

Karla Marijas fon Vēbera Drēzdenes mūzikas augstskolas
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
profesores Kristīnes Štraumeres /Christine Straumer/
ritmikas, klavieru un kustību improvizācijas meistarklases II
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā

20.02. – 23.02.2023.

Pirmdien 20.02.

Improvizēta muzikāla pavadījuma veidošana improvizētai kustībai. Improvizētu kustību veidošana improvizētai mūzikai

Aicināti pieteikties pa grupām sev vēlamajā laikā gan VIMS, gan PIMS visu kursu studenti, kā arī citi interesenti.

Katra nodarbība paredzēta nelielai grupai – līdz 4 cilvēkiem 45 minūtes

10.45 – 11.30

11.30 – 12.15

12.30 – 13.15

13.15 – 14.00

Otrdien 21.02.

Improvizēta muzikāla pavadījuma veidošana improvizētai kustībai. Improvizētu kustību veidošana improvizētai mūzikai

Aicināti pieteikties pa grupām sev vēlamajā laikā gan VIMS, gan PIMS visu kursu studenti, kā arī citi interesenti.

Katra nodarbība paredzēta nelielai grupai – līdz 4 cilvēkiem 45 minūtes

10.45 – 11.30

11.30 – 12.15

12.30 – 13.15

13.15 – 14.00

Trešdien 22.02.

**Mūzikas izteiksmes līdzekļu atspoguļojums mūzikas un kustību improvizācijā.
Metodiski ieteikumi.**

Ritmikas meistarklase topošajiem deju skolotājiem un horeogrāfiem.

Aicināti visu kursu studenti. Aicināti pedagogi.

10.45 – 12.15 – metodiski ieteikumi un vingrinājumi darbam ar bērniem

12.30 - 14.00 – metodiski ieteikumi un vingrinājumi darbam ar pieaugušajiem

Ceturtdien, 23.02.

**Mūzikas izteiksmes līdzekļu atspoguļojums mūzikas un kustību improvizācijā.
Metodiski ieteikumi.**

Ritmikas meistarklases topošajiem mūzikas skolotājiem /VIMS, PIMS/, akadēmiskajiem vokālistiem.

Aicināti visu kursu studenti. Aicināti pedagogi.

10.45 – 12.15 – metodiski ieteikumi un vingrinājumi darbam ar bērniem

12.30 - 14.00 – metodiski ieteikumi un vingrinājumi darbam ar pieaugušajiem

Meistarklases notiek ar Eiropas Sociālā fonda projekta "JVLMA akadēmiskā personāla stiprināšana jaunveidojamo pedagoģijas studiju programmu kvalitatīvai īstenošanai" Nr.8.2.2.0/18/I/001 atbalstu studiju kursa "Mūzikas uztvere, izpratne un pārdzīvojums ķermeņa kinestētiskā darbībā skolēnu labizjūtas sekmēšanai" ietvaros.

JĀZEPA VĪTOLA
LATVIJAS MŪZIKAS
AKADĒMIJA

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē