

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas
Horeogrāfijas katedras vadītājas
profesores Zitas Errsas pedagoģiskā, radošā, organizatoriskā darba
un citu profesionālās darbības jomu pārskats

Kopš 2000. gada Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Horeogrāfijas katedras vadītāja ir bijusi Latvijas baleta vadošā soliste Zita Errsa. Viņas vadības laikā formējas katedras darbības principi, kas ir atvērti inovācijām un laikmeta prasībām, bet ievēro un respektē arī tradīcijas un pārmantojamības principus.

JVLMA Horeogrāfijas katedras absolventi darbojas visdažādākajās horeogrāfijas mākslas jomās, stilos un žanros, māca dejas prasmi profesionāļiem un amatieriem, lieliem un maziem, Rīgā un vistālākajos Latvijas novados, piepulcējot Latvijas dejotāju saimei arvien jaunus horeogrāfijas mākslas entuziastus. JVLMA horeogrāfu diplomus ir saņēmuši Latvijā plaši pazīstami, atzīti un mīlēti horeogrāfi, Latvijas vispārējo Dziesmu un deju svētku un Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku virsvadītāji.

Vairāku pēdējo gadu absolventu iestudējumi ir iekļauti Latvijas Nacionālās Operas un Baleta (turpmāk – LNOB) repertuārā, daudzu studentu un absolventu horeogrāfijas ir rādītas Rīgas Baleta skolas (turpmāk – RHV) koncertos un starptautisko baleta konkursu dalībnieku programmās.

Visi JVLMA Horeogrāfijas katedras maģistri darbojas savā profesijā kā horeogrāfi vai dejas pedagogi profesionālās vidējās un augstākās izglītības iestādēs gan Latvijā, gan ārpus tās robežām – Vācijā, Igaunijā, Anglijā, Īrijā, Beļģijā u.c.

Praktiskā horeogrāfa darba pieredze, pedagoģiskā un organizatoriskā pieredze.

Paralēli Horeogrāfijas katedras vadīšanai JVLMA Z. Errsa ir dibinājusi un kopš 1994. gada vada privāto baleta studiju, kur katru gadu tās audzēkņiem viņa rada koncertprogrammu vai izrāžu iestudējumus. Studijas audzēkņi ar panākumiem ir piedalījušos konkursos, festivālos gan Latvijā, gan ārpus valsts robežām, gūstot godalgotas vietas un atzinību. Piemēram, dalība baleta festivālā Šveicē (2004), dalība Starptautiskajā horeogrāfijas festivālā “Jaunās dejas zvaigznes” Jaltā (2005), Starptautiskā festivālā-konkursā “Rīgas Pavasaris” (2006-2018), dalība Starptautiskā festivālā Polijā “Krakovas baleta vasara” (2006), Viļņas jauno baleta solistu konkursā (2016), Starptautiskajā Mākslas konkursā – festivālā “Ave Bohemia” Prāgā (2016), Dejas festivālā Pērnavā (2018, 2023), Starptautiskajā horeogrāfijas festivālā-konkursā “Dance Fest” (2022). Studijas audzēkņi ir priecējuši skatītājus dažādās Latvijas pilsētās, kur ir izrādītas un plašu atzinību guvušas Z. Errsas veidotās horeogrāfijas un iestudējumi, pulcējot pilnas skatītāju zāles.

Eksperta darbība konkursu žūrijās un eksāmenu komisijās.

Z. Errsa kā eksperte ir darbojusies un darbojas dažādu festivālu, konkursu žūrijās, izglītības iestāžu kvalifikācijas eksāmenu komisijās, kopš pašiem pirmsākumiem bijusi bērnu Starptautiskā festivāla-konkursa “Rīgas pavasaris” patronese. Proti:

- darbs Lielās Mūzikas balvas žūrijā (2003.-2004. gads);
- darbs LR Izglītības un zinātnes ministrijas Profesionālās izglītības akreditācijas komisijā, ekspertu komisijas sastāvā izglītības iestādes, Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas, darbības kvalitātes un profesionālās izglītības programmu īstenošanas kvalitātes novērtēšanai saskaņā ar Profesionālās izglītības iestāžu un tajās īstenoto izglītības programmu un eksaminācijas centru akreditācijas nolikumu (2003. gads, RHV);
- Starptautiskā bērnu baleta festivāla Daugavpilī žūrijas komisijas priekšsēdētāja (2004., 2006. gads, Daugavpils);

- festivāla "Ziedi un deja" ietvaros konkurss "Uzziedi dejā" - žūrijas komisijas priekšsēdētāja (2004.gads, Cēsis);
- Rīgas Horeogrāfijas skolas 2005.gada kvalifikācijas eksāmenu komisijas priekšsēdētāja (2005.gads, RHV);
- Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas Valsts kvalifikācijas eksāmenu komisijas priekšsēdētāja vietniece (2005.gads, RPIVA);
- darbs Valmieras Kultūras centra organizētā "Jaunrades deju konkursa" žūrijas komisijā (2005.gads, Valmiera);
- darbs Rīgas Horeogrāfijas skolas kvalifikācijas eksāmenu komisijā (2006., 2008.gads, RHV);
- Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas Valsts kvalifikācijas eksāmena komisijas priekšsēdētāja (2006., 2007., 2008.gads, RPIVA);
- eksperta darbs projektā – Horeogrāfu un pedagogu kompetenču paaugstināšana mobilitātes apstākļos (2006., 2007., 2008.gads, RHV);
- bērnu Starptautiskā festivāla-konkursa "Rīgas pavasaris" žūrijas komisijas locekle, festivāla patronese (2006.-2018.gads, Maskavas nams);
- Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas Īsās profesionālās augstākās izglītības programmas "Deju un ritmikas skolotājs" akreditācijas eksperts (2009.-2010.gads, RPIVA);
- Centralizēto profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisijas priekšsēdētāja vietniece (2009.-2017.gads, RHV);
- konkursa „Ventpils puante” žūrijas komisijas priekšsēdētāja (2011.gads, Ventpils);
- žūrijas komisijas locekle Bērnu baleta festivālā Liepājā (2014.gads, Liepāja);
- RVH centralizētā profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisijas priekšsēdētāja vietniece (2015.gads, RHV);
- Latvijas Mūzikas un mākslas skolu Profesionālās ievirzes izglītības programmas *Dejas pamati* koncertiestudējumu prakses skates žūrijas komisijas priekšsēdētāja (2016.gads);
- darbs Jaunrades deju konkursa žūrijā (2019.gads, Valmiera);
- darbs Rīgas pilsētas tautas deju kolektīvu skates žūrijā (2019.gads, Kultūras pils "Ziemeļblāzma").

Kvalifikācijas celšana Latvijas un/vai ārvalstu augstskolās.

Z.Errsa sistemātiski papildina savas zināšanas un paaugstina savu kompetenci meistarklasēs,ursos, semināros, kā arī iepazīstoties ar citu valstu augstākā līmeņa dejas izglītības programmām. Proti:

- Roterdamas Dejas akadēmijas meistarklases Dejas kompozīcijā (2008.gads, JVLMA);
- pieredzes apmaiņas vizīte Roterdamas Dejas akadēmijā (2008.gads, Roterdamas Dejas akadēmija);
- dalība pedagogu pieredzes apmaiņas seminārā Hose Limona un mūsdienu horeogrāfiju stila apguvē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā Roterdamas Dejas akadēmijas profesoru Hilkes Dīmeres un Luīzes Frankas vadībā (2009.gads, JVLMA);
- dalība Contemporary deju meistarklasēs, semināros par baleta kritiku un tās lomu, par bērnu iesaistīšanu profesionālo baleta trupu uzvedumos (2009.gads, Oslo, Norvēģija);
- dalība Profesionālā radošā mācību centra "Eventus" semināros "Plastiskā teātra režija", "Jauniešu teātra aktualitātes" (2009.gads, Maskavas nams);
- dalība pedagogu pieredzes apmaiņas seminārā Hose Limona un mūsdienu horeogrāfiju stila apguvē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā Roterdamas Dejas akadēmijas profesores Luīzes Frankenheisas vadībā (2010.gads, JVLMA);
- dalība LNOB organizētajās klasiskās dejas meistarklasēs, pasniedzēja A.Pereda (Kuba) vadībā (2010.gads, LNOB);
- dalība Anne Marija Autena (Francija) meistarklasēs Ķermeņa loģistikas mācībā (2010.gads, JVLMA);
- dalība Žerāra Zaiderhofa meistarklasēs Feldenkraisa metodē (2010.gads, JVLMA);
- Raksturdejas – meistarklases, pasniedzēja O.Jermina (O.Ермина) - Krievija, (27.-28.04.2012);

- Klasiskā deja – meistarklases, pasniedzēja J.Perlina (Е.Перлина) – Krievija, (27.-28.04.2012);
- Klasiskā deja – meistarklases, pasniedzējs Filips Lorme (Philippe Lormeau), Lionas valsts Konservatorijas profesors – Francija, (27.-28.04.2012);
- Modernā deja – meistarklases, pasniedzēja N.Kasparova (Н.Каспарова) – Krievija (27.-28.04.2012);
- Klasiskās dejas programmas bērniem (7 - 9 gadi), pusaudžiem (12 – 14 gadi), jauniešiem (15 – 17 gadi) – meistarklases, pasniedzēja Sjūzana Plaino, baleta skolas Kastelfranko Veneto (Trevizo) Itālija mākslinieciskā vadītāja, (24. – 27.04.2014);
- Klasiskā deja – meistarklases, pasniedzēja Emi Hariyama – Japāna, (21.-27.04.2015);
- Klasiskā deja – meistarklases, pasniedzējs Filips Lorme (Philippe Lormeau), Lionas valsts Konservatorijas profesors – Francija, (21.-27.04.2015);
- Mūsdienu deja jauniešiem (14 – 18 gadi) – meistarklases, pasniedzēja Stefaniya Pigato, mūsdienu dejas horeogrāfe un skolotāja, sadarbojas ar Opus balet II, Balletto di Toscana un citiem horeogrāfijas centriem, *Pigato contemporary* metodikas radītāja, starptautisko konkursu laureāte - Vicenza, Itālija, (20. – 24.04.2016);
- Klasiskā deja jauniešiem (14 – 18 gadi) – meistarklases, pasniedzējs Nikita Ščeglovs, Vaganovas ARB pasniedzējs - Krievija (20. – 24.04.2016);
- Raksturdejas – meistarklases, pasniedzēja Gjuzela Apanajeva, Krievijas tautas māksliniece, FGOU SPO “Skolas un studijas”, Igora Moisejeva vārdā nosauktā Valsts akadēmiskā tautas deju ansambļa vadītāja - Krievija, (20. – 24.04.2016);
- Klasiskā deja jauniešiem (14 – 19 gadi) – meistarklases, pasniedzējs Josefs Morisejs, “Interlochen center for Arts” mākslinieciskais vadītājs, dejojis Bavārijas, Bostonas un Čarlstonas baleta trupās – ASV, (20. – 24.04.2016);
- Džeza deja jauniešiem (11 – 15 gadi) – meistarklases, pasniedzēja Oksana Boiko Seveno - Liona, Francija, (20. – 24.04.2016);
- Modernā deja jauniešiem (13 – 18 gadi) – meistarklases, pasniedzēja Oksana Boiko Seveno - Liona, Francija, (20. – 24.04.2016);
- Gruzīnu deja – meistarklases, pasniedzēja Tiko Koiava - Gruzija, (20. – 24.04.2016);
- Klasiskā deja – meistarklases, pasniedzēja Emi Hariyama – Japāna, (20.-24.04.2016);
- *Chris De Feyter*(Beļģija) meistarklases laikmetīgajā dejā (02.2015);
- *Clarisa Mucci* meistarklases klasiskajā dejā (11.2014);
- *JosephineA. Garibaldi, Paul Zmolek* (ASV) meistarklases modernās un laikmetīgās dejas tehnikā (02./03.2014);
- *Dino Verga* meistarklases Kaningema modernās dejas tehnikā un kompozīcijas metodēs (02.2014);
- Pieredzes apmaiņas brauciens uz Antverpenes Karaliskās konservatorijas Dejas nodaļu ERASMUS mobilitātes programmas ietvaros (11.2013);
- *Tarja Yoken* (Somija) meistarklases laikmetīgajā dejā un Lābana kustību analīzē (04.2013);
- *Maria Jimena Paz* meistarklases laikmetīgajā dejā (04.2012);
- *Linas Poudžiukaites* meistarklases modernās dejas tehnikā un dejas kompozīcijā (organizācija un dalība) JVLMA, 2011;
- semināra “Vai deja ir viena?” (dejas kritiķes no Maskavas – Vita Hlopova, Anastasija Prošutinska) apmeklējums (2017.gada 23.novembris, Rīga, JVLMA);
- Teri Weikel (Roma, Itālija) meistarklases laikmetīgās dejas tehnikā un dejas kompozīcijā (2017.gada 18.-22.septembris);
- pieredzes apmaiņas vizīte Romas Nacionālajā Dejas akadēmijā (2018.gads, Roma);
- Paula Niemi (Kupio, Somija) meistarklases bērnu dejas pedagoģijā (2018.gada 12.-15.februāris);
- pieredzes apmaiņas brauciens uz G.Palukas Dejas augstskolu Drēzdenē (01.04.-05.04.2019, Drēzdene);

- profesionālās meistarības pilnveides programmas profesionālās ievirzes, pirmsskolas, vispārīgā izglītības iestāžu horeogrāfijas un dejas priekšmetu pedagogiem “Horeogrāfijas un dejas mācību programmas veidošana un īstenošana bērniem, motivējot radošai darbībai kolektīvā” apmeklējums (24.04.-28.04.2019).

Meistarklašu vadīšana un organizēšana

klasiskās dejas meistarklašu “Gustavsberg Musik&Ballet Studio” vadīšana (Stokholma, Zviedrija) (2006.gads);

- meistarklašu vadīšana Klasiskās dejas tehnikā un Klasiskā baleta repertuārā (2014.gada 10.-15.marts, Romas Nacionālajā Dejas akadēmijā, Roma, Itālija);
- meistarklašu organizēšana latviešu tautas dejā festivāla *Rīgas pavasaris 2017* dalībniekiem no Krievijas, Gruzijas, Itālijas;
- meistarklašu vadīšana Romas Nacionālajā Dejas akadēmijā (2018.gada 5.-9.marts, Roma);
- meistarklašu organizēšana latviešu tautas dejā festivāla *Rīgas pavasaris 2018* dalībniekiem;
- meistarklašu organizēšana latviešu tautas dejā festivāla *Rīgas pavasaris 2019* dalībniekiem.

Maģistru darbu un diplomreferātu vadība (tai skaitā maģistra diploma koncertsāmena sagatavošanas vadība)

- Paulas Jēgeres diplomdarbs – dejas izrāde „Laimes meklētāji”;
- Alises Košeļevas diplomdarbs - dejas izrāde „Dzīves maršruts. Pietura mīlestība.”;
- Madaras Galviņas diplomdarbs – horeogrāfiskās miniatūras „Ziedoņa krāsas”;
- Indras Reinholdes diplomdarbs – modernā baleta izrāde 2 cēlienos „Diptihs: Gaisma un pelni / klaunu dienasgrāmatas.

Studējošo sasniegumi

JVLMA Horeogrāfijas katedra var lepoties ar tās studējošo un absolventu sasniegumiem un profesionālo darbību, kas tiek augsti novērtēta un atzīta, iekļaujot studējošo/absolventu darbus LNOB repertuārā, koncertos vai festivālos, novērtējot profesionālo sniegumu konkursos. Proti:

Elza Leimane

- LNOB Jaunās zāles repertuārā viencēliena balets “Tikko “. Izpildīts arī LNOB Gala koncertā, Dzintaru koncertzālē un Latvijas pilsētās.
- Horeogrāfija pilnmetrāžas dejas izrādei “Vārna “ LNOB telpās, izrādes Nacionālajā teātrī (R. Sējans, “Instrumenti” un Simfoneta Rīga).
- Horeogrāfija baleta ainām izrādē „Doriana Greja portrets” Dailes teātrī.
- Horeogrāfija baletam “Izstādes gleznas” uz LNOB Lielās skatuves.
- Baleta miniatūras „Mzansi” un „Said and done” izpildītas Seulas, Keiptaunas, Stambulas, Pekinas un Baltijas baleta konkursos, Gala koncertos.
- Baleta viencēliena “(Ne)stāsti man pasakas” iekļaušana LNOB repertuārā.
- Horeogrāfijas projektos “Iespējams” LNOB Jaunajā zālē.

Antons Freimans

- Horeogrāfija baletam „Izstādes gleznas”, fragmenti „Rūķis” un “Katakombas”.
- Horeogrāfija “Par daudz atvadu” Seulas un Baltijas baleta konkursos, Gala “Baleta zvaigznes Jūrmalā”.
- Baleta miniatūras projektos „Iespējams”.
- Baleta viencēliena “Hamlets” iekļaušana LNOB repertuārā.
- Horeogrāfija Rūdolfa Blaumaņa izrādei “Ugunī” Baltijas baleta festivāla ietvaros.

Raimonds Martinovs

- Horeogrāfija baletam „Izstādes gleznas” fragmenti “Ragana” un “Kijevas vārti”.
- Baleta miniatūras projektos “Iespējams”.
- Baleta miniatūras Gala koncertā “Baleta zvaigznes Jūrmalā”.
- Horeogrāfija Latvijas 100gades lieluzvedumam “Abas malas” Arēnā Rīga.

Milana Komarova

- Horeogrāfija baleta viencēlienam "Tuvāk ekvatoram", LNOB Jaunajā zālē.
- Horeogrāfija baleta viencēlienam "Pirms un pēc gaismas", LNOB Jaunajā zālē un Latvijas pilsētās.
- Horeogrāfija baletam izstādes gleznas.
- Horeogrāfija koncertuzvedumam "Karmena" Cēsu festivālā sadarbībā ar Nacionālo simfonisko orķestri.
- audzēkne, Latvijas Nacionālās operas baleta soliste Margarita Demjanova, ieguva balvu "Gada labākā soliste" Teātra darbinieku savienības skatē (2003.gada 23.novembrī), Aldara Starptautisko gada balvu baleta mākslā (2004.gada 21.janvārī) un "Lielo Mūzikas balvu" (2004.gada 5.martā);
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu darbu iekļaušana Starptautiskā Baltijas baleta festivāla atklāšanas koncertā: 3. un 4.kursa studentu džeza dejas kompozīcijas, 2015;
- Lāsma Andžāne - 1. vieta XIX Jaunrades deju konkursā, 2015;
- Māris Konstants - 2. vieta XIX Jaunrades deju konkursā, 2015;
- Juris Gogulis - 2. vieta XVIII Jaunrades deju konkursā, 2014;
- Ieva Sīle, Ēvalds Ābelškalns 3. vieta XIV Jaunrades deju konkursā, 2010;
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu darbu iekļaušana Starptautiskā Baltijas baleta festivāla Gala koncertā: Aleksandras Astreinas horeogrāfija, 2014;
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu darbu iekļaušana LNO nama 150 gadu jubilejas koncertā: Raimonda Martinova, Elzas Leimanes-Martinovas horeogrāfija, 2013;
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu darbu iekļaušana Starptautiskā baleta festivāla Baleta zvaigznes Jūrmalā programmā: Antona Freimana, Raimonda Martinova, Elzas Leimanes-Martinovas horeogrāfijas;
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu darbu iekļaušana LNOB klasiskā un laikmetīgā baleta vakaros *Iespējams* 2010-2015: Aleksandras Astreinas, Kristīnes Neikšinas, Antona Freimana, Raimonda Martinova, Elzas Leimanes-Martinovas, Milanās Komarovas, Karinas Taranovas, Annas Russkes, Kristapa Jaunžekara, Donata Rudziša, Ilonas Percevas horeogrāfijas;
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu darbu izpildījums I un II Starptautiskā baleta festivāla konkursa programmā: Aleksandras Astreinas, Elzas Leimanes-Martinovas, Milanās Komarovas, Raimonda Martinova horeogrāfijas, 2013., 2014;
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu darbu izpildījums Starptautisku baleta konkursu programmās Ķīnā, Korejā, Bulgārijā, Somijā: Elzas Leimanes-Martinovas horeogrāfija 2013., 2014;
- Olga Druteiko, Anastasija Čerepeņenkova: deju ansamblis *Zadorinka*.
- LIELĀ BALVA mazākumtautību kolektīvu skatē. XXV Vispārējie Dziesmu un XV Deju svētki (07.2013); GRAND PRIX un pirmās vietas vietējos un starptautiskos konkursos (2010-2014);
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu darbu iekļaušana Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos (2015) lielkoncertā: Ēvalds Ābelškalns;
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studenti – Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku (2015) lielkoncerta virsvadītāju asistenti: Reinis Rešetins, Diāna Gavare;
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studenti – Latvijas Dejas balvas 2019 ieguvēji: 3.kursa students, baleta mākslinieks Kārlis Cīrulis – *Labākais klasiskās dejas dejotājs*; 2.kursa studente, baleta soliste Alise Prudāne – *Pārsteigums dejas mākslā*, par galveno lomu deju lielizrādē "Abas malas" (2019.gada 29.aprīlis, Rīga);
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studenti – Latvijas Dejas balvas 2019 nominanti: Alise Prudāne, Annija Kopštāle – *Labākā klasiskās dejas dejotāja*; Aleksandrs Osadčijs – *Labākais klasiskās dejas dejotājs*;
- studējošo dalība VISC organizētajā bērnu jaunrades deju konkursā *Mēs un deja*; Jānis Kalniņš – 1.vieta (2019.gada janvāris);
- studējošo dalība LNKC rīkotajā Jaunrades deju konkursā, Dāvis Ērglis – 3.vieta (2019.gada janvāris);
- Valentīnas Kozlovas Starptautiskais baleta mākslinieku konkurss ASV, Germans Sevčenko – 2.vieta (2019.gada marts, ASV);

- Starptautiskais baleta konkurss Seulā, Dienvidkorejā, Germans Sevčenko – konkursa laureāts (2019.gada jūnijs, Dienvidkoreja);
- JVLMA Horeogrāfijas katedras absolventi – Latvijas Dejas balvas 2019 ieguvēji: nominācijā *Klasiskās dejas horeogrāfs/e* – Milana Komarova; nominācijā *Pārsteigums dejas mākslā* – Raimonds Martinovs, Gints Baumanis, Dace Adviljone, Renis Rešetins; nominācijā *Ieguldījums dejas mākslā* – Horeogrāfijas katedras maģistratūras programmas absolvente Olga Žitluhina (2019.gada 29.aprīlis);
- JVLMA Horeogrāfijas katedras absolventi – Latvijas Dejas balvas 2019 nominanti: Horeogrāfijas katedras docētājs un absolvents Jānis Purviņš; absolventi: Jānis Ērglis, Agris Daņilevičs, Ilmārs Dreļs, Ilze Mažāne, Zanda Mūrniece, Gunta Skuja, Juris Gogulis, Gints Baumanis, Ilze Zīriņa, Katrīna Martinsone-Škapare, Viktors Seiko, Andris Kačanovskis, Lilija Lipora;
- Dejas balvas 2021-2022 ieguvējs par labāko horeogrāfiju – Reinis Rešetins.
- prof. Zitas Errsas vadītie diplomdarbi Dejas kompozīcijā: Alises Prudānes baleta viencēliens “Smilšu pulkstenis” (ar LNOB māksliniekiem), Annijas Kopštāles baleta viencēliens “Zeme mostas” (ar LNOB māksliniekiem), Aigara Ondzuļa latviešu skatuviskā tautas dejas izrāde “Tas jaunās zemes spēks...” (ar TAD “Dancis”, VPKD “Dancis” dalībniekiem), Elīzas Luīzes Rebokas latviešu skatuviskā tautas dejas koncertuzvedums “Līgo Saule, līgo bite” (ar deju ansambļa “Austris”, VPKD “Baloži”, bērnu deju kolektīva “Ābolīši” dalībniekiem) ir iesniegti Dejas balvas 2020.-2021. žūrijai nominācijā *Labākā horeogrāfija*.

Mākslinieciskās jaunrades, kultūras projektu un programmu vadība vai organizēšana

Paralēli mācību procesam studējošajiem jau studiju laikā tiek dota iespēja izrādīt savus iestudējumus JVLMA Horeogrāfijas katedras organizētajos koncertos, dažādos sadarbības projektos. Šajā sakarā var minēt Z.Errsas organizētos pasākumus JVLMA studējošajiem:

- Jauno horeogrāfu baleta vakari (2004.gads, LNO Jaunajā zālē):
2004.gada 17.janvārī Jāņa Žerdiņa, Kristīnes Kitneres, Tāļa Sila koncerteksāmens;
2004.gada 21.februārī Ilja Vlasenko, Agneses Andersones, Kirila Burlova koncerteksāmens;
2004.gada 26.martā Zanes Teikmanes, Marinas Ļitovčenko, Ritas Hartlapas, Katrīnes Martinsones koncerteksāmens;
2004.gada 22.maijā Mairitas Silas, Sergeja Sosnovska, Karīnas Taranovas koncerteksāmens.
- Starptautiskajai Horeogrāfijas dienai veltīts koncerts Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Lielajā zālē (2005., 2006., 2008., 2009.gads, JVLMA);
- JVLMA Akadēmiskās dziedāšanas nodaļas III un V semestra studentu un Horeogrāfijas nodaļas I un II semestra studentu koncertizrāde “Operete, operete...” (2006.gads, JVLMA);
- JVLMA Horeogrāfijas nodaļas II kursa studentu un maģistrantu un klavieru klases radošais projekts “Dejas valdzinājums” M.Musorgska klavieru cikla “Izstādes gleznas” atskaņojumā (2006.gads, JVLMA);
- JVLMA Horeogrāfijas nodaļas studentu dalība Skolotāju dienai veltītā koncertā “Rudens sadancošana” (2006.gads, VEF Kultūras pils);
- Ziemassvētku koncertu, piedalās Horeogrāfijas nodaļas studenti (2006.gads, RHV);
- konference “Inovācijas dejas teorijā un metodikā”, veltītu Helēnas Tangijevas-Birznieces simtgadei (2007.gads, JVLMA);
- Horeogrāfijas katedras 30 gadu jubilejas koncerts, piedalās JVLMA studenti (2007.gads, JVLMA);
- bakalauru un maģistrantu diplomeksāmenu koncerti (2009.gads, JVLMA Lielā zāle, LNO Jaunā zāle);
- JVLMA studentu piedalīšanās 15.starptautiskajā Baltijas baleta festivālā “Dejas maratons Rīgas mākslas telpā” (2010.gads, “Rīgas mākslas telpa”);
- horeogrāfu Jura Kaprāja un Leona Brunova piemiņas koncerts (2010.gads, JVLMA Lielā zāle);
- maģistrantu diplomeksāmenu koncerts (2010.gads, RHV);
- JVLMA-90 Jubilejas koncerts “Mēs šodien – II” (2010.gads, JVLMA Lielā zāle);
- JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu koncerti Starptautiskā bērnu un jauniešu

- Horeogrāfijas festivāla „Rīgas pavasaris” ietvaros: Maskavas nams, 2013.-2017.gads
- Aleksandra Lemberga 90 gadu jubilejas atcerei veltītās konferences *Personība. Horeogrāfija. Laiks*. organizēšana 2011.g. JVLMA;
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras un RISEBA Audiovizuālās komunikācijas katedras sadarbības projekts – koncerts *Es. Es pats un mana personība*. RISEBA (03.2015);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras un JVLMA Džeza mūzikas katedras radošais projekts - koncerts *Ir laiks džezam*. JVLMA (11.2014);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras un RISEBA Audiovizuālās komunikācijas katedras sadarbības projekts – koncerts (04.2014, RISEBA);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras un RISEBA Audiovizuālās komunikācijas katedras sadarbības projekts – koncerts *Dejas izrāde 13 daļās*. RISEBA (01.2014);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras radošais projekts – koncerts *Jāzepa Vītola skaņdarbu horeogrāfiskas interpretācijas*. JVLMA (04.2013);
 - Horeogrāfijas katedras 35. gadu darba jubilejas koncerts (04.2012);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu koncerts *Telpa. Kustība. Skaņa. Dejas impresijas* (11.2012);
 - Horeogrāfijas katedras un Džeza katedras sadarbības projekts, džeza mūzikas un džeza dejas koncerts *Ir laiks džezam!* Projekta organizācija un mākslinieciskā vadība, JVLMA, LNO Jaunā zāle, 2010.
 - *Mēs šodien*. JVLMA Horeogrāfijas katedras studentu koncerts. JVLMA (11.2009);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras 40.jubilejas sezonas ieskaņas koncerts – trīs horeogrāfu laikmetīgās dejas viencēliena izrāde (19.09.2016):
 - *Chris de Feyter/Belģija/The Rival Packs*, dejo JVLMA Horeogrāfijas nodaļas vecāko kursu studenti;
 - *Julie Ann Brodie/ASV/Dream 4walls*, dejo JVLMA Horeogrāfijas nodaļas vecāko kursu studenti;
 - *Egija Abaroviča/JVLMA maģistrante/Vērtību apziņa*, dejo JVLMA Horeogrāfijas nodaļas studenti un absolventi.
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras un JVLMA Džeza mūzikas katedras radošais projekts - koncerts *Ir laiks džezam*, veltīts Horeogrāfijas katedras 40 gadu jubilejai, LNO Jaunā zāle (28.11.2016);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras 40 gadu jubilejas radošo projektu mākslinieciskā vadība (2016./2017.studiju gads);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras radošais projekts – laikmetīgās dejas izrāde *Sāncenšu bari/The Rival Packs*, beļģu horeogrāfa Krisa de Feitera iestudējums (2016.gada 19.septembris, LNOB Jaunā zāle);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras radošais projekts – laikmetīgās dejas izrāde *Dream 4walls*, ASV horeogrāfes Džūlijas Brodi iestudējums (2016.gada 19.septembris, LNOB Jaunā zāle);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras maģistratūras studentes Egijas Abarovičas dejas izrāde *Vērtību apziņa* (2016.gada 19.septembris, LNOB Jaunā zāle);
 - baleta vakars veltīts JVLMA Horeogrāfijas katedras 40 gadu jubilejai *Iespējams* (2017.gada 19.maijs, LNOB Jaunā zāle);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras 40 gadu jubilejai veltīts radošais projekts – latviešu skatuviskās tautas dejas koncerts; piedalās JVLMA Horeogrāfijas katedras studenti, TDA Līgo, Dancis, Teiksma, Rotaļa, Raitais solis, DA Daiļrade, Pērle, TDK Ķekaviņa, JDK Austris, VPDK Raitais solis, Dancis (2017.gada 10.jūnijs, JVLMA Lielā zāle);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras 40 gadu jubilejai veltīts absolventu salidojums (2017.gada 10.jūnijs, JVLMA);
 - Latvijas Nacionālā baleta mākslinieku radošā darba vakars *Iespējams* (2018.gada 25.maijs, Rīga, LNOB Jaunā zāle);
 - JVLMA Horeogrāfijas katedras un RISEBA Audiovizuālās komunikācijas katedras studentu sadarbības projekts – video deju vakars “Izlaušanās” (2018.gada 5.jūnijs, RISEBA mediju centrs

H2O);

- dalība Latvijas profesionālās baleta asociācijas 25 gadu jubilejas koncertā “Svētki dejai” (2019.gada 3.februāris);
- Latvijas Nacionālā baleta mākslinieku radošā darba vakars *Iespējams* (2019.gada 23.maijs, Rīga, LNOB Jaunā zāle).

Starptautisko festivālu, konkursu organizācijas komisijas vadība vai līdzdalība to darbībā

- VI Starptautiskā Bērnu Horeogrāfijas konkursa “Rīgas pavasaris 2010” mākslinieciskā vadītāja, 2010.gads, Rīga;
- dalība Starptautiskā bērnu un jauniešu Horeogrāfijas festivāla „Rīgas pavasaris” organizācijas komisijā: Maskavas nams, 2013., 2014., 2015., 2016., 2017., 2018.04;
- XV Bērnu un jauniešu Starptautiskā horeogrāfijas konkursa *Rīgas pavasaris 2019* Jubilejas gala koncerta organizēšana (2019.gada 29.aprīlis, LNOB). Grand Prix par ieguldījumu horeogrāfijas pedagoģijas attīstībā XV Bērnu un jauniešu Starptautiskā horeogrāfijas konkursa *Rīgas pavasaris 2019* ietvaros.

Latvijas profesionālo nevalstisko organizāciju vadība vai līdzdalība to darbībā

- dalība Latvijas Profesionālā baleta asociācijā;
- darbs Latvijas Kultūras ministrijas Dejas padomē

Lekciju un semināru vadība

- Dejas kompozīcija – bakalaura studiju programma;
- Horeogrāfiskā iestudējuma sagatavošana un aizstāvēšana (DE) – bakalaura studiju programma;
- Pedagoģiskā prakse – bakalaura studiju programma;
- Baletpedagoģijas teorija un prakse – maģistra studiju programma;
- Uzvedumu veidošanas prakse – maģistra studiju programma;
- Asistentu prakse – maģistra studiju programma

Apbalvojumi

- 1972.gadā bronzas medaļa VI Starptautiskajā baleta mākslinieku konkursā Varnā;
- 1974.gadā Latvijas Ļeņina Komjaunatnes prēmijas laureāte;
- 1975.gadā piešķirts LPSR Nopelniem bagātās skatuves mākslinieces goda nosaukums;
- 1976.gadā piešķirts LPSR Tautas skatuves mākslinieces goda nosaukums;
- 1989.gadā piešķirts PSRS Tautas skatuves mākslinieces goda nosaukums;
- 1995.gadā balva “Gada labākā soliste” Teātra darbinieku savienības skatē “Teātris 1995”;
- 2003.gadā piešķirts Ceturtās šķiras Triju Zvaigžņu ordenis;
- 2011.gadā saņemta Helēnas Tangijevas-Birznieces balva;
- 2022.gadā saņemts Kultūras ministrijas atzinības raksts par spožo māksliniecisko sniegumu un ilggadējo pedagoģisko darbu Latvijas baletā.