu atlasu Theater an der Wien (Vīne, Austrija).

Edgars Tomševics palīdzējis Brigītai Čirkšei sagatavoties un izturēt atlases kārtu uz 41. Hansa Gabora Belvederes jauno operdziedātāju konkursu, kā arī ar dažādiem panākumiem studiju gaitā palīdzējis kandināt iespēju viņai saņemt JVLMA Mecenātu balvu. Palīdzējis Paulai Mihailovai sagatavoties dalībai Operetes teātra izrādēs un arī sadarbības koncertā ar JVLMA Simfonisko orķestri. Palīdzējis sagatavoties un izturēt atlases kārtu Artūram Oskaram Mitrēvicam 58. Starptautiskajā Bezansonas jauno diriģentu konkursā.

Sanita Glazenburgas sasniegumi ar JVLMA studentiem II Starptautiskajā Baltijas stīgu instrumentu konkursā: H.Arnis (kontrabass) - I vieta, V.Viktorova (alts) - II vieta, P.P.Īļasova - II vieta, E.Buikša - III vieta. Palīdzējusi V.Viktorovai piedalīties un iegūt II vietu Marine Iashvili II International Competition for String Instruments un A.Jegorovam uzvarētu konkursu uz vakanto LNSO II vijole koncertmeistara vietu. 18.12.2022. - Ineses Galantes Talantu konkursā Stīgu instrumentu spēles grupā E.Bukša ieguva 1.vieta.

Antra Vīksne palīdzējusi Bruno Ančānam iegūt 3.vietu Starptautiskajā trompetistu konkursā Trumpet Talents Tallinn 2023 un Mārtiņam Zujam izturēja konkursu un iegūt trompetista vietu LNSO.

Līga Kārkliņa piedalījies Sinfonieta Rīga organizētajā konkursā uz vakanto kontrabasa mūziķa vietu, kuru ieguva Haralds Arnis, palīdzējusi arī viņam sagatavoties II Starptautiskajam Baltijas stīgu instrumentu konkursam Viļņā, kur sadarbībā ar S.Glazenburhu iegūta I vieta. Savukārt Terēza Tīrmane starptautiskajā konkursā Citta' di Cervignano ieguva 2.vietu. Dziedātāja Jeļizaveta Galkina ieguva 2.vietu Inese Galantes talantu konkursā.

## **HOREOGRĀFIJAS KATEDRA**

### **Būtiskākās norises**

Studiju programmā Horeogrāfija darbojas kvalificēti docētāji, kuri ar lielu atdevi nododas mūžizglītībai, tādējādi rādot lielisku piemēru studējošajiem. Horeogrāfijas katedras komandai rūp katra studenta liktenis, tādēļ aktīvi tika strādāts pie jaunās

studiju programmas izstrādes un realizācijas. Horeogrāfijas katedras pedagogi, studenti un absolventi aktīvi iesaistās Vispārējo Latviešu Dziesmu un Deju svētku un Skolēnu Dziesmu un Deju svētku tradīcijas uzturēšanā, sagatavojot gan horeogrāfiskus, gan arī deju pedagogus. Pagājušajā akadēmiskajā gadā deju svētku virsvadītāja un deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" mākslinieciskā vadītāja Jāņa Purviņa vadībā kā asistenti un deju kolektīvu vadītāji piedalījās bijušie un esošie JVLMA studenti.

### **Docētāju sasniegumi**

Profesore Zita Errsa aktīvi piedalās:

- studentu diplomeksāmenu vadīšanā, atbalstot un motivējot studentus;
- jubilejas koncerta "Svētki dejai" organizēšanā, kurā tika integrēti studenti;
- XVI Starptautiskā horeogrāfu konkursā "Rīgas pavasaris 2020-2023", iegūstot Grand Prix;
- žūrijas locekle XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku deju kolektīvu fināla konkursā.

Jānis Purviņš:

- turpina izglītoties JVLMA, LKA, un LMA kopīgi īstenotā profesionālā doktora studiju programma mākslās "Mākslas";
- dalība VPP projekta "Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai" / CARD noslēguma konferenču sērijas konferencē "Mākslas un pētniecības modeļi" (LMA) ar referātu "No idejas līdz horeogrāfijai";
- lekciju un praktisko nodarbību vadība Lietuvas Teātra un Mūzikas akadēmijas horeogrāfijas katedrā par tematiem- "Latviešu dejas pamati", "Latviešu dejas pamatelementu iekļaušana deju treniņstundas modelī", "Aktuālās tendences latviešu skatuviskajā dejā.
- meistarklašu vadība Lielbritānijā, Īrijā, Vācijā, ASV (Čikāgā un Ņujorkā) un Kanādā;
- Deju svētku virsvadītājs un deju lieluzveduma "Mūžīgais dzinējs" mākslinieciskais vadītājs, kā arī JVLMA doktorantūras studiju mākslinieciskā projekta gala darbs XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos. Šo grandiozo svētku ietvaros kā virsvadītāja asistente debitēja JVLMA magistrante Līga Indriksone.

Regīna Kaupuža:

- Latvijas Kultūras ministrijas Dejas padomē darbojas kā priekšsēdētājas vietiece;
- meistarklašu vadība klasiskajā dejā un dalība programmā Erasmus+ projekts "Lingua Franca of Arts" (Lubļanas mūzikas un baleta koledža) ;
- Mācību grāmatas autore "Klasiskā dejas mācību grāmata un metodiskais materiāls. 1.daļa";
- studente profesionālas doktora studiju programmas mākslās "Mākslas";
- Starptautiskā Baltijas baleta konkursa VI IBBC 2023 organizatore;



- Projekta “Lauskas” vadītāja- (Milanas Komarovas laikmetīgais balets);
- horeogrāfe un projekta vadītāja U. Prauliņa baleta izrādei “Sniegbaltīte un septiņi rūķīši” (atjaunota izrāde);
- horeogrāfe festivāla ietvaros- LNSO vasarnīca 2023. Lenesons un balets “Apburtā princese”.

#### Valda Vidzemniece:

- dalība 32. Starptautiskajā ICKL (The International Council of Kinetography Laban) konferencē Budapeštā, sadarbībā ar Džūliju Brodi (Julie Brodie, ASV): lekcija/ meistarklase “More Danči! Sudmaliņas and Pērkonītis”;
- konsultante J. Brodi lekcijai/ meistarklasei “Folk Dance Notation Challenges Explored through the Danči Experience” (Latviešu tautas deju Plaukstīņpolka un Līkumu dancis pieraksts Labanotācijas sistēmā) 33. Starptautiskajā ICKL (The International Council of Kinetography Laban) konferencei Seulā (Koreja).

#### Andis Kozaks

- apbalvojums par ieguldījumu dejas attīstībā "Cēsinieks 2023"
- horeogrāfs deju koncertuzvedumam "No saknēm gaismā”.

#### **Studentu sasniegumi**

Visi kursu studenti studijām nododas ar ieinteresētību, ar lielu prieku integrējas visos piedāvātajos radošajos piedāvājumos. JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu un absolventu sasniegumi XXVII Vispārējo latviešu XXVII Dziesmu un XVII Deju svētku ietvaros.

JVLMA horeogrāfijas katedras studenti un absolventi, kas kļuvuši par virsvadītāju asistentiem deju lieluzvedumā “Mūžīgais dzinējs”:

- Līga Indriksone (maģistrantūras studente)
- Ērglis (2022. gada absolvents)
- Aigars Ondzulis (2021. gada absolvents)
- Jānis Kalniņš (2019. gada maģistrantūras absolvents)
- Diāna Gavare (2018. gada maģistrantūras absolvente)

JVLMA horeogrāfijas katedras absolventa Jāņa Kalniņa deja “Kripu krapu” iekļauta deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” repertuārā.

JVLMA horeogrāfijas katedras studenti un absolventi, kuru dejas iekļautas deju latviešu skatuviskās dejas lielkoncerta “Balts” repertuārā:

- Krišjānis Šimis (students)
- Baiba Ķestere (2023. gada absolvente, maģistrantūras studente)
- Dāvis Ērglis (2022. gada absolvents)
- Jānis Kalniņš (2019. gada maģistrantūras absolvents)
- Diāna Gavare (2018. gada maģistrantūras absolvente)
- Reinis Rešetins (2016. gada maģistrantūras absolvents)

JVLMA horeogrāfijas katedras absolvents Reinis Rešetins veidojis latviešu skatuviskā dejas lielkoncerta “Balts” intermēdijas un bijis viens no lielkoncerta virsvadītājiem.

JVLMA Horeogrāfijas katedras studējošo iesaiste mākslinieciski radošajā darbībā:

- studentu dalība 70 gadu jubilejas koncertā “Svētki baletam”, godinot prof. Zitu Errs un Litu Beiris ar jaunradītām un skaistām horeogrāfijām;
- horeogrāfijas katedras studentu un vispārējo klavieru katedras studentu sadarbības koncerts;
- esošo un bijušo studentu veidotas horeogrāfiskas miniatūras VI Starptautiskā Baltijas baleta konkursam, MIKC NMV RBS audzēkņiem.

## MŪZIKAS TEHNOLOĢIJU KATEDRA

### Docētāju sasniegumi

#### Asociētais profesors Rolands Kronlaks

Starptautiskā mūsdienu mūzikas festivāla “Baltijas Mūzikas dienas” mākslinieciskais vadītājs, festivālā piedalījās Latvijas Nacionālais Simfoniskas orķestris, Valsts kamerorķestris Sinfonietta Rīga, Latvijas Radio koris, sitaminstrumentu grupa “Les Percussions de Strasbourg” u.c. Festivālā tika atskaņoti 10 latviešu komponistu jaundarbi, tai skaitā Krista Auznieka Simfonija ONE, Gundegas Šmites “Četras nakts dziesmas” u.c., arī daudzi lietuviešu un igauņu komponistu skaņdarbi. <http://www.muzikasdienas.lv>

JVLMA 9.mūsdienu mūzikas festivāla “deciBels” mākslinieciskais vadītājs. Piedalījās mūzikas tehnoloģiju pasniedzēju grupa no Sibeliusa akadēmijas, komponists Darcy James Argue, RDKS un JVLMA Bigbends, daudzi JVLMA studenti un profesionālie mūziķi. Festivāla ietvaros notika vairākas lekcijas un meistarklases <https://www.facebook.com/festivaldecibels>

Daudzkanālu ambisoniskā skaņdarba “Akusmatika” atskaņojums Viļņā, festivālā “Jauna Muzika” <https://festival.jauna.org>

#### Irita Skurule

LTV raidījuma Kultūrdeva cikla Kultūras ABC audio noformējums. Audio nodrošinājums LTV tiešraidei Valsts augstāko apbalvojumu pasniegšanas ceremonijai 18.novembrī no Prezidenta pils. LTV raidījuma Supernova apskaņošana. Audio nodrošinājums KG kultūras balvas pasniegšanas ceremonijā. LTV raidījuma Latvijas Sirdsdziesma fināla koncerta Lielvārdē apskaņošana. Audio nodrošinājums Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku atklāšanas tiešraidei “Karoga godināšana” no Rīgas Latviešu biedrības nama. Grupas Sudden Lights lielkoncerta radio reklāmas noformējums.

#### Krišjānis Geidāns

02.11.2022. - Ukrainu grupas “Stoned Jesus” koncerta apskaņošana Vagonu zālē, Rīgā

31.12.2022. - Dons koncerta apskaņošana Liepājas centrālajā laukumā.

14.04.2023. – 14.05.2023. - grupas The Sound Poets, akustisko koncertu tūre Latvijas koncertzālēs.

09.06.2023.- “Shipsi un Reinis Zariņš. Latvieši” koncerta apskaņošana Dzintaru

zocertzālē.

14.07.2023. - Aminata, koncerta apskaņošana Positivus festivālā.

19.08.2023. - Mesa/Gacho 25.gadu jubilejas koncerta apskaņošana Mežaparka lielajā estrādē.

07.2023. – 08.2023. - darbs pie grupas The Sound Poets akustiskā koncerta ieraksta pēcapstrādes

### Asociētais profesors Andris Ūze

LATVIAN VOICES koncertu apskaņošana, DAGAMBA koncertu apskaņošana, Aleksandras Špicbergas koncertu cikla "Nestāstot" apskaņošana, Koklētāju Dziesmu svētku lielkoncerta "Laika upe" apskaņošana, Elīnas Garančas koncerts Dzintaru koncertzālē apskaņošana, Zigmaram Liepiņam - 70 koncertu apskaņošana, sistēmas regulēšana festivālā "Positivus". Latvian Voices albuma ieraksta inženieris.

### **Studentu sasniegumi**

4. kursa students Guntars Poplavskis strādāja Latvijas Radio par skaņu režisoru un veica šādus ierakstus:

13.05.2023. - ieraksts ar Latvijas radio, Latgales vēstniecībā "Gors" 10 kā 1, SALDI RŪGTI MŪŽĪGAIS. LNSO, VAK Latvija, Andris POGA

18.03.2023. - ieraksts ar Latvijas radio, Koncertzālē "Cēsis", BALTIJAS MŪZIKAS DIENAS 2023, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, ONE

11.03.2023. - ieraksts ar Latvijas radio, Koncertzālē "Lielais dzintars" 31. LIEPĀJAS STARPTAUTISKAIS ZVAIGŽŅU FESTIVĀLS. NOSLĒGUMA KONCERTS

13.03.2023. - Latvijas Radio fondu ieraksts 1.studijā. Aigars Raumanis, Ērika Jākobsone

16.06.2023. - Latvijas Radio fondu ieraksts 1. studijā. Emīlija Bukša (I vijole), Patrīcija Penīskola Iļasova (II vijole), Daniils Mickevičs (klaviers)

2.kursa students Kristaps Diura – Latvijas Radio koris un solisti, uzvedums "Ziedonis" apskaņošana, Aleksandra Špicberga uzvedums "Nepāriet" apskaņošana, džeza festivāls M-darbnīcā apskaņošana.

2. kursa students Ronalds Lūkins apskaņoja Keitijas Bārbales koncertu fon Stricka villā, Jakob

## **PROJEKTI**

JVLMA 2017.-2022. gadu periodā ES struktūrfondu projektos ir piesaistījusi finansējumu **2 223 229,79 EUR** apmērā un īstenojusi 7 projektus, no tiem 3 projekti turpinās 2023.gadā.

Projektu ietvaros 2022. – 2023. gadā esam varējuši veikt būtiskas investīcijas JVLMA attīstībā:

- izstrādājuši jaunas studiju programmas: profesionālā doktorantūra Mākslās un jaunās pedagoģijas programmas;
- ieguldījuši cilvēkresursu attīstībā, nodrošinot gan algojuma palielināšanas iespējas vispārējam personālam un akadēmiskā personāla kā ekspertu

- apmaksātu iesaisti projektu aktivitāšu īstenošanā, kā arī angļu valodas apmācības (39 akadēmiskā personāla un 15 vispārējā personāla pārstāvjiem);
- ieviesuši un turpinām strādāt pie pilna studiju procesa nodrošināšanas LAIS;
  - varējām piesaistīt ārvalstu docētājus – 10 docētāji;
  - Izstrādājām akadēmiskā un vispārējā personāla snieguma novērtēšanas tiešsaistes sistēmas;
  - Modernizējam grāmatvedības un personāla vadības programmatūras;
  - Piesaistījām ārējos ekspertus attīstības stratēģijas 2024. – 2028. gadam izstrādei.

**Projekts *"Labas pārvaldības nodrošināšana Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā"*** (Nr. 8.2.3.0/18/A/013)

SAM 8.2.3. (777 800,00 EUR)

Mērķis: Ieviesta JVLMA attīstības stratēģija un nodrošināta efektīva pārvaldība.

Aktivitātes:

1. Esošo studiju programmu studiju virzienā "Mākslas" satura pilnveide un salāgošana ar nozares attīstības vajadzībām.
2. JVLMA organizatoriskās un pārvaldības struktūras pilnveide.
3. JVLMA kvalitātes vadības pilnveide, t.sk. jaunveidoto pedagoģijas studiju programmu pārvaldības uzlabošana.
4. JVLMA e-studiju vides un modulārās studiju kursu pārvaldības informācijas sistēmas pilnveide.
5. JVLMA vadības personāla kompetenču pilnveide.
6. Pārmaiņu vadības procesa un rezultātu komunikācija un publicitāte.

**Projekts *"Mūzikas, mākslas, dejas un kultūras studiju skolotāju studiju programmu jaunveide"***

SAM 8.2.1. 1.k. (305 006,00 EUR)

Mērķis: Pedagoģijas studiju programmu jaunveide, nodrošinot resursu efektīvu koplietošanu un mazinot pedagoģijas studiju programmu fragmentāciju.

Aktivitātes:

1. Studiju programmu izstrāde un licencēšana.
2. Studiju programmu akreditācija.
3. Studiju programmu komunikācija un publicitāte.

**Projekts *"Profesionālās doktorantūras mākslās studiju programmas jaunveide"***

SAM 8.2.1 2.k (100 000,00 EUR)

Mērķis: Mākslu augstskolu efektīva resursu koplietošana doktorantūras studiju programmas mākslās izveidē un īstenošanā.

Aktivitātes:

1. Studiju programmas doktorantūra mākslās angļu valodā izstrāde un licencēšana.
2. Programmas aprobācija un starptautisko sadarbības partneru pieredzes izpēte.
3. Studiju programmas akreditācija starptautiskā profesionālā organizācijā.
4. Studiju programmas starptautiska komunikācija un publicitāte.

**Projekts “JVLMA akadēmiskā personāla stiprināšana jaunveidojamo pedagoģijas studiju programmu kvalitatīvai īstenošanai”**

SAM 8.2.2. 2.k. (311 713.90 EUR)

Mērķis: Pedagoģijas studiju programmu īstenošana iesaistītā akadēmiskā personāla stiprināšana.

Aktivitātes:

1. Doktorantu iesaiste akadēmiskajā darbā studiju virzienā “ Izglītība, pedagoģija un sports”.
2. Ārvalstu akadēmiskā personāla piesaiste studiju virzienā “ Izglītība, pedagoģija un sports”.
3. Akadēmiskā personāla stažēšanās izglītības iestādēs.
4. Akadēmiskā personāla profesionālās angļu valodas apmācības.

**Projekts “Akadēmiskā personāla attīstība – doktorantu grantu pieejas aprobācija un ārvalstu akadēmiskā personāla piesaiste Latvijas Kultūras akadēmijā, Latvijas Mākslas akadēmijā un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā” (JVLMA sadarbības partneris)**

SAM 8.2.2. JVLMA finansējums: (117 320,00 EUR)

Mērķis: Nodrošināt atalgojumu LKA, JVLMA, LMA doktorantiem un zinātniskā grāda pretendentiem par pētniecības vai studiju darba veikšanu augstskolā, kas saistīta ar promocijas darba izstrādi.

Aktivitātes:

1. Nodrošināt atbalstu LKA, JVLMA, LMA doktorantiem un zinātniskā grāda pretendentiem par pētniecības vai studiju darba veikšanu augstskolā, kas saistīta ar promocijas darba izstrādi.
2. Ārvalstu akadēmiskā personāla piesaiste.

**Noslēdzies projekts “JVLMA starptautiskās sadarbības projektu attīstība pētniecībā un inovācijās”**

SAM pasākums 1.1.1.5. (86 760,00 EUR)

Aktivitātes:

1. Veicināt JVLMA iesaisti daudzpusēju starptautisku sadarbības pētniecības un inovāciju projektu izstrādē un īstenošanā mūzikas zinātnes un ar to sinerģisku zinātnes jomu attīstībā, kā arī nodrošināt JVLMA pētniekiem iespēju piedalīties starptautiskās pētniecības tīklošanās, mācību un mobilitātes pasākumos.
2. Pasākumi pētniecības programmu "Apvārsnis 2020" un Eiropas Savienības 9. Ietvara programmas starptautiskās sadarbības projektu pētniecības un attīstības jomā snieguma palielināšanai: t.sk. ilgtermiņa sadarbības attīstības tīklošanas, mācību un mobilitātes

pasākumi un projektu pieteikumu sagatavošana; starptautisku zinātnisko konferenču organizēšana.

Plānotais rezultāts – vismaz 2 virssliekšņa kvalitātes novērtējumi starptautiskajiem pētniecības projektiem.

## **VADĪBA UN PĀRVALDĪBA/ GADA NOTIKUMI**

JVLMA rektors profesors Guntars Prānis un Akadēmiskā darba prorektora profesors Valdis Bernhofs tikās ar kultūrizglītības iestāžu vadītājiem, lai vienotos par sistemātisku sadarbību kultūrizglītības procesu koordinēšanā. Panākta vienošanās par turpmākiem soļiem koordinētās darbībās, lai nostiprinātu kultūrizglītības pozīcijas Latvijā (LNKC pārstāvji martā ar ziņojumu piedalījušies Saeimas komisijā).

JVLMA rektors un Akadēmiskā darba prorektors tikās ar LNKC vadītāju Signi Pujāti, lai vienotos par turpmāku koordinētu darbību kultūrizglītībā.

Lai paustu vienotu redzējumu par Latvijas akadēmiskās profesionālās mūzikas vides pašreizējiem izaicinājumiem, turpmāko attīstību un nepieciešamajām izmaiņām, Latvijas akadēmiskās mūzikas profesionālie kolektīvi un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija ir vienojusies par kopīgas Latvijas Profesionālo mūzikas kolektīvu asociācijas izveidi.

Piedaloties Saeimas Izglītības komisijas sēdēs – risināti jautājumi par pedagogu sagatavošanu Latvijā.

Veikti būtiski uzlabojumi LAIS sistēmā (jauno apakšprogrammu studiju kursi, pieteikšanās stipendijām, vidējo svērto vērtējumu noteikšana).

Pabeigts JVLMA attīstības stratēģijas 2016. - 2023.gadam mērķu un uzdevumu izpildes novērtējums un starptautisku ekspertu neatkarīgais novērtējums par JVLMA veiktajiem pārvaldības procesu uzlabojumiem.

Noslēdzies JVLMA procesu aprakstīšanas posms, kas tika īstenots sadarbībā ar ārpakalpojuma sniedzēju SIA “CSE COE”, kas tiek finansēts Eiropas Sociālā fonda projekta „Labas pārvaldības nodrošināšana Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā” Nr.8.2.3.0/18/A/013 ietvaros, ar mērķi, lai identificētu, aprakstītu un izprastu JVLMA būtiskākos procesus, nodrošinot to atbilstību organizācijas mērķiem un resursiem, un tos pārvaldītu vispiemērotākajā veidā.

Sadarbībā ar ārpakalpojuma sniedzēju SIA “Bright” noslēgusies JVLMA vispārēja personāla ikgadējā snieguma izvērtēšanas sistēmas izstrāde. 2022.gada snieguma izvērtējums veikts, izmantojot izstrādāto sistēmu. Turpinās darbs pie akadēmiskā personāla snieguma novērtēšanas sistēmas testēšanas.

Tiek veiktas vadības personāla angļu valodas apmācības.

Docētājiem tika nodrošinātas IT mācības.

Aktualizēta JVLMA Kvalitātes vadības rokasgrāmata – apstiprināta 2.redakcija.

Organizēts seminārs ikvienam JVLMA personāla pārstāvim par JVLMA kvalitātes vadības sistēmu.



## SASNIEGUMI UN APBALVOJUMI

Par izcilu pedagoģisko darbu un radošo aktivitāti *JVLMA Gada balva mācībspēkam* tika piešķirta Orķestra diriģēšanas katedras vadītājam, Kompozīcijas katedras profesoram Andrim Vecumniekam.

Par izciliem sasniegumiem mūzikā un radošu aktivitāti 2022.gadā *JVLMA Gada balva jaunajam mūziķim* tika piešķirta Robertam Aleksandram Flaicam /Robert Alexander Fleitz/ asociētā profesora Jura Žvikova klavieru klases 3.semestra maģistrantam.

Horeogrāfijas katedras profesorei un ilggadējai vadītājai Zitai Errsai tika piešķirts emeritus profesora goda nosaukums.

JVLMA kokles spēles studente Elina Agneta Lamberte ieguvusi godpilno 1.vietu Kokles spēles augstskolu studentu kategorijā 10.Starptautiskajā Tautas mūzikas instrumentu spēles konkursā "Art-Dominanta".

AGM akadēmijas (AGM – Center for Artistic, Music, Choreutic and Linguistic Studies) organizētā starptautiskā konkursā "Città di Cervignano" godpilno 2.vietu ieguvusi JVLMA flautas spēles 1.kursa studente Terēza Tīrmane.

JVLMA Kora diriģēšanas 3.kursa students Artūrs Švarcbahs ar 1.vietu un trim specbalvām atgriezies no Starptautiskā Jauniešu kordiriģēšanas konkursa "Aegis Carminis". Savukārt 9.Starptautiskajā kordiriģēšanas konkursā "Towards Polyphony" ieguva 2.vietu un divas specbalvas.

Jauno talantu konkursā "Ineses Galantes talanti" laurus plūca vairāki JVLMA studenti:

- Emīlija Bukša ieguva 1.vietu Stīgu instrumentu spēles kategorijā
- 2.vietu Vokālās mākslas kategorijā ieguva Jeļizaveta Galkina
- 3.vietu šajā kategorijā ieguva Valters Gleške
- publikas simpātiju balvu ieguva Gunta Greisle

2.Starptautiskā Baltijas Stīgu instrumentu konkursa "II Strings International Competition-Festival, 2022" laureāti:

- Haralds Arnis 1.vieta
- Patrīcija Iļasova, Viktorija Viktorova 2.vieta
- Emīlija Bukša 3.vieta
- Zenta Evita Timermane finālista diploms
- Sanita Glazenburga "Labākais skatuves partneris"

Pasniegtas Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas ikgadējās Mecenātu balvas:

- Klavierspēles profesora Oļģerta Zīversa balvas laureāts – KRISTIĀNS PATRIKS KRASTIŅŠ
- Komponista Tālivalža Ķeniņa balvas laureāts – ALEKSANDRS AVRAMECS
- Mācītāju Dr. Anitas Gaides un prāv. Ivara Gaides Mūzikas balvas ieguvējas – BRIGITA ČIRKŠE un ALISE SĪMANE
- Nika Gothama Mūzikas balvas ieguvēja – ANNIJA ANNA ZARIŅA
- JVLMA Kompozīcijas katedras Jaunrades balvas ieguvējs – GAITIS JĀNIS PUJĀTS

- Ilgas Štauveres balvas ieguvēja – KRISTIĀNA KRŪZMĒTRA

Pirmo reizi pēc Filadelfijas latviešu draudzes kora diriģentes Guntas Plostnieks iniciatīvas šogad tika pasniegtas arī divas radošās stipendijas. Tās finansē Filadelfijas latviešu baptistu draudze.

- Filadelfijas latviešu draudzes kora stipendija Kora diriģēšanas studentam, kura radošā darbība saistās arī ar garīgās mūzikas lauku. Šīs stipendijas ieguvēja ir kordiriģente PAULA PĒRKONE
- Komponista Viktora Baštika stipendija. Šī radošā stipendija piešķirama Kompozīcijas studentam, kura darbi arī ietilptu garīgās mūzikas repertuārā. Šī gada stipendijas ieguvējs ir RENĀTS CVEČKOVSKIS
- 7. jūnija balvas ieguvēja – emeritus profesore LIGITA ZEMBERGA. Šīs balvas krusttēvi ir Andris Vecumnieks, Jānis Puriņš, Armands Lapiņš, Jānis Stafeckis un Aleksandrs Kreišmanis ik gadu piešķir šo balvu kādam no JVLMA personāla par atjautību, degsmi, enerģiju un atbalstu JVLMA mācībspēku un studējošo radošā entuziasma lidojuma mākslinieciskajā realizācijā.