

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Ētikas kodekss

Preambula

- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (turpmāk – JVLMA) Ētikas kodeksa mērķis ir veidot JVLMA saimē atvērtu, labvēlīgu, savstarpējas cieņas, personiskās atbildības un radošās darbības veicinošu vidi.
- JVLMA Ētikas kodekss pamatojas uz vispārcilvēciskām vērtībām, morāles normām un principiem: cieņu pret cilvēku neatkarīgi no viņa tautības, rases, ticības, vecuma, dzimuma, politiskajiem uzskatiem un stāvokļa sabiedrībā.
- JVLMA Ētikas kodekss nosaka studējošo, mācībspēku un darbinieku profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus: godprātību, atbildību, drosmi, taisnīgumu un koleģialitāti.

Pamatprincipi

1. Godprātīgas rīcības pamatā ir vēlme ar savu darbu un studijām pilnveidot kultūras, izglītības, mūzikas un horeogrāfijas nozares.

- Docētāju, studējošo un darbinieku godprātīga sadarbība un apzinīga attieksme pret savu darbu un studijām veido JVLMA vienotības garu, veicina Latvijas mūzikas dzīves attīstību, ceļ JVLMA reputāciju, saglabā un attīsta tās mākslinieciskās un akadēmiskās tradīcijas.
- Godprātība prasa ikviena atklātu rīcību un uzvedību saskaņā ar savu statusu JVLMA, katram savu pienākumu un saistību pildīšanu atbilstoši savai profesionālajai kompetencei un ieņemtajam amatam.
- Godprātības principa konsekventa īstenošana veicina mākslinieciski radošo brīvību, savstarpēju uzticēšanos, vienlīdzību un prasa godīgu izturēšanos pret citu mūziķu sasniegumiem.
- Paškritisks savas kompetences un radošās profesionalitātes vērtējums prasa nepārtrauktu jaunrades, iemaņu un zināšanu līmeņa paaugstināšanu neatkarīgi no iegūtā statusa.
- Darbā un studijās ir jāievēro visas prasības, kas tiek izvirzītas saskaņā ar ētiskajiem principiem un profesionālās ētikas normām¹, autortiesībām un juridiskām saistībām.

¹ Zinātnieka, grāmatveža Ētikas kodeksiem un citiem reglamentējošiem Latvijas un starptautiskiem dokumentiem.

- Docētāji, studējošie un darbinieki atturas no blakus darbiem, kuri var radīt aizdomas par šķietamiem vai reāliem interešu konfliktiem, kā arī tad, ja tas traucē radošajai pašizgausmei, studijām un tiešo darba pienākumu veikšanai.

2. Atbildīgas rīcības pamatā ir apzinīgas studijas un darbs, izmantojot savas zināšanas, prasmes, iemaņas un pieredzi, lai sasniegtu profesionāli visaugstāko rezultātu.

- Katrs studējošais un strādājošais ir atbildīgs par savu rīcību un uzvedību gan JVLMA, gan ārpus tās. Jāvairās no situācijām, kas neatbilst vispārpieņemtajām morāles normām un varētu kaitēt JVLMA reputācijai vai attiecīgās personas profesionālajam prestižam.

- Studējošie, mācībspēki un darbinieki ar savu morālo stāju apliecina savu piederību JVLMA, lojāli attiecas pret savu studiju un darba vietu, pret tās tradīcijām un vērtībām.

- Ikviens JVLMA pārstāvis ir atbildīgs par saudzīgu izturēšanos pret JVLMA materiālajām un garīgajām vērtībām un savu iespēju robežās sekmē to pieaugumu.

- Profesionālās informācijas un savstarpējo attiecību raksturs prasa atbildīgu attieksmi pret informāciju, kuru sniedz vai kuru saņem. Informācijas sniedzējs atbild par tās patiesumu atbilstoši savas kompetences līmenim.

- JVLMA personālam ir pienākums regulāri rūpēties par vienmērīgu esošo materiālo un informatīvo resursu papildināšanu atbilstoši visām akadēmijas darbības jomām.

- Ikviens ir atbildīgs par savu individuālo ieguldījumu mūzikas un horeogrāfijas izglītības kvalitātes nodrošināšanā, mākslinieciskās jaunrades un pētniecības darba attīstībā.

- Katra JVLMA pārstāvja līdzdalība augstskolas starptautiskās atpazīstamības veicināšanā ir atbalstāma un sekmējama.

3. Drosmīgas un taisnīgas rīcības pamatā ir nebaidīties atklāti izteikt savus uzskatus un ieteikumus, aizstāvēt domas un runas brīvību, ievērot personu vienlīdzību likuma priekšā, neizrādot labvēlību vai nepamatotas privilēģijas kādai no tām.

- Drosme un taisnīgums prasa ikvienam atklātu, objektīvu un konstruktīvu rīcību, respektējot kopīgās JVLMA intereses, JVLMA vadību un izturoties ar cieņu un sapratni vienam pret otru.

- Katram strādājošajam un studējošajam ir tiesības izteikt savus priekšlikumus, kritiku un sūdzības visos JVLMA darbības jautājumos, darīt to konstruktīvi ar mērķi veicināt pozitīvu problēmu risinājumu, godīgumu un savstarpēju sapratni.
- Katram studējošajam, docētājam un darbiniekam jācenšas objektīvi novērtēt savu un citu individuālo devumu, novitāti un aktualitāti, jāatzīst konstruktīva kritika un jāspēj to taisnīgi izvērtēt; savos uzskatos, izteikumos un diskusijās jābūt korektiem un lojāliem.
- Katram studējošajam, docētājam un darbiniekam jārīkojas, ievērojot vienlīdzības, atklātuma un caurskatāmības principus, novēršot korupcijas un negodīgas lobēšanas iespējas.

4. Koleģiālas rīcības pamatā ir savstarpēja cieņa, tolerance un labvēlība.

- Koleģiālas attiecības starp docētājiem, studējošajiem, darbiniekiem un administrāciju stiprina piederības sajūtu JVLMA un lepnumu par savu studiju vai darba vietu.
- Par savstarpējo attiecību normu akadēmiskajā un mākslinieciskajā vidē ir uzskatāma viedokļu un konceptuālo nostādņu daudzveidība, atklāta domu apmaiņa, kas nepieļauj nesaskaņu izmantošanu sava statusa vai karjeras attīstībai.
- Koleģialitātes principa īstenošana prasa balstīties uz konstruktīvu sadarbību konfliktsituācijās, vairoties no demagoģijas un citu personu pašcieņas aizskaršanas.
- JVLMA docētāji, studējošie, darbinieki atbalsta sadarbības un partnerības piedāvājumus, kas veicina JVLMA attīstību un nav pretrunā ar šī Ētikas kodeksa principiem un sniedz pozitīvu ieguldījumu mākslai, zinātnei un Latvijas kultūrai.

Ētikas kodeksa īstenošana

- Docētāji, studējošie un darbinieki tiek iepazīstināti ar JVLMA Ētikas kodeksu, un tas ir brīvi pieejams JVLMA bibliotēkā un JVLMA mājas lapā.
- Ētikas kodeksa saturu periodiski pārskata un pēc vajadzības aktualizē atsevišķas tā daļas vai papildina ar jauniem principiem, saglabājot nemainīgus JVLMA Ētikas kodeksā jau esošos pamatprincipus.
- JVLMA Ētikas kodeksa īstenošanu uzrauga un sekmē JVLMA rektora apstiprināta Ētikas komisija.