



Jāzeps Vītols 8. Starptautiskais pianistu konkurss

2023. gada 7. - 14. oktobris
Rīga - Liepāja, Latvija

Konkursa rīkotāji:

Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija, reģ. Nr. 90000028796, Krišjāņa Barona iela
1, Rīga, Latvija, LV-1050,
e-pasts: vitolakonkurss@jvlma.lv

1. Konkursa norise

- 1.1. Konkurss var piedalīties atskaņotājmākslinieki, kuru vecums konkursa atklāšanas dienā nepārsniedz **30 gadus** (dzimuši pēc **1993. gada 7. oktobra**);
- 1.2. Konkurss norisinās trīs kārtās;
- 1.3. Konkursa I un II kārtas norisinās Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijā (turpmāk – JVLMA), Kr. Barona ielā 1, Rīgā, LV-1050, Latvijā, III kārtas dalībnieki konkursa programmu atskaņo kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri Liepājas koncertzālē "Liels dzintars", Radio ielā 8, Liepājā, LV-3401;
- 1.4. Konkursa skaņdarbi jāatskaņo no galvas;
- 1.5. Katram no konkursa dalībniekiem jā sagatavo programma, kas izvēlēta no noteiktā repertuāra. Izvēlēto programmu norāda pieteikuma anketā;
- 1.6. Konkursa dalībnieki apņemas piedalīties visās konkursa kārtās, kurām kvalificējas, kā arī visos mēģinājumos un koncertos, kas saistīti ar konkursu;
- 1.7. Konkurss ir atklāts, un to var klausīties visi interesenti;
- 1.8. Uzstāšanās kārtības izloze notiek **7. oktobrī plkst. 18:00 JVLMA**. Šī izlozes kārtība saglabājas **visās** kārtās. Ja konkursa dalībnieks vai viņa pilnvarotais pārstāvis neierodas uz izlozi, viņš tiek izslēgts no konkursa dalībnieku skaita.

2. Pieteikšanās kārtība

- 2.1. Konkursa organizētājiem ir tiesības publiskot pieteikumā un tā pielikumos norādīto informāciju (izņemot pases datus) par konkursa dalībniekiem un fotogrāfijas, kā arī publiskot konkursa rezultātus;
- 2.2. Pieteikums par piedalīšanos Konkursā (turpmāk – pieteikums) pretendents jā iesniedz līdz 2023. gada 20. augustam, aizpildot elektronisko pieteikuma formu: <https://forms.gle/2LJcSSQexpiRiqYo7>

un nosūtot papildmateriālus uz: vitolakonkurss@jvlma.lv;

2.3. Pieteikumam jāpievieno:

- pases vai ID kartes kopija,
- kvalitatīva fotogrāfija JPEG formātā,
- maksājuma uzdevums, kurš apliecina konkursa dalības maksas veikšanu.

2.4. Konkursa dalības maksa ir 80 EUR (astoņdesmit eiro), kuru pieteikuma iesniedzējs līdz 2023. gada 20. augustam apmaksā šeit:

<https://tickets.paysera.com/lv/event/jazepa-vitola-8-starptautiskais-pianistu-konkursa-dalibas-maksa>

2.5. Pieteikumā jāpievieno ne mazāk kā 10 minūtes garš video ieraksts – viena virtuoza etīde un brīvas izvēles skaņdarbs(i) - saite uz interneta vietni www.youtube.com ar dalībnieka video. (Šie video netiek publiskoti);

2.6. Dalībnieki, kas nav samaksājuši dalības maksu līdz 2023. gada 20. augustam, netiek apstiprināti dalībai konkursā;

2.7. Iemaksātā dalības maksa atpakaļ netiek atdota;

2.8. Organizatoriem ir tiesības noteikt konkursantu kopējo skaitu. Nepieciešamības gadījumā organizatoriem ir tiesības pieprasīt papildus informāciju par konkursa dalībnieku. Konkursantu saraksts tiks publicēts konkursa mājas lapā www.jvlma.lv un uzaicinātie dalībnieki tiks elektroniski informēti (pa norādīto e-pastu) līdz 2023. gada 5. septembrim.

3. Citi noteikumi

3.1. Ceļa, uzturēšanās un naktsmītnes izdevumus sedz paši konkursa dalībnieki. Konkursa rīkotāji piedāvās viesnīcu sarakstu, kuras ir rīkotāju sadarbības partneri;

3.2. Organizatori apmaksā viesnīcu konkursa III kārtas dalībniekiem;

3.3. Konkursa dalībniekam reģistrācijas laikā būs jāuzrāda pase vai identifikācijas karte, kas apliecina dzimšanas datus;

3.4. Konkursa organizētājiem ir tiesības veikt vai atļaut veikt konkursa norises fiksēšanu, vienlaicīgi iegūstot fonogrammas producenta tiesības, kā arī tiesības bez termiņa un skaita ierobežojuma atļaut publiskot fonogrammu radio, internetā un uzglabāt arhīvā (ar publisku pieejamību). Konkursa dalībnieki atlīdzību nesaņem;

3.5. Oficiālās konkursa norises valodas ir latviešu un angļu valodas.

4. Vērtēšana un apbalvošana

4.1. Konkursu vērtē starptautiska žūrija;

4.2. Žūrijas vērtējums ir galīgs un nav apstrīdams;

4.3. Konkursā iegūto punktu skaits netiek publiskots;

4.4. Konkursa dalībniekus žūrija vērtē atsevišķi katrā kārtā;

4.5. Konkurss notiek trijās kārtās. Uz III kārtu izvirza ne vairāk kā 6 dalībniekus;

4.6. Konkursā tiek piešķirta pirmā, otrā un trešā vieta un laureāta nosaukums un naudas balvas. Konkursa rīkotāji un atbalstītāji ir tiesīgi piešķirt speciālbaldas;

1.vieta - 5000 EUR (pieci tūkstoši eiro)

- 2.vieta - 4000 EUR (četri tūkstoši eiro)**
3.vieta - 3000 EUR (trīs tūkstoši eiro)
finālisti – 1000 EUR katram (viens tūkstotis eiro)

Žūrijai ir tiesības nepiešķirt visas prēmijas, kā arī dalīt vienu prēmiju starp vairākiem dalībniekiem. Žūrijas lēmums nav apstrīdams un pārskatāms.

4.7. Konkursa rezultātu paziņošana un laureātu apbalvošana notiek pēc konkursa **III** kārtas noslēguma sestdien, 2023. gada 14. oktobrī.

5. Konkursa repertuārs

- 5.1. Atlases kārtā – saite uz interneta vietni www.youtube.com
5.2. I un II kārtā konkursa žūrijai ir tiesības noteikt, vai skaņdarbi atskaņojumi pilnā apmērā vai daļēji;
5.3. III kārtas dalībnieki konkursa programmu atskaņo kopā ar Liepājas simfonisko orķestri;
5.4. Izvēles skaņdarbiem, kuriem ir spēkā autortiesību termiņš, dalībniekam ir jābūt nošu oriģinālam.

Konkursa repertuārs:

I kārtā

1. J. S. Bahs – Prelūdija un fūga no LTK I, II (pēc izvēles)
2. Divas virtuozas etīdes:
 - a) F. Šopēns – Etīde no op.10 (izņemot Nr.3, Nr.6) vai op.25 (izņemot Nr.7);
 - b) brīvas izvēles etīde
3. Jāzeps Vītols – viens vai vairāki skaņdarbi, kuru kopējais ilgums nav mazāks par 10 minūtēm

Kopējais uzstāšanās laiks nedrīkst pārsniegt 30 minūtes

Sadaļā https://imslp.org/wiki/List_of_works_by_J%C4%81zeps_V%C4%ABtols

pieejamas J.Vītola skaņdarbu notis

II kārtā

1. J. Haidna, V.A. Mocarta vai L. van Bēthovena sonāte (pēc izvēles)
2. Obligātais skaņdarbs Jāzeps Vītols – Prelūdija op.10 Nr.1 Si mažorā
3. Brīvas izvēles skaņdarbs/i/

Kopējais uzstāšanās laiks 50 - 60 minūtes

III kārtā

Viens no šiem klavierkoncertiem:

- V.A.Mocarts Koncerts Nr. 20 re minorā, K.466
- V.A.Mocarts Koncerts Nr. 21 Do mažorā, K.467
- V.A.Mocarts Koncerts Nr. 23 La mažorā, K.488
- V.A.Mocarts Koncerts Nr. 24 do minorā, K.491

- V.A.Mocarts koncerts Nr. 27 Sibemol mažorā, K.595
- L.van Bēthovens Pirmais koncerts Do mažorā, op. 15
- L.van Bēthovens Otrais koncerts Sibemol mažorā, op. 19
- L.van Bēthovens Trešais koncerts do minorā op. 37
- L.van Bēthovens Ceturtais koncerts Sol mažorā, op. 58
- L.van Bēthovens Piektais koncerts Mibemol mažorā, op. 73
- F.Lists Pirmais koncerts Mi bemol mažorā, S. 124
- F.Lists Otrais koncerts La mažorā, S. 125
- F.Šopēns Pirmais koncerts mi minorā, op. 11
- F.Šopēns Otrais koncerts fa minorā, op. 21
- R.Šūmanis Pirmais koncerts la minorā, op. 54
- J.Brāmss Pirmais koncerts re minorā, op. 15
- J.Brāmss Otrais koncerts Sibemol mažorā, op. 83
- K.Sensānss Otrais koncerts sol minorā, op. 22
- E.Grīgs Koncerts la minorā, op. 16
- S.Rahmaņinovs Otrais koncerts do minorā, op. 18
- S.Rahmaņinovs Trešais koncerts re minorā, op. 30
- S.Rahmaņinovs "Rapsodija par Paganini tēmu," op. 43
- S.Prokofjevs Pirmais koncerts Re bemol mažorā, op. 10
- S.Prokofjevs Otrais koncerts sol minorā, op. 16
- S.Prokofjevs Trešais koncerts Do mažorā, op. 26
- M.Ravēls Koncerts Sol mažorā.

6. Kontaktinformācija:

E-mail: vitolakonkurss@jvlma.lv

Mājas lapa: <http://www.jvlma.lv/>