

## Bakalaura darbi

### Muzikoloģijas apakšprogramma

10.00

Gunda Miķelsone

“Multilingvāli skaņdarbi Latvijas komponistu kormūzikā: estētiskās pamatnostādnes un to izpausmes dažādu valodu vienlaicīgā lietojumā”

10.40

Ieva Lapkovska

"Marģera Zariņa mūzika Rīgas kinostudijas spēlfilmām"

### Etnomuzikoloģijas apakšprogramma

12.00

Dārta Drava.

„Māris Ošs un viņa izveidotā ansambļa ieguldījums latviešu karavīru dziesmu lietojumā un apritē (1980 – 2020)”

12.40

Zane Jančevska.

„Tradicionālā mūzika un tās transformācijas Ēdoles pagastā un tā apkārtnē (1918- 2018)”

13.20

Lauma Matule

“Koncertkokles diskusija: vēsture un mūsdienas”

14.20

Līga Paulīne Saija

“Evijas Vēberes albums *Sirdsbūt* Latvijas mūsdienu sintpopa kontekstā”

15.00

Ilze Amanda Zakrevska

„Rikavas pagasta teicēja Valentīna Cīmiņa un viņas otrās balsis dziedāšanas pieredze“

15.40

Ēriks Zeps

„Ilga Reizniece kā postfolkloras idejas virzītāja Latvijas tradicionālajā mūzikā”

### Maģistra darbi

17.00

Lauma Bērza

“”Mūzikas ir vienmēr pa rokai”: Jāņa Ciguža muzicēšana”