

Pārskats par valsts dibinātas augstskolas padomes darbu

Rīga,

Datums skatāms laika zīmogā

Augstskolas nosaukums	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (JVLMA)
Pārskata periods	2025.gada 2.pusgads - no 2025. gada 1.jūlija līdz 2025.gada 31.decembrim

1. Pārskata periodā paveiktie darbi

Padomes sēde 2025.gada 17.jūlijā. Sēdes norise:

1. Padome uzklaua Finanšu un attīstības prorektores S.Zvidriņas ziņojumus par 2025.gada budžeta plānu un par aktuālo 2025.gada budžeta plāna 1.ceturkšņa izpildi. S.Zvidriņa ziņo par aktuālo 2025.gada budžeta plāna redakciju, sniedzot arī detalizētu skaidrojumu par būtiskām novirzēm (izmaiņas, kas ir lielākas par 10% vai 50 000, ja nav sasniedzis 10%. Izmaiņas līdz 5000 var neskaitrot) pret 2024.gada budžetu. Budžeta plāns atbilstoši Augstskolu likuma 15.¹ panta 9.punktam JVLMA Senāts 05.03.2025. ir sniedzis atzinumu bez iebildumiem par izskatāmo 2025.gada budžeta projektu. Padome nolēmj apstiprināt detalizēto budžeta plānu 2025.gadam un aktuālo 2025.gada budžeta plāna 1.ceturkšņa izpildi kopsakarā ar vairākās Padomes sēdēs kopš 2025.gada marta saņemtajiem skaidrojumiem.

2. Padomes sēdē atbilstoši Padomes sēdes 17.06.2025. protokolam Nr.33, nav iesniegta atskaite par paveikto iekšējās kontroles un risku pārvaldības sistēmu darbībā, par sistēmas efektivitāti, par risku vadības pasākumiem un risku vadības politikas īstenošanu. Tiek izteikts atkārtots aicinājums iesniegt Padomei minēto atskaiti.

Padomes sēde 2025.gada 28.augustā. Sēdes norise:

1. Padomes tikšanās ar doktora studiju kandidātiem: Jāni Semjonovu, Daumantu Liepiņu, Aurēliju Šimkus, Oskaru Bokanovu saistībā ar uzņemšanas procesu doktorantūrā un Kultūras ministrijas 13.08.2025. vēstuli Nr. 3.1.3-1/1117. Tiek pārrunātas akadēmijas finanšu iespējas, Augstskolu likuma 47.¹panta, Ministru kabineta 19.11.2024. noteikumi Nr. 714 “Noteikumi par doktoranta nodarbinātību, darba līguma noslēgšanu un izbeigšanu un atlīdzības aprēķināšanas kārtību” interpretācijas, iespējas piesaistīt papildus valsts budžeta finansējumu, piedāvāts iespējamais risinājums doktorantu uzņemšanai. Notiek diskusija. Zinātniskā un radošā darba prorektore skaidro akadēmijas pozīciju, T.Tomsons pauž Padomes viedokli, rektore atvainojas akadēmijas vārdā, ja uzņemšanas procesā bijušas kādas neskaidrības. Padome vienbalsīgi nolēmj: lūgt zinātniskā un radošā darba proktorei iepazīstināt doktora studiju kandidātus ar iespējamiem studiju līgumiem un izdarīt

secinājumus nākamajā doktora studiju uzņemšanai, ņemot vērā arī doktora studiju kandidātu izteiktos priekšlikumus.

2. Finanšu un attīstības prorektors ziņojums par zvērināta revidenta apstiprināšanu 2025.gada pārskata revīzijai. Atbilstoši Augstskolu likuma 14.² panta pirmās daļas 8.punkta i) apakšpunktam Valsts augstskolas padome pēc rektora priekšlikuma lemj par augstskolas auditora izraudzīšanu. Ziņo Finanšu un attīstības prorektore. S.Zvidriņa informē, ka cenu aptaujas rezultātā izraudzīta komandītsabiedrība "S.VILCĀNES AUDITS". Revidents atbilstoši labai praksei nav akadēmijā ilgāk nekā 5 gadus pēc kārtas. Padome nolemj: piekrist līguma slēgšanai ar komandītsabiedrību "S.VILCĀNES AUDITS" par 2025.gada pārskata revīziju.

Padomes sēde 2025.gada 13.martā, sēdes norise:

3. Akadēmiskā darba prorektora T.Ostrovskas ziņojums par 2025./2026 studiju gada uzņemšanas rezultātiem. Ziņo akadēmiskā darba prorektors. T.Ostrovskis. Uzņemšanas rezultāti ir labi, ir aizpildītas visas budžeta vietas. Uzņemti 164 budžeta studenti, pedagoģijas programmās 2 maksas studenti, izpildītājmākslās 12 maksas studenti, notiek sarunas vēl ar 1 potenciālo maksas studentu pedagoģijā un 5 maksas studentiem izpildītājmākslās. Labi uzņemšanas rezultāti arī profesionālajā bakalaura studiju programmā "Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs" apakšprogrammā "Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās", kas tiek realizēta sadarbībā ar Kultūras akadēmiju. Ir uzņemti arī atsevišķi ārzemju studenti, piemēram, viens maksas doktorants no Ķīnas. Konkurss - atšķirīgs specializāciju ziņā: lielāks (2024./2025. bija 249 pieteikumi, 2025./2026 ir 300 pieteikumi); ņemta vērā nepieciešamība attīstīt JVLMA katedras – jau 2 maģistranti skaņu režijas jomā šogad; ņemta vērā nepieciešamība stiprināt pedagoģijas programmas - Vispārējās izglītības mūzikas skolotāju programmā pieteikušies vairāk nekā iepriekš. Padome pieņem sniegto informāciju zināšanai.

4. Padome uzklauza Finanšu un attīstības prorektora S.Zvidriņas ziņojumu par 2025.gada budžeta plāna 2.ceturkšņa izpildi. Notiek diskusija. Būtiskākais diskusijā: S.Zvidriņa izvirza tēzi "Vai atalgojuma sistēmas ietvaros ir labā prakse maksāt par katru sanāksmi?", informē, ka laboti biļešu ienākumu grāmatojumi. Timurs Tomsons izsaka priekšlikumu atskaitei par dotācijas izlietojumu. Kaspars Putniņš ierosina uzlabot paskaidrojošo sadaļu izdevumu daļā. Padome nolemj apstiprināt 2025.gada 2.ceturkšņa izpildi.

5.Rektora ziņojums par iepriekšējā ceturksnī paveikto ir iesniegts Padomei rakstveidā. Papildus rakstveida atskaitei, rektore I.Meija informē par 27.08.2025. Senāta sēdes norisi, Erasmus+ 2022.gada auditu, par aktualitātēm saistībā ar katedru vadītāju atlasīšanu, Skolotāju istaba ir pieteikta IKEA konkursam, par testamentārajiem novēlējumiem akadēmijai, personāla aktualitātēm. Padome pieņem sniegto informāciju zināšanai.

Padomes sēde 2025.gada 3.oktobrī. Sēdes norise:

1. Rektora ziņojums Padomei par Klavierpavadījuma klases izveidi Kameransambļā un klavierpavadījuma katedras ietvaros. Ņemot vērā, ka saskaņā ar Augstskolu

likuma 14.² panta pirmās daļas 8.punkta a) un b) apakšpunktu valsts augstskolas padome pēc rektora priekšlikuma lemj par augstskolas struktūru, kā arī par augstskolas struktūrvienību izveidošanu, savukārt augstskolas Senāts atbilstoši Augstskolu likuma 15.¹ panta 9.punktam sniedz atzinumu par augstskolas struktūrvienību izveidošanu. Ir saņemts JVLMA Senāta 01.10.2025. sēdes lēmums (protokola Nr.7) par pozitīvu atzinumu Klavierpavadījuma klases izveidei Kameransambļa un klavierpavadījuma katedrā. Norādītie klases izveides mērķi: mērķtiecīgāk attīstīt klavierpavadījuma studiju virzienu, optimizēt darba procesu, nodrošināt kvalitatīvāku studiju organizāciju, nodrošināt specializētāku pieeju studentu sagatavošanai, sekmēt ciešāku sadarbību starp pasniedzējiem un studentiem klavierpavadījuma jomā, optimāli izmantot akadēmijas resursus un veicināt jaunas sadarbības iespējas starp katedrām. Padome nolemj saskaņā ar Augstskolu likuma 14.² panta pirmās daļas 8.punkta a) un b) apakšpunktu ar 01.11.2025. izveidot Klavierpavadījuma klasi Kameransambļa un klavierpavadījuma katedrā.

2. Rektores ziņojums Padomei par mantoto zemesgabalu: adrese "Gruntkalni", Rudbāržu pag., Kuldīgas nov. Rudbāržu pagasta zemesgrāmatas nodaļējums Nr. 86, kadastra Nr.6282 001 0013. 08.09.2025. Zemesgrāmatā ir nostiprināts I.Zīversas-Preisas atstātais mantojums. Zemes gabals aptver kopā 6,9 ha, no tās 5,5 ha lauksaimniecībā izmantojamā zeme, 1,0 ha meži, izpildot kadastrālo uzmērīšanu, zemes īpašuma kopplatība var tikt precizēta. 3/5 no zemesgabala pieder JVLMA, 2/5 nodibinājumam "VĪTOLU FONDS", reģ.Nr. 40008066477. Ir iezīmēti vairāki potenciālie rīcības scenāriji, ko nepieciešams apzināt. Piemēram, Zemesgabala pārdošana izolē, Zemesgabala maiņa vai tml. Padome, pieņem sniegto informāciju zināšanai un lūdz Rektorātam darba kārtības ietvaros vērsties Padomē, tiklīdz ir izstrādāti konkrētāki rīcības scenāriji.

3. Par Doktorantūras skolas aktualitātēm un Zinātnisko institūciju darbības starptautiskā novērtējuma norises gaitu. *Ziņo Akadēmiskā un radošā darba prorketore Diāna Zandberga.* Protokolam pievienota D.Zandbergas prezentācija. Notiek diskusija par doktorantūras modeļa attīstību. Padome pieņem zināšanai sniegto informāciju. Papildus Padome aicina stratēģiskāk pievērsties Doktorantūras skolas attīstībai izvirzot precīzākus mērķus.

4. Padomes reakcija uz docenta Ē.Ešenvalda masu informācijas līdzekļos izplatīto informāciju. Reaģējot uz masu informācijas līdzekļos un JVLMA iekšējā e-pastā tīrāžēto komponista Ērika Ešenvalda personisko viedokli, JVLMA Padome informē, ka jau 2025.gada augustā pēc Kultūras ministrijas lūguma, ir rakstveidā sniegusi Ērikam Ešenvaldam detalizētu skaidrojumu par Ērika Ešenvalda interpretētājam situācijām. Līdz ar to JVLMA Padome aicina neskaidrību gadījumā Ēriku Ešenvaldu veidot diskusiju ar JVLMA pārvaldes institūcijām, neizplatot sabiedrībā tendenciozi vai vienpusēji pasniegtu informāciju par akadēmiju. Attiecībā uz iekšējo komunikāciju, JVLMA Padome aicina neizmantot akadēmijas e-pastu un citu resursus personīgā viedokļa paušanai.

5. Padome uzklausa Rektores I.Meijas ziņojumu par aktualitātēm. I.Meija ziņo: par tikšanos ar studējošo pašpārvaldi. Par JVLMA gatavību institucionālā finansējuma ieviešanai. Par apakārtraksta saturu. Par atbildi Latvijas vispārējās izglītības iestāžu mūzikas skolotāju asociācijai. Par patvertnes ierīkošanas projekta finansēšanas modeli.

Padomes sēde 2025.gada 21.novembrī. Sēdes norise:

1. Padome aicina rektori iepazīstināt Padomi ar JVLMA administrācijas redzējumu par esošo situāciju ar doktora studijām JVLMA, un redzējumu par doktorantūras attīstību JVLMA. Ziņo I.Meija. Informē arī, ka jautājumi daļā par doktorantu stipendijām tiks rakstveidā skaidroti Padomes priekšsēdētāja un rektora kopīgi sagatavotajā atbildes vēstulē par doktorantu 24.10.2025. iesniegumu Kultūras ministrijai. Notiek diskusija. Būtiskākais diskusijā - Padome aicina celt doktorantūras prestižu JVLMA, aicina uz lielāku rektora pārraudzību pār procesiem. Helēna Demakova aicina noteikt doktorantūru par absolūtu prioritāti JVLMA. Jautājumi arī par pilnas slodzes Doktorantūras skolas vadītāja nepieciešamību. Administrācija vērtē iespēju Doktorantūras skolas ietvaros ieviest Doktorantūras padome. Padome nolemj aicināt veikt strukturālas izmaiņas Doktorantūras skolas pārvaldībā.

2. Padome uzklauša Finanšu un attīstības prorektora S.Zvidriņas ziņojumu par 3.ceturkšņa budžeta izpildi un precizējumiem kopējā 2025.gada budžeta plānā. Atskaides dati Padomei iesniegti rakstveidā. Tiek sniegts papildus skaidrojums par atalgojuma fonda izmaiņām saistībā ar atvaļinājumu izmaksām, kā arī Dailes teātra līdzfinansējuma prognozi Mūziklā teātra aktiera kursam. Padome nolemj ar sēdē saņemtajiem papildus skaidrojumiem apstiprināt atskaiti par 3.ceturkšņa budžeta izpildi un piedāvātos precizējumus kopējā 2025.gada budžeta plānā, turpmāk atskaitē arī iekļaujot informāciju par svarīgākajiem administratīviem notikumiem JVLMA dienas kārtībā.

3. Rektora ziņojums Padomei par Starpdisciplinārās un elektroniskās mūzikas kompozīcijas klases izveidi Kompozīcijas katedras ietvaros. Ņemot vērā, ka saskaņā ar Augstskolu likuma 14.² panta pirmās daļas 8.punkta a) un b) apakšpunktu valsts augstskolas padome pēc rektora priekšlikuma lemj par augstskolas struktūru, kā arī par augstskolas struktūrvienību izveidošanu, savukārt augstskolas Senāts atbilstoši Augstskolu likuma 15.¹ panta 9.punktam sniedz atzinumu par augstskolas struktūrvienību izveidošanu. Ir saņemts JVLMA Senāta 05.11.2025. sēdes lēmums (protokola Nr.8) par pozitīvu atzinumu Klavierpavadījuma klases izveidei Kameransambļa un klavierpavadījuma katedrā. *Norādītie klases izveides mērķi:* izveidot starpdisciplināru platformu, kur kompozīcija tiek attīstīta ciešā mijiedarbībā ar vizuālo mākslu, scenogrāfiju, dramaturģiju un zinātnes jomām. Veidot vidi, kur skaņa līdzdarbojas ar telpu, attēlu un ideju, veidojot vienotu māksliniecisko veselumu. Sagatavot māksliniekus, kas spēj darboties laikmetīgās operas, instalāciju un performatīvās mākslas laukā. Sekmēt radošas sadarbības formātus, kuros dažādu disciplīnu pārstāvji kopīgi veido jaunu māksliniecisko valodu. Aktīvi pieaicināt lektorus un ekspertus no dažādiem mākslas un zinātnes laukiem. Organizēt meistarklases ar starptautiski atzītiem starpdisciplinārajiem komponistiem, lai iedvesmotu un paplašinātu radošās izpausmes iespējas. Ar šo iniciatīvu nostiprināt JVLMA lomu kā reģionāli un starptautiski nozīmīgu laikmetīgās mākslas izglītības centru. Padome nolemj saskaņā ar Augstskolu likuma 14.² panta pirmās daļas 8.punkta a) un b) apakšpunktu ar 01.12.2025. izveidot Starpdisciplinārās un elektroniskās mūzikas kompozīcijas klases Kompozīcijas katedrā.

4. Padome uzklauša Rektora I.Meijas ziņojumu par aktualitātēm. I.Meija ziņo par iesniegto rakstveida ceturkšņa atskaiti. Papildus ziņo par telpu trūkumu, kas ietekmē muzikālo aktiera kursu norisi, tiek meklēti risinājumi, par pieņemto papildus darbinieku ar padziļinātām zināšanām finansēs Erasmus+ projektu administrēšanai. Notiek diskusija par Tālākizglītības attīstības perspektīvām JVLMA. Padome nolemj pieņemt zināšanai Rektora iesniegto rakstveida 3.ceturkšņa pārskatu par aktualitātēm.

5. Padomes izskata Rektores I.Meijas iesniegto rakstveida ziņojumu par Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas par kvalitātes vadības, iekšējās kontroles sistēmām un risku vadību 2024.gadā. Notiek diskusija, tiek panākta Padomes un administrācijas kopīga izpratne, ka 2024.gadā ir bijušas nepilnības minētajos procesos saistībā ar rektora un atslēgas darbinieku maiņu akadēmijā, kas ir atspoguļots ziņojumā. Padome nolemj pieņemt zināšanai Rektores iesniegto rakstveida ziņojumu par Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas par kvalitātes vadības, iekšējās kontroles sistēmām un risku vadību 2024.gadā.

Padomes sēde 2025.gada 19.decembrī. Sēdes norise:

1. Padome uzklaua Radošā un zinātniskā darba prorektora D.Zandbergas ziņojumu par Doktorantūras skolas aktualitātēm. Tiek prezentēts starptautiskā zinātniskā izvērtējuma ekspertu ziņojums un starptautiskā zinātniskā izvērtējuma ekspertu ieteikumi. Notiek diskusija. Būtiskākais diskusijā – Starptautiskā zinātnisko institūciju izvērtējuma rezultāti, nepieciešams stiprināt pētnieku kapacitāti muzikoloģijas nozarē, plānotais uzņemamo doktorantu skaits, laikmetīgās mūzikas attīstība atbilstoši stratēģijai. Padome pieņem zināšanai sniegto informāciju.

2. Padome uzklaua Tālākizglītības nodaļas vadītājas L.Uzulnieces ziņojumu par Tālākizglītības nodaļas realizētajiem kursiem. Ļoti labi pieprasīta ir bijusi Mikro kvalifikācijas programma “Vesels mūziķis”. Mikro kvalifikācijas kursam ir bijis piesaistīts ES struktūrfondu līdzfinansējums, plānots pieteikties uz nākamajām kārtām. Ļoti pieprasīti arī klātienē profesionālās pilnveides kursi. Par iespējam komercializēt piedāvāto saturu. *T.Tomsons* aicina precizēt arī sasniedzamos finanšu mērķus. Padome pieņem zināšanai sniegto informāciju.

3. Padome uzklaua rektora I.Meijas ziņojums par aktualitātēm. *I.Meija ziņo:* par tikšanos ar Melngalvju brālību, Eiropas Mūzikas augstskolu forumu Zalcburgā – galvenā tēma mūziķu labbūtība, akciju sadarbībā ar Osokina Fondu “Nosūti mūziku Ukrainai”, par guru lekcijām – Indulis Paičs, Anete Mošnikovska (psiholoģe), psihologa darbība ir jāturpina, Viesturs Gailis un Jānis Matulis ir saņēmuši Ministru kabineta balvu, rektoru sanākumi pie Izglītības ministres 18.12.2025., janvārī plānota Izglītības ministres vizīte, profesora Testeļeca grāmatas atvēršana, Džeza katedras grāmatas atvēršana, 11.janvāra pasākumu plānošana, M.Sīpolas mantojuma faktiskā saņemšana, telpu nomas līgums ar SIA Rīgas nami (Kongresu nams – Poliščukas zāle). Padome pieņem zināšanai sniegto informāciju.

4. Padome uzklaua Finanšu un attīstības prorektora S.Zvidriņas ziņojumus par precizējumiem kopējā 2025.gada budžeta plānā un 2026.gada budžeta plānošanas principiem. Budžeta plāna precizējumi ir iesniegti Padomei arī rakstveidā. Būtiskākais: Darba samaksas izmaksa par janvāri – decembrī, pamatojoties uz Darba likuma 69.panta trešo daļu, kas paredz, ka ja darba samaksas izmaksas diena sakrīt ar nedēļas atpūtas dienu vai svētku dienu, darba samaksu izmaksā pirms attiecīgās dienas. JVLMA algas izmaksas diena ir līdz mēneša 5.datumam. 2026.gada 2.janvāra darba diena ir pārcelta uz 17.janvāri, tad izveidojas situācija, ka pirmā darba diena 2026.gadā ir pirmdiena 5.janvāris. Savukārt, algu aprēķins un izmaksa laika resursu, līdz ar to grāmatveži vienas darba dienas laikā – 05.01.2026. fiziski nevarētu paspēt veikt izmaksu. 234 000 EUR piešķirts papildus valsts budžeta finansējums mūzikas instrumentu iegādei. No naudas plūsmas viedokļa atalgojums par janvāri tiks izmaksāts daļēji no piešķirtā KM finansējuma mūzikas instrumenta iegādei 234 000 EUR apmērā. Sakarā ar to, ka iegāde ir plānota janvārī, bet janvārī nebūs algu izmaksu, tad šāda darbība nerada finanšu riskus instrumenta iegādei. Savukārt,

instrumentu izmaksu segšanai finansējums tiks atgriezts no kārtējās valsts budžeta dotācijas. 2026.gada budžeta iestrādes tiks prezentētas janvārī. Papildus izdevumi saistībā ar tiesas spriedumu izpildi – R.Klonlaks. Padome nolēmj apstiprināt piedāvātos precizējumus kopējā 2025.gada budžeta plānā.

2025.g. 25.septembrī JVLMA padome kopā ar rektorātu un studentu pašpārvaldi piedalījās Māksu un kultūras augstskolu sadarbības padomē izskatot sekojošus jautājumus:

- 1) Par jaunā doktorantūras modeļa ieviešanu, tajā skaitā profesionālās doktorantūras mākslās īstenošanu (esošā pieredze, izvērtējums un izaicinājumi).
- 2) Par augstskolu institucionālās finansēšanas modeli (par izmēģinājumprojekta ieviešanu, par visu valsts augstskolu iesaisti institucionālās finansēšanas modelī un Izglītības un zinātnes ministrijas plānotajiem pasākumiem 2026.gadā).
- 3) Aktuālā informācija par ētikas un studiju vides drošības jautājumiem – 2025.gadā īstenotie un 2026.gadā plānotie pasākumi.

2025.g. 18.jūlijā notika augstskolu padomju tikšanās ar Izglītības ministrij Daci Melbārdi, lai pārrunātu 2026.g. budžeta veidošanas pamatprincipus un citas aktualitātes.

2025.g. 18.decembrī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā padomes priekšsēdētājs piedalījās panelīdiskusijā “Kam uzticēt akadēmisko ētiku Latvijā”.

Regulārā piedalīšanās Saeimas Izglītības kultūras un zinātnes komisijas sēdēs

2. Nākamajā pārskata periodā plānotie darbi

- Ceturkšņa JVLMA finanšu un nefinanšu rezultātu izskatīšana atbilstoši nospraustajiem stratēģiskajiem mērķiem
- Gada pārskata apstiprināšana
- Tiesībsarga rekomendāciju ieviešanas dinamikas izskatīšana JVLMA
- Investīciju piesaiste Mūzikas instrumentu iegādei
- JVLMA uzraudzība saistībā ar pāreju uz institucionālo finansēšanas modeli
- 2026.g. budžeta sagatavošana un apstiprināšana
- Budžeta veidošanas un uzraudzības vadlīniju apstiprināšana
- Aktualizēt darbu ar JVLMA Stratēģiju, JVLMA Stratēģijas atjaunošanu un Stratēģijas izpildes kontroli.

[Padomes priekšsēdētājs]

/Tīmurs Tomsons/

Rīga,

Datums skatāms laika zīmogā