

Apstiprināts ar JVLMA 2018. gada 28. augusta  
Senāta sēdes lēmumu, protokols nr.7,  
ar grozījumiem, kas pieņemti 2020. gada 30. septembra, Senāta sēdē, protokols Nr. 4  
ar grozījumiem, kas pieņemti 2021. gada 20. janvārī, Senāta sēdē, protokols Nr. 1  
ar grozījumiem, kas pieņemti 2021. gada 8. septembrī, Senāta sēdē, protokols Nr. 7

## **Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikums par studiju finansējuma avota maiņu**

### **1. Vispārīgie noteikumi**

- 1.1. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikums par studiju finansējuma avota maiņu (turpmāk tekstā – Nolikums) ir izstrādāts, pamatojoties uz Augstskolu likuma 4.panta *Augstskolas autonomija* otrajā daļā noteiktām augstskolas tiesībām un atbildību par augstskolā iegūtās izglītības kvalitāti, mērķtiecīgu un racionālu finanšu un materiālo resursu izmantošanu, Ministru kabineta 23.01.2007. noteikumu *Studiju līgumā obligāti ietveramie noteikumi* Nr.70 prasībām un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (turpmāk tekstā – JVLMA) studiju līgumos iekļautajām atsaucēm par studiju finansējuma avotu maiņas kārtību.
- 1.2. Nolikums nosaka studējošo rotācijas<sup>1</sup> procesu JVLMA, tai skaitā: studiju kvalitātes vērtēšanas kārtību un kritērijus, kuru piemērošanas rezultātā studējošais iegūst vai zaudē valsts budžeta finansēto studiju vietu, studiju kvalitātes vērtēšanas komisijas sastāvu un tā izveidošanas kārtību, kā arī JVLMA un studējošo pienākumus un tiesības.
- 1.3. Nolikumā noteiktā rotācijas kārtība tiek piemērota attiecībā uz JVLMA pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā, profesionālajās bakalaura studiju programmās, profesionālajās maģistra studiju programmās, akadēmiskajā maģistra studiju programmā, akadēmiskajā doktora studiju programmā un kopīgajā profesionālajā doktora studiju programmā studējošajiem, ja programmā ir vismaz viena valsts budžeta finansēta studiju vieta, izņemot:  
(*Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1*)  
(*Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr. 7*)
  - 1.3.1. attiecībā uz JVLMA studējošajiem, kuri, apmaiņas programmas ietvaros, studē ārvalstu augstskolā visu akadēmisko gadu vai akadēmiskā gada 2.pusgadā;
  - 1.3.2. Svītrots.  
(*Grozījumi apstiprināti 2020.gada 30.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr.4*)
- 1.4. Nolikums nav attiecināms uz JVLMA studējošajiem, kuri studē Maksas studiju nodaļā, Tālākizglītības nodaļā, nav attiecināms uz ārvalstu studentiem, kuri JVLMA studē apmaiņas programmas ietvaros un ārvalstu studentiem, kuriem ārējos normatīvajos aktos noteikts nemainīgs finansējuma avots.
- 1.5. Nolikums ir pieejams bibliotēkas grāmatu nodaļā un JVLMA interneta mājaslapā.

### **2. Studiju kvalitātes vērtēšanas periods**

- 2.1. JVLMA studējošo studiju kvalitātes vērtēšana, kuras rezultātā nosaka studiju finansējuma avota maiņu rotācijas kārtībā, notiek katra akadēmiskā gada studiju noslēgumā (*skatīt*

---

<sup>1</sup> Rotācija – darbību secība, kādā norit konkurss uz valsts budžeta finansētajām studiju vietām JVLMA.

*katra akadēmiskā gada 2.pusgada studiju kalendāru*) ne vēlāk kā viena mēneša laikā pēc akadēmiskā gada pēdējās studiju nedēļas (izņemot 2.3. punktā un 2.3.<sup>1</sup> punktā minētajos gadījumos) par šādiem viena akadēmiskā gada studiju posmiem:

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*

2.1.1. par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas apguvi 1. un 2. semestrī;

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr. 7)*

2.1.1.<sup>1</sup> par profesionālās bakalaura studiju programmas apguvi 1. un 2. semestrī, 3. un 4. semestrī, 5. un 6. semestrī;

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr. 7)*

2.1.2. par profesionālās maģistra un akadēmiskās maģistra studiju programmas apguvi 1. un 2. semestrī;

2.1.3. par akadēmiskā doktora studiju programmas apguvi vai par kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās “Mākslas” apakšprogrammas “Mūzika un skatuves māksla” apguvi 1. un 2. semestrī, 3. un 4. semestrī.

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*

2.2. Studējošajiem, kuri imatrikulēti studiju turpināšanai vēlākos studiju posmos un kuru studiju programmas apguves vērtējums ir tikai par vienu semestri, komisija studiju rezultātu ranžējumam rotācijas kārtībā izmanto viena studiju semestra vērtējuma kritērijus. Studējošajiem, kuri imatrikulēti studiju turpināšanai vēlākos studiju posmos un kuru studiju programmas apguves vērtējums ir par abiem semestriem, komisija studiju rezultātu ranžējumam rotācijas kārtībā izmanto abu studiju semestru vērtējuma kritērijus.

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr. 7)*

2.2.1. *svītrots.*

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr. 7)*

2.3. Gadījumā, kad studējošajam ir (JVLMA noteiktā kārtībā) dota atļauja pirmreizējai pārbaudījuma kārtošanai pēc akadēmiskā gada 1. vai 2. pusgada studiju kalendāra pēdējās darba dienas veselības stāvokļa vai cita attaisnojoša iemesla dēļ (izņemot gadījumu, ja atļauja saņemta pārbaudījuma atkārtotai kārtošanai), JVLMA studējošo studiju kvalitātes vērtēšana, kuras rezultātā nosaka studiju finansējuma avota maiņu rotācijas kārtībā, notiek līdz 15. oktobrim. Šādā gadījumā, JVLMA studējošo studiju kvalitātes vērtēšana, kuras rezultātā, rotācijas kārtībā, nosaka studiju finansējuma avota maiņu, notiek attiecībā uz visiem attiecīgajā mērķgrupā studējošajiem (ievērojot 3.2.punktā noteiktās mērķgrupas) un var ietekmēt arī citu attiecīgajā mērķgrupā studējošo finansējuma avotu.

2.3.<sup>1</sup> JVLMA kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās “Mākslas” apakšprogrammas “Mūzika un skatuves māksla” studējošo, kuri uzņemti ziemas sesijā, studiju kvalitātes vērtēšana, kuras rezultātā nosaka studiju finansējuma avota maiņu rotācijas kārtībā, notiek viena mēneša laikā pēc rudens semestra (jeb 1. pusgada) pēdējās studiju nedēļas par profesionālās doktora studiju programmas apguvi 1. un 2. semestrī, 3. un 4. semestrī.

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*

2.4. JVLMA studējošo studiju kvalitātes vērtēšana, kuras rezultātā nosaka studiju finansējuma avota maiņu, nepiemērojot rotācijas kārtību, notiek viena mēneša laikā pēc 1.pusgada (*skatīt katra akadēmiskā gada 1.pusgada studiju kalendāru*) noslēguma, pamatojoties uz ierakstiem Sekmju lapā. Šīs studiju kvalitātes vērtēšanas rezultātā, var tikt pieņemts

lēmums par studējošā pārcelšanu no valsts budžeta finansētās studiju vietas uz studijām par studiju maksu, ja studējošais līdz semestra pēdējai dienai bez attaisnojoša iemesla nav izpildījis semestra studiju programmas prasības.

- 2.5. JVLMA kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās “Mākslas” apakšprogrammas “Mūzika un skatuves māksla” studējošo, kuri uzņemti ziemas sesijā, studiju kvalitātes vērtēšana, kuras rezultātā nosaka studiju finansējuma avota maiņu, nepiemērojot rotācijas kārtību, notiek viena mēneša laikā pēc pavasara semestra (jeb 2.pusgada) noslēguma, pamatojoties uz ierakstiem Sekmju lapā. Šīs studiju kvalitātes vērtēšanas rezultātā var tikt pieņemts lēmums par studējošā pārcelšanu no valsts budžeta finansētās studiju vietas uz studijām par studiju maksu, ja studējošais līdz semestra pēdējai dienai bez attaisnojoša iemesla nav izpildījis semestra studiju programmas prasības.

(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)

### 3. Studiju kvalitātes vērtēšanas mērķgrupas un kritēriji

- 3.1. Studējošo studiju kvalitāti vērtē pa studiju programmu līmeņiem un veidiem atsevišķi katrā konkrētajā studiju programmā/apakšprogrammā/specializācijā, ievērojot 3.2.punkta apakšpunktā nosauktās mērķgrupas. Valsts budžeta finansēto studiju vietu skaitu nosaka atbilstoši Izglītības un zinātnes ministrijas katram gadam apstiprinātajām valsts budžeta finansētajām studiju vietām, Kultūras ministrijas un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rektora noslēgtajam līgumam par noteikta skaita speciālistu sagatavošanu, kā arī saskaņā ar Ministru kabineta noteikumos *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* apstiprināto valsts budžeta piešķiruma nodrošinājumu.
- 3.2. Tiek noteiktas šādas studējošo mērķgrupas studiju kvalitātes vērtēšanai:

Mērķgrupas Nr.	Mērķgrupa
<b>PIRMĀ LĪMEŅA PROFESIONĀLĀS AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS STUDIJU PROGRAMMA</b>	
<i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr...)</i>	
1.	<i>Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs</i> apakšprogramma <i>Mūzikas skolotājs</i> un apakšprogramma <i>Deju skolotājs</i>
1. <sup>1</sup>	<i>Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs</i> apakšprogramma <i>Mākslas skolotājs</i> <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr...)</i>
<b>PROFESIONĀLĀS BAKALaura STUDIJU PROGRAMMAS</b>	
1. <sup>2</sup>	<i>Instrumentālā mūzika</i> apakšprogramma <i>Taustiņinstrumentu spēle</i>
2.	<i>Instrumentālā mūzika</i> apakšprogramma <i>Stīgu instrumentu spēle</i>
3.	<i>Instrumentālā mūzika</i> apakšprogramma <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> un <i>Sitaminstrumentu spēle</i>
4.	<i>Instrumentālā mūzika</i> apakšprogramma <i>Vēsturisko instrumentu spēle</i>
5.	<i>Vokālā mūzika</i> (akadēmiskā dziedāšana) balsu tipi – soprāns un baritons
6.	<i>Vokālā mūzika</i> (akadēmiskā dziedāšana) balsu tipi – mecosoprāns, tenors un bass
7.	<i>Vokālā mūzika</i> apakšprogramma <i>Senā mūzika</i>
8.	<i>Instrumentālā mūzika</i> apakšprogramma <i>Džeza mūzika</i> un profesionālā bakalaura studiju programma <i>Vokālā mūzika</i> apakšprogramma <i>Džeza vokāls</i>
9.	<i>Diriģēšana</i> apakšprogramma <i>Kora diriģēšana</i>

Mērķgrupas Nr.	Mērķgrupa
10.	<i>Diriģēšana apakšprogramma Simfoniskā orķestra diriģēšana</i>
11.	<i>Diriģēšana apakšprogramma Pūtēju orķestra diriģēšana</i>
12.	<i>Kompozīcija</i>
13.	<i>Mūzikas vēsture un teorija apakšprogramma Mūzikas vēsture, teorija un žurnālistika</i>
14.	<i>Mūzikas vēsture un teorija apakšprogramma Etnomuzikoloģija</i>
15.	<i>Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs un Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs, apakšprogrammas Skolotājs mūzikā un kultūras studijās, specializācija <b>Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs</b></i> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1) (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr. 7)
15. <sup>1</sup>	<i>Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs, apakšprogrammas Skolotājs mākslā un kultūras studijās – specializācija <b>vispārējās izglītības vizuālās mākslas un kultūras studiju skolotājs;</b></i> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)
15. <sup>2</sup>	<i>Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs, apakšprogrammas Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās – specializācija <b>vispārējās izglītības un interešu izglītības teātra mākslas un kultūras studiju skolotājs</b></i> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)
16.	<i>Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs apakšprogrammā Instrumenta spēles skolotājs un apakšprogrammā Vokālais pedagogs un Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs apakšprogramma Skolotājs mūzikā un kultūras studijās specializācija Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs profils Instrumenta spēles skolotājs: klavierspēlē, akordeona spēlē, vijolspēlē, alta spēlē, čella spēlē, kontrabasa spēlē, kokles spēlē, ģitāras spēlē, flautas spēlē, obojas spēlē, klarnetes spēlē, fagota spēlē, saksofona spēlē, mežraga spēlē, trompetes spēlē, trombona spēlē, eifonija spēlē, tubas spēlē, sitaminstrumentu spēlē, akadēmiskajā dziedāšanā, kora diriģēšanā.</i> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)
16. <sup>1</sup>	<i>Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs apakšprogramma Skolotājs mūzikā un kultūras studijās specializācija Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs profils skolotājs mūzikas teorijā un literatūrā.</i> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)
16. <sup>2</sup>	<i>Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs apakšprogramma Skolotājs mūzikā un kultūras studijās specializācija Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs profils skaņu režijas skolotājs.</i>
17.	<i>Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs apakšprogrammā Populārās un džeza mūzikas skolotājs un Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs apakšprogramma Skolotājs mūzikā un kultūras studijās specializācija Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs profils Populārās un džeza mūzikas skolotājs</i> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)
18.	<b>Svītrots</b> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1) (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr. 7)
19.	<i>Horeogrāfija</i>
20.	<i>Mūzika un skatuves māksla apakšprogramma Skaņu režija</i>

Mērķgrupas Nr.	Mērķgrupa
21.	<i>Deju un ritmikas skolotājs un Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs</i> apakšprogramma <i>Skolotājs dejā un kultūras studijās</i> specializācija <i>Profesionālās ievirzes un interešu izglītības deju un kultūras studiju skolotājs un specializācija Profesionālās izglītības deju un kultūras studiju skolotājs</i> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1) (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr. 7)
<b>PROFESIONĀLĀS MAGISTRA STUDIJU PROGRAMMAS</b>	
22.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Instrumentālā mūzika</i> profili <i>Klavierspēle, Ērģeļspēle, Akordeona spēle, Klavieru duets, Klavierpavadījums un Kameransamblis</i>
23.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Instrumentālā mūzika</i> profili <i>Vijoļspēle, Alta spēle, Čella spēle, Kontrabasa spēle, Stīgu kvartets, Kameransamblis, Arfas spēle, Ģitāras spēle un Kokles spēle</i>
24.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Instrumentālā mūzika</i> profili <i>Flautas spēle, Obojas spēle, Klarnetes spēle, Fagota spēle, Saksofona spēle, Trompetes spēle, Mežraga spēle, Trombona spēle, Eifonija spēle, Tubas spēle, Sitaminstrumentu spēle, Kameransamblis</i>
25.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Instrumentālā mūzika</i> profils <i>Senā mūzika</i>
26.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Vokālā mūzika</i> profils <i>Operdziedāšana</i>
27.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Vokālā mūzika</i> profils <i>Kamerdziedāšana</i>
28.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Vokālā mūzika</i> profils <i>Senā mūzika</i>
29.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Instrumentālā mūzika</i> profils <i>Džeza mūzika</i> un specializācija <i>Vokālā mūzika</i> profils <i>Džeza mūzika</i>
30.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Diriģēšana</i> profils <i>Kora diriģēšana</i>
31.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Diriģēšana</i> profils <i>Simfoniskā orķestra diriģēšana</i>
32.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Diriģēšana</i> profils <i>Pūtēju orķestra diriģēšana</i>
33.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Kompozīcija</i>
34.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Mūzika un izglītība</i> profils <i>Mūzikas mācība</i>
35.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Mūzika</i> specializācija <i>Mūzika un izglītība</i> profils <i>Instrumenta spēles mācība</i>
36.	<i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Horeogrāfija</i>
<b>AKADĒMISKĀ MAGISTRA STUDIJU PROGRAMMA</b>	
37.	<i>Mūzika</i>
<b>AKADĒMISKĀ DOKTORA STUDIJU PROGRAMMA</b>	
38.	<i>Muzikoloģija</i>
<b>PROFESIONĀLĀ DOKTORA STUDIJU PROGRAMMA</b> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)	
39.	<i>Mākslas</i> apakšprogramma <i>Mūzika un skatuves māksla</i> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)

- 3.3. Katrā mērķgrupā studējošie tiek vērtēti atsevišķi katrā no 2.1. apakšpunktā noteiktajiem studiju posmiem vai 2.3.<sup>1</sup> apakšpunktā noteiktajiem studiju posmiem, izņemot mērķgrupas Nr. 8 un Nr. 29, kurās studējošie tiek vērtēti vienoti visos 2.1. apakšpunktā noteiktajos studiju posmos.

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*

- 3.4. Studējošie, kuri atbilstoši *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikumam par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību* līdz kārtējā akadēmiskā gada 1. un 2.pusgada studiju kalendāra pēdējai darba dienai ir izpildījuši studiju programmas prasības, sekmīgi nokārtojuši JVLMA plānotajos laikos semestru pārbaudījumus visos studiju programmā paredzētajos studijuursos (vai studiju kursu tematiskajās daļās), izpildījuši programmā plānoto kredītpunktu apjomu, var pretendēt uz valsts budžeta finansētajām studiju vietām.

- 3.5. Studējošais, kurš atbilstoši *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikumam par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību* līdz kārtējā akadēmiskā gada 1. vai 2.pusgada studiju kalendāra pēdējai darba dienai bez attaisnojoša iemesla nav nokārtojis semestra visas akadēmiskās saistības, zaudē tiesības nākamajā semestrī turpināt studijas valsts budžeta finansētajā studiju vietā.

- 3.5.1. Ja tiek konstatēts, ka pastāv objektīvi iemesli, kuru dēļ studējošais nav izpildījis semestra akadēmiskās saistības, komisija ir tiesīga lemt par studiju turpināšanu valsts budžeta finansētajā studiju vietā.

- 3.6. Gadījumā, kad ir saņemta JVLMA atļauja pirmreizējai pārbaudījuma kārtošanai pēc akadēmiskā gada 1. vai 2. pusgada studiju kalendāra pēdējās darba dienas veselības stāvokļa vai cita attaisnojoša iemesla dēļ (izņemot gadījumu, ja atļauja saņemta pārbaudījuma atkārtotai kārtošanai), studējošajam līdz pārbaudījuma kārtošanai netiek mainīts finansējuma avots un studiju kvalitāte tiek vērtēta 2.3.punktā noteiktajā laikā. Šajā punktā paredzētajā gadījumā, ja studējošais uz studiju kvalitātes vērtēšanas brīdi, atbilstoši *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikumam par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību*, ar JVLMA saskaņotā termiņā ir izpildījis studiju programmas prasības, sekmīgi nokārtojis semestru pārbaudījumus visos studiju programmā paredzētajos studijuursos (vai studiju kursu tematiskajās daļās), izpildījis programmā plānoto kredītpunktu apjomu, tas var pretendēt uz valsts budžeta finansētu studiju vietu. Šajā punktā noteiktā kārtība netiek piemērota attiecībā uz studējošajiem, kuri studijas uzsākuši pēc uzņemšanas ziemas sesijā.

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*

- 3.7.<sup>1</sup>Ja studējošais brīdī, kad notiek studējošo studiju kvalitātes vērtēšana, kuras rezultātā nosaka studiju finansējuma avota maiņu rotācijas kārtībā, atrodas studiju pārtraukumā, studējošajam netiek mainīts finansējuma avots.

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr.7)*

### **3.7. Studējošo studiju rezultātu ranžēšanas kritēriji**

- 3.7.1. Komisija studējošo kompetences vērtējumus (kas atspoguļoti studējošo Sekmju lapās jeb LAIS sistēmā) ranžē (iegūtos rezultātus sakārto dilstošā secībā), pielietojot 3.7.2.punktā norādīto formulu un tās iegūto rezultātu šādi:

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 8.septembrī Senāta sēdē, protokols Nr. 7)*

Ja studijas uzsāktas pēc uzņemšanas vasaras sesijā:

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*

Akadēmiskā gada 1.pusgada (rudens) semestris	Akadēmiskā gada 2.pusgada (pavasara) semestris	Akadēmiskā gada studiju kvalitātes vērtēšanas rezultāti ir:
Rezultāts (P) 1.pusgadā	Rezultāts (P) 2.pusgadā	Ja vērtējums ir par abu pusgadu semestriem, tad:  1.pusgada P + 2.pusgada P  iegūtā kopsumma dalīta ar 2  Ja vērtējums ir par vienu semestri, tad:  1. pusgada P vai 2.pusgada P

Ja studijas uzsāktas pēc uzņemšanas ziemas sesijā:

(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)

Akadēmiskā gada 2.pusgada (pavasara) semestris	Akadēmiskā gada 1.pusgada (rudens) semestris	Akadēmiskā gada studiju kvalitātes vērtēšanas rezultāti ir:
Rezultāts (P) 2.pusgadā	Rezultāts (P) 1.pusgadā	Ja vērtējums ir par abu pusgadu semestriem, tad:  1.pusgada P + 2.pusgada P  iegūtā kopsumma dalīta ar 2  Ja vērtējums ir par vienu semestri, tad:  1. pusgada P vai 2.pusgada P

(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)

3.7.2. Studējošo studiju rezultātu iegūšanai piemērojamā aprēķina formula:

$$P = ((X \times 2) + (X^1 \times 2) + (X^2 \times 2) + (X^{\dots} \times 2) + Z) / W, \text{ kur:}$$

**X** = specialitātes (jeb prioritārais(ie)) studiju kurss(i) vai tematiskā(s) daļa(s) (katrā semestrī katram studentam ir viens vai vairāki specialitātes (jeb prioritārie) studiju kursi vai tematiskās daļas, atbilstoši zemāk (Pielikumā Nr.1) norādītajam uzskaitījumam)\*;

**Z** = Y + Y<sup>1</sup> + Y<sup>...</sup> = iegūto vērtējumu kopsumma studijuursos vai tematiskajās daļās, kuri nav specialitātes jeb prioritārie studiju kursi\*;

Y = studiju kurss vai tematiskā daļa, kurš nav specialitātes jeb prioritārais studiju kurss;

Y<sup>1</sup> = studiju kurss vai tematiskā daļa, kurš nav specialitātes jeb prioritārais studiju kurss; Y<sup>...</sup> (nākamais kārtas cipars augošā secībā) = studiju kurss vai tematiskā daļa, kurš nav specialitātes jeb prioritārais studiju kurss (*Y ar nākamo kārtas ciparu - atkarībā no tā, cik semestrī ir attiecīgo studiju kursu vai tematisko daļu, kuri nav specialitātes studiju kursi vai tematiskās daļas*);

$$W = H + (Q \times 2)$$

H = studiju kursu vai tematisko daļu, kurās formulā pielietoti vērtējumi, (Z) skaits attiecīgajā semestrī

Q = specialitātes (jeb prioritāro) studiju kursu vai tematisko daļu, kurās formulā pielietoti vērtējumi, skaits (ja ir vismaz viens specialitātes (jeb prioritārais) studiju kurss vai tematiskā daļa. Ja attiecīgajā semestrī nav neviens specialitātes (jeb prioritārais) studiju kurss vai tematiskā daļa, tad W ir tikai studiju kursu vai tematisko daļu skaits attiecīgajā semestrī);

P = Studējošā studiju rezultāti, kas izteikti punktu skaitā ar trīs cipariem aiz komata, kura skaitliskā vērtība (jo lielāka skaitliskā vērtība, jo studējošā rezultāti ir labāki) ierindo studējošo atbilstoši 3.2. apakšpunktā noteiktās mērķgrupas un 3.3. apakšpunktā noteiktā studiju posma ietvaros.

*\* Studiju kursi vai tematiskās daļas ar vērtējumu „ieskaitīts”, aprēķinot kopsummas vidējo balli, netiek ņemti vērā. Izņēmumi ir gadījumi, kad vērtējums ir “neieskaitīts” un gadījumi, kad pārbaudījums nav kārtots un tam nav attaisnojoša iemesla – šādos gadījumos aprēķinā lieto “0”.*

3.7.3. prioritārie vai specialitātes studiju kursi (vai tematiskās daļas), kuru vērtējums ranžēšanas procesā tiek skaitīts ar divkārtu svaru, ir uzskaitīti Pielikumā nr.1.

3.7.4. Ja diviem vai vairākiem studējošajiem vērtējuma rezultāti ir līdzvērtīgi, tad tiek ņemts vērā specialitātes jeb prioritārā studiju kursa vai tematiskās daļas pārbaudījumā iegūtais augstākais vērtējums;

3.7.5. Ja uz vienu studiju vietu pretendē vairāki studējošie, kuriem ir vienādi pamatkritēriji (3.7.1., 3.7.4.punktos noteiktie kritēriji), tad tiek ņemti vērā sekojoši studiju rādītāji:

3.7.5.1. attieksme pret studijām (t.sk. studējošie nav saņēmuši noteikumu *JVLMA Iekšējās kārtības noteikumi studējošajiem* 7.1.punktā noteikto disciplinārsodu);

3.7.5.2. radošās/mākslinieciskās aktivitātes.

#### 4. Svītrots.

*(ar Grozījumiem, kas apstiprināti 2020. gada 16. septembra Senāta sēdē, protokols Nr.4)*

### 5. Studiju kvalitātes vērtēšanas komisijas sastāvs un kompetence

5.1. Studējošo studiju kvalitātes vērtēšanu veic ar rektora rīkojumu apstiprinātā Studiju kvalitātes vērtēšanas komisija, kuras sastāvā ir:

5.1.1. rektors – komisijas priekšsēdētājs;



- 5.1.2. akadēmiskā darba prorektors – komisijas priekšsēdētāja vietnieks;
  - 5.1.3. zinātniskā un radošā darba prorektors;
  - 5.1.4. studiju virziena vadītājs;
  - 5.1.5. ne mazāk kā divi Studējošo pašpārvaldes locekļi;
  - 5.1.6. atbilstošās nodaļas vadītājs un studiju programmas direktors;
  - 5.1.7. atbilstošās studiju programmas/apakšprogrammas / specializācijas vai profila studiju kursu vai to tematisko daļu īstenošanā iesaistīto katedru vadītāji.
- 5.2. Komisijas pienākumi un tiesības:
- 5.2.1. Nolikumā noteiktajā kārtībā, rotācijas procesa ietvaros, vērtēt un ranžēt studējošo studiju rezultātus un pieņemt lēmumu par priekšlikumu finansējuma avota maiņai vai saglabāšanai, pamatojoties uz ierakstiem, kas veikti studējošā Sekmju lapās;
  - 5.2.2. Studējošajiem, kuri uzsākuši studijas pēc uzņemšanas vasaras sesijā, pēc 1.pusgada noslēguma, pamatojoties uz ierakstiem Sekmju lapā, vērtēt studējošā semestra studiju rezultātus, un pieņemt lēmumu par studējošā pārceļšanu no valsts budžeta finansētās studiju vietas uz studijām par studiju maksu, ja studējošais līdz semestra pēdējai dienai bez attaisnojoša iemesla nav izpildījis semestra studiju programmas prasības.  
*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*
  - 5.2.2.<sup>1</sup> Studējošajiem, kuri uzsākuši studijas pēc uzņemšanas ziemas sesijā, pēc 2.pusgada noslēguma, pamatojoties uz ierakstiem Sekmju lapā, vērtēt studējošā semestra studiju rezultātus, un pieņemt lēmumu par studējošā pārceļšanu no valsts budžeta finansētās studiju vietas uz studijām par studiju maksu, ja studējošais līdz semestra pēdējai dienai bez attaisnojoša iemesla nav izpildījis semestra studiju programmas prasības.  
*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*
  - 5.2.3. nepieciešamības gadījumā, izvērtēt Studiju daļas iesniegtos dokumentus, kas apliecina studējošā studiju gaitas izmaiņas, pārbaudījumu kārtēšanas termiņu maiņu, kolektīvās muzicēšanas studiju kursu apmeklētību, katedru vadītāju sniegto informāciju par studiju darba kvalitāti;
  - 5.2.4. pamatojoties uz pieņemtajiem lēmumiem, iesniegt rektoram priekšlikumus par studējošo finansējuma avota maiņu vai saglabāšanu;
  - 5.2.5. nodrošināt iespēju studējošajam iepazīties ar lēmumu par finansējuma avota maiņu vai saglabāšanu;
  - 5.2.6. sniegt priekšlikumus par nepieciešamajām izmaiņām studiju kvalitātes vērtēšanas kritērijos un rotācijas procesā kopumā.
- 5.3. Komisijas pieņemto lēmumu par studiju finansējuma avotiem un avotu maiņu apstiprina ar rektora rīkojumu. Trīs darba dienu laikā no rīkojuma parakstīšanas dienas ar rīkojuma saturu personīgi tiek iepazīstināts katrs studējošais. Studējošajam, kurš ir iepazinies ar rektora rīkojuma saturu un tam nepiekrīt, trīs darba dienu laikā ir tiesības iesniegt apelāciju JVLMA Akadēmiskajai šķīrējtiesai par atklātajiem pārkāpumiem studiju rezultātu vērtēšanas norisē.
- 5.4. Komisijas sēžu gaitu un pieņemtos lēmumus atspoguļo komisijas sēžu protokolos. Komisijas sēžu protokoli tiek uzglabāti atbilstoši JVLMA Lietu nomenklatūras prasībām.

## **6. Studējošā studiju finansējuma avota izmaiņu spēkā stāšanās un izmaiņu veikšana studiju līgumā**

- 6.1. Studējošā, kurš uzsācis studijas pēc uzņemšanas vasaras sesijā, studiju finansējuma avota maiņa stājas spēkā ar katra akadēmiskā gada 1.pusgada (jeb rudens semestra) studiju

kalendāra pirmo dienu, ja lēmums par finansējuma avota maiņu ir pieņemts rotācijas procesa ietvaros (atbilstoši nolikuma 5.2.1.punktam). Studējošā, kurš uzsācis studijas pēc uzņemšanas ziemas sesijā, studiju finansējuma avota maiņa stājas spēkā ar katra akadēmiskā gada 2.pusgada (jeb pavasara semestra) studiju kalendāra pirmo dienu, ja lēmums par finansējuma avota maiņu ir pieņemts rotācijas procesa ietvaros (atbilstoši nolikuma 5.2.1.punktam);

*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*

- 6.1.1. ja lēmums par finansējuma avota maiņu ir pieņemts rotācijas procesa ietvaros (atbilstoši nolikuma 5.2.1.punktam), 2.3. punktā noteiktajā gadījumā, studējošo studiju finansējuma avota maiņa stājas spēkā ar nākamā kalendāra mēneša pirmo datumu;
- 6.2. Studējošā studiju finansējuma avota maiņa stājas spēkā ar katra pusgada studiju kalendāra pirmo dienu, ja lēmums par finansējuma avota maiņu ir pieņemts atbilstoši nolikuma 5.2.2.punktam vai 5.2.2.1.punktam;  
*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*
- 6.3. Studējošā studiju finansējuma avota maiņa ir JVLMA un studējošā abpusēji noslēgtā studiju līguma grozījums, kas, ņemot vērā Studiju līguma prasības, ir abpusēji jāparaksta līgumā noteiktajā termiņā.
- 6.4. Ziņas par studiju finansējuma avota maiņu Studiju daļas sekretārs iestrādā Studiju līguma grozījumos, un studējošajam ar savu parakstu studiju līgumā noteiktajā termiņā ir jāapliecina sava piekrišana (vai nepiekrišana) grozījumiem.  
*(Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)*
- 6.5. Studējošais, kurš neparaksta Studiju līguma izmaiņas par studiju finansējuma avota maiņu, tiek eksmatrikulēts.
- 6.6. Studējošais, kurš studiju kvalitātes vērtēšanas rezultātā ir ieguvis tiesības studēt budžeta vietā, bet vēlas turpināt studēt par personīgajiem līdzekļiem, raksta iesniegumu par atteikšanos no budžeta vietas.
- 6.7. Ja studējošais ir samaksājis pilnu semestra studiju maksu, bet vēlāk studiju kvalitātes vērtēšanas rezultātā ieguvis budžeta studiju vietu, pārmaksāto studiju maksas daļu pēc viņa rakstiska iesnieguma atmaksā.
- 6.8. Studējošajam, kurš studē par studiju maksu, studiju maksa tiek noteikta atbilstoši Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikumam par studiju programmu apguves maksu studējošajiem, kuri netiek finansēti no valsts budžeta līdzekļiem.

## 7. Noslēguma noteikumi

- 7.1. Nolikums stājas spēkā ar 2018.gada 1.septembri.
- 7.2. Ar Nolikuma spēka stāšanos, zaudē spēku 2012.gada 28.martā JVLMA Senāta sēdē (protokols nr.2) apstiprinātais “*Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikums par studiju finansējuma avota maiņu*”.

Senāta priekšsēdētājs



profesors Normunds Vīksne

**PRIORITĀRIE JEB SPECIALITĀTES STUDIJU KURSI****Pirmā līmeņa profesionālā augstākās izglītības studiju programmas***(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)*

<i>Studiju programma</i>	<i>Apakšprogramma</i>	<i>Specializācija</i>	<i>Prioritārie jeb specialitātes studiju kursi</i>
<i>Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs</i>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	<i>Mūzikas skolotājs</i>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	<i>Instrumenta spēles skolotāji</i>	<i>1.,2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti un konkrētās specializācijas instrumenta spēle</i>
		<i>Mūzikas teorijas un literatūras skolotājs</i>	<i>1.,2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti un 1.semestrī Instrumentu mācība, 2.semestrī Polifonija</i> <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>
	<i>Deju skolotājs</i>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>		<i>1.,2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti un Klasiskās dejas teorija un prakse</i> <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>
<i>Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs</i>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	<i>Mākslas skolotājs</i>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>		<i>1.,2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti</i> <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>

**Profesionālās bakalaura studiju programmas**

<i>Studiju programma</i>	<i>Apakšprogramma</i>	<i>Specializācija</i>	<i>Prioritārie jeb specialitātes studiju kursi</i>
<i>Instrumentālā mūzika</i>	<i>Taustiņinstrumentu spēle</i>	<i>Klavierspēle</i>	<i>Klavierspēle</i>
		<i>Ērģeļspēle</i>	<i>Ērģeļspēle</i>
		<i>Akordeona spēle</i>	<i>Akordeona spēle</i>
	<i>Stīgu instrumentu spēle</i>	<i>Vijoļspēle</i>	<i>Vijoļspēle</i>
		<i>Alta spēle</i>	<i>Alta spēle</i>
		<i>Čella spēle</i>	<i>Čella spēle</i>
		<i>Kontrabasa spēle</i>	<i>Kontrabasa spēle</i>
		<i>Arfas spēle</i>	<i>Arfas spēle</i>
		<i>Kokles spēle</i>	<i>Kokles spēle</i>
		<i>Ģitāras spēle</i>	<i>Ģitāras spēle</i>
	<i>Pūšaminstrumentu spēle</i>	<i>Flautas spēle</i>	<i>Flautas spēle</i>
		<i>Obojas spēle</i>	<i>Obojas spēle</i>
		<i>Klarnetes spēle</i>	<i>Klarnetes spēle</i>
		<i>Fagota spēle</i>	<i>Fagota spēle</i>
		<i>Saksofona spēle</i>	<i>Saksofona spēle</i>
		<i>Mežraga spēle</i>	<i>Mežraga spēle</i>
		<i>Trompetes spēle</i>	<i>Trompetes spēle</i>
		<i>Trombona spēle</i>	<i>Trombona spēle</i>
	<i>Eifonija spēle</i>	<i>Eifonija spēle</i>	
	<i>Tubas spēle</i>	<i>Tubas spēle</i>	
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>		<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	
<i>Vēsturisko instrumentu spēle</i>		<i>Vēsturiskā instrumenta (konkrētais nosaukums) spēle</i>	
<i>Džeza mūzika</i>		<i>Džeza instrumenta spēle</i>	

<i>Studiju programma</i>	<i>Apakšprogramma</i>	<i>Specializācija</i>	<i>Prioritārie jeb specialitātes studiju kursi</i>	
Diriģēšana	Kora diriģēšana		Kora diriģēšana	
	Pūtēju orķestra diriģēšana		Pūtēju orķestra diriģēšana	
	Simfoniskā orķestra diriģēšana		Simfoniskā orķestra diriģēšana	
Vokālā mūzika	Vokālā mūzika		Akadēmiskā dziedāšana	
	Senā mūzika		Senās mūzikas dziedāšana	
	Džeza vokāls		Džeza vokāls	
Mūzikas vēsture un teorija	Mūzikas vēsture, teorija un žurnālistika		Mūzikas vēsture	
			Harmonija	
			Polifonija	
	Etnomuzikoloģija		Mūzikas forma	Bakalaura darbs
				Etnomuzikoloģija
				Pasaules tautu mūzika
				Mūzikas teorija un analīze
Kompozīcija		Kompozīcija		
Horeogrāfija			Dejas kompozīcija	
			Klasiskās dejas teorija un prakse	
			Dejas vēsture	
<i>Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs, apakšprogrammas Skolotājs mūzikā un kultūras studijās, specializācija</i>			1., 2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti	
<i>Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs</i>			3., 4. semestrī Mūzikas vēsture un teorija	
			5., 6. semestrī Kora diriģēšana un partitūras spēle <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	
<i>Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs</i> <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>			5., 6. semestrī Diriģēšana un partitūras spēle <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	
Deju un ritmikas skolotājs			Klasiskā deja	
Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs	Instrumenta spēles skolotājs		Instrumenta spēle (galvenā instruments konkrētais nosaukums)	
	Populārās un džeza mūzikas skolotājs		Instrumenta spēle (konkrētais nosaukums) vai Džeza vokāls	
	Vokālais pedagogs		Dziedāšana	
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	apakšprogramma	Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs/ <b>Instrumenta spēles skolotājs/</b> <i>klavierspēlē, akordeona spēlē, vijolojspēlē, alta spēlē, čella spēlē, kontrabasa spēlē, kokles spēlē, ģitāras spēlē, flautas spēlē, obojas spēlē, klarnetes spēlē, fagota spēlē, saksofona spēlē, mežraga spēlē, trompetes spēlē, trombona spēlē, eifonija spēlē, tubas spēlē, sitaminstrumentu spēlē/</i>	1., 2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti	
	Skolotājs mūzikā un kultūras studijās  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>		3., 4. semestrī Konkrētās specializācijas instrumenta spēle 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs 6. semestrī Konkrētās specializācijas instrumenta spēle	

<i>Studiju programma</i>	<i>Apakšprogramma</i>	<i>Specializācija</i>	<i>Prioritārie jeb specialitātes studiju kursi</i>
		<b>Akadēmiskās dziedāšanas skolotājs/</b>  <b>Kora diriģēšanas skolotājs</b>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	3., 4. semestrī Akadēmiskā dziedāšana 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs 6. semestrī Akadēmiskā dziedāšana  3. semestrī Kora literatūra un stilistika 4. semestrī Kora diriģēšana un partitūras spēle 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs 6. semestrī Kora diriģēšana un partitūras spēle  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	Skolotājs mūzikā un kultūras studijās  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs/ <b>mūzikas teorijas un literatūras skolotājs</b>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	1., 2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 3., 4. semestrī Mūzikas vēsture un teorija 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs 6. semestrī Klavierspēle  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	Skolotājs mūzikā un kultūras studijās  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs/ <b>skaņu režijas skolotājs</b>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	1., 2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 3. semestrī Daudzkanālu ierakstu sistēmas 4. semestrī Skaņu ierakstu producēšana 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs 6. semestrī Pedagoģiskā prakse: mūzikas tehnoloģijas mācību priekšmetu nodarbību vadīšana  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	apakšprogramma Skolotājs mūzikā un kultūras studijās  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs/ <b>Populārās un džezas mūzikas skolotājs</b>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	1., 2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 3., 4. semestrī Džeza instrumenta spēle/ Džeza vokāls 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs  6. semestrī Džeza instrumenta spēle/ Džeza vokāls  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>

<i>Studiju programma</i>	<i>Apakšprogramma</i>	<i>Specializācija</i>	<i>Prioritārie jeb specialitātes studiju kursi</i>
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr.7)</i>	apakšprogramma Skolotājs dejā un kultūras studijās  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	Profesionālās ievirzes un interešu izglītības <b>deju un kultūras studiju skolotājs</b>	1., 2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 3. semestrī pedagoģiskā prakse (interese izglītībā) un Modernā deja 4. semestrī Profesionālās specializācijas prakse un Klasiskā deja 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs 6. semestrī Profesionālās specializācijas prakse un Klasiskā deja
		Profesionālās izglītības <b>deju un kultūras studiju skolotājs</b>  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr.7)</i>	1., 2.semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 3. semestrī Modernā deja 4. semestrī Klasiskās dejas teorija un prakse 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs 6. semestrī Klasiskās dejas teorija un prakse un Latviešu deja  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr.7)</i>
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	<b>Skolotājs mākslā un kultūras studijās</b> <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr. 7)</i>	<b>vispārējās izglītības vizuālās mākslas un kultūras studiju skolotājs</b> <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr.7)</i>	1., 2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 3. semestrī Kompozīcijas pamati 4. semestrī Kompozīcijas pamati, Mākslas un dizaina vēsture 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs 6. semestrī Mākslas kultūrvides pedagoģija un Arhitektūras, telpas un vides mākslas saturs un tehnikas  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr.7)</i>
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr.7)</i>	<b>Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās</b> <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr.7)</i>	<b>vispārējās izglītības un interešu izglītības teātra mākslas un kultūras studiju skolotājs</b> <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr.7)</i>	1., 2. semestrī Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 3. semestrī Pasaulē literatūras vēsture un drāmas teorija 4. semestrī Pasaulē literatūras vēsture un drāmas teorija un Aktiermeistarība un režija 5. semestrī Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes, t.sk., studiju darbs 6. semestrī Teātra mākslas mācīšanas metodika  <i>(Grozījumi apstiprināti 2021. gada 8. septembra Senāta sēdē, protokols nr.7)</i>
Mūzika un skatuves māksla	Skaņu režija		Skaņu ierakstu tehnoloģijas
			Skaņu ierakstu producēšana

**Profesionālā maģistra studiju programma *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogramma *Mūzika***

<i>Specializācija</i>	<i>Profīls</i>	<i>Prioritārais jeb specialitātes studiju kurss</i>
Instrumentālā mūzika	Klavierspēle	Koncertprakse / Klavierspēle
	Klavierpavadījums	Koncertprakse / Klavierpavadījums
	Kameransamblis	Koncertprakse / Kameransamblis
	Klavieru duets	Koncertprakse / Klavieru duets
	Ērģeļspēle	Koncertprakse / Ērģeļspēle
	Akordeona spēle	Koncertprakse / Akordeona spēle
	Vijoļspēle	Koncertprakse / Vijoļspēle
	Alta spēle	Koncertprakse / Alta spēle
	Čella spēle	Koncertprakse / Čella spēle
	Kameransamblis	Koncertprakse / Kameransamblis
	Stīgu kvartets	Koncertprakse / Stīgu kvartets
	Kontrabasa spēle	Koncertprakse / Kontrabasa spēle
	Arfas spēle	Koncertprakse / Arfas spēle
	Kokles spēle	Koncertprakse / Kokles spēle
	Ģitāras spēle	Koncertprakse / Ģitāras spēle
	Flautas spēle	Koncertprakse / Flautas spēle
	Obojas spēle	Koncertprakse / Obojas spēle
	Klarnetes spēle	Koncertprakse / Klarnetes spēle
	Fagota spēle	Koncertprakse / Fagota spēle
	Saksofona spēle	Koncertprakse / Saksofona spēle
	Mežraga spēle	Koncertprakse / Mežraga spēle
	Trompetes spēle	Koncertprakse / Trompetes spēle
	Trombona spēle	Koncertprakse / Trombona spēle
Eifonija spēle	Koncertprakse / Eifonija spēle	
Tubas spēle	Koncertprakse / Tubas spēle	
Kameransamblis	Koncertprakse / Kameransamblis	
Sitaminstrumentu spēle	Koncertprakse / Sitaminstrumentu spēle	
Senā mūzika	Instrumenta spēle	
Klavesīna spēle	Koncertprakse	
Džeza mūzika	Koncertprakse / Džeza instrumenta spēle	
Diriģēšana	Kora diriģēšana	Koncertprakse / Kora diriģēšana
	Pūtēju orķestra diriģēšana	Koncertprakse / Orķestra diriģēšana
	Simfoniskā orķestra diriģēšana	Koncertprakse / Orķestra diriģēšana
Vokālā mūzika	Operdziedāšana	Koncertprakse / Operdziedāšana
	Kamerdziedāšana	Koncertprakse / Kamerdziedāšana
	Senā mūzika	Koncertprakse / Senās mūzikas dziedāšana / izrādes projekts
Kompozīcija		Kompozīcija
Mūzika un izglītība	Instrumenta spēles mācība	Instrumenta spēle
	Mūzikas mācība	Inovācijas mūzikas pedagoģijas teorijā un praksē
Skaņu režija		Inovācijas skaņu ierakstu tehnoloģijās

<i>Studiju programma</i>	<i>Prioritārais jeb specialitātes studiju kurss</i>
<b>Profesionālā maģistra studiju programma <i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogramma <i>Horeogrāfija</i></b>	Dejas kompozīcija
<b>Akadēmiskā maģistra studiju programma <i>Mūzika</i></b>	Maģistra darba izstrāde un aizstāvēšana
<b>Akadēmiskā doktora studiju programma <i>Muzikoloģija</i></b>	Promocijas darba izstrāde un literatūras studijas
Kopīgā profesionālā <b>doktora</b> studiju programma mākslās <b>Mākslas</b> apakšprogramma <b><i>Mūzika un skatuves māksla</i></b> (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)	Individuālā mākslinieciskā projekta izstrāde (Grozījumi apstiprināti 2021.gada 20.janvārī Senāta sēdē, protokols Nr.1)

Senāta priekšsēdētājs



professors Normunds Vīksne