

JĀZEPA VĪTOLA  
LATVIJAS MŪZIKAS  
AKADĒMIJA

Apstiprināts Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas  
2020. gada 30. septembra Senāta sēdē, protokols Nr. 4

**Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kvalitātes politika**

*Izdota saskaņā ar  
Valsts pārvaldes iekārtas likuma  
72. panta pirmās daļas 1. punktu  
un Augstskolu likuma 5. panta 2<sup>1</sup> daļu*

1. Kvalitātes politikas mērķis ir formulēt JVLMA attieksmi un apņemšanos attiecībā uz kvalitāti, kas tiks nodrošināta, īstenojot tās misiju un sekmējot JVLMA līdzsvarotu attīstību, atbilstoši noteiktiem stratēģiskajiem attīstības virzieniem un saskaņā ar izvirzītajām vērtībām.
2. Kvalitātes politika attiecas uz visām JVLMA darbības jomām, tā ir saistoša visam JVLMA personālam, tai skaitā studējošiem un, ciktāl tas ir iespējams, arī citām tās darbībā iesaistītajām pusēm.
3. JVLMA kvalitātes politika balstās uz:
  - 3.1. Eiropas kvalitātes vadības fonda izcilības modeli (EFQM 2020)<sup>1</sup>;
  - 3.2. Standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstakās izglītības telpā (ESG 2015)<sup>2</sup>;
  - 3.3. Mūzikas kvalitātes uzlabošanas un augstakās mūzikas izglītības akreditācijas biedrības standartiem (MusiQuE 2019)<sup>3</sup>.
4. JVLMA kvalitāti nosaka kā tiekšanos uz izcilību JVLMA darbību regulējošo prasību un nozares kvalitātes standartu/vadlīniju noteikumu, kā arī JVLMA darbībā iesaistīto pušu, tostarp studējošo, potenciālo studējošo, absolventu, darba devēju, valsts pārvaldes iestāžu, izglītības iestāžu, kultūras institūciju, akadēmisko un profesionālo organizāciju, sabiedrības kopumā, esošo un nākotnes vajadzību izpildē.
5. Galvenie JVLMA kvalitātes principi ir:
  - 5.1. aktīva līdzdalība nacionālās profesionālās mūzikas un skatuves mākslas daudzveidības veicināšanā, attīstībā un priekšnosacījumu radīšanā starptautiski konkurētspējīga kultūras kapitāla un radošās industrijas attīstībai;
  - 5.2. vadošā loma nacionālās mūzikas mantojuma izpētē, vienlaikus iekļaujoties starptautiskajā kultūras un pētījumu aprītē un veicinot Latvijas valsts atpazīstamību;
  - 5.3. orientācija uz mūzikas un skatuves mākslas, kā arī *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras pedagoģijas* virzienu ilgtermiņa attīstību;

<sup>1</sup> European Foundation of Quality Management model, pieejams: <https://www.efqm.org/efqm-model/>

<sup>2</sup> Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area, pieejams: [https://enqa.eu/wp-content/uploads/2015/11/ESG\\_2015.pdf](https://enqa.eu/wp-content/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf)

<sup>3</sup> MusiQuE Standards, pieejams: <http://www.musique-qe.eu/documents/musique-standards>



JĀZEPA VĪTOLA  
LATVIJAS MŪZIKAS  
AKADĒMIJA

- 5.4. atbildība par tādu studiju programmu īstenošanas kvalitātes kultūru, studiju rezultātu vērtēšanas kritēriju caurredzamību un savstarpēju uzticēšanos, lai piešķirtie grādi un kvalifikācijas, izsniegtie diplomi būtu atzīti Latvijas un ārvalstu augstskolās, kā arī konkurētspējīgi starptautiskā darba vidē;
  - 5.5. individuāla pieeja studējošā kompetences celšanai un maksimālai spēju attīstīšanai, tostarp nodrošinot starptautiski konkurētspējīgu un augstākā līmena profesionālu iesaisti studiju programmu veidošanā un studiju procesa nodrošināšanā;
  - 5.6. uzsvars uz unikālu, darba tirgus prasībām un interesentu šī brīža un nākotnes vajadzībām atbilstošu mūzikas un skatuves mākslas, kā arī *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras pedagoģijas izglītības piedāvājumu*;
  - 5.7. JVLMa personāla iesaistes veicināšana: vienotības, saliedētības, noteikto mērķu sasniegšanā, kvalitātes uzlabošanā, politiku īstenošanā, un stratēģiskās attīstības virzienu izpratnē;
  - 5.8. JVLMa darbības nepārtraukta pilnveide, sistēmiska pieeja, konsekvence, sadarbība ar iesaistītajām pusēm, efektīva tās rīcībā esošu resursu izmantošana, lēmumu pieņemšana balstoties uz iegūtiem objektīviem datiem, informācijas analīzi un monitoringu.
6. JVLMa kvalitātes prasības noteicošie galvenie ietekmes faktori ir:
    - 6.1. zinātniski pētniecisko darbību un augstāko mūzikas izglītību regulējošās nacionālās prasības un starptautiskie kvalitātes standarti;
    - 6.2. radošo industrijas attīstības vajadzības un darba devēju prasības, nacionālās attīstības plāni, kā arī citi dokumenti, kas nosaka JVLMa ekosistēmas attīstības pamatnostādnes un stratēģiju, piemēram, izglītības attīstības pamatnostādnes, kultūrpolitikas pamatnostādnes, mūzikas nozares stratēģija;
    - 6.3. kultūrvides, mūzikas nozares un radošo industriju attīstības tendences un vajadzības nacionālā un starptautiskā līmenī;
    - 6.4. studētgribētāju esošas un nākotnes vajadzības, kā arī esošo studējošo vēlmes, motivācija un apmierinātība;
    - 6.5. nacionālā un starptautiskā līmenī atzīta un kvalificēta akadēmiskā personāla piesaistīšana, motivācija un apmierinātība;
    - 6.6. nacionāla un starptautiska līmena atzīstamība, atpazīstamība un mūzikas sabiedrības novērtējums;
    - 6.7. labas prakses piemēri augstākās izglītības, zinātniski pētniecības darbības un Latvijas sabiedrības interešu nodrošināšanā mūzikas izglītošanas jomā.
  7. Studiju kvalitātes mērķis ir nodrošināt starptautiski atzītu augstāko izglītību mūzikas un skatuves mākslas, mākslu nozares izglītības un zinātnes jomās, lai veicinātu izcilības sasniegšanu mākslinieciskajā jaunradē, attīstītu talantu un radošās spējas, sniedzot ieguldījumu profesionālās mākslas, kultūras un zinātnes attīstībā, tādejādi nodrošinot darba tirgu un kultūras nozari ar kompetentiem, mākslinieciski radošiem, un starptautiski konkurētspējīgiem speciālistiem.
  8. Zinātniski pētnieciskās darbības kvalitātes mērķis ir nodrošināt nacionāli un starptautiski nozīmīgus pētniecības rezultātus Mākslās, kā arī ar starpdisciplinārus pētījumus, sniegt zinātniskus pētniecības pakalpojumus valstij un sabiedrībai un veicināt nacionāli un starptautiski nozīmīgas skatuves mākslas un mākslu pedagoģijas nozares inovācijas.
  9. Latvijas sabiedrības interešu nodrošināšana mūzikas, skatuves mākslas un mākslu nozares izglītības un pedagoģijas jomās kvalitātes mērķis ir būt par nacionāla un

JĀZEPA VĪTOLA  
LATVIJAS MŪZIKAS  
AKADĒMIJA

starptautiska mēroga mūzikas un skatuves mākslas inovāciju, kompetences celšanas, profesionālās pilnveides centru, kas veicina Latvijas sabiedrības profesionālās mākslas un kultūras izpratni un tālākizglītību, bagātina tās kultūras dzīvi un socializācijas procesus.

10. JVLMA kvalitāti raksturojošie galvenie indikatori:

- 10.1. absolventu nodarbinātība, viņu sasniegumi un apmierinātības līmenis;
- 10.2. vietējo un āvalstu studējošo skaits, viņu sasniegumi un apmierinātības līmenis;
- 10.3. vietējo un āvalstu mācībspēku skaits, viņu kvalifikācijas un profesionālās meistarības pilnveides pasākumu skaits un apmierinātības līmenis;
- 10.4. ar nacionāliem un āvalstu partneriem kopīgo īstenotu studiju programmu skaits;
- 10.5. augstvērtīgu, starptautiski citētu publikāciju skaits;
- 10.6. starptautisko projektu skaits;
- 10.7. nacionālas ietekmes projektu skaits;
- 10.8. piesaistītā finansējuma, t.sk. ārējā finansējuma apjoms;
- 10.9. kapitālo ieguldījumu apjoms uz vienu studējošo;
- 10.10. finansējuma apjoms uz vienu studējošo;
- 10.11. Latvijas sabiedrības izglītošanas pasākumu un to dalībnieku skaits;
- 10.12. ārēji novērtējumi.

11. Galvenās rīcības kvalitātes nodrošināšanai:

- 11.1. profesionāla un augsti kvalificēta vietējā un āvalstu akadēmiskā personāla piesaistes, noturēšanas aktivitāšu īstenošana;
- 11.2. personāla zināšanu, prasmju un kompetenču paaugstināšana un pilnveide;
- 11.3. spējīgāko, talantīgāko Latvijas un āvalstu jauniešu piesaiste studijām JVLMA;
- 11.4. nepārtraukta studiju satura aktualitāte, mācīšanās un mācīšanas izcilība, moderna mācību un pētniecības vide un progresīvu mācību metožu izmantošana;
- 11.5. starpdisciplināritātes, studiju un zinātniski pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades darbību sinerģijas, starptautiskās pieredzes apmaiņas veicināšana studiju procesā;
- 11.6. nacionālās un starptautiskās sadarbības veicināšana studiju un zinātniski pētnieciskās darbības nodrošināšanā;
- 11.7. JVLMA zīmola, vienreizīguma un ilgtspējīgas vērtības pozicionēšana, stiprināšana un komunicēšana nacionālā un starptautiskā līmenī;
- 11.8. regulāra atbilstības kontrole, mērķu īstenošanas uzraudzība, iekšējā kvalitātes pašnovērtēšana un ārējā kvalitātes novērtēšana darbības pilnveides vajadzību identificēšanai;
- 11.9. iesaistīšanās globālā ilgtspējīgas attīstības mērķu īstenošanā.

12. Lai īstenotu kvalitātes politiku, tiek nodrošināti šādi priekšnoteikumi:

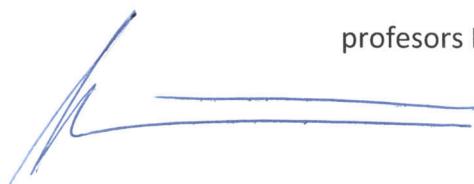
- 12.1. pārvaldība, kas atbalsta stratēģisko mērķu sasniegšanu;
- 12.2. līderība un mērķtiecīga sadarbība, vienlīdzīgu iespēju nodrošināšana darbības kvalitātes pilnveidē un organizācijas attīstības plānošanā personālam, tai skaitā studentiem un ieinteresētajām pusēm;
- 12.3. nodrošināti kvalitātes vadības sistēmai nepieciešamie personāla, finanšu un materiāli tehniskie resursi;
- 12.4. radošumu un inovācijas veicinoša, uz kopradīšanu un pozitīvām pārmaiņām vērsta vide.



JĀZEPA VĪTOLA  
LATVIJAS MŪZIKAS  
AKADĒMIJA

13. Lai nodrošinātu JVLMA darbībā iesaistīto pušu iesaisti kvalitātes vadībā, rektors izveido un kvalitātes vadības īstenošanā iesaista kolegiālas un padomdevējinstīcijas ar JVLMA darbībā iesaistīto pušu pārstāvju dalību.
14. Lai nodrošinātu procesu kvalitātes atbilstību izvirzītajām objektīvajām prasībām un iesaistīto pušu novērtējumam, kā arī vadītu kvalitāti JVLMA līdzsvarotai attīstībai virzībā uz izcilību un kvalitātes kultūru, JVLMA ievieš, uztur un nepārtraukti pilnveido kvalitātes vadības sistēmu.
15. Lai veicinātu kvalitātes kultūras veidošanos un nodrošinātu JVLMA pārskatatbildīgu darbību, JVLMA kvalitātes vadības prakse tiek dokumentēta JVLMA Kvalitātes vadības rokasgrāmatā.
16. Ar JVLMA Kvalitātes politikas spēkā stāšanos spēku zaudē ar JVLMA Senāta 25.01.2012. lēmumu, protokols Nr.1. apstiprinātā JVLMA Kvalitātes politika.

Senāta priekšsēdētājs



profesors Normunds Viķsne