

Jurjānu Andreja VII Starptautiskais koka pūšaminstrumentālistu konkurss flautai, obojai, klarnetei, fagotam, saksofonam

**2021. gada 9. - 16. oktobris
Rīga, Latvija**

Konkursa rīkotāji:

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, reģ. Nr. 90000028796, Krišjāņa Barona iela
1, Rīga, Latvija, LV-1050,

e-pasts: jurjanscompetition@jvlma.lv

1. Konkursa norise

- 1.1. Konkursā var piedalīties pūšaminstrumentu atskaņotājmākslinieki, kuru vecums konkursa atklāšanas dienā nepārsniedz **31 gadus** (dzimuši pēc **1990. gada 9. oktobra**);
- 1.2. Konkurss norisinās Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (turpmāk – JVLMA), K. Barona ielā 1, Rīgā, LV-1050, Latvijā;
- 1.3. Konkurss norisinās trīs kārtās;
- 1.4. Konkursa dalībnieki apņemas piedalīties visās konkursa kārtās, kurām kvalificējas;
- 1.5. Konkurss ir atklāts, un to var klausīties visi interesenti;
- 1.6. Uzstāšanās kārtības izloze notiek **9. oktobrī plkst. 18:00 JVLMA**. Šī izlozes kārtība saglabājas **visās** kārtās. Ja konkursa dalībnieks vai viņa pilnvarotais pārstāvis neierodas uz izlozi, viņš tiek izslēgts no konkursa dalībnieku skaita.

2. Pieteikšanās kārtība

- 2.1. Konkursa organizētājiem ir tiesības publiskot pieteikumā un tā pielikumos norādīto informāciju (izņemot pases datus) par konkursa dalībniekiem un fotogrāfijas, kā arī publiskot konkursa rezultātus.
- 2.2. Pieteikums par piedalīšanos Konkursā (turpmāk – pieteikums) pretendents jāiesniedz līdz 2021. gada 1. jūnijam, aizpildot elektronisko pieteikuma formu: <https://forms.gle/DsS6yu72jsWdZxey5>
- 2.3. Konkursa dalības maksa ir 70 EUR (septiņdesmit eiro), kuru pieteikuma iesniedzējs līdz 2021. gada 1. jūnijam ar pārskaitījumu iemaksā JVLMA kontā:

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
Krišjāņa Barona iela 1, Rīga, LV-1050, Latvija
Reģ. Nr. LV90000028796
Konta Nr. LV97TREL9220060000000
Valsts kase
TRELLV22

Maksājuma uzdevums: 21399, *Vārds, Uzvārds*; ar norādi - dalība A. Jurjāna VII Starptautiskajā koka pūšaminstrumentālistu konkursā.

- 2.4 Pieteikumā jāpievieno saite uz interneta vietni www.youtube.com ar dalībnieka video. Skatīt Nolikuma punktu 5. ar visiem tā apakšpunktiem; (Šie video netiek publiskoti).
- 2.5. Par koncertmeistara nodrošināšanu no JVLMA puses konkursa dalībnieks veic papildus samaksu 50.00 EUR (piecdesmit eiro) apmērā. Iekļauts 60 minūtes mēģinājums un uzstāšanās konkursā. Apmaksa veicama pirms konkursa otrās kārtas - pēc pirmās kārtas rezultātu paziņošanas;
- 2.6 Dalībnieki, kas nav samaksājuši dalības maksu līdz 2021. gada 1. jūnijam, netiek apstiprināti dalībai konkursā;
- 2.7 Iemaksātā dalības maksa atpakaļ netiek atdota;
- 2.8 Organizatoriem ir tiesības noteikt konkursantu kopējo skaitu. Nepieciešamības gadījumā organizatoriem ir tiesības pieprasīt papildus informāciju par konkursa dalībnieku. Konkursantu saraksts tiks publicēts konkursa mājas lapā www.jvlma.lv un uzaicinātie dalībnieki tiks elektroniski informēti (pa norādīto e-pastu) līdz 2021. gada 1. jūlijam.

3 Citi noteikumi

- 3.1 Ceļa, uzturēšanās un naktsmītnes izdevumus sedz paši konkursa dalībnieki. Konkursa rīkotāji piedāvās viesnīcu sarakstu, kuras ir rīkotāju sadarbības partneri;
- 3.2 Konkursa dalībniekam reģistrācijas laikā būs jāuzrāda pase vai identifikācijas karte, kas apliecina dzimšanas datus.
- 3.3 Konkursa organizētājiem ir tiesības veikt vai atļaut veikt konkursa norises fiksēšanu, vienlaicīgi iegūstot fonogrammas producenta tiesības, kā arī tiesības bez termiņa un skaita ierobežojuma atļaut publiskot fonogrammu radio, internetā un uzglabāt arhīvā (ar publisku pieejamību). Konkursa dalībnieki atlīdzību nesaņem;
- 3.4 Oficiālā konkursa norises valoda ir angļu valoda.

4 Vērtēšana un apbalvošana

- 4.1 Konkursu vērtē starptautiska žūrija;
- 4.2 Žūrijas vērtējums ir galīgs un nav apstrīdams;
- 4.3 Konkursā iegūto punktu skaits netiek publiskots;
- 4.4 Konkursa dalībniekus žūrija vērtē atsevišķi katrā kārtā;
- 4.5 Žūrijas vērtēšanas kritēriji:
- 4.5.1 skaņas kvalitāte;
 - 4.5.2 intonācija;
 - 4.5.3 izpildījuma ritmiskā precizitāte;
 - 4.5.4 stila izpratne;
 - 4.5.5 izpildījuma artistiskums.
- 4.6 Uz konkursa **II** kārtu katrā specialitātē izvirza ne vairāk kā **6 (sešus)** dalībniekus no **I** kārtas dalībnieku skaita. Uz konkursa **III** kārtu izvirza ne vairāk kā **5 (piecus)** dalībniekus no visām specialitātēm kopā.
- 4.7 Konkursā tiek piešķirta pirmā, otrā un trešā vieta un laureāta nosaukums un naudas balvas. Žūrija ir tiesīga piešķirt Grand Prix. Konkursa rīkotāji un atbalstītāji ir tiesīgi piešķirt speciālbalvas;

- 1. ieta - 3000 EUR (trīs tūkstoši eiro)**
- 2.vieta - 2000 EUR (divi tūkstoši eiro)**
- 3.vieta - 1000 EUR (viens tūkstotis eiro)**

Konkursa žūrijai ir tiesības kādu no vietām nepiešķirt.

4.8 Konkursa rezultātu paziņošana un laureātu apbalvošana notiek pēc konkursa III kārtas noslēguma sestdien, 2021. gada 16. oktobrī.

5 Konkursa repertuārs

5.1 Atlases kārtā – saite uz interneta vietni www.youtube.com (skatīt repertuāra sarakstu);

5.2 I un II kārtā konkursa žūrijai ir tiesības noteikt, vai skaņdarbi atskaņojumi pilnā apmērā vai daļēji;

5.3 Trešās kārtas dalībnieki konkursa programmu atskaņo kopā ar kamerorķestri *Sinfonietta Rīga*;

5.4 Izvēles skaņdarbiem, kuriem ir spēkā autortiesību termiņš, dalībniekam ir jābūt nošu oriģinālam.

Konkursa repertuārs:

Flauta

Atlase

Saite uz interneta vietni www.youtube.com ar dalībnieka video, kurā atskaņota Konkursa 3. kārtai izvēlētā skaņdarba pirmā daļa;

1. kārtā

A) Nikolo Paganīni 11. kaprīze Do mažorā

B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:

Edgars Varēzs *Density 21,5*

Lučāno Berio *Sequenza I*

Toru Takemicu *Voice*

2. kārtā

A) Pēteris Vasks “Ainava ar putniem” flautai solo (izdevniecība *Schott*)

B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:

Anrī Ditiļjē *Sonatīne*

Ežēns Boca “Agrestīde”

Alfrēdo Kazella Siciliāna un Burleska

C) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:

Pols Tafanels *Fantāzija* par K. M. Vēbera operas “Burvju strēlnieks” tēmām

Teobalds Bēms *Variācijas* par Paizjello operas “Dzirnavniece” tēmu *Nel cor più mio sento*

Fransuā Borns *Fantaisie brillante* par operas “Karmena” tēmām

Francis Doplers *Fantaisie Pastorale Hongroise* op. 26

3. kārtā

Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:

Fransuā Devjēns Septītais koncerts mi minorā

Karls Filips Emanuels Bahs Koncerts re minorā Wh.22, H.425

Oboja

Atlase

Saite uz interneta vietni www.youtube.com ar dalībnieka video, kurā atskaņota Konkursa 3. kārtai izvēlētā skaņdarba pirmā daļa;

1. kārtā

A) Johans Sebastiāns Bahs I un II daļa no Partitas sol minorā BWV 1013

B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:

Antals Dorati Pieci skaņdarbi obojai

Heincs Holligers Sonāte obojai

Bendžamins Britens “Sešas Ovīdija metamorfozes” obojai

2. kārtā

- A) Pēteris Vasks "Pieskārieni" obojai (izdevniecība *Schott*)
- B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Roberts Šūmanis Trīs romances op. 94
 - Roberts Šūmanis *Adagio* un *Allegro* op. 70
 - Jūliuss Rīcs Koncertskaņdarbs fa minorā op. 33
- C) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Fransiss Pulenks Sonāte
 - Pauls Hindemits Sonāte
 - Bendžamins Britens *Temporal Variations*

3. kārtā

- Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Volfgangs Amadejs Mocarts Koncerts Do mažorā
 - Rihards Štrauss Koncerts

Klarnete

Atlase

Saite uz interneta vietni www.youtube.com ar dalībnieka video, kurā atskaņota Konkursa 3. kārtai izvēlētā skaņdarba pirmā daļa;

1. kārtā

- A) Gaetāno Doniceti Etīde klarnetei
- B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Jērgs Vidmanis Fantāzija
 - Igors Stravinskis Trīs skaņdarbi
 - Bruno Mantovāni *Bug* klarnetei solo

2. kārtā

- A) Alvils Altmanis "Veltījums Baham" (musicabaltica.com)
- B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Fransiss Pulenks Sonāte
 - Bohuslavs Martinū Sonatīne
 - Vitolds Lutoslavskis "Dejiskās prelūdijas"
- C) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Donāto Lovreljo Koncertfantāzija par operas *La traviata* tēmām
 - Luidži Basi Koncertfantāzija par operas "Rigoletto" tēmām
 - Džoakīno Rosīni "Introdukcija, tēma un variācijas"

3. kārtā

- Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Luī Špors Otrais koncerts op. 57
 - Kārlis Marija Vēbers Otrais koncerts Mibemolmažorā

Fagots

Atlase

Saite uz interneta vietni www.youtube.com ar dalībnieka video, kurā atskaņota Konkursa 3. kārtai izvēlētā skaņdarba pirmā daļa;

1. kārtā

- A) Johans Sebastiāns Bahs Alemande un Kurante no Partitas re minorā BWV 1013
- B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Malkolms Ārnolds Fantāzija
 - Gordons Džeikobs Partita

Olafs Bergs *Vertigo*

2. kārtā

- A) Pēteris Plakidis *Capricetto con Nemorino* fagotam solo
- B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Kamils Sensāns Sonāte
 - Kārlis Marija Vēbers *Andante e Rondo Ungarese* op.35
 - Marsels Bičs Koncertīno
- C) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Karls Frīdrihs Kristiāns Fašs Sonāte Do mažorā
 - Georgs Filips Tēlemanis Sonāte fa minorā
 - Fransuā Devjēns Piktā sonāte sol minorā

3. kārtā

- Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Jans Nepomuks Hummelis Koncerts Fa mažorā
 - Kārlis Marija Vēbers Koncerts Fa mažorā

Saksofons

Atlase

Saite uz interneta vietni www.youtube.com ar dalībnieka video, kurā atskaņots Larsa Ērika Laršona Koncerts saksofonam un stīgu orķestrim (I daļa) vai Aleksandra Glazunova Koncerts alta saksofonam un stīgu orķestrim Mibemolmažorā (no sākuma līdz `21`, to ieskaitot).

1. kārtā

- A) Johans Sebastiāns Bahs Alemande un Kurante no 1. svītas čellam BWV 1007
- B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Pols Bonno "Kaprīze valša formā"
 - Andris Dzenītis *Pierrot* (musicabaltica.lv)
 - Žanīna Riefa I daļa no Sonātes alta saksofonam

2. kārtā

- A) Alvilis Altmanis "Vālis fantāzija" (saīsinātā versija, musicabaltica.com)
- B) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Fernanda Dekruka I, III, IV daļa no Sonātes dodīezminorā alta saksofonam un klavierēm
 - Edisons Deņisovs Sonāte alta saksofonam un klavierēm
 - Pauls Krestons Sonāte
- C) Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Alfrēds Dezenklo "Prelūdija, kadence un fināls"
 - Pols Moriss I, IV un V daļa no cikla "Provansas ainavas"
 - Klods Paskāls Sonatīne
 - Francis Šmits Leģenda

3.kārtā

- Viens skaņdarbs pēc dalībnieka izvēles:
 - Larss Ēriks Laršons Koncerts saksofonam un stīgu orķestrim
 - Aleksandrs Glazunovs Koncerts alta saksofonam un stīgu orķestrim Mibemolmažorā

Kontaktinformācija:

E-mail: jurjanscompetition@jvlma.lv

Mājas lapa: <http://www.jvlma.lv/>