

Pārskats
par veiktajām darbībām studiju
virziena *Izglītība,*
pedagoģija un sports
pilnveidei
un
profesionālo bakalaura studiju
programmu
Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs,
Profesionālo mūzikas priekšmetu
skolotājs
raksturojumi
par
2016./2017.akadēmisko gadu

SATURA RĀDĪTĀJS

Lpp.

I. Pamatinformācija par augstskolu	5.
II. Studiju virziena <i>Izglītība, pedagoģija sports</i> raksturojums	9.
K1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas/ koledžas kopējo stratēģisko attīstību	9.
K2. Studiju virziena vadība.....	16.
K3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte	27.
K4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums	38.
K5. Zinātniskā pētniecība un, <i>vērtējot studiju virzienu "Mākslas"</i> , arī mākslinieciskā jaunrade	53.
K6. Sadarbība un internacionalizācija	67.
K7. Studējošo pašpārvaldes darbība	71.
K8. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā (ja tāda ir bijusi) vai studiju programmas licencēšanas ietvaros konkrētajai studiju programmai saņemto ieteikumu ieviešana (ja tādi ir bijuši)	73.
PIELIKUMI	74.
III. Studiju programmas raksturojums	
1. Profesionālās bakalaura studiju programmas “ <i>Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs</i> ” raksturojums.....	75.
K9. Studiju programmas nosaukuma, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas, mērķu un uzdevumu, uzņemšanas nosacījumu savstarpējā atbilstība	75.
K10. Studiju saturs	79.
K11. Studiju programmas resursi un nodrošinājums	89.
K12. Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas.....	90.
IV. PIELIKUMI	92.

2. Profesionālās bakalaura studiju programmas “Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs” raksturojums	94.
K9. Studiju programmas nosaukuma, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas, mērķu un uzdevumu, uzņemšanas nosacījumu savstarpējā atbilstība	94.
K10. Studiju saturs	97.
K11. Studiju programmas resursi un nodrošinājums	106.
K12. Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas.....	107.
IV. PIELIKUMI	109.

Pārskats
par veiktajām darbībām studiju virziena
Izglītība, pedagoģija un sports
pilnveidei
2016./2017.akadēmiskajā gadā

I daļa Informācija par augstskolu

1. Pamatinformācija par augstskolu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem

• **Īss augstskolas raksturojums**

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (turpmāk tekstā saīsin. - JVLM) ir Latvijas valsts dibināta augstākās izglītības un zinātnes institūcija, kas īsteno profesionālās bakalaura, akadēmiskās un profesionālās maģistra studiju programmas mūzikā un skatuves mākslā, pedagogu izglītībā un doktora studiju programmas muzikoloģijā, kā arī nodarbojas ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi.

JVLMA sākotne ir saistīta ar 1919.gada 20.augustā dibināto un 1920.gada 11.janvārī oficiāli atklāto Latvijas Konservatoriju. Latvijas Konservatorija dibināta ar Ministru kabineta lēmumu, iecēlot par Konservatorijas direktoru profesoru Jāzepu Vītolu.

Latvijas Konservatorijas pirmā Satversme tika apstiprināta Saeimā 1923. gada 12.novembrī.

Saskaņā ar Latvijas Republikas Augstākās Padomes 1992.gada 18.jūnija lēmumu "Par Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmes apstiprināšanu" augstskolas nosaukums ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija. Satversmes grozījumus saskaņā ar Augstskolu likumu pieņemusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmes sapulce 1996.gada 11.decembrī, Satversme apstiprināta Latvijas Republikas Ministru kabinetā 1998.gada 26.maijā ar rīkojumu Nr.273.

Satversmes grozījumus saskaņā ar Augstskolu likuma grozījumiem pieņemusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmes sapulce 2001.gada 4.maijā, Satversmes grozījumi apstiprināti Latvijas Republikas Ministru kabinetā 2001.gada 14.septembrī ar rīkojumu Nr.446.

2006.gada 10.maijā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmes sapulce pieņemusi jaunu Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmi.

Satversmes grozījumus saskaņā ar Augstskolu likuma grozījumiem pieņemusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmes sapulce 2011.gada 30.novembrī un 2012.gada 9.maijā.

• **Misija**

JVLMA misija ir izglītot kompetentus, mākslinieciski radošus, pieprasītus, starptautiski konkurētspējīgus speciālistus mūzikas izglītības un pētniecības jomās, nodrošinot augstas kvalitātes inovāciju, radošuma un pētniecību attīstošu augstākās izglītības vidi.

JVLMA ir starptautiskās akadēmiskās, radošās un zinātniski pētnieciskās darbības aktīva dalībniece mākslu pedagoģijas nozarē.

JVLMA panākumus veido docētāju un studējošo zināšanas, talants un darbs.

JVLMA rūpējas par studējošo un darbinieku profesionālo un mākslinieciski radošo spēju izaugsmi, vienojot studijas un pētniecību, klasiskās kultūras tradīcijas un dinamisku attīstību, kalpojot sabiedrībai un nesot Latvijas vārdu pasaulei.

• **Vīzija**

JVLMA ir vadošais mūzikas izglītības centrs Latvijā un viens no vadošajiem līderiem mūzikas izglītībā Baltijas reģionā. Akadēmija ir atvērta radošo industriju jaunām starpdisciplinārām studiju programmām, pedagoģiski radošiem, mākslinieciskiem pētījumu projektiem.

Moderna, augstas kvalitātes, starptautiski konkurētspējīga akadēmiskā un pētniecības vide nodrošina JVLMA būt par vienu no nozīmīgākajiem Eiropas mākslu pedagoģijas centriem.

- Īstenotais studiju virziens un studiju programmu skaits tajos Studiju virzienā *Izglītība, pedagoģija un sports* JVLMA īsteno divas profesionālā bakalaura studiju programmas.
 - Vispārējā informācija par augstskolas filiālēm JVLMA studiju programmas filiālēs neīsteno.
 - Studējošo skaits augstskolā un pa studiju virzieniem par novērtēšanas periodu:
 - studējošo skaits augstskolā – 501; no tiem par valsts budžeta līdzekļiem - 440 studējošie, par studiju maksu - 61 studējošais
 - studiju virzienā *Mākslas* – 427 studējošie; no tiem par valsts budžetu 380 studējošie, par studiju maksu 47 studējošie
 - studiju virzienā *Izglītība, pedagoģija un sports* – 74 studējošie, no tiem par valsts budžetu 60 studējošie, par studiju maksu 14 studējošie
 - Augstskolas attīstības stratēģija
JVLMA Attīstības stratēģija ir izstrādāta un pieņemta Satversmes sapulcē laika periodam no 2016. līdz 2020. gadam
 - galvenie attīstības mērķi ir uzturēt radošas darbības veicinošu vidi, savā ikdienas darbībā, izvirzot šādas pamatvērtības:
 - * izcilība
 - ilgtspējīga un nepārtraukta attīstība procesu un resursu vadībā;
 - * akadēmiskā brīvība - akadēmiskā personāla un studējošo tiesības brīvi izvēlēties savas akadēmiskās darbības virzienus, metodes, radīt un publiskot jaunas zināšanas, atklāti diskutēt par to saturu, meklēt iespējas to izmantošanai;
 - * akadēmiskā kultūra - kolegiāla, uz akadēmiskās ētikas principiem balstīta, savstarpējas cieņas, prasīguma, ieinteresētības un atbalsta veidota sadarbības vide;
 - * atbildība par savu darbību sabiedrības un valsts priekšā - kvalitātes vadības sistēma un kvalitātes kultūra visos procesos un ikviema JVLMA studējošā un darbinieka darbā;
 - darbības virzieni
 - * JVLMA noteiktie attīstības virzieni 2016. - 2020.gadam ir kvalitatīvs, starptautiski konkurētspējīgs mūzikas, skatuves mākslas un mūzikas pedagoģijas studiju un mākslinieciski radošās darbības izcilības centrs;
 - * kultūras mantojuma vērtībās balstīta un inovāciju attīstību veicinoša pētniecība.
- Pievienota elektroniska saikne uz vietni, kur pieejama attīstības stratēģija (gan latviešu, gan angļu valodā); www.jvlma.lv.* Sadaļa Dokumenti

2. Augstskolas pārvaldības struktūra

Studiju virziena pārvaldība ietilpst JVLMA visu sfēru darbības pārvaldības struktūrā (skatīt JVLMA mājas lapā:www.jvlma.lv sadaļa Dokumenti apakšsadaļa JVLMA struktūra)
JVLMA galvenās lēmējinstitūcijas ir: Satversmes sapulce, Senāts, Rektors, Akadēmiskā šķirējtiesa.

JVLMA personāla augstākā pārstāvības un vadības institūcija un lēmējinstitūcija akadēmiskajos un zinātniskajos jautājumos ir Satversmes sapulce. Sapulce pieņem un izdara grozījumus Akadēmijas Satversmē, ievēlē un atceļ Rektoru, noklausās un vērtē Rektora pārskatu, ievēlē Senātu un atceļ tā locekļus, ievēlē Akadēmisko šķirējtiesu un atceļ tās locekļus, apstiprina Satversmes sapulces, Senāta, Akadēmiskās šķirējtiesas un Rektora vēlēšanu nolikumus, noklausās un vērtē Senāta pārskatu, pieņem lēmumus par tā darbību, izskata un izlemj konceptuālus akadēmijas darbības un attīstības jautājumus. Satversmes sapulci 40 personu sastāvā ievēlē uz trīs gadiem. Proporcionālas pārstāvniecības nodrošināšanai personāla pārstāvju grupas, aizklāti balsojot, ievēlē: 24 pārstāvju no akadēmiskā personāla, 8 - no studējošajiem, 8 - no vispārējā personāla.

Satversmes sapulce darbojas, pamatojoties uz Satversmes sapulces apstiprināto nolikumu.

Personāla kolegiāla vadības lēmējinstitūcija JVLMA ir Senāts. Senāts apstiprina kārtību un noteikumus visām akadēmijas darbības jomām, piedalās Satversmes sapulces apstiprināto darbības stratēģisko mērķu īstenošanā, kā arī veic citas funkcijas. Senātu, aizklāti balsojot, ievēlē uz trim gadiem. Akadēmiskā un vispārējā personāla pārstāvju Senātā vēlē Satversmes sapulce, studējošo pārstāvju Senātā ievēlē Studējošo pašpārvalde. Senātā ir 20 senatori, no kuriem 15 ir akadēmiskā

personāla pārstāvji, t.sk. 10 profesori un asociētie profesori, 4 studējošo pārstāvji, 1 vispārējā personāla pārstāvis. JVLMA Senātā pārstāvētajiem studējošajiem ir veto tiesības jautājumos, kas saistīti ar studējošo interesēm. Senāta darbību reglamentē Satversmes sapulces apstiprināts nolikums.

JVLMA augstākā amatpersona ir rektors. Rektors īsteno akadēmijas vispārējo administratīvo vadību un bez īpaša pilnvarojuma pārstāv akadēmiju. JVLMA par rektoru ievēlē profesoru vai personu, kurai ir doktora zinātniskais grāds. JVLMA Satversmes sapulcē ievēlēto rektoru apstiprina Ministru kabinets.

Rektors veicina augstskolas attīstību, atbild par akadēmijas stratēģijas īstenošanu, nodrošina akadēmiskā personāla un studējošo akadēmisko brīvību ievērošanu, atbild par akadēmijas darbības atbilstību Latvijas Republikas likumiem, citiem normatīvajiem aktiem un JVLMA Satversmei, atbild par JVLMA iegūstamās izglītības, veikto zinātnisko pētījumu un īstenotās mākslinieciskās jaunrades kvalitāti, nodrošina piešķirto valsts budžeta līdzekļu, kā arī akadēmijas mantas likumīgu, ekonomisku un mērķtiecīgu izmantojumu.

Akadēmiskā personāla un studējošo iesniegumus par JVLMA Satversmē noteikto akadēmisko brīvību un tiesību ierobežojumiem izskata un pieņem atbilstošus lēmumus JVLMA Akadēmiskā šķīrētiesa. Akadēmisko šķīrētiesu piecu personu sastāvā ievēlē uz trim gadiem. Satversmes sapulce aizklātā balsošanā ievēlē trīs pārstāvus no akadēmiskā personāla vidus, un tās sastāvā nedrīkst būt Akadēmijas administratīvā personāla pārstāvji, bet studējošo pašpārvalde ievēlē divus studējošo pārstāvus. Akadēmiskās šķīrētiesas lēmumus izpilda administrācija.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* studiju programmu stratēgisko vadību, studiju programmu vadības darba pārraudzību un kontroli nodrošina akadēmiskā darba, zinātniskā un radošā darba, kā arī administratīvi saimnieciskā darba prorektors.

Studiju virziena studiju programmu saturu izstrādi, kā arī programmu īstenošanas norisi plāno un koordinē Studiju programmu direkcija. Direkcija izveido un uztur informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, analizē studiju programmu apguves sasniegumus, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālās meistarības pilnveidi. Studiju programmu direkcija strādā akadēmiskā darba prorektora pakļautībā.

Studiju virziena akadēmisko pamatstruktūru veido katedras, Zinātniskās pētniecības centrs, bibliotēka, Koncertdaļa.

JVLMA katedra (atskaites periodā darbojās 18 katedras, katedru nosaukumus un to darbības funkcijas skaitā pielikumā) ir studiju, zinātniskā, radošā, mākslinieciskā un metodiskā darba pamatlīdzība, kura pārstāv apstiprināta studiju virziena noteiktu apakšprogrammu specializāciju vai profilu un apvieno katedras kompetencē nodoto studiju kursu īstenošanā iesaistīto akadēmisko personālu, pieaicinātos mācībspēkus un studējošos.

Profesionāli atšķirīgu specializāciju vai profilu studiju kursu īstenošanas vadībai var būt izveidota katedras apakšstruktūra – klase (atskaites periodā darbojās 13 klases).

Katedras galvenais uzdevums ir veidot akadēmijas mērķiem un līmenim atbilstošas programmas studiju kursu saturu, nodrošināt saturu kvalitatīvu īstenošanu un kontrolēt tās kompetencē ietilpstoto studiju kursu attīstību.

Katedras darbību reglamentē Senāta apstiprināts nolikums.

Zinātniskās pētniecības centrs nodrošina saites starp izglītību un zinātni, nacionālā kultūras mantojuma saglabāšanu, izpēti, zinātnieku iekļaušanos mūsdienu mūzikas pētniecībā, starpdisciplinārus pētījumus. Zinātniskās pētniecības centra darbību reglamentē Senāta apstiprināts nolikums.

JVLMA Bibliotēka ir senākā specializētā nošu un mūzikas literatūras krātuve Latvijā, kurā atrodami reti iespieddarbi, notis, grāmatas, skaņu ieraksti, video materiāli, periodika. Bibliotēkas krājumi nemītīgi tiek papildināti: no dažiem desmitiem nošu materiālu Bibliotēka ir izaugusi par bagātu mūzikas krātuvi. Nozīmīga daļa ir iegūta dāvinājumu ceļā - no Latvijas kultūras darbiniekam, partneriem un draugiem ārzemēs.

JVLMA bibliotēka ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) un Latvijas Mūzikas bibliotēku asociācijas locekle.

Bibliotēkas struktūru veido trīs nodaļas: Nošu nodaļa, Grāmatu nodaļa un lasītava, Audiovizuālo ierakstu nodaļa un klausītava.

JVLMA Koncertdaļa ir viena no tām Akadēmijas struktūrvienībām, kas piedzīvojusi ļoti strauju attīstību un pilnveidi – no sākotnēji tikai dažiem desmitiem koncertu līdz vairākiem simtiem pasākumu akadēmiskā gada laikā. Kā vienota struktūrvienība Koncertdaļa apstiprināta 2004. gadā. Šobrīd tās galvenais mērķis ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas gan studējošajiem, gan mācībspēkiem, kā arī kalpot sabiedrības interesēm, veidojot saikni starp augstskolu un plašākām klausītāju aprindām.

Studiju virziena pētnieciskās darbības konsultatīvo pārvaldību veic akadēmijas Zinātniskā padome, Profesoru padome un Doktorantūras padome.

Zinātniskā padome veido akadēmijas pētnieciskās darbības stratēģiju un veic organizatorisko darbu JVLMA zinātniskās pētniecības vadīšanā. Zinātniskā padome risina ar akadēmijas doktorantūru un akadēmiskā personāla zinātnisko darbību saistītus jautājumus.

JVLMA Uzņemšanas procesu plāno, organizē un vada JVLMA Uzņemšanas komisija, bet reflektantu kompetenci iestājpārbaudījumos vērtē Iestājpārbaudījumu komisijas. Uzņemšanas komisijas un Iestājpārbaudījumu komisiju sastāvu apstiprina rektors ar rīkojumu.

Studijās iegūstamo profesionālo bakalaura grādu mūzikas pedagoģijā un profesionālās kvalifikācijas – mūzikas skolotājs vispārizglītojošā skolā, mūzikas instrumenta skolotājs un mūzikas teorētisko priekšmetu skolotājs JVLMA ir tiesības piešķirt Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* Valsts pārbaudījumu komisijai.

Studējošo intereses akadēmiskās, sociālās un kultūras dzīves jautājumos JVLMA un citās valsts institūcijās pārstāv studējošo pašpārvalde. Studējošo pašpārvaldes pārstāvjiem ir tiesības līdzdarboties JVLMA lēmējinstītūcijās, saņemt informāciju no jebkuras amatpersonas jautājumos, kas skar studējošo intereses.

Papildus ir pievienoti: - pielikums, kurā norādīti galvenie iekšējie normatīvie akti un regulējumi – Satversme, Ētikas kodekss, Kvalitātes politika, studiju programmu īstenošanas nolikums, u.c., kā arī norādītas institūcijas, kas regulējumu apstiprinājušas; - pielikums: augstskolas pārvaldības struktūra shematiski.

Normatīvo aktu saraksts un saturs pieejams JVLMA mājas lapā, adrese: www.jvlma.lv.

Augstskolas kvalitātes politika un sistēma

JVLMA Kvalitātes politiku izstrādāja ar rektora rīkojumu apstiprinātā darba grupa, kuras sastāvā bija katedru vadītāji, vispārējā personāla pārstāvji, studējošo pašpārvaldes pārstāvji un profesionālo kultūras un kultūrizglītības institūciju pārstāvji no Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, Latvijas Nacionālā Operas un baleta, Akadēmiskā kora “Latvija”, pārstāvji no Mūzikas vidusskolām, vispārējās izglītības iestādēm.

JVLMA kvalitātes vadības sistēma tiek uzturēta un attīstīta atbilstoši Eiropas izcilības modelim (EIM), kas ir balstīts uz sabiedrības, augstskolas personāla interešu izzināšanu un ievērošanu, partnerattiecībām, uz izpratni par kvalitātes pilnveidošanu, personāla izglītošanu un iesaistīšanu kvalitātes pilnveidošanas procesos JVLMA mērķu sasniegšanai. EIM ieviešana nodrošina iespēju JVLMA darbības sistematiskai pašnovērtēšanai, iegūstot informāciju gan par neatbilstībām, gan par augstskolas būtiski uzlabojamajām darbībām. Pamatojoties uz pārskatā uzrādīto informāciju, var novērtēt reālo situāciju, kādā atskaites periodā attiecībā pret izcilību atrodas JVLMA.

Papildus augstskolas kvalitātes politikai ir izstrādāta un ar JVLMA Senāta sēdes lēmumu apstiprināta Studiju programmu iekšējās kvalitātes nodrošināšanas stratēģija.

Studiju programmu iekšējās kvalitātes nodrošināšanas stratēģija ir izstrādāta atbilstoši Eiropas asociācijas kvalitātes nodrošināšanai augstākajā izglītībā dokumentā *Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā* 1.daļas *Eiropas standarti un vadlīnijas iekšējai kvalitātes nodrošināšanai augstākās izglītības iestādēs* iestrādātajām prasībām un aktualizēta (ESG-2015).

Iekšējās kvalitātes sistēmas veidošana ir JVLMA visu struktūrvienību un profesionālās rīcības hierarhijas saskaņota sakārtošana, kurā iesaistās viss augstskolas personāls. Kvalitātes vadības sistēmas pilnveidošanas process ir nepārtraukts. Augstskolas kvalitātes politikas izvirzītos mērķus īsteno visas struktūrvienības, to darbības kvalitāti pārrauga hierarhiski izveidotā pārvaldības sistēma (skatīt JVLMA struktūru). Struktūrvienību darbības rezultātus analizē, izvērtē un pieņem lēmumus par darbības pilnveidi JVLMA Senāts.

Pievienot elektronisko saiti uz vietni, kur šī politika ir pieejama latviešu. un angļu valodā;
www.jvlma.lv. Sadaļa Dokumenti, Iekšējie dokumenti

**II daļa Studiju virziena
Izglītība, pedagoģija un sports
raksturojums**

K1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas kopējo stratēģisko attīstību

1. Studiju virziena un tajā iekļauto studiju programmu izveides pamatojums, novērtējums studiju programmu sasaistei savā starpā, kā arī studiju programmu nozīme (unikalitāte) salīdzinājumā ar citām līdzīgām studiju programmām Latvijā un ārvalstīs analīze.

Studiju virzienā *Izglītība, pedagoģija un sports* ietilpst studiju programmu grupa *Pedagogu izglītība*, kas atbilst Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskajai jomai *Pedagogu izglītība un izglītības zinātnes*.

JVLMA ir vienīgā mākslas augstskola Latvijā, kura studiju programmu grupā *Pedagogu izglītība* sekmīgi īsteno divas unikālas profesionālās bakalaura studiju programmas – *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* un *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*.

Studiju virzienā *Izglītība, pedagoģija un sports* iekļautās divas profesionālā bakalaura studiju programmas nodrošina mūzikas pedagoģijas nozares speciālistu sagatavošanu Latvijas vispārējās izglītības, profesionālās un profesionālās ievirzes visu pakāpu izglītības iestādēm.

Nemot vērā Augstskolu likuma 55.panta “Studiju programmas”, otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standarta un 5.līmeņa skolotāja profesijas standarta prasības, studiju programmu struktūra un saturs ir veidots tā, lai sasniedzamās kopīgās kompetences studējošie apgūtu apvienotajās mērķgrupās, tādejādi nodrošinot studiju programmu sasaisti savā starpā, kā rezultātā racionāli ir izmantotas studiju auditorijas, docētāju personāls, mērķtiecīgi izmantoti finanšu līdzekļi.

Profesionālo bakalaura studiju programmu absolventiem ir nodrošināta iespēja studijas turpināt magistrantūrā. JVLMA īsteno profesionālā magistra studiju programmu *Mūzika un skatuves māksla* ar apakšprogrammas *Mūzika* specializāciju *Mūzika un izglītība*.

Lai nodrošinātu Boloņas deklarācijas prasības, kas saistītas ar diplomatzīšanas procesiem, sekmētu studējošo mobilitāti, kā arī veicinātu studijas *Erasmus* apmaiņas studiju programmās, JVLMA, izvērtējot katru akadēmiskā gada studiju programmu īstenošanas rezultātus salīdzina ar studiju programmām, kuras īsteno JVLMA partneraugstskolas ārvalstīs.

Salīdzinājumā ar tematiski radniecīgām programmām citu valstu izglītībā varam atrast gan līdzības, gan atšķirības. Salīdzinājumam izvēlējāmies Kauņas Universitātē un Šauļu Universitātē īstenojamās studiju programmas, kurās ir senas tradīcijas arī mūzikas pedagogu izglītošanas jomā. Šo izglītības iestāžu studiju programmas ir starptautiski akreditētas un diplomi ir starptautiski atzīti, kas liecina par piedāvāto programmu augstu kvalitāti. Tāpat kā JVLMA studiju programmās arī Lietuvas abu augstskolu studiju programmās studējošo darba slodzi nosaka saskaņā ar *European Credit Transfer System* (ECTS). Studiju perioda ilgums bakalaura studiju līmenī arī ir četri gadi, studiju programmas apjoms arī ir ECTS 240 KP. Atšķirības ir studiju kursu nosaukumos. Minētajās augstskolās galvenokārt apgūst pedagoģiskās specializācijas studiju tematiku, bet, mūsuprāt, mūzikā profesionālās specializācijas kursu saturs ir pieticīgs.

Lai studenti apgūtu kādu no piedāvātajām studiju programmas daļām, arī viņiem jābūt iepriekšējam sagatavotības līmenim atbilstošajos mācību priekšmetos, kuri norādīti attiecīgi izvēlētās programmas daļā.

Veiktā analīze ļauj secināt, ka kopumā JVLMA piedāvātās profesionālās bakalaura studiju programmas savā pašreizējā veidolā ir saturiski daudzpusīgākas, jo JVLMA absolventi iegūst ne tikai skolotāja 5.līmeņa profesionālo kvalifikāciju, bet līdztekus arī mūzikā instrumentālista, diriģenta, mūzikas teorētiķa, kā arī vokālista zināšanas un prasmes, kuru sagatavotības līmenis atbilst Eiropas izglītības telpā pieņemtajiem standartiem. Studiju programmu absolventi iegūst

arī profesionālā bakalaura grādu mūzikas pedagoģijā, kā rezultātā absolventam ir radītas iespējas turpināt studijas maģistra programmās.

2. Studiju virziena mērķi un to atbilstība augstskolas darbības jomai, stratēģiskās attīstības virzieniem, sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām un attīstības tendencēm.
Papildus sniegt mērķu izstrādes procesa raksturojumu un novērtējumu, norādīt mērķu izstrādē iesaistītās puses.

JVLMA studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* sekmīga studiju programmu īstenošana ir priekšnoteikums Latvijas profesionālās un profesionālās ievirzes mūzikas, dejas un horeogrāfijas izglītības sistēmas pastāvēšanai un izaugsmei, gan arī, apgūstot radošās darbības pieredzi mūzikā, tā sekmē vispārējās izglītības un interešu izglītības izglītojamo emocionālo un radošo spēju attīstību.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* mērķi ir nodrošināt valsts kultūras un sociālajām vajadzībām augstākā līmeņa profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāju sagatavošanu, kuri ir apguvuši mūzikas un pedagoģijas zinātņu teorētiskajos pamatos sakņotas, skolotāja profesijas standartam atbilstošas, praktiski piemērojamas profesionālās zināšanas, ir spējīgi konkurēt profesionālajā vidē Latvijā un ārvalstīs, motivēti profesionālai attīstībai un tālāk izglītībai vienotajā Eiropas izglītības telpā, kuri, pildot savu pamatuzdevumu, balstās uz humanitātes, demokrātiskuma, zinātniskuma, profesionalitātes, individualizācijas, radošas darbības un mūsdienīguma principiem.

Izvērtējot JVLMA struktūrvienību vadītāju iesniegtos gada darba pārskatus, ar gandarījumu varam secināt, ka Studiju virziena attīstības stratēģijā, kas ir JVLMA Attīstības stratēģijas sastāvdaļa, definētie mērķi un uzdevumi atskaites periodā ir veikti profesionāli, mākslinieciski augstvērtīgā līmenī visās darbības jomās gan studijās, gan pedagoģiskajā mākslinieciski radošajā praksē, docētāju un studējošo kvalitatīvā sastāva piesaistē, pētniecībā, mobilitātes un internacionālizācijas sekmēšanā.

JVLMA iekļauta Starptautiskajā augstskolu reitingā «U-Multirank» un ieguvusi augstāko vērtējumu A sešās vērtēšanas kategorijās.

Piemērojot pirmā rektora profesora Jāzepa Vītola iedibinātos un mūsdienu mākslinieciskajā, kā arī pedagoģiskajā praksē radoši attīstītos principus, iekļaujoties starptautiskajā kultūras aprīte, esam centušies saglabāt un tālāk attīstīt nacionālās mūzikas kultūras mūzikas pedagoģijas nozares mantojumu.

Mūsu darba rezultāti:

- ir nodrošinātas studijas mūzikas un dejas izglītības jomās skolotāju izglītošanā, sekmēta studentu, nākošo pedagogu mākslinieciskā darbība - īstenoti radošie projekti izglītības iestādēs: mūzikas skolās vispārējās izglītības iestādēs, pirmsskolas izglītības iestādēs, arī interešu centros, t.sk. klaviermūzikas koncerti, stīgu instrumentu spēles skolotāju koncerti, pūšaminstrumentu/sitaminstrumentu spēles skolotāju koncerti, organizētas konferences, pedagoģiskie lasījumi, meistarklases, audzēkņu un skolēnu radošie pasākumi.

No uzskaitīto mākslinieciski radošo pasākumu klāsta īpaši jāatzīmē

* Jāzepam Vītolam veltīts bērnu un jauniešu koru un ansambļu konkurss *Lai skan*;

* Mūzikas skolotāju katedras 55. jubilejas pasākumi;

* sagatavoti kvalificēti mūziķi un mūzikas nozares pedagogi - 16 absolventi, kuri jau studiju laikā strādāja un turpina strādāt dažādās izglītības iestādēs, t.sk. vispārējās izglītības, profesionālās, profesionālās ievirzes un interešu izglītības iestādēs;

* studijas ir veidotas nepārtrauktā saistībā un vienotībā ar notiekosajiem kultūras un izglītības procesiem Latvijā un citur pasaule, par to liecina mūsu **sadarbība ar**:

- **mūzikas skolām un vidusskolām** (docētāji ir akreditācijas komisiju pieaicinātie izglītības iestāžu darbības novērtēšanas eksperti, docētāji ir mūzikas vidusskolu valsts kvalifikācijas centralizēto eksāmenu komisijas priekšsēdētāji),

- **pašvaldībām** – JVLMA studentu un māksliniecisko vienību koncerti reģionos – Alūksnē, Cēsīs, Jelgavā, Limbažos, Ventspilī, Liepājā, Madona, Gulbenē, Valmierā, Daugavpilī, Kuldīgā, Rēzeknē, u.c.

- **profesionālajām nevalstiskajām organizācijām**, kuras ir iekļāvušās starptautiskajās organizācijās – Klavieru skolotāju asociāciju, Stīgu instrumentu skolotāju asociāciju, Mūzikas skolotāju asociāciju, Dziedāšanas skolotāju asociācija, Latvijas Koru asociācija, u.c.
- **ārvalstu augstskolām** (noslēgti vairāk kā 100 sadarbības līgumi) notiek meistarklases un koncerti - ārvalstu augstskolu profesūra pie mums (vairāk kā 40 projekti), bet mūsu profesūra ārvalstu augstskolās (35 projekti), savstarpēji apmaiņas procesā katedru docētāji veic arī pārbaudījumu komisijas pienākumus diplomeksāmenos.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* studiju programmu satus izstrādāts sadarbībā ar skolotāju asociācijām - Klavieru skolotāju asociāciju, Brāļu Jurjānu fondu, Mūzikas izglītības iestāžu direktoru asociāciju, u.c. Studiju satura novērtēšanā tiek iesaistīti studējošo pašpārvaldes pārstāvji, darba devēju eksperti.

3. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem.

Detalizēta SVID analīze, ietverot skaidrojumus, kā augstskola plāno novērst/uzlabot vājās puses, izvairīties no draudiem, izmantot iespējas u.c.

Veicot SVID analīzi, tika izvērtētas iekšējo un ārējo faktoru sniegtās priekšrocības un problēmas. Pamatojoties uz SVID analīzi, ir definētas JVLMA attīstības iespējas un noteikti pastāvošie draudi JVLMA pastāvēšanai.

Iekšējie faktori	
<u>Stiprās puses</u> JVLMA ir vadošā augstākās izglītības un zinātnes institūcija valstī, kas īsteno mūzikas skolotāju izglītības programmas.	<u>Vājās puses</u> Materiāli tehniskā bāze ir nepietiekoša, bieži vien aprīkojums ir nepiemērots un neatbilst studiju programmu kvalitatīvai apguvei. Līdzekļi, kurus JVLMA gūst savas darbības nodrošinājumam (rēķinot uz vienu studējošo), ir nepietiekoši.
JVLMA ir būtiska nozīme sabiedrības intelektuālas sociālās vides un kultūrvides nodrošināšanā, sagatavojot augsta līmeņa mūzikas un skatuves mākslas skolotājus, vienlaikus attīstot izglītības pieejamību, infrastruktūru, sabiedrības tālākizglītību, amatieru māksliniecisko darbību, sabiedrības dzīves uztveres pilnveidi.	Nepietiekama infrastruktūra mācību telpu, administratīvā personāla, bibliotēkas un bibliotēkas krājuma izvietošanai.
Darbība un tās ietekme, īstenojot kvalitatīvas studijas, zinātniski pētniecisko darbību un māksliniecisko darbību, tiek nodrošināta gan starptautiskā, gan nacionālā, gan reģionālā līmenī.	JVLMA akadēmiskā un pārvaldes darba kvalitātes vadības sistēma tikai daļēji nodrošina funkciju pietiekami efektīvu izpildi.
JVLMA vārds Latvijas sabiedrībā tiek uztverts pozitīvi un asociēts ar kvalitatīvu izglītību, mērķtiecīgu pētniecību un aktīvu māksliniecisku darbību.	Personāla atalgojuma un darba apjoma noteikšanas sadrumstalotība.
JVLMA studijas un pētniecības darbs orientēts pārsvarā uz Latvijas tirgus pieprasījumu. JVLMA sniedz Latvijā visplašāko piedāvājumu mūzikas, horeogrāfijas un mūzikas pedagoģijas studiju un pētniecības jomu daudzveidības ziņā. Studijas JVLMA ir saistītas ar pedagoģisko, pētniecisko un māksliniecisko darbību.	Darba snieguma vadība ir nesistemātiska un netieši noteikta dažādos iekšējos normatīvajos aktos.
JVLMA strādā augsti kvalificēts akadēmiskais un pieaicināto docētāju personāls: Latvijas izcilākie mūziķi, horeogrāfi, mūzikas	Netiek motivētas mūzikas pedagoģijas un radošo profesiju pārstāvju studijas magistrantūrā. JVLMA nav iespējas iegūt profesionālā maģistra grādu mūzikas pedagoģijā.
	Nepietiekami apzinātas un realizētas iespējas pētniecības darba orientēšanai uz starptautiskiem sadarbības projektiem un

<p>pedagoģi, kas ir savu nozaru profesionāļi, kā arī mūzikas pedagoģijas pētnieki.</p> <p>Ir plašas mobilitātes iespējas, attīstās internacionalizācija.</p>	<p>attīstības finansējuma (3. pīlārs) piesaisti. JVLMA ir nepietiekama akadēmiskā personāla un studentu mobilitāte, ir mazs ārzemju pastāvīgo studentu un viesprofesoru skaits.</p>
<p>JVLMA ir plaša un ilgtermiņā noturīga starptautiskā sadarbība, noslēgti sadarbības līgumi ar partneriem un tiek īstenoti projekti visā pasaulei.</p>	<p>JVLMA personālam pietrūkst motivācijas svešvalodu prasmju pilnveidošanai, kas sekmētu aktīvu darbošanos starptautiskajā akadēmiskajā apritē, kā arī nodrošinātu studiju kursu kvalitatīvu apguvi svešvalodā.</p>
<p>JVLMA pasaulei ir pazīstama ar tās personāla augstu māksliniecisko, radošo, akadēmisko un zinātniski pētniecisko līmeni.</p>	<p>Samērojot ar ES valstu vidējiem rādītājiem, JVLMA akadēmiskā darba un īpaši pētniecības finansējums ir nepietiekams.</p>
<p>JVLMA potenciālu kopējā Eiropas izglītības telpā un konkurētspēju apliecinā JVLMA docētāju un studējošo sasniegumi starptautiskajos projektos, konkursos, u.c., pieprasījums Eiropas valstu darba tirgū.</p>	
<p>JVLMA akadēmiskās izglītības sistēma ir salīdzināma ar ES valstu izglītības sistēmām. Tieka izmantotas kredītpunktu pārneses iespējas, vienotais diploma pielikums. Piešķirtie grādi un kvalifikācijas tiek atzītas ES valstīs.</p>	
<p>JVLMA ir tiesīga patstāvīgi izlemt daudzus savas attīstības jautājumus.</p>	
<p>Sadarbība ar valsts un nozaru institūcijām kopīgas nozares attīstības plānošanā, sadarbība ar profesionālajām organizācijām, radošajām industrijām un nevalstiskajām organizācijām studējošo kvalifikācijas nodrošināšanai un konkurētspējas darba tirgū nodrošināšanai.</p>	
<p>Stabila finanšu plānošana un naudas plūsma.</p>	

Ārējie faktori	
Iespējas	Draudi
<p>Jaunu studiju programmu izveide:</p> <ul style="list-style-type: none"> - profesionālā bakalaura studiju programma mūzikas pedagoģijā sadarbībā ar kādu no Eiropas mūzikas pedagoģijas augstskolām, - maģistrantūras studiju programmas angļu valodā. <p>JVLMA veidošana par vadošo centru mūzikas un dejas pedagoģijā, nozares pētniecībā, attīstot gan sava piedāvājuma kvalitāti, gan studējošo skaita pieaugumu.</p> <p>Moduļu studiju sistēmas ieviešana.</p> <p>Attīstīt izcilību kultūrizglītībā un sekmēt kultūras speciālistu konkurētspēju.</p> <p>JVLMA savā darbībā ir autonoma, ir tiesīga patstāvīgi izlemt daudzus savas attīstības jautājumus.</p> <p>JVLMA ir tiesīga rīkoties ar īpašumiem Satversmes noteikto uzdevumu izpildes labā.</p> <p>Materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras attīstība JVLMA studiju programmu un pētnieciskā darba kvalitātes un konkurētspējas nodrošināšanai, t.sk. piesaistot ES un citu ārvalstu finanšu instrumentu finansējumu.</p> <p>Uz rezultātiem balstīta, vienota atalgojuma sistēmas ieviešana akadēmiskajam, pētnieciskajam, un administratīvajam personālam, vienkāršojot un centralizējot atalgojuma un darba apjoma noteikšanas sistēmu.</p> <p>Noteikta, sistemātiska darba snieguma vadība, kas saistīta ar atalgojuma sistēmu un augstskolas noteikto mērķu sasniegšanu.</p> <p>Aktīva sadarbība ar kultūrizglītības iestādēm reģionos un profesionālās izglītības kompetenču centriem topošo un esošo studējošo motivācijas un profesionālās kvalifikācijas celšanai.</p> <p>Kvalitatīvu studiju programmu nodrošināšana ārvalstu studentiem svešvalodās un pieejamo studiju programmu skaita paplašināšana.</p> <p>Jaunu nacionāli nozīmīgu un starptautisku konkurētspējīgu iniciatīvu un pētniecisko projektu attīstība, piesaistot ES un citus ārvalstu finanšu instrumentus.</p> <p>Radīt labvēlīgus apstākļus privātā finansējuma piesaistei kultūras mantojuma saglabāšanai, tālāknodošanai un radošā procesa atbalstam.</p>	<p>Politikas, likumdošanas un ārējo lēmumu ietekme uz JVLMA tālāku attīstību, ierobežotas iespējas savas attīstības plānošanā un lēmumu pieņemšanā.</p> <p>Profesionālās izglītošanās motivācijas trūkums JVLMA nodrošinātajās studiju programmās, studējošo skaita samazinājums.</p> <p>Budžeta vietu skaita samazinājums.</p> <p>Budžeta dotācijas piešķiršana nepilnā apmērā.</p> <p>Eiropas vienotās izglītības telpai atbilstošu maistra studiju programmu zemā konkurētspēja, nepietiekamu visu veidu resursu un pieprasījumam neatbilstošas infrastruktūras dēļ.</p> <p>Nepietiekama personāla, vadības sistēmas un infrastruktūras attīstība ietekmē spēju konkurēt ar citām augstskolām vienotajā Eiropas akadēmiskajā apritē studentu, personāla, pētījumu un attīstības projektu piesaistē.</p> <p>Lokālā attīstībā vērsta perspektīva, norobežojoties no Eiropas un pasaules akadēmiskās aprites, nesamērojot savu devumu un potenciālu ar starptautiskajiem kritērijiem.</p> <p>Nepietiekams finansējums normatīvajos aktos noteiktā atalgojuma docētājiem nodrošināšanai.</p>

Skaidrojumus, kā JVLMA plāno novērst/uzlabot vājās puses, izvairīties no draudiem, izmantot iespējas u.c.

JVLMA darbības vājās puses	Darbības vājo pušu novēršanas pasākumi
Materiāli tehniskā bāze ir nepietiekoša, bieži vien aprīkojums ir nepiemērots un neatbilst studiju programmu kvalitatīvai apguvei. Līdzekļi, kurus JVLMA gūst savas darbības nodrošinājumam (rēķinot uz vienu studējošo), ir nepietiekoši.	JVLMA iesaistās daudzveidīgajos ES fonda projektos, piesaistot ES un citu ārvalstu finanšu instrumentu finansējumu.
JVLMA akadēmiskā un pārvaldes darba kvalitātes vadības sistēma tikai daļēji nodrošina funkciju pietiekami efektīvu izpildi. Darba snieguma vadība ir nesistemātiska un netieši noteikta dažādos iekšējos normatīvajos aktos.	Noteikta, sistemātiska darba snieguma vadība, kas saistīta ar atalgojuma sistēmu un augstskolas noteikto mērķu sasniegšanu. Ir apstiprināts darba kvalitātes vadītājs, kura pienākumos sadarbībā ar attiecīgo struktūru vadītājiem ietilpst arī iekšējo normatīvo aktu izstrāde.
Netiek motivētas nozares pedagoģijas profesiju pārstāvju studijas magistrantūrā. JVLMA nav iespējas iegūt profesionālā magistra grādu mūzikas vai dejas pedagoģijā	JVLMA sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju ir izstrādājusi profesionālā magistra studiju programmas projektu <i>Mūzikas, skatuves un audiovizuālās mākslas pedagoģija</i> .
JVLMA ir nepietiekama akadēmiskā personāla un studentu mobilitāte, ir mazs ārzemju pastāvīgo studentu un viesprofesoru skaits.	Pateicoties JVLMA ārlietu darba prorektora produktīvai sadarbībai ar IZM Izglītības attīstības aģentūru, katru gadu palielinās akadēmiskā personāla, studējošo un viesprofesoru skaits, kopumā ir panākta Augstskolu likumā noteikto prasību normatīvs.
Draudu faktori	Darbības draudu novēršanai
Profesionālās izglītošanās motivācijas trūkums JVLMA nodrošinātajās studiju programmās, studējošo skaita samazinājums.	Izveidojusies aktīva sadarbība ar kultūrizglītības iestādēm reģionos un profesionālās izglītības kompetenču centriem topošo un esošo studējošo motivācijas un profesionālās kvalifikācijas celšanai. Stiprināta sadarbība ar mūzikas vidusskolām, mūzikas skolām, vispārējās izglītības iestādēm. Sistamātiski tiek organizēti prakses koncerti, organizēti radošie pasākumi, organizēti pasākumi uzņemšanas reklamēšanai - ieviestas konsultācijas uzņemšanas pārbaudījumu saturā, tiek organizētas atvērto durvju dienas, lektoriji, u.c.
Nepietiekams finansējums normatīvajos aktos noteiktā atalgojuma docētājiem nodrošināšanai.	Radīti labvēlīgāki apstākļi privātā finansējuma piesaistei. Ir noteikta darba snieguma vadība, kas saistīta ar atalgojuma sistēmu un augstskolas noteikto mērķu sasniegšanas motivāciju. Tiek sekmēta nozīmīgu un starptautisku konkurentspejīgu iniciatīvu un pētniecisko projektu attīstība, piesaistot ES un citus ārvalstu finanšu instrumentus.

4. Studiju virziena attīstības plāns

Vērtējums par studiju virziena attīstības plānu nākamajiem sešiem gadiem un attīstības plāna izstrādes procesu. Ja attīstības plāns nav izstrādāts vai mērķi/ uzdevumi izstrādāti īsākam laika periodam, sniegt informāciju par studiju virziena attīstības plāna izstrādi nākamajam periodam.

Pielikumā pievienot studiju virziena attīstības plānu (ja piemērojams).

Skaidrojums: *Studiju virziena plānu skatīt JVLMA interneta vietnē,*

mājas lapa: www.jvlma.lv sadala Dokumenti - “*Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Attīstības stratēģija 2016.-2020.*” 32.lpp.

Studiju virziena plāns nākamajiem sešiem gadiem ir izstrādāts vienlaicīgi ar JVLMA Attīstības stratēģiju 2016.-2020. un ir Attīstības stratēģijas neatņemama sastāvdaļa. Studiju virziena jaunā plāna izstrādē bija iesaistītas visas akadēmiskās struktūrvienības - 18 katedras, rektorāts, Studiju programmu direkcija, bibliotēka, IT daļa, studējošo padome.

Lai vispusīgi, lietpratīgi un mērķtiecīgi izstrādātu jauno Studiju virziena plānu, visas darba grupā iesaistītās struktūrvienības izanalizēja iepriekšējā Studiju virziena plāna paredzēto pasākumu īstenošanas gaitu un sasniegotos rezultātus, izvērtēja turpmākās darbības procesus, darbības attīstības virzienus, attīstības virzienu atbilstību izglītības un kultūrpolicykas dokumentos iestrādātajām nostādnēm.

Studiju virziena attīstības plānošanā JVLMA piemēroja šādus pamatprincipus:

- Latvijas valstiskās attīstības intereses saistībā ar kultūrvides attīstības tendencēm Latvijā un pasaule, darba tirgus pieprasījuma un piedāvājuma prognozes, kuras tiek izteiktas valsts pasūtījuma veidā;
- darba devēju prasības - sadarbība ar kultūras un kultūrizglītības institūcijām nepieciešamo speciālistu skaita un kvalitātes nodrošināšanā;
- nodrošinot kvalitatīvu izglītību mūzikas pedagoģijas jomā, augsti kvalificētu mūzikas pedagoģijas speciālistu sagatavošanā, JVLMA piemēro starptautiskajā apritē sakņotas labas prakses piemērus, izmantojot mobilitātes iespējas, tiek pilnveidota un attīstīta akadēmiskā vide, studiju programmu saturu apguves inovatīvās metodes, piesaistīti ārvalstu viesprofesori, sekmēta studiju vides internacionālizācija.

Izstrādāto Studiju virziena plāna projektu kopā ar Pārskatu par iepriekšējā perioda darbības pilnveidi izvērtēja JVLMA Senāts. Senātā pieņemto Studiju virziena plānu, kā JVLMA Attīstības stratēģijas sastāvdaļu apstiprināja JVLMA Satversmes sapulce.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* attīstības globālais mērķis ir nodrošināt, ka JVLMA ir kvalitatīvs, starptautiski konkurētspējīgs mūzikas, skatuves mākslas un mūzikas pedagoģijas studiju un mākslinieciski radošās darbības izcilības centrs.

Izvirzītie mērķi un sagaidāmie rezultāti studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* īstenošanai 2016.-2020. gadam:

	Izvirzītie mērķi	Sagaidāmie rezultāti
1.	Nodrošināt studiju pieejamību ikviens, kam ir vēlme, spējas un atbilstoša sagatavotība	Valsts finansēto studiju vietu skaits pilna laika studējošiem ir noteikts atbilstoši kultūrvides attīstības prognozētajam pieprasījumam, pieejamie finanšu resursi atbilst kvalitatīvu studiju nodrošināšanas kapacitātei.
2.	Nodrošināt kvalitatīvas studijas, izvirzot to kā visu iesaistīto personu galveno prioritāti.	Iekšējā un ārējā studiju virzienu un studiju programmu kvalitāte ir pielāgota mainīgajai globālās vides ietekmei, un tās novērtēšana un akreditācija atbilst Eiropas vienotās augstākās izglītības telpas vadlīnijām. Studiju kvalitāte atbilst studējošo mērķiem, uzsākot studijas, un nodrošināta JVLMA absolventu individuālā konkurētspēja darba tirgū.

	Izvirzītie mērķi	Sagaidāmie rezultāti
3.	Nodrošināt studiju konkurētspēju.	JVLMA ir konkurētspējīga piesaistīt spējīgākos un talantīgākos studentus Latvijā; kompetentu, mākslinieciski radošu akadēmisko personālu no Latvijas un ārvalstīm; diversificētu (dažādu avotu) finansējumu studijām, radošai un pētnieciskai darbībai, radīt jaunas, neatkarīgu ekspertu atzītas zināšanas un nodrošināt zināšanu pārnesi un inovācijas.
4.	JVLMA ilgtspējīgas darbības un attīstības nodrošināšana, mērķtiecīgāk izmantojot internacionalizācijas procesu iespējas.	Studiju virziena īstenojamo studiju programmu satura izstrādē ir piedalījušies profesionālo kultūras un kultūrizglītības institūciju pārstāvji, saturs atbilst nozares speciālistiem profesiju standartos izvirzītajām prasībām. Studiju satura apgvieš tiek izmantoti moduļi, to raksturojums ir skaidrs un saprotams. Eksāmeni, pētījumi, projekti ir savstarpēji saskaņoti un tiek atbilstoši izmantoti. Akadēmiskā personāla kvalifikācijas pilnveidošanas sistēma darbojas efektīvi, par to liecina mobilitāte, radošās darbības un pētījumu rezultāti. Izveidota akadēmiskā personāla vecuma struktūrai atbilstoša akadēmiskā personāla kvalifikācijas nodrošināšanas sistēma. Īstenots internacionalizācijas plāns, nodrošinot Latvijas kultūras popularizēšanu pasaulei un ienākumu vairošanu.

K2. Studiju virziena vadība

1. Studiju virziena vadības (pārvaldības) struktūras, tajā skaitā studiju virziena vadītāja un studiju programmu vadītāju lomas, atbildības un sadarbības ar citiem stuktūrvienību vadītājiem novērtējums

Studiju virziena vadības (pārvaldības) efektivitātes analīze un novērtējums.

Pielikumā pievienot studiju virziena pārvaldības struktūru shematsiski.

Studiju virzienu un Studiju programmu stratēģisko vadību, darba pārraudzību un kontroli nodrošina akadēmiskā darba prorektors.

Studiju virzienu *Izglītība, pedagoģija un sports* un bakalaura līmeņa divu studiju programmu taktisko vadību, studiju programmu īstenošanas tiesiskumu, atbilstoši normatīvo aktu prasībām, nodrošina viens studiju programmu direktors.

Studiju programmu direktors organizē studiju virzienu konkrētas studiju programmas izstrādi un aktualizēšanu atbilstoši Augstskolu likuma un valsts izglītības standarta prasībām, sagatavo studiju programmu apraksta apstiprināšanu JVLMA Senātā, atbilstoši Ministru kabineta noteikumu prasībām sagatavo dokumentus studiju programmas licencešanai, kā arī studiju virziena akreditācijai.

Studiju programmu direktors apkopo akadēmisko un citu struktūrvienību vadītāju pārskatus par iepriekšējā akadēmiskā gada darbību, izstrādā studiju virziena un studiju programmu pārskatu darbības pilnveidei un iesniedz tos izvērtēšanai un apstiprināšanai Senātā.

Sadarbībā ar katedru vadītājiem Studiju programmu direktors organizē studiju kursu aprakstu izstrādi atbilstoši Augstskolu likuma prasībām, izstrādes gaitā konsultē docētājus, izvērtē studiju kursa struktūras un satura atbilstību iekšējo un ārējo normatīvo aktu prasībām.

Studiju programmu direktors sagatavo un iesniedz apstiprināšanai studiju programmu izmaksas un studiju maksas tāmes, izstrādā studiju vietu skaita pieprasījuma projektu, sagatavo atskaiti par studiju vietu skaita izpildi.

Sadarbībā ar katedru vadītājiem Studiju programmu direktors izstrādā kontaktstundu resursus docētāju tarifikāciju sastādīšanai, izstrādā studiju kalendāru, uzņemšanas noteikumu un uzņemšanas pārbaudījumu prasību saturu projektus, veic JVLMA vai citās augstskolās apgūto studiju kursu apjoma, satura, vērtējuma pielīdzināšanu atbilstošajai studiju programmai, sagatavo atzinumus par ieinteresēto personu studiju iespējām vēlākajos studiju posmos, kā arī sniedz konsultācijas un sagatavo personu iesniegtos dokumentus par iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegta studiju rezultātu atzīšanu un iesniedz tos izvērtēšanai, pārrauga iekšējo normatīvo dokumentu saturu atbilstību ārējo tiesībaktu prasībām, kas tieši saistīti ar augstākās izglītības jomu, t.sk. diplomi veidlapu uzskaitē un atskaites, ierakstu atbilstība diplomas un pielikumos pie diplomiem, studējošo personas lietu noformēšana un ierakstu veikšana.

Strudiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* divu studiju programmu īstenošanas norisi plāno un koordinē Studiju programmu direkcija. Direkcija izveido un uztur informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, analizē studiju programmu apguves sasniegumus, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālās meistarības pilnveidi. Studiju programmu direkcija strādā akadēmiskā darba prorektora pakļautībā.

Studiju, zinātniskā, radošā, mākslinieciskā un metodiskā un prakses darba veikšanai ir izveidotas katedras un nodaļas. Lēmumu par katedras vai nodaļas dibināšanu, reorganizāciju vai likvidēšanu pieņem Senāts.

Katedra pārstāv apstiprināta studiju virziena noteiku apakšprogrammu/specializāciju vai profilu un apvieno katedras kompetencē nodoto studiju kursu īstenošanā iesaistīto akadēmisko personālu, pieaicinātos mācībspēkus un studējošos. Katedru vada katedras vadītājs, kurš ir atbildīgs par struktūrvienības uzdevumu kvalitatīvu izpildi, kā arī struktūrvienības rīcībā esošo resursu mērķtiecīgu izmantošanu. Katedras vadītājs nodrošina studiju kursu aprakstu izstrādi, individuālo nodarbību studiju kursu darba programmu izstrādi studējošajiem (profesionālie specializācijas studiju kursi un pedagoģiskā/asistenta prakse), sadarbībā ar studiju programmu direktoru izstrādā studiju kursu kontaktstundu resursus katram akadēmiskam gadam, sastāda tarifikācijas, sastāda studējošo sarakstus konkrēta studiju kursa apguvei un informē docētājus, saskaņo pieaicināto mācībspēku kandidātus, informē katedras mācībspēkus par studiju satura apguves organizācijas prasībām un kārtību, studējošo kompetences pārbaudes kritērijiem, formām, veidiem un metodēm, iesaista mācībspēkus darba kvalitātes pašnovērtējumā, nodrošina studiju un radošās darbības objektīvu novērtēšanu, piedalās reflektantu un studējošo kompetences novērtēšanā: uzņemšanas papildu prasību pārbaudēs, uzņemšanas eksāmenos, studiju programmas apguves procesā, studiju programmas vai studiju kursa programmas apguves noslēguma pārbaudījumos, nodrošina studiju kursa satura kvalitatīvu docēšanu, sekmē zinātniski pētnieciskā, pedagoģiski radošā un mākslinieciskā darba veikšanu; piesaista līdzekļus aprīkojuma nodrošināšanai studiju kursu īstenošanai, kontrolē un atbild par studiju kursu kvalitatīvu īstenošanu, akadēmiskā personāla profesionālo pilnveidi, studiju programmu apguves gaitu un kvalitāti, pārbaudījumu norisi, sadarbojas ar JVLMA citu struktūrvienību vadītājiem, Latvijas un ārvalstu augstskolām, profesionālajām organizācijām studiju programmas/studiju kursu īstenošanas jautājumos,

Katedras vadītāji par savu darbu atskaitās akadēmiskā darba prorektoram. Atskaites darba forma ir katedras darba pašnovērtējums.

Nodaļa ir struktūrvienība, kas izveidota studējošo viena līmeņa studiju programmu akadēmiskās darbības organizēšanai vienā vai vairākās specializācijās vai profilos. Nodaļas uzdevums ir organizēt un vadīt studējošo studiju procesu.

Nodaļu vada nodaļas vadītājs, kura pienākumi ir sniegt konsultācijas studējošajiem un nodrošināt informācijas saņemšanu jautājumos, kas reglamentē JVLMA darbību: JVLMA Satversme, Senāta apstiprinātie Studējošo iekšējās kārtības noteikumi, studiju programmas apguves plānojums, brīvās izvēles studiju kursu apguves kārtība, studijas ārvalstu augstskolās, bibliotēkas,

fonotēkas, videotēkas, instrumentu un telpu lietošanas noteikumi, u.c; sekmēt studējošo tiesību ievērošanas nodrošināšanu, sadarbojas ar studējošajiem, lai nodrošinātu godprātīgu JVLMA noteikto studiju, pētnieciskā, mākslinieciskā un jaunrades darba tiesību izmantošanu; iesaistīt studējošos studiju pašnovērtēšanas procesā; sadarbojas ar JVLMA citu struktūrvienību vadītājiem, Latvijas un ārvalstu augstskolām, profesionālajām organizācijām studējošo radošo projektu īstenošanas jautājumos.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* pētnieciskā darba joma ir nodota Zinātniskās pētniecības centra kompetencē. Zinātniskās pētniecības centra darbību reglamentē Senāta apstiprināts nolikums.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* studiju programmu satura apguves nodrošināšanai būtiska nozīme ir JVLMA Bibliotēkai. Bibliotēkas darbība noris atbilstoši Senāta apstiprinātajam nolikumam.

Informāciju par Zinātniskās pētniecības centra un Bibliotēkas darbību var iegūt JVLMA mājas lapā: www.jvlma.lv.

Pielikumā JVLMA struktūra, kurā ietilpst arī studiju virzienu vadības struktūra.

Struktūra ir pieejama JVLMA mājas lapā, adrese: www.jvlma.lv.

Lai pilnveidotu studiju virziena vadības darbu, nepieciešams veikt studiju programmu direktora funkciju pārdali, izveidojot atsevišķi studiju virziena vadītāja un studiju programmu direktora amatu. Studiju programmas direkcijā izveidot divas daļas – Studiju satura daļa, kuras kompetencē būtu studiju virzienu un studiju programmu vadība un, Studiju daļa, kuras kompetencē būtu studiju programmu īstenošanas nodrošināšana. Studiju programmu direkcijas vadību nodot akadēmiskā darba prorektora kompetencē. Šādas studiju virzienu pārvaldības struktūras ieviešana sekmētu līdzsvarotu darba pienākumu pārdali, nodrošinātu kompetentu un korektu studiju virzienu procesu pārraudzību un kontroli, kopumā veicinātu studiju virzienu procesu īstenošanas kvalitāti.

2. Studiju programmu izveides un pārskatīšanas procesa novērtējums

Analīze un novērtējums, sniedzot piemērus, par:

- jaunu studiju programmu izveides procesu studiju virzienā;
- studiju programmu pārskatīšanas procesu (pievienot elektronisko saiti uz iekšējo normatīvo regulējumu);
- studiju programmu pārskatīšanas mērķi;
- studiju programmu pārskatīšanas regularitāti;
- studiju programmu pārskatīšanā iesaistītajām pusēm un to atbildību;
- atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānismu, tajā skaitā darbā ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem.

Studiju programmu izveidi un pārskatīšanas procesu reglamentē JVLMA Senāta sēdē 2016. gada 17. februārī, protokols Nr.3 apstiprinātais *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas STUDIJU PROGRAMMU NOLIKUMS*, kas izstrādāts pamatojoties uz ārējiem normatīvajiem aktiem – Augstskolu likuma, Augstskolu, koledžu un studiju virzienu akreditācijas un Studiju programmu licencēšanas noteikumu prasībām.

Studiju programmu pārskatīšanas mērķus, regularitāti, studiju programmu pārskatīšanas procesā iesaistīto pušu un to atbildību nosaka katrā akadēmiskā gada noslēgumā veikto studiju procesā iesaistīto pušu (studējošo, absolventu un darba devēju) iesniegto aptauju rezultātu analīzes kontekstā pieņemtie lēmumi. Studiju programmu saturs, satura apguves vērtējuma kritēji, pārbaudes formas un veidi tiek pārskatīti, aktualizēti un ieviesti sistemātiski, bet izmaiņas attiecinātas pamatā tikai uz jaunuzņemtajiem, pārējie studējošie studiju programmas apgūst atbilstoši tām prasībām, kuras darbojās, uzsākot studiju programmu apguvi.

Atgriezeniskās saites iegūšanai un sniegšanai darbā ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem galvenā izziņas forma JVLMA ir aptaujas.

JVLMA pastāvīgi uztur kontaktus ar mūsu sadarbības partneru –kultūrizglītības institūciju vadītājiem – mūsu absolventu darba devējiem un to pārstāvjiem, nodrošinot informācijas atgriezenisko saikni. Darba devēji un absolventi, raksturojot konkrētajā specialitātē iegūto kompetenci - zināšanas, prasmes un atbildību, atzīmē absolventu augstu profesionalitāti, vēlmi savā darbībā būt inovatīviem, papildināt savu profesionālo meistarību, aktīvi iekļauties radošajos

projektos. Lielākais vairākums docētāji ir nodaļas studentu esošie vai potenciālie darba devēji. Absolventi un studenti jau studiju laikā strādā mūzikas un horeogrāfijas izglītības iestādēs, vispārējās izglītības un interešu izglītības iestādēs, kā arī mākslinieciskās pašdarbības (amatieru) kolektīvos. JVLMA studentiem, kuri apgūst mūziķa vai horeogrāfa profesionālās zināšanas un prasmes, studiju programmu ierobežotās izvēles daļā ir dotas iespējas apgūt pedagoģiskos studiju kursus, kas dod tiesības strādāt par pedagoģiem profesionālās ievirzes mūzikas vai dejas izglītības programmās, vai profesionālajās mūzikas un horeogrāfijas vidusskolās. Šāda pieeja nodrošina Latvijas kultūrizglītības iestāžu pedagoģisko darbinieku atjaunotni, triju izglītības pakāpju (mūzikas/dejas skolas – mūzikas/horeogrāfijas vidusskolas – Mūzikas augstskola (JVLMA) izglītības programmu saturā pēctecību, apdāvinātāko un spējīgāko mūziķu/dejas speciālistu atlasi studijām augstskolā, pedagoģiskās un mākslinieciskās prakses mērķtiecīgu organizāciju, inovatīvo metožu ieviešanu izglītības procesā (JVLMA sistemātiski organizē ārvalstu augstskolu profesoru meistarklases, kurās profesionālās meistarības pilnveides nolūkā piedalās visu kultūrizglītības iestāžu pedagogi). Valstī darbojas vairāk ne kā 150 kultūrizglītības iestādes, kas mūsu absolventiem paver plašas iespējas savienot māksliniecisko darbību ar pedagoga darbu, tādejādi sekmējot viņu sociālās garantijas.

Atbilstoši Augstskolu likuma 01.08.2011. grozījumiem, kas saistās ar 5.panta *Augstskolu uzdevumi* kompetences paplašināšanu augstskolām, JVLMA vāc un analizē informāciju par absolvēntu nodarbinātību. Ir izstrādāti sadarbības līgumi starp JVLMA un absolvēntiem, iekārtots absolvēntu nodarbinātības reģistrs.

3. Studējošo uzņemšanas prasību novērtējums

Raksturot un novērtēt sistēmu, kas nosaka studējošo uzņemšanas kārtību un prasības, norādot normatīvo regulējumu, kur tā noteikta

Uzņemšana JVLMA notiek atbilstoši Uzņemšanas noteikumiem *Jāzepa Vītolu Latvijas Mūzikas akadēmijas Uzņemšanas noteikumi studiju programmās* akadēmiskajam gadam, kas izdoti pamatojoties uz Augstskolu likuma 46. panta otro daļu, izstrādāti saskaņā ar Augstskolu likuma 45., 46., 47., 52., 83., 83.¹ un 85. panta prasībām, Izglītības likuma 3. un 12. panta prasībām, JVLMA Satversmi, ievērojot Ministru kabineta noteikumus par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās un apstiprināti JVLMA Senāta sēdē.

Noteikumus veido divas saturā ziņā patstāvīgas daļas. Noteikumu pirmo daļu veido uzņemšanas noteikumi studiju programmās. Noteikumu otrā daļa ir Uzņemšanas pārbaudījumu prasību saturs. Uzņemšanu studiju programmā nodrošina JVLMA izveidotā Uzņemšanas komisija, kas darbojas saskaņā ar JVLMA Senāta apstiprināto nolikumu.

Lai konstatētu profesionālās sagatavotības atbilstību studiju uzsākšanai JVLMA studiju programmās, konkursa kārtībā atlasītu talantīgākos pretendentus, visiem reflektantiem ir jākārto iestājpārbaudījumi:

- profesionālajās bakalaura studiju programmās ir jākārto papildu prasību pārbaude atbilstoši Augstākās izglītības padomē saskaņotajām prasībām.

Uzņemšanas noteikumus un Uzņemšanas pārbaudījumu saturu nākamajam akadēmiskajam gadam JVLMA izstrādā, apstiprina un publisko (arī mājaslapā internetā, adrese: www.jvlma.lv) līdz kārtējā gada 1. novembrim.

Reflektantu piemērotības un profesionālās atbilstības pārbaudījumu prasību saturs ir pēctecīgs un atbilst iepriekšējā izglītības pakāpē apgūtās izglītības programmas saturam.

Jāzepa Vītolu Latvijas Mūzikas akadēmijas Uzņemšanas noteikumus studiju programmās 2016./2019. akadēmiskajam gadam un Uzņemšanas pārbaudījumu saturu skaitī JVLMA mājas lapā: www.jvlma.lv

Nemot vērā to, ka izglītības programmu saturs ir mainīgs, JVLMA pārbaudījumu prasību saturu pārskata katru gadu. Arī Uzņemšanas noteikumu saturs tiek pārskatīts un nereti aktualizēts, nemot vērā docētāju, mūzikas vidusskolu vadības un pedagogu priekšlikumus. Izmaiņas galvenokārt ir attiecināmas uz reflektantu uzņemšanas vietu skaitu studiju programmas konkrētajā specializācijā, uz konkursa kritēriju piemērošanu, uz pārbaudījumu laiku, formām un ilgumu.

Lai konstatētu uzņemšanas procesa stiprās un vājās pusēs, Uzņemšanas komisija Uzņemšanas procesa noslēgumā organizē docētāju, eksaminētāju un reflektantu aptaujas, aptauju rezultātus apkopo, analizē un par rezultātiem informē gan JVLMA vadību, Senātu, kā arī mūzikas skolu, vidusskolu vadītājus. Aptauju rezultāti liecina, ka uzņemšanas noteikumi, satura, uzņemšanas sagatavošanas gaita un norises process reflektantus un uzņemšanā iesaistītās personas kopumā apmierina.

4. Studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas procedūras studiju virziena ietvaros novērtējums

Studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas procedūras raksturojums un novērtējums, sniedzot konkrētus procedūru piemērošanas piemērus.

Studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanu studiju virziena ietvaros JVLMA piemēro kā divas pilnīgi atšķirīgas procedūras, t.i. – atsevišķa kārtība studiju perioda atzīšanai studijām vēlākajos studiju posmos un atsevišķa kārtība iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasnietu studiju rezultātu atzīšanai.

1) Studiju perioda atzīšanu studijām vēlākajos studiju posmos JVLMA veic atbilstoši kārtībai, kāda ir noteikta JVLMA dokumentā *Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*. Kārtība ir izstrādāta, nēmot vērā Augstskolu likuma 47.pantā un Ministru kabineta 16.11.2004. noteikumos Nr. 932 “*Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos*” formulētajās prasības.

Studijas vēlākos studiju posmos var uzsākt studējošie un personas (turpmāk – pretendents), kurus ir apguvušas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā licencētu vai akreditētu augstākās izglītības studiju programmu vai tās daļu vismaz divu semestru jeb 40 kredītpunktu (60 ECTS) apjomā.

Studijas vēlākos posmos var uzsākt:

- pārejot no citas augstākās izglītības iestādes uz JVLMA tā paša līmeņa studiju programmu;
- pārejot uz citu JVLMA studiju programmu vai apakšprogrammu/ specializāciju/ profilu tā paša līmeņa studiju programmā;
- atsākot studijas JVLMA pēc eksmatrikulācijas;
- turpinot studijas pēc kvalifikācijas/ grāda ieguves tā paša līmeņa studiju programmā citas kvalifikācijas iegūšanai, šādā gadījumā priekšroka studijām par valsts budžeta līdzekļiem ir tām personām, kurus attiecīgo kvalifikāciju vai grādu par valsts budžeta līdzekļiem vēlas iegūt pirmo reizi;
- savienojot studijas kvalifikācijas/ grāda ieguvei tā paša līmeņa vai dažādu līmeņu studiju programmās. Par valsts budžeta līdzekļiem vienlaikus var studēt tikai vienā studiju programmā/ apakšprogrammā/ specializācijā/ profilā;
- studiju turpināšanai studiju programmas noslēguma pārbaudījumu kārtošanai.

*Dokuments “*Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*” ir pieejams JVLMA mājas lapā: www.jvlma.lv*

2) Iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasnietu studiju rezultātu atzīšanu JVLMA veic atbilstoši JVLMA Senāta apstiprinātajam nolikumam *Nolikums par iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasnietu studiju rezultātu atzīšanu*. Nolikums izstrādāts pamatojoties uz Ministru kabineta 2012.gada 10.janvāra noteikumu *Iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasnietu studiju rezultātu atzīšanas noteikumi* Nr.36 formulētajām prasībām.

Nolikums nosaka kārtību, kādā JVLMA novērtē un atzīst iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegus studiju rezultātus, un atzīšanas kritērijus personai, kura vēlas, lai tiktu atzīti tās iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasnietie studiju rezultāti.

Persona, kura vēlas, lai tiktū atzīti tās iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasnietie studiju rezultāti, iesniedz JVLMA kancelejā iesniegumu par sasniegto studiju rezultātu atzīšanu. Persona iesniegumam pievieno dokumentus, kas apliecinā iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasnietos studiju rezultātus.

Personas iesniegumu ar JVLMA rektora rezolūciju un iesniegumam pievienotajiem dokumentiem kancelejas vadītājs nodod JVLMA studiju rezultātu atzīšanas komisijas sekretāram, kurš nedēļas laikā izvērtē dokumentu formālo atbilstību konkrētajai studiju programmai, sniedz savu atzinumu, dokumentus pavairo un nodod tos komisijai izvērtēšanai.

Lēmumu par iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā priedzē sasniegto studiju rezultātu atzīšanu pieņem komisija.

Atbilstoši JVLMA īstenojamajām studiju programmām, kuras atbilst Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām „Mākslas” un „Pedagogu izglītība un izglītības zinātnes” izglītības tematiskajām jomām, JVLMA izveido vienu kopīgu komisiju, komisijas personālsastāvu apstiprina rektors. Komisija mēneša laikā pēc iesnieguma saņemšanas izskata to un pieņem lēmumu par iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā priedzē sasniegto studiju rezultātu atzīšanu vai par atteikumu atzīt sasniegtos studiju rezultātus. Lēmumu nosūta iesniedzējam. Komisija ir tiesīga pārbaudīt sniegtās informācijas un ziņu atbilstību faktiskajiem apstākļiem. Ja nepieciešams, komisija var noteikt pārbaudījumus iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā priedzē sasniegto studiju rezultātu novērtēšanai.

JVLMA komisijas darbam, kura izvērtē iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā priedzē sasniegus studiju rezultātus un pieņem lēmumu par to atzīšanu ir izstrādājusi vadlīnijas, pamatojoties uz Eiropas profesionālās izglītības attīstības centra (CEDEFOP), kas ir Eiropas Savienības uzziņu centrs profesionālajā izglītībā, dokumentu *VADLĪNIJAS NEFORMĀLĀS UN IKDIENAS IZGLĪTĪBAS VĒRTĒŠANAI*. Vadlīnijās ir aprakstīta procedūru veikšanas metodoloģija, vērtētāju pienākumi, vērtēšanas sistēma, kā arī visa procesa vadītāju pienākumi.

5. Studējošo sasniegumu un studiju rezultātu vērtēšanas sistēmas raksturojums un novērtējums, tajā skaitā novērtēšanas metožu un procedūru apraksts un novērtējums

Studējošo sasniegumu vērtēšanā izmantoto metožu un procedūru novērtējums, principi, kā tās tiek izvēlētas, kā tiek analizēta novērtēšanas metožu un procedūru atbilstība studiju programmu mērķu sasniegšanai un studējošo vajadzībām. Ja studiju virzienam atbilstošās studiju programmas tiek īstenotas tālmācības studiju formā, raksturota to sasniegumu vērtēšanas un pārbaudījumu kārtošanas sistēma (metodes un procedūras).

Studējošo sasniegumu un studiju rezultātu vērtēšanas sistēma ir aprakstīta JVLMA Senāta apstiprinātajā nolikumā *JVLMA Nolikums par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību*. Valsts pārbaudījumu norises kārtību un prasības nosaka speciāls dokuments *JVLMA Nolikums par valsts pārbaudījumiem un pārbaudījumu komisiju*;

Studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtība piemērojama visu līmeņu studiju programmās reģistrētajiem pilna laika studējošajiem. Studiju kursa apguvi vērtē atbilstoši studiju kursa aprakstā norādītajam saturam, vērtēšanas kritérijiem un prasībām.

Nolikumā par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību ir aprakstīti pārbaudījumu veidi, formas un to norise, kā arī noteikti studējošo, docētāju un lietvežu tiesības un pienākumi studiju kursa apguves rezultātu vērtēšanas procesā. Vērtējot studiju programmu satura apguvi, ievēro šādus pamatprincipus:

- zināšanu un prasmju vērtēšanas atklātība – atbilstoši izvirzītajiem programmas mērķiem un uzdevumiem, kā arī studiju kursu mērķiem un uzdevumiem ir noteikts prasību kopums pozitīvai izglītības sasniegumu vērtēšanai;
- vērtējuma obligātuma princips – nepieciešams iegūt pozitīvu vērtējumu studiju plāna A daļas, B daļas, prakses un valsts pārbaudījumos studiju plānā noteiktajos studiju kursos.

Pārbaudījumu veidi un pārbaudījumu plānošana

Pārbaudījumu veidi ir ieskaites un eksāmeni, kas notiek kā:

- starppārbaudījumi;
 - semestra pārbaudījumi;
 - studiju kursa vai studiju programmas noslēguma pārbaudījumi - Diplomeksāmeni.
- Starppārbaudījumu veidi ir: kontroldarbs, seminārs, spēles tehnisko prasmju pārbaudes ieskaite, akadēmiskais/prakses koncerts, ziņojums, referāts, cits darba veids atbilstoši studiju kursa specifikai.

Starppārbaudījumi (kontroldarbi, semināri u.c.), kā arī ieskaites notiek katra semestra 15 studiju nedēļu perioda teorētisko un praktisko nodarbību – kontaktstundu – ietvaros:

- ja studiju kursa satura apguves kompetenci vērtē tikai studiju kursa docētājs, tad studiju kursa starppārbaudījumu un ieskaišu datumus plāno attiecīgā studiju kursa docētājs;
- ja studiju kursa satura apguves kompetenci starppārbaudījumā vai ieskaitē vērtē komisija, tad studiju kursa starppārbaudījumu un ieskaišu datumus plāno attiecīgā studiju kursa katedras vadītājs;
- par starppārbaudījumu, ieskaišu laikiem un prasībām docētājs studējošos informē, uzsākot studiju kursa īstenošanu. Studējošie, kuri nodarbībā nav piedalījušies, par studiju kursa prasību informācijas iegūšanu ir atbildīgi personīgi;
- lai nodrošinātu pārbaudījuma protokola un studējošo Sekmju lapu savlaicīgu sagatavošanu, studiju kursa docētājs vai katedras vadītājs ieskaites datumu paziņo studiju programmu direktora vietniekam darbā ar docētājiem vismaz vienu nedēļu pirms ieskaites plānotā datuma.

Semestra pārbaudījumu, studiju kursa vai studiju programmas noslēguma pārbaudījumu veidi ir noteikti studiju plānā. Pārbaudījumu un starppārbaudījumu satura prasības, kā arī pārbaudījuma forma, kompetences vērtēšanas kritēriji un metodes ir konkretizētas studiju kursa aprakstā.

Eksāmeni notiek semestra pēdējo piecu nedēļu periodā, t.i. pēc studiju teorētisko un praktisko nodarbību norises, vai arī semestra laikā pēc studiju kursa satura apguves:

- eksāmenu sarakstu publisko vismaz vienu mēnesi pirms eksāmenu norises;
- eksāmenus plāno studiju programmu direktora vietnieks darbā ar docētājiem sadarbībā ar docētājiem, ja studējošā kompetenci eksāmenā vērtē viens docētājs, ar katedras vadītāju, ja studējošā kompetenci eksāmenā vērtē eksāmena komisija;
- vienas darba dienas laikā parasti drīkst plānot vienu eksāmenu, bet, pamatojoties uz studējošā rakstisku lūgumu, kas saskaņots ar attiecīgā studiju kursa katedras vadītāju, var tikt organizēti vairāki eksāmeni;
- eksāmenu sarakstu apstiprina JVLMA akadēmiskā darba prorektors.

Lai iegūtu tiesības kārtot ieskaiti vai eksāmenu un saņemtu pozitīvu vērtējumu, studējošajam jānokārto starppārbaudījumu visas prasības un jāizpilda studiju kursa aprakstā noteiktais studiju darba apjoms. Atbilstoši studiju kursa specifikai studiju kursa aprakstā docētājs var noteikt prasības arī nodarbību apmeklējumam.

Pārbaudījuma formas

Pārbaudījuma formas ir:

- rakstisks pārbaudījums, kurā docētājs vai pārbaudījuma komisija vērtē studējošā rakstveidā vai e-vidē izpildītu pārbaudījuma uzdevumu;
- mutvārdu pārbaudījums, kurā docētājs vai pārbaudījuma komisija vērtē studējošā mutiskās atbildes un skaidrojumus, demonstrējumus;
- kombinēts pārbaudījums, kurā docētājs vai pārbaudījuma komisija vērtē gan studējošā mutiskās atbildes, gan rakstveidā izpildītus uzdevumus. Mutvārdu un rakstveida daļu īpatsvars pārbaudījumā tiek noteikts studiju kursa aprakstā;
- mākslinieciski radošais pārbaudījums, kurā docētājs vai pārbaudījuma komisija vērtē studējošā mākslinieciskās prasmes: skaņdarbu atskaņojums/izpildījums, uzveduma veidošana, deju kompozīcijas, horeogrāfijas veidošana, partitūru spēle, darbs ar orķestri vai kori, kompozīcijas, instrumentācijas, aranžējumu, improvizācijas, skaņu ierakstu, apskaņošanas u.c. mākslinieciski radošu pārbaudījumu formas.

Studējošā kompetences vērtējuma pamatlodumenti un vērtējuma atspogulošana

Studējošā kompetences vērtējuma pamatlodumenti ir Pārbaudījuma vērtējuma protokols un Sekmju lapa. Sekmju lapa ir studējošā Studiju kartes dokuments, kurā tiek atspoguļoti studiju programmas katra semestra studiju darba rezultāti. Sekmju lapu katram semestrīm izveido atbilstošās studiju programmas studiju lietvedis viena mēneša laikā no katra semestra sākuma, pamatojoties uz studējošā Studiju kartē iekļautā studiju plāna ziņām un docētāju kontaktstundu uzskaites resursiem tarifikāciju sastādīšanai. Pārbaudījuma rezultātus Sekmju lapā ieraksta studiju kursa docētājs vai pārbaudījuma komisijas priekšsēdētājs atbilstoši tiem ierakstiem, kas ir ierakstīti Pārbaudījuma vērtējuma protokolā.

Ārpus JVLMA plānotā datuma pārbaudījumu kārtošana

Kārtot pārbaudījumus ārpus JVLMA plānotā pārbaudījumu datuma, t.sk. arī docētāja noteiktā pārbaudījuma - ieskaites datuma, ir iespējams tikai ar akadēmiskā darba prorektora atļauju.

Plānotā pārbaudījuma datumu drīkst mainīt, ja ir radušies objektīvi apstākļi, kas kavē pārbaudījuma nokārtošanu JVLMA noteiktajā laikā, un Studiju programmu direkcijā ir iesniegti apliecinātie dokumenti.

Par apliecinātie dokumentiem tiek uzskatīti: kursa docētāja vai pārbaudījuma komisijas priekšsēdētāja motivēts iesniegums, studējošā motivēts iesniegums ar pievienotu attaisnojošu dokumentu (medicīniskās iestādes izsniepta izziņa, pašvaldības iestādes vai kultūras institūcijas izsniepta izziņa, rīkojums par studijām ārvalstu augstskolās, rīkojums par studiju turpināšanu pēc studiju pārtraukuma izmantošanas).

Ja studējošais bez attaisnojoša iemesla nav kārtojis pārbaudījumu JVLMA noteiktajā laikā vai nav saņēmis studiju kursa satura apguves sekmīgu vērtējumu, studējošais pārbaudījumu drīkst kārtot komisijas klātbūtnē par maksu, bet ne vairāk kā divas reizes pēc kārtas.

Ja studējošais studiju programmas apguves noslēgumā vēlas uzlabot savas kompetences novērtējumu kādā no studiju kursiem, studējošais pārbaudījumu drīkst kārtot par studiju kursa visu satura apjomu, saskaņā ar studiju kursa aprakstu.

Visus iepriekšējā semestrī nenokārtotos pārbaudījumus ir jānokārto ne vēlāk kā mēnesi pēc nākošā semestra studiju sākuma.

Plānotā pārbaudījuma datuma maiņu, atkārtota pārbaudījuma vai ārpus plānotā datuma pārbaudījuma kārtošanu studējošais piesaka rakstiska iesnieguma formā ne vēlāk kā trīs darbadienu laikā no brīža, kad studējošais ir saņēmis informāciju par pārbaudījuma datuma maiņas nepieciešamību.

Pārbaudījuma norise

Pārbaudījumi notiek saskaņā ar JVLMA noteiktā kārtībā sagatavotu un apstiprinātu pārbaudījumu grafiku. Starppārbaudījumi notiek saskaņā ar studiju kursa plānu, kas ir kursa apraksta sastāvdaļa.

Studiju kursa apguves rezultātus vērtē studiju kursa docētājs vai pārbaudījumu komisija. Pārbaudījuma komisijas skaitu, kā arī pārbaudījuma norises ilgumu nosaka Senāta apstiprinātais dokuments „Studiju programmu īstenošanai nepieciešamo papildresursu normatīvi”, bet konkrēta pārbaudījuma personālijas tiek apstiprinātas atbilstošās katedras dokumentā „Docētāju kontaktstundu uzskaitē tarifikāciju sastādīšanai”.

Pārbaudījuma saturu, pārbaudījuma prasības, vērtēšanas kritērijus un metodes nosaka studiju kursa apraksts, bet katram pārbaudījuma norises kārtību nosaka studiju kursa docētājs vai pārbaudījuma komisijas priekšsēdētājs.

Zināšanu un prasmju vērtēšana kritēriji

Eksāmenā studiju kursa satura apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā:

- ļoti augsts apguves līmenis (10 — "izcili", 9 — "teicami");
- augsts apguves līmenis (8 — "īoti labi", 7 — "labi");
- vidējs apguves līmenis (6 — "gandrīz labi", 5 — "viduvēji", 4 — "gandrīz viduvēji");
- zems apguves līmenis (3 — "vāji", 2 — "īoti vāji", 1 — "īoti, īoti vāji").

Ieskaitē studiju kursa apguves līmeņa un prakses sasniegumu vērtējums ir "ieskaitīts" vai "neieskaitīts", vai arī vērtējums 10 ballu skalā.

Par katra studiju kursu, studiju darbu, bakalaura, maģistra darbu (diplomdarbu/diplomprojektu), valsts pārbaudījumu vai sasniegto prakses mērķi ieskaita kredītpunktus, ja to apguves līmenis ir pozitīvs vai ir saņemts vērtējums "ieskaitīts".

Zināšanu un prasmju vērtējuma skaidrojums

Vērtējuma "balles" apzīmējums cipariem un vārdiem		Zināšanu un prasmju līmenis
10	izcili	Zināšanas, prasmes un iemaņas, kas pārsniedz studiju kursa prasības, liecina par spilgtu talantu, mākslinieciskumu.
9	teicami	Pilnā mērā apgūtas studiju kursa prasības, iegūta prasme patstāvīgi realizēt iemācīto, rado pieeja.
8	ļoti labi	Pilnā mērā apgūtas studiju kursa prasības, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi realizēt iemācīto, attīstīt to.
7	labi	Apgūtas studiju kursa prasības, taču vienlaikus konstatējami arī atsevišķi nesvarīgi trūkum zināšanās un iemaņās.
6	gandrīz labi	Apgūtas studiju kursa prasības, taču atsevišķās nozīmīgās zināšanu un iemaņu jomās sniegums ir nepietiekoši stabils un pārliecinošs.
5	viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas studiju kursa prasības, kaut arī konstatējama vairāku nozīmīgu zināšanu un iemaņu jomu nepietiekoša stabilitāte un rezultativitāte.
4	gandrīz viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas studiju kursa prasības, tomēr konstatējama vairāku nozīmīgu zināšanu un iemaņu jomu nepilnīga pārvaldīšana, ievērojami robi tajās.
3	vāji	Zināšanas, prasmes un iemaņas dotajā studiju kursā apgūtas virspusēji, nav spēju tās praktiski pielietot.
2	ļoti vāji	Apgūtas tikai atsevišķas zināšanas un prasmes, taču kopumā trūkst orientācijas un izpratnei studiju kursa prasībās.
1	ļoti, ļoti vāji	Nav prieksstata par studiju kursa būtību.

Lai starptautiskās sadarbības ietvaros būtu iespējams izmantot ECTS atzīmju vērtēšanas sistēmas skalu, tiek izmantota abu vērtēšanas sistēmu salīdzināšanas kārtība.

Kompetences vērtējuma salīdzinājums ar ECTS

Apguves līmenis	Atzīme	Skaidrojums	Aptuvenā ECTS atzīmē
ļoti augsts	10	izcili (with distinction)	A
	9	teicami (excellent)	A
augsts	8	ļoti labi (very good)	B
	7	labi (good)	C
vidējs	6	gandrīz labi (almost good)	D
	5	viduvēji (satisfactory)	E
	4	gandrīz viduvēji (almost satisfactory)	E/FX
zems	3–1	negatīvs vērtējums (unsatisfactory)	Fail

Studējošā tiesības un pienākumi

Tiesības:

- saņemt informāciju par pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un vērtēšanas kritērijiem;
- apliecināt savas zināšanas, prasmes un iemaņas, brīvi demonstrēt savu kompetenci;
- saņemt objektīvu vērtējumu saskaņā ar konkrētas izglītības programmas vai studiju kursa saturs prasībām;
- saņemt kompetences vērtējuma pamatojumu;
- tiesības uz vienādiem pārbaudes norises apstākļiem;
- iesniegt apelāciju, ja konstatē pārkāpumu studējošā tiesību neievērošanā.

Pienākumi: ievērot pārbaudījuma norises kārtību un prasības.

Pārbaudījuma komisijas (docētāja) tiesības un pienākumi

Tiesības:

- pēc studējošā atbildes uzdot jautājumus, lai precizētu atbildes saturu;
- nepieņemt studējošā kompetences demonstrējumu, ja viņš nav ievērojis pārbaudes norises kārtību un prasības;

- no studējošā pieprasīt rakstisku paskaidrojumu par konstatētajiem pārbaudes norises kārtības un prasību pārkāpumiem.

Pienākumi:

- sniegt informāciju par pārbaudes norises kārtību;
- ļaut studējošajam apliecināt savas zināšanas, prasmes un iemaņas, brīvi demonstrēt savu kompetenci;
- objektīvi novērtēt studējošā kompetenci saskaņā ar studiju kursa satura prasībām;
- sniegt studējošajam kompetences vērtējuma pamatojumu;
- nodrošināt studējošajiem pārbaudes norises vienādus apstākļus;
- ziņot akadēmiskā darba prorektoram par konstatētajiem pārkāpumiem pārbaudes norisē;
- nekavējoties informēt akadēmiskā darba prorektoru, ja konstatēta interešu konflikta iespējamība vai var tikt pārkāptas ētikas normas.

Apelācijas kārtība

Studējošajiem, kuriem ir pamatotas pretenzijas par pārbaudījumā saņemto zināšanu un prasmju vērtējumu, vienas darbadienas laikā pēc pārbaudes rezultātu paziņošanas ir tiesības iesniegt motivētu rakstisku lūgumu pārskatīt iegūto vērtējumu. Iesniegumā aprakstīto situāciju izvērtē akadēmiskā darba prorektors un uzdod pārbaudījuma komisijai vai docētājam divu darbadienu laikā izvērtēt tās lēmumu par studējošā zināšanu un prasmju vērtējumu un iesniegt motivētu skaidrojumu. Skaidrojumu paraksta visi atbilstošās pārbaudes komisijas locekļi. Akadēmiskā darba prorektors izvērtē pārbaudījuma komisijas vai docētāja skaidrojumu un par savu lēmumu paziņo studējošajam divu darbadienu laikā. Ja akadēmiskā darba prorektors ir pieņemis lēmumu par atkārtota pārbaudījuma kārtošanu apelācijas kārtībā, tad lēmums tiek noformēts ar rīkojumu, kurā tiek norādīts pārbaudījuma datums, laiks, apstiprināta pārbaudījuma komisija, kuras sastāvā ir vismaz viens docētājs, kurš nav piedalījies iepriekšējā pārbaudījuma vērtēšanā, kā arī pārbaudījuma komisijas darba samaksas nosacījumi.

Lai noskaidrotu studējošo viedokļus par studiju rezultātu vērtēšanas sistēmas efektivitāti, saņemtu par to objektīvu novērtējumu, JVLMA organizē absolventu aptauju. Aptaujas rezultātus apkopo, apspriež to katedru atklātajās sēdēs un pieņem lēmumus sistēmas pilnveidei.

Aptaujas rezultāti liecina, ka studējošie kopumā ar kompetences vērtēšanas sistēmu ir apmierināti, katedru vadītāji, kā arī lielākais vairums studiju kursu docētāji par kompetences pārbaudījumu prasībām, kritērijiem un termiņiem informātīvi jau studiju kursa apguves sākumā. Prasības ir skaidras, atbilstīgas studiju kursa satura aprakstam. Studējošo neapmierinātība, galvenokārt, ir izpaudusies jautājumā par vērtējuma pamatojību mākslinieciski radošo uzdevumu novērtējumos. Tāpēc, lai pilnveidotu šādu pārbaudījumu studējošo kompetences vērtējumu, tiek organizēta pārbaudījuma programmas atskānojuma ieraksti.

Studiju virziena Izglītība, pedagoģija un sports studiju programmas netiek īstenotas tālmācības studiju formā.

6. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas novērtējums

Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas procedūru un/vai sistēmas (izņemot studējošo aptauju veikšanu) raksturojums un novērtējums, norādot, vai un kādā veidā studējošajiem ir pieejama informācija par iespējām iesniegt sūdzības un priekšlikumus, kādā veidā tiek paziņots par sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas rezultātiem un uzlabojumiem, sniedzot piemērus.

Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību JVLMA nosaka:

- Likums par Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmi;
- Nolikums par JVLMA Akadēmisko Šķirējtiesu;
- Nolikums par JVLMA Ētikas komisiju;
- JVLMA Iekšējās kārtības noteikumi studējošajiem.

Studējošie konkrētu informāciju var iegūt JVLMA Informācijas cēlvedī *Studējošā rokasgrāmata*.

Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas kārtība ir noteikta, ņemot vērā Iesniegumu likumā noteiktās prasības.

Studējošo sūdzības JVLMA ir ļoti reta parādība, jo radušās problēmsituācijas parasti tiek risinātas un labvēlīgi atrisinātas sarunu ceļā.

Aizvadītajā akadēmiskajā gadā bija ienākusi sūdzība no studentes par docētāja saskarsmes jautājumiem. Sūdzību atbilstoši piekritībai izskatīja Ētikas komisija.

7. Akadēmiskā godīguma principu ievērošanas studiju procesā novērtējums

Akadēmiskā godīguma principu studiju virzienā un to ievērošanas mehānismu, kā arī iesaistīto pušu informācēšanas veidu raksturojums un novērtējums, izmantotie pretplašiāta rīki, sniedzot rīku un mehānismu piemērošanas piemērus.

Akadēmiskais godīgums ir JVLMA mācībspēku, studentu un pētnieku savstarpējas uzvedības princips, kas ir aprakstīts JVLMA Ētikas kodeksā. Akadēmiskā godīguma principi ir objektivitāte, atbildība, savstarpēja cieņa un uzticēšanās, tie izslēdz maldināšanu un krāpšanos.

Ar akadēmiskā godīguma principiem, to ievērošanu studiju laikā, kā arī neievērošanas gadījumā sankcijām, JVLMA studējošos iepazīstina jau studiju procesa sākumā. Šos principus studentiem, uzsākot studiju kursa apguvi, skaidro arī docētāji.

Par akadēmisko godīgumu, par pārkāpumu atklāšanas metodēm tiek izglītoti arī docētāji. JVLMA nav izstrādāts nolikuma par akadēmisko godīgumu, bet katras katedra pieņem savu noteikumu un sankciju kopumu un docētāji, kā arī studenti konsekventi to ievēro.

Darbības, kuras vērstas uz studiju procesa sasaistī ar akadēmiskā godīguma principiem:

- studenti katras studiju kursa beigās aizpilda docētāju darba un studiju kursu saturu novērtējuma anketas, kuras tiek analizētas un ķemtas vērā, plānojot studiju darbu nākotnē, lai uzlabotu docētāju darba kvalitāti;
- plūsmas lekcijās, kurās ir grūti organizēt frontālus pārbaudes darbus, un tas dod iespēju negodprātīgiem studentiem “špikot”, tiek optimizēts vai arī samazināts studentu skaitu auditorijās;
- studiju kursa gala vērtējums sastāv no vairākām daļām – apmeklējuma, aktivitātes nodarbībās, patstāvīgajiem darbiem, starppārbaudījumiem; eksāmena atzīme veido tikai 70 - 80 % no gala atzīmes;
- stingri tiek ievēroti rakstisko darbu noteiktie iesniegšanas laiki un netiek pieņemti darbi pēc norādītā termiņa;
- ir izstrādāts nolikums par studējošo kompetences novērtēšanas prasībām, kārtību, rezultātu atspoguļošanu, apelācijas iespējām;

2016. gada ietvaros ir nodrošināta akadēmiskā integritāte, JVLMA Zinātniskajai Padomei sadarbībā ar studējošo pašpārvaldi vairākkārt diskutējot un izvērtējot plašiātisma jautājumus mākslā un mūzikā, mūzikas pedagoģijā, t.sk., mūzikas pētniecībā, kas rezultējies normatīvo aktu uzlabošanā, veicot grozījumus JVLMA Metodiskajos norādījumos akadēmisko darbu izstrādei, iestrādājot sadaļu “Akadēmiskais godīgums”. Izstrādājot akadēmiskā godīguma principus un prasības, JVLMA izmantoja J.Buholca pētījumu *Plašiātis akadēmiskā vidē* (<http://www.lu.lv/studentiem/studijas/ka-studet/akademiska-etika/petijumi/plagiats-akademiska-vide/>).

Studējošie par plašiātismu, viltojumu un cita veida neētisku pētniecisko darbību tiek izglītoti studiju kursa *Uzņēmējdarbības pamati* tematiskajā daļā *Autortiesības un blakustiesības*, kā arī studiju kursā *Ievads pētniecībā*.

Studējošajiem, iesniedzot pētnieciskos darbus (bakalaura, maģistra un doktora) ar savu parakstu ir jāapliecina, ka darbs nav viltojums vai plašiātis. Ar savu parakstu to apliecina arī darba zinātniskais vadītājs.

Ar akadēmisko personālu attiecīgie jautājumi tiek risināti koleģiālo institūciju apsriebēs. Tehnisku līdzekļu un procedūru, kas novērš studējošo un personāla plašiātisma gadījumus, ieviešana diskusiju un padziļinātas izvērtēšanas rezultātā tika atzīta par mazefektīvu un ekonomiski nelietderīgu ierobežotā speciālistu un studentu skaita dēļ, kā arī pētījumu specifikas un augstā ekspertīzes līmena dēļ, ko var nodrošināt JVLMA eksperti sadarbībā ar saviem kolēgiem citās valstīs.

K3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte

/Studiju virziena attīstības mērķu sasniegšanai, izvērtējot iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas aspektus/

1. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitātes novērtējums studiju virziena ietvaros un indikatori studiju virziena mērķu sasniegšanai un uzdevumu īstenošanai.

Novērtējums, sniedzot piemērus konkrētām darbībām studiju virzienā iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas ietvaros. Indikatori (un to novērtējums) studiju virziena mērķu sasniegšanai un uzdevumu īstenošanai.

Iekšējās kvalitātes nodrošināšanai, 2012.gadā ir izstrādāta Kvalitātes rokasgrāmata.

JVLMA kvalitātes vadību īsteno, piemērojot Eiropas izcilības modeli (EIM).

Kvalitātes vadību nodrošina JVLMA rektors. Rektors apstiprina kvalitātes vadītāju, kurš ir atbildīgs par kvalitātes īstenošanu. Kvalitātes vadītājs sadarbībā ar struktūrvienību vadītājiem identificē un dokumentē procesus.

Lai nodrošinātu akadēmijas darbības kvalitāti, vadība ir veikusi virkni pasākumus, sekmējusi akadēmijas kopīgas kvalitātes politikas izstrādi, kā arī būtiskāku atsevišķu procesu politikas un mērķu izstrādi. Ir izstrādātas un atbilstoši apstiprinātas:

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kvalitātes politika; Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Studiju programmu iekšējās kvalitātes nodrošināšanas stratēģija, kurā ir formulēti gan politikas mērķi, gan kvalitātes nodrošināšanas principi, gan iekšējās kvalitātes nodrošināšanas pasākumi un to apraksts.

Kvalitātes politikas mērķis ir JVLMA klūt par vienu no nozīmīgākajām mūzikas augstskolām Eiropā, nodrošinot studējošo un mācībspēku mobilitāti un konkurētspēju māklieciskajā jaunradē, pētniecībā un izglītojošajā darbībā.

Savas starptautiskās atpazīstamības un prestiža nostiprināšanai JVLMA īsteno atbilstošu kvalitātes vadības sistēmu, kas atbilst starptautiski atzītiem mākslas augstskolu akreditācijas standartiem.

Īstenojamo studiju programmu aktualitātes nodrošināšana un nepārtraukta pilnveidošana, kā arī jaunu studiju programmu izstrādāšana notiek ievērojot visu mūzikas, horeogrāfijas un mūzikas pedagoģijas augstākajā izglītībā ieinteresēto pušu intereses, sistemātiski izzinot un novērtējot šādus aspektus:

- topošo studējošo un absolventu vajadzības;
- esošo studējošo vēlmes un to apmierinātības līmeni;
- darba devēju prasības;
- kultūrvides attīstības tendences Latvijā un pasaule;
- labas prakses piemērus augsti kvalificētu mūzikas, horeogrāfijas un mūzikas pedagoģijas speciālistu sagatavošanai.

Lai nodrošinātu kvalitātes politiku JVLMA:

- nodrošina studiju procesu ar augsti kvalificētiem Latvijas un ārvalstu docētājiem;
- pilnveido vadības sistēmas procesus, veicinot augstskolas personāla iesaistīšanos studiju un administratīvo procesu nepārtrauktā pilnveidošanā;
- plāno un nodrošina studiju un augstskolas darbībai nepieciešamos finanšu, personāla un materiālos resursus;
- veicina akadēmiskā un vispārējā personāla nepārtrauktu izglītošanos un profesionālās meistarības pilnveidi;
- regulāri novērtē augstskolas stratēgisko mērķu sasniegšanas progresu;
- mērķtiecīgi sadarbojas ar studējošajiem, absolventiem, darba devējiem, izglītības iestādēm, valsts un profesionālajām nevalstiskajām organizācijām, ārvalstu mākslas augstskolām un citām kultūras institūcijām;
- sekmē studējošo un docētāju apmaiņas un sadarbības programmu īstenošanu ar ārvalstu augstskolām;
- aktīvi piedalās nacionālo un starptautisko kultūras izglītības organizāciju darbā.

Kvalitātes vadības sistēma ietver kvalitātes nodrošināšanas nepieciešamo posmu īstenošanu:

- akadēmijas darbības plānošanu, aptverot kā akadēmisko, tā zinātnisko, administratīvo un saimniecisko darbību;
- darbības plānu īstenošanu: lai sasniegtu vēlamos rezultātus, tiek izmantoti pieejamie resursi un piesaistīti jauni, veidotas aizvien jaunas sadarbības formas ar citām akadēmiskajām institūcijām, valsts pārvaldes iestādēm, privātām institūcijām un citiem sadarbības partneriem;
- iegūto rezultātu novērtējumu, kas pamatots uz pastāvīgas saiknes nodrošinājumu starp akadēmijas vadību un konkrētu vēlamo rezultātu sasniegšanas procesā iesaistīto akadēmijas personālu;
- vadoties no veiktā novērtējuma, tiek pieņemti lēnumi par nepieciešamajām izmaiņām akadēmijas darbības procesā ar mērķi nodrošināt pastāvīgu kvalitāti, kas atbilstu augstām akadēmiskajām, zinātniskajām un iestādes administratīvās un saimnieciskās vadības prasībām.

Administratīvās un saimnieciskās darbības kvalitātes nodrošināšanas pamatā ir:

- kvalitatīva personāla vadība;
- papildus finanšu piesaiste akadēmijas saimnieciskajai darbībai un pārskatāms finanšu izlietojums konkrētiem mērķiem, atbilstoši vēlamajiem rezultātiem;
- akadēmijas studentu aptaujas, iegūstot viedokli par studiju īstenošanas saimniecisko nodrošinājumu un atbilstību studiju kvalitātes prasībām;
- akadēmijas ikgadēju pārskatu sagatavošana par akadēmijas saimniecisko darbību, sniedzot nepieciešamu informācijas apkopojumu un saimnieciskās darbības izvērtējumu tālakai lēmumu pieņemšanai.

Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas darbības kontroli veic JVLMA audita komisija, kura strādā atbilstoši apstiprinātajai iekšējā audita veikšanas kārtībai un audita plānam.

Indikatori studiju virzienu mērķu sasniegšanai un uzdevumu īstenošanai

Indikators	Apraksts	Mērvienība	Datu avots
Studējošo skaits	Studējošo kopējais skaits, kā arī nodalot pirmā, otrā, trešā u.c.gadu studentus	Skaits	Dati tiek iegūti no <i>Luis</i>
Absolvējušo studējošo īpatsvars (salīdzinot ar absolvējušo studējošo uzņemto kopējo skaitu), t.i. paredzētajā laikā iegūto diplomi īpatsvars	Studējošo procents, kuri pabeidz studijas, iegūstot diplomu Tiek uzskaitīts arī studējošo procents, kuri iegūst diplomu programmas aprakstā plānotajā laikā	%	Dati tiek iegūti no <i>Luis</i>
Studējošo studiju pārtraukšanas iemesli	Indikatora norāda procentuālo sadalījumu starp galvenajiem iemesliem, kuru dēļ studējošie atskaitīti vai izstājušies no studiju programmas. Tiek kontrolētas šādas iemeslu kategorijas: - nespēja izpildīt akadēmiskās prasības; - personīgi/gimenes apstākļi; - finansiāli iemesli; - programma neatbilst gaidām (t.sk. tie, kuri aiziet studēt citur); - jaunas darba iespējas; - nespēja apvienot studijas ar esošo darbu	%	Dati tiek iegūti no <i>Luis</i> , iemeslus skatīt atbilstošajā rīkojumā
Studējošo un absolventu vērtējums par studiju kvalitāti	Indikators raksturo studējošo vērtējums par studiju kvalitāti	Vērtējums punktu skalā	Studējošo, absolventu aptaujas
Darba devēju vērtējums par absolventu sagatavotības līmeni	Indikators raksturo absolventu kompetenci – sagatavošanas līmeni darba pienākumu veikšanai	Vērtējums - raksturojums par darba pienākumu izpildi (zināšanas prasmes, attieksmes)	Darba devēju aptaujas

Indikators	Apraksts	Mērvienība	Datu avots
Studējošo kompetences vērtējuma rezultāti Diplomeksāmenos	Tiek uzskaitīti studējošo – studiju programmu beidzēju kompetences vērtējuma rezultāti no kopējā beidzēju skaita ar vērtējumu: – izcili; – teicami; – ļoti labi; – labi; – gandrīz labi; – vidēji; – gandrīz vidēji; – vāji (neapmierinoši)	Katra atsevišķa vērtējuma %	Valsts pārbaudījumu (diplomeksāmenu) protokoli
Profesionālās pilnveides aktivitātes	Indikators norāda uz akadēmiskā personāla skaitu, kas pēdējo 6 gadu laikā ir iesaistījušies didaktisko prasmju un profesionālās meistarības pilnveides pasākumos	%	Dati no CV <i>Eiropass</i>
Akadēmiskā personāla vecuma struktūra	Indikators reprezentē akadēmiskā personāla sadalījumu pa vecuma grupām. Kaut arī akadēmiskā personāla vecums nav viennozīmīgi interpretējams austākās izglītības kvalitātes kontekstā, struktūras dinamika laikā liecina par augstskolas spēju atjaunināt mācībspēku resursus	%	Dati tiek iegūti no VIIS
Sasaiste ar darba vidi	Šis kombinētais indikators reprezentē studiju procesa sasaisti ar darba vidi. Tiek vērtētas šādas kategorijas: <ul style="list-style-type: none">• vai studiju programma paredz prakses veikšanu? (0 – 1)• Studentu īpatsvars, kuri dodas praksē; (%);• Docētāju īpatsvars, kuri papildus saistīti ar darba tirgu profesijā (%);• Promocijas, gala, valsts pārbaudījumu darbi, kas veikti sadarbībā ar darba devējiem (citām institūcijām)	Vērtība (0 – 4)	Studiju virziena pašnovērtējuma ziņojumi
Zinātniski pētnieciskā darbība	Indikators uzskaita zinātniskās pētniecības darbībā sasniegto rezultātus (publikāciju/ monogrāfiju/ zinātnisko rakstu/ skaits, dalība konferencēs ar priekšslasījumiem u.c.)	Skaits	JVLMA ZPC Atskaites par zinātnisko darbību
Akadēmiskā personāla mākslinieciskās jaunrades rādītāji	Indikators mākslinieciskās jaunrades nozīmīgākos projektus	Skaits	Pāsnovērtējuma ziņojumi; Atskaites IZM par radošo darbību
Studējošo pētniecības /mākslinieciskās jaunrades rādītāji	Indikators uzskaita pētniecības darbu skaitu/ mākslinieciskās jaunrades nozīmīgākos projektus (t.sk. konkursu rezultāti, u.c.)	Skaits/skaits	Pāsnovērtējuma ziņojumi; Atskaites IZM par zinātnisko un radošo darbību
Studiju programmas svešvalodās	Studējošo skaits studiju programmās Eiropas Savienības valodās, kas nav latviešu valoda	Skaits	VIIS

Indikators	Apraksts	Mērvienība	Datu avots
Ārvalstu akadēmiskais personāls	Indikators tiek aprēķināts kā ārvalstu akadēmiskā personāla procents no kopējā akadēmiskā personāla skaita. Indikators liecina par augstskolas starptautisko tvērumu, kā arī tās pievilkcību potenciālajiem darba ņēmējiem ārvalstu akadēmiskā personāla vidū.	%	Personāldaļas reģists
Ienākušo studējošo mobilitāte	Indikators tiek aprēķināts kā ārvalstu apmaiņas studentu īpatsvars procentos no kopējā studējošo skaita.	%	LUIS reģistrs
Izejošo studējošo mobilitāte	Indikators tiek aprēķināts kā apmaiņas braucienos iesaistīto vietējo studentu īpatsvars procentos no kopējā studējošo skaita.	%	LUIS reģistrs
Akadēmiskā personāla mobilitāte	Indikators tiek aprēķināts kā apmaiņas braucienos iesaistīto vietējo akadēmiskā personāla skaita īpatsvars procentos no kopējā akadēmiskā personāla skaita skaita.	%	Ārlietu daļas informācija
Infrastruktūras kvalitāte	Šis kombinētais indikators reprezentē studējošo/absolventu novērtējumu par augstskolas infrastruktūras attīstību studējošo vajadzībām, atsevišķi vērtējot: <ul style="list-style-type: none"> • Mācību telpu kvalitāti; • Bibliotēkas resursu kvalitāti; • IT resursu kvalitāti; • Aprīkojuma kvalitāti 	Vērtējums	Studējošo/absolventu aptaujas
Akreditācijas ekspertu vērtējums	Ekspertu noteiktie indikatori	Individuāli	Akreditācijas ekspertu kopīgais ziņojums
Pārvaldības struktūra			
Studējošo iesaiste	Šis kombinētais indikators reprezentē studējošo iesaisti augstskolas pārvaldībā, vērtējot 3 kategorijas: <ul style="list-style-type: none"> • Vai augstskolā ir izveidota studējošo pašpārvalde? • Vai studējošo pašpārvalde tiek finansēta Augstskolu likumā paredzētajā kārtībā? • Vai ir nodrošināta studējošo pārstāvju iesaiste augstskolas pārvaldības procesos (Senāts, Satversme, Akadēmiskā šķīrējtiesa, u.c.) 	Vērtējums skalā (3 punkti)	Pašnovērtēšanas ziņojums
Darba devēju iesaiste	Šis kombinētais indikators reprezentē darba devēju iesaisti augstskolas studiju virziena īstenošanā, vērtējot bināri (jā vai nē) 3 kategorijas: <ul style="list-style-type: none"> • Vai tiek veiktas darba devēju aptaujas studiju virziena/programmas līmenī? • Vai darba devēju aptaujas tiek veiktas reizi gadā <p>- 1 punkts), ja reizi 2 gados - 0,5 punkti; Vai ir nodrošināta darba devēju pārstāvju iesaiste augstskolas pārvaldības procesos (padomes, padomnieku konvents, u.c.)</p>	Vērtējums skalā (3 punkti)	Pašnovērtēšanas ziņojums

2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas īstenošana studiju virziena ietvaros atbilstoši Standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) *Novērtējums un analīze, norādot, kā tiek ieviesti ESG 1.daļā norādītie standarti, sniedzot piemērus.*

JVLMA, pamatojoties uz prasībām, kuras iestrādātas Eiropas asociācijas kvalitātes nodrošināšanai augstākajā izglītībā dokumentā *Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā* 1.daļas *Eiropas standarti un vadlīnijas iekšējai kvalitātes nodrošināšanai augstākās izglītības iestādēs*, ir izstrādājusi Studiju programmu iekšējās kvalitātes nodrošināšanas stratēģiju.

Studiju virziena īstenošanā kvalitāte ir noteikta kā galvenā pamatvērtība.

Kvalitātes īstenošana lielā mērā ir atkarīga no tā, kā visos mūsu augstskolas līmeņos tiek veikts darbs, kura mērķis ir panākt, lai studiju programmu apguvei ir skaidrs un nepārprotams rezultāts, ka docētāji ir gatavi un spēj nodrošināt studiju kursa apguvei izvirzītos mērķus, ka studējošie ir motivēti studiju sasniegumos, ka pastāv pilnīga, savlaicīga un reāla atzinība tiem personāla pārstāvjiem, kuri izrāda īpašu izcilību, prasmi un aizraušanos.

Studiju programmas īstenošanas akadēmiskās, mākslinieciskās un zinātniskās darbības kvalitātes noveikšanai piemēro šādas darbības formas:

- studiju programmas satura analīze un izvērtējums, sagatavojot pašnovērtējuma ziņojumus par aizvadīto akadēmisko gadu. Iegūtie dati un secinājumi tiek izskatīti atbildīgās katedras un Senāta sēdēs,
- studiju procesa un pasniegšanas kvalitātes kontrole un analīze, ko regulāri veic atbildīgās katedras,
- absolvēntu darba iemaņu un piemērotības darba tirgum aptaujas un analīze,
- studentu aptaujas, iegūstot viedokli par studiju programmu konkrētu kursu īstenošanu, satura un pasniegšanas formas atbilstību studiju kvalitātes prasībām,
- ārējo ekspertu izmantošana studiju procesa un studējošo zināšanu novērtēšanai,
- studiju procesa stratēģiskā plānošana, analizējot studiju programmas vājos punktus, to novēršanu un programmas attīstības iespējas,
- akadēmijas docētāju savstarpējs lekciju/nodarbību, meistarklašu/ pārbaudījumu apmeklējums, kas ļauj izvērtēt darba stiprās un vājās pusēs;
- akadēmijas docētāju ikgadēju pārskatu sagatavošana par akadēmisko, zinātnisko un radošo darbību, publikācijām, dalību zinātniskos pētījumos un zinātniskās konferencēs;
- akadēmijas docētāju starptautiskas apmaiņas veicināšana, piesaistot starptautisku fondu finansējumu un radot iespēju akadēmijas docētājiem gūt pieredzi ārvalstu augstskolās;
- augsti kvalificētu vieslektoru un docētāju aicināšana studiju kursu docēšanai, meistarklašu vadīšanai, tai skaitā no ārvalstu augstskolām.

JVLMA ir veikusi to pasākumu aprakstu, kas sekmē kvalitātes uzraudzību, kontroli un tās pilnveidi.

Ir izstrādāts šādu pasākumu apraksts:

1) Studiju programmu un piešķiramo grādu apstiprināšanas, uzraudzības un regulāras kontroles pasākumu apraksts

Aktivitātes, kuras ietekmē kvalitātes nodrošināšanu	Ārējie normatīvie akti, kas reglamentē prasības	Iekšējie normatīvie akti	Iekšējo normatīvo aktu apstiprināšanas, uzraudzības un kontroles institūcijas		Pasākumos iesaistītā personāla sastāvs
			apstiprina	uzrauga/kontrolē	
Reflektantu uzņemšana	Augstskolu likuma 45., 46., 47., 52., 83. un 85. pants, Izglītības likuma 3. un 12.pants, Ministru kabineta noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās.	Jāzepa Vītolu Latvijas Mūzikas akadēmijas Uzņemšanas noteikumi un uzņemšanas prasības studiju programmās konkrētam akadēmiskajam gadam.	JVLMA Senāts	JVLMA Senāts, Uzņemšanas komisija	JVLMA vadība, akadēmiskais personāls, studējošie
Uzņemšanas reklāmas pasākumi				JVLMA Studējošo pašpārvalde	JVLMA studējošie, vadība, akadēmiskais personāls
Reflektantu iestājpārbaudījumi		Uzņemšanas prasību studiju programmās saturs konkrētam akadēmiskajam gadam.	JVLMA Senāts	Uzņemšanas komisija	JVLMA vadība, akadēmiskais personāls
Reflektantu uzņemšanas konkurss	Ministru kabineta noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās	Jāzepa Vītolu Latvijas Mūzikas akadēmijas Uzņemšanas noteikumi un uzņemšanas konkursa kritēriji	JVLMA Senāts	Uzņemšanas komisija	JVLMA vadība, akadēmiskais personāls, studējošie
Studiju programmu satura un realizācijas apraksts	Augstskolu likuma 55.pants	JVLMA Studiju programmu nolikums	JVLMA Senāts	Akadēmiskā darba prorektors, Studiju programmu direktors, Katedru vadītāji, Studējošo pašpārvalde	JVLMA vadība, akadēmiskais personāls, studējošie, absolventi, darba devēji, neatkarīgie eksperти

Aktivitāties, kuras ietekmē kvalitātes nodrošināšanu	Ārējie normatīvie akti, kas reglamentē prasības	Iekšējie normatīvie akti	Iekšējo normatīvo aktu apstiprināšanas, uzraudzības un kontroles institūcijas		Pasākumos iesaistītā personāla sastāvs
			apstiprina	uzrauga/ kontrolē	
Studiju rezultātu plānošana un īstenošana (Studiju programmu satura un realizācijas apraksta daļa)	Ministru kabineta noteikumi par augstākās izglītības valsts standartiem (1.līmeņa augstākās professionālās izglītības valsts standarts, 2.līmeņa augstākās professionālās izglītības valsts standarts (bakalaura un maģistra līmenis, akadēmiskās izglītības valsts standarts – bakalaura, maģistra līmenis), Ministru kabineta apstiprinātie profesiju standarti	Studiju programmu satura un realizācijas apraksts, 4.punkts <i>Plānotie rezultāti</i> , Studiju kursu apraksti, kuros ir nodefinēti kursa mērķi, aprakstītas kursa apguves rezultātā iegūtās zināšanas un prasmes	JVLMA Senāts	Akadēmiskā darba prorektors, Studiju programmu direktors	Akadēmiskā darba prorektors, Studiju programmu direktors, Studējošo pašpārvalde
Studiju plāni un studiju saturs (Studiju programmu satura un realizācijas apraksta daļa)		Tiek aktualizēti saskaņā ar JVLMA Studiju programmu nolikumu. JVLMA Doktora studiju nolikums	JVLMA Senāts Akadēmiskā darba prorektors Doktorantūra s padome	Studiju programmu direkcija Doktorantūras nodaļas vadītājs	Katedru vadītāji, docētāji, studējošie Katedru vadītāji, docētāji, doktoranti
Studiju veidi un formas	Izglītības likuma 6.pants, Augstskolu likuma 55. un 56.pants	Studiju programmu satura un realizācijas apraksts	JVLMA Senāts	Studiju programmu direkcija Doktorantūras nodaļas vadītājs	JVLMA Uzņemšana s komisija ņem vērā reflektantu un studējošo pieprasījum u

Aktivitāties, kuras ietekmē kvalitātes nodrošināšanu	Ārējie normatīvie akti, kas reglamentē prasības	Iekšējie normatīvie akti	Iekšējo normatīvo aktu apstiprināšanas, uzraudzības un kontroles institūcijas		Pasākumos iesaistītā personāla sastāvs
			apstiprina	uzrauga/ kontrolē	
Mācību līdzekļu pieejamība		<p>Studiju programmu saturu un realizācijas apraksts, Bibliotēkas nolikums, IT daļas nolikums, Nolikums par katedru/klašu un nodaļu darbību , Studiju kursa apraksts</p>	JVLMA Senāts	<p>Akadēmiskā darba prorektors, Zinātniskā un radošā darba prorektors, Studiju programmu direkcija</p> <p>Akadēmiskā darba prorektors</p>	<p>Katedru vadītāji, docētāji, bibliotēkas darbinieki, IT darbinieki, studējošie</p> <p>Katedru vadītāji</p>
			JVLMA Studiju programmu nolikums. <u>Atspogulojas JVLMA Pašnovērtēšanas ziņojumā</u>	JVLMA Senāts	
Oficiāli studiju programmu apstiprināšanas pasākumi, kurus veic cita organizācija	<u>Augstskolu likuma 55.panta 4.dala;</u> 6.dala. Ministru kabineta noteikumi par augstākās izglītības programmu licencēšanas kārtību.	JVLMA Studiju programmu nolikums. <u>Atspogulojas JVLMA Pašnovērtēšanas ziņojumā</u>	JVLMA Senāts	Akadēmiskā darba prorektors	Katedru vadītāji, docētāji, studējošie, profesionālo nevalstisko organizāciju pārstāvji, darba devēji
Studentu attīstības un sasniegumu uzraudzība	Augstskolu likuma 58.pants; Ministru kabineta noteikumi par augstākās izglītības valsts standartiem	JVLMA Studiju programmu nolikums; JVLMA Doktora studiju nolikums; Studiju programmu saturu un realizācijas apraksts; Noteikumi par bakalaura/ maģistra studiju programmu akadēmisko darbu izstrādes gaitu; Nolikums par valsts pārbaudījumiem un valsts pārbaudījumu komisiju; N o l i k u m s par gala pārbaudījumiem Studiju kursa apraksts; Nolikums par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību	JVLMA Senāts Akadēmiskā darba prorektors Pārbaudījumu komisijas Diplomeksām enu komisijas Valsts pārbaudījumu komisija Akadēmiskā padome Doktorantūras padome Promocijas padome Katedru vadītāji, Studiju programmu direkcija	Akadēmiskā darba prorektors Pārbaudījumu komisijas Diplomeksām enu komisijas Valsts pārbaudījumu komisija Akadēmiskā padome Doktorantūras padome Promocijas padome Katedru vadītāji, Studiju programmu direkcija	JVLMA rektorāts; Akadēmiskais personāls, studējošie; Kultūras un izglītības institūciju pārstāvji; nevalstisko profesionālo organizāciju pārstāvji; ārvalstu sadarbības augstskolu profesūra

Regulāras studiju programmas pārbaudes (kurās piedalās arī dalībnieki no ārpuses)	Ministru kabineta noteikumi par augstskolu, koledžu un augstākās izglītības studiju programmu akreditāciju	JVLMA Studiju programmu nolikums; JVLMA Doktora studiju nolikums; Konkrētas studiju Studiju programmas pašnovērtēšanas ziņojums, kurā ietilpst informācija par absolventu un darba devēju atsauksmēm. Dokuments tiek izstrādāts katra akadēmiskā gada beigās. Studiju programmas pašnovērtēšanas ziņojums studiju programmu akreditācijai (ik pēc 6 gadiem)	JVLMA Senāts	JVLMA rektorāts, katedru vadītāji, studējošo pašpārvalde	Katedru vadītāji, docētāji, darba tirgus pārstāvji, absolventi Katedru vadītāji, docētāji, darba tirgus pārstāvji, absolventi, ārvalstu akreditēto augstskolu eksperti
Regulāras informācijas no darba devējiem, darba tirgus pārstāvjiem, un citām organizācijām saņemšana, apstrāde un iekļaušana studiju satura pilnveidei	Ministru kabineta noteikumi par augstskolu, koledžu un augstākās izglītības studiju programmu akreditāciju	Katra akadēmiskā gada studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanas procesā – aptaujas anketu izsūtīšana, saņemšana un apstrāde. Rezultāti tiek atspoguļoti Studiju programmas pašnovērtējuma ziņojumā.	JVLMA Senāts	Katedru vadītāji, studējošo pašpārvalde	Katedru vadītāji, docētāji, darba tirgus pārstāvji, absolventi

Aktivitātes, kuras ietekmē kvalitātes nodrošināšanu	Ārējie normatīvie akti, kas reglamentē prasības	Iekšējie normatīvie akti	Iekšējo normatīvo aktu apstiprināšanas, uzraudzības un kontroles institūcijas		Pasākumos iesaistītā personāla sastāvs
			apstiprina	uzrauga/kontrole	
Studējošo dalība kvalitātes nodrošināšanas darbībās: JVLMA Satversmes sapulces sastāvā; Senāta sastāvā; Akadēmiskās šķīrējtiesas sastāvā; Revīzijas komisijas sastāvā; Doktorantūras padomē; Stipendiju piešķiršanas komisijas sastāvā; Studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojuma sagatavošanā; Docētāju darba kvalitātes aptaujas procesā	Augstskolu likuma 13., 15. Un 19.pants	JVLMA Satversmes sapulces nolikums; Senāta nolikums; Akadēmiskās šķīrējtiesas nolikums; Revīzijas komisijas nolikums; JVLMA Studiju programmu nolikums; Doktorantūras padomes nolikums; Stipendiju piešķiršanas nolikums; Iekšējās kārtības noteikumi studējošajiem	JVLMA Satversmes sapulce; JVLMA Studiju programmu nolikums; Doktorantūras padomes nolikums; Stipendiju piešķiršanas nolikums; Iekšējās kārtības noteikumi studējošajiem	Koleģiālo institūciju priekssēdētāji , JVLMA rektorāts JVLMA Senāts	Studējošo pašpārvaldes deleģētās personas; studējošie

2) Studējošo kompetences vērtēšana

Studējošo kompetences vērtēšana ir viens no svarīgākajiem elementiem augstākajā izglītībā. Tādēļ svarīgi, lai vērtēšana vienmēr tiktu veikta profesionāli un tiktu ievērotas pieejamās zināšanas par pārbaudes procesiem. Studējošo kompetences vērtēšanai izmanto publicētus pasākumus, noteikumus un kritērijus, kuri tiek konsekventi piemēroti.

Vērtēšanas veidi ir noteikti studiju plānos, vērtēšanas formas, metodes un kritēriji ir iestrādāti studiju kursu aprakstos.

Atbilstoši studiju kursa vai kursa daļas mērķim satura apguves līmenis tiek vērtēts diagnosticējošajos (t.sk. starppārbaudījumos - semināros, kontrolstundās, ieskaitēs), formatīvajos vai summējošajos pārbaudījumos. Ar kompetences vērtēšanas prasībām studējošie tiek informēti katra studiju kursa apguves sākumā.

Studējošo kompetences vērtēšanu pārbaudījumos, atbilstoši JVLMA Senāta apstiprinātajiem kritērijiem, veic pārbaudījumu komisijas viena, divu vai trīs komisijas pārstāvju sastāvā. Atbildības sekas par vērtēšanas pamatprincipu neievērošanu ir formulētas JVLMA Studiju programmu nolikumā un JVLMA Ētikas kodeksā.

Vērtēšanas pamatprincipi

Vērtejot studiju kursu apguvi, ievēro šādus pamatprincipus:

- zināšanu un prasmju vērtēšanas atklātība – atbilstoši izvirzītajiem programmas mērķiem un uzdevumiem, kā arī studiju kursu mērķiem un uzdevumiem ir noteikts prasību kopums pozitīvai izglītības sasniegumu vērtēšanai;
- vērtējuma obligātuma princips – nepieciešams iegūt pozitīvu vērtējumu studiju plānā noteiktajos visos studiju kursos.

Vērtēšanas pamatformas

Programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite un eksāmens.

Vērtēšanas kritēriji

Diferencētajā ieskaitē (ieskaite ar vērtējumu), eksāmenā un valsts pārbaudījumā – diplomeksāmenā programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā:

- 1) ļoti augsts apguves līmenis (10 – “izcili”, 9 – “teicami”);
- 2) augsts apguves līmenis (8 – “īoti labi”, 7 – “labi”);
- 3) vidējs apguves līmenis (6 – “gandrīz labi”, 5 – “viduvēji”, 4 – “gandrīz viduvēji”);
- 4) zems apguves līmenis (3 – “vāji”, 2 – “īoti vāji”, 1 – “īoti, īoti vāji”).

Ieskaitē studiju kursa apguves līmeņa sasniegumu vērtējums ir “ieskaitīts” vai “neieskaitīts”.

Kompetences vērtējums tiek atspoguļots pārbaudījuma protokolā, kurā norāda studiju programmu, studiju kursu, pārbaudījuma veidu, semestri, kredītpunktu skaitu, pārbaudījuma norises datumu, studiju kursa docētāju, pārbaudījuma komisijas sastāvu, studējošā vārdu, uzvārdu, semestri plānoto saturu, pārbaudījuma saturu, pārbaudījumā iegūto vērtējumu un vērtējuma pamatojumu. Pārbaudījuma protokolu paraksta visi komisijas locekļi. Ja komisijas loceklis nepiekrit kopējam vērtējumam, viņam ir tiesības protokolā ierakstīt savu argumentētu viedokli. Ja studējošais nepiekrit komisijas vērtējumam, viņam ir tiesības vienas dienas laikā vērsties pie rektora ar apelāciju. Ja studējošais nevarēja kārtot pārbaudījumu JVLMA noteiktajā laikā vai nenokārtoja pārbaudījumu, viņam ir tiesības kārtot citā laikā atbilstoši prasībām, kuras formulētas rīkojumā par ārpus plānotā termiņa pārbaudījumu kārtošanu.

3) Docētāju kvalitātes nodrošināšana

Studējošo izglītošanā iesaistītais personāls JVLMA ir atbilstoši kvalificēts un kompetents. Personāla kvalifikācijas un kompetences atbilstības prasības ir formulētas dokumentā, kas ir pieejams ārējiem vērtētājiem un atbilstības vērtējumi tiek komentēti studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumos, kuri savukārt tiek publicēti JVLMA mājas lapā.

4) Mācību līdzekļi un palīdzība studējošajiem

Standarts:

JVLMA nodrošina mācību līdzekļu un aprīkojuma pieejamību atbilstoši katrai piedāvātajai studiju programmai. Mācību līdzekļu klāstā ietilpst aprīkojums, kas atrodas auditorijās, bibliotēkas fondos pieejamā literatūra, informācija avoti, audio un video materiāli, elektroniskie līdzekļi, kuri studējošajiem ir viegli pieejami, ir komplektēti, veidoti un atlasīti, ņemot vērā studiju kuru aprakstos norādītos nepieciešamos mācību līdzekļus.

Respektējot studējošo tiesības saņemt informāciju visos jautājumos, kas tieši saistīti ar viņu studijām un iespējamo karjeru, JVLMA šādu palīdzību studējošajiem sniedz Studiju programmu direkcijas darbinieki, katedru vadītāji, studiju kursu docētāji, bibliotēkas un IT daļas darbinieki.

JVLMA pastāvīgi uzrauga, kontrolē un uzlabo studējošajiem pieejamo palīdzības pakalpojumu efektivitāti, veicot regulāras aptaujas. Aptauju rezultāti tiek atspoguļoti katra akadēmiskā gada studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumos

5) Informācijas sistēmas

Lai noskaidrotu studiju darba stiprās un vājās puses, studiju aspektus, kas tiek veikts labi un kam nepieciešama uzmanība, noskaidrotu jaunievedumu rezultātus, ir nepieciešama informācijas vākšana, analīze un izmantošana. JVLMA pašizziņa ir būtisks nosacījums efektīvai studiju programmu kvalitātes nopdrošināšanai. Uz kvalitāti orientētās informācijas sistēmas efektivitāte zināmā mērā ir atkarīga no cilvēkresursu ieinteresētības darbības pilnveidē.

JVLMA vāc, analizē un izmanto šādus uz kvalitātes jautājumiem orientēto informāciju:

- studējošo virzību un sekmju rādītāji
- absolventu nodarbinātība
- studējošo apmierinātību ar studiju programmu īstenošanu – saturs, docētāju darba kvalitāte, vērtēšanas sistēmas objektivitāte, resursu pieejamība, informācijas pieejamība, karjeras iespējas
- docētāju darba kvalitāte (vērtē saistībā ar ievēlēšanu amatā, bet katra akadēmiskā gada beigās vērtē sasniegumus zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajos projektos, kā arī studējošo sasniegumus kompetences vērtēšanas procesā)

- studējošo sastāvs
- pieejamos studiju resursus un to izmaksas
- JVLMA galvenos darbības rādītājus

Informācija tiek apkopota katra akadēmiskā gada un kalendārā gada beigās. Par akadēmiskā gada darbības rezultātiem JVLMA rektors ziņo Satversmes sapulcei, kura novērtē rezultātus un pieņem lēmumu par pasākumiem, kuri būs nepieciešami turpmākā darba pilnveidei. Kalendārā gada darbības rezultāti tiek atspoguļoti JVLMA *Gadagrāmatā* (darbības pārskats), informācija ir pieejama JVLMA mājas lapā.

7) Sabiedrības informēšana

JVLMA publisko informāciju par piedāvātajām studiju programmām, paredzētajiem studiju rezultātiem, piešķiramo kvalifikāciju, izmantotajiem pasniegšanas, studiju un vērtēšanas pasākumiem, kā arī studējošajiem pieejamām studiju iespējām. Publicētā informācija ir objektīva, tajā iekļauj absolventu viedokli un aprakstu par viņu karjeru pēc studiju programmas beigšanas, kā arī esošo studējošo raksturojumu.

Informācijas avoti:

JVLMA organizē preses konferences;

Uzņemšanas noteikumi un prasības ir publiski pieejami, tiek sniegtas ziņas:

- laikrakstam *Latvijas avīze*;
- Izglītības un zinātnes ministrijai;
- JVLMA mājas lapā;

Studiju programmu pašnovērtējuma ziņojumi ir pieejami JVLMA mājas lapā un Studiju programmu akreditācijas rezultāti ir publicēti Augstākās izglītības kvalitātes novērtēšanas centra mājas lapā.

K4. Studiju virzienu resursi un nodrošinājums

Šajā sadaļā ir iekļauta informācija par studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamo nodrošinājumu, tajā skaitā, par finansējumu, mācībspēkiem, infrastruktūru, materiāltehnisko nodrošinājumu, metodisko nodrošinājumu, informatīvo nodrošinājumu, atbalsta sistēmu, nodrošinājumu studiju programmu īstenošanai tālmācības formā (ja piemērojams)

1. Finanšu nodrošinājums

1.1. Studiju virziena finanšu resursu nodrošinājums izvirzīto mērķu sasniegšanai un finanšu plānošanas mehānisma novērtējums

Finanšu resursu nodrošinājuma novērtējums, iekļaujot datus par pieejamo finansējumu studiju programmām. Finanšu plānošanas mehānisma raksturojums un novērtējums, raksturojot izmaiņas finanšu plānošanas rīkus studiju virziena ietvaros.

Lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju programmu īstenošanu, JVLMA Finanšu plānošanā piedalās visu struktūrvienību vadītāji (akadēmiskās un vispārējās struktūrvienības, kuri veic nepieciešamo resursu pasūtījumu. Visus priekšlikumus apkopo Finanšu daļa un veic nepieciešamā finansējuma aprēķinus, sastāda provizorisko budžeta tāmi, iesniedz to rektorātam un Finanšu kolegiālajai komisijai izskatīšanai.

Izskatīšanas rezultātā radušos priekšlikumus budžeta tāmes projektā iestrādā Finanšu daļa un gala variantu iesniedz apstiprināšanai JVLMA Senātā.

Senāts apstiprina vienotu budžeta tāmi visai augstskolai. JVLMA budžets netiek sadalīts pa studiju programmām. Šāda JVLMA pieeja budžeta plānošanā ir racionāla un mērķtiecīga.

Ar gandarījumu varam secināt, ka, lai gan Mūzikas akadēmijas resursi ir ierobežoti, bet taupīgi izmantojot budžeta līdzekļus, Studiju virziena attīstībai definētie mērķi un uzdevumi atskaites periodā ir veikti profesionāli, mākslinieciski augstvērtīgā līmenī visās darbības jomās gan studijās, gan mākslinieciski radošajā praksē, docētāju un studējošo kvalitatīvā sastāva piesaistē, pētniecībā, mobilitātēs un internacionālizācijas sekmēšanā.

JVLMA iekļauta Starptautiskajā augstskolu reitingā «U-Multirank» kā vienīgā no Latvijas mākslas augstskolām un ieguvusi augstāko vērtējumu A sešās vērtēšanas kategorijās.

Piemērojot pirmā rektora profesora Jāzepa Vītola iedibinātos un mūsdienu mākslinieciskajā, kā arī pedagoģiskajā praksē radoši attīstītos principus, iekļaujoties starptautiskajā kultūras apritē, esam centušies saglabāt un tālāk attīstīt nacionālās mūzikas kultūras un mūzikas pedagoģijas mantojumu. Ir nodrošinātas studijas mūzikas pedagoģijas jomā bakalaura studiju līmenī divās studiju programmās, sekmēta mākslinieciski radošā darbība.

1.2. Studiju vietas izmaksas uz vienu studējošo un to novērtējums

Izmaksas uz vienu studējošo studiju virziena ietvaros (visām studiju virziena studiju programmām), norādot aprēķinā iekļautās pozīcijas. Sniegta analīze par finansējuma pietiekamību studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanai.

Programmas izmaksu novērtējums tika veikts atbilstoši Ministru kabineta noteikumos iestrādātajiem kritērijiem un parametriem

Studiju vietas izmaksu salīdzinājums:

Profesionālo bakalaura studiju programmu īstenošanas viena studenta izmaksu aprēķina kopsavilkums (2015./2016. gada aprēķini)

Specializācija	JVLMA viena studenta studiju reālās izmaksas gadā EUR	Ministru kabineta noteikumos paredzētā viena mākslas studenta finansējuma apmērs	No Ministru kabineta noteikumos paredzētās summas valsts budzēta dotācija tika piešķirta tikai 83 %, t.i.	Trūkstošais finasējums uz vienu studiju vietu EUR
1	2	3	4	5
Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāji (Klavierspēles, vijoļspēles, u.c. skolotājs)	6737,54	4668,16	3874,57	2862,97
Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs	7934,92	4668,16	3874,57	4060,35

Izmaksu apmērs saskaņā ar MK noteikumiem:
Izglītības virzienam koefic. ir 3,5 (atb. MK not. EUR 1333,76 (studiju vietas bāze) x 3,5 = EUR gadā 4668,16

Akadēmiskā personāla reālās izmaksas uz vienu studiju vietu vid. gadā - EUR 7336,23

Specializācija	Reālās viena studenta studiju izmaksas gadā EUR
Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāji (Klavierspēles, vijoļspēles, u.c. skolotājs)	6737,54
Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs	7934,92
Kopā/ vid.	7336,23

- Vispārējā personāla izmaksas uz vienu studiju vietu gadā - EUR 506,52

(EUR 512,23 mēn. : ar 15 stud. = EUR 34,15 mēn. + soc. nod. (23,59%) + EUR 8,06 = EUR 42,21 mēnesī x 12 mēn. = EUR 506,52 gadā)

- Pakalpojumu apmaka – EUR 1195,11 gadā (EUR 265,58 x 4,5 bak. koefic. = EUR 1195,11)

- Materiāli, energoresursi, ūdens un inventārs – EUR 305,15 gadā

(EUR 67,81 x 4,5 bak. koefic. = EUR 305,15)

- Grāmatu un žurnālu iegāde – EUR 347,76 gadā

(EUR 77,28 x 4,5 bak. koefic. = EUR 347,76)

- Iekārtu iegādes un modernizēšanas izmaksas – EUR 1076,67 gadā

(EUR 239,26 x 4,5 bak. koefic. = EUR 1076,67)

- Sportam gadā – EUR 25,61

(EUR 5,69 x 4,5 bak. koefic. = EUR 25,61)

- Komandējumi un dienesta braucienu izmaksas gadā – EUR 12,83

(EUR 2,85 x 4,5 bak. koefic. = EUR 12,83)

Kopā: EUR 3469,65

1.3. Izmaksu procentuālā sadalījuma studiju virziena ietvaros novērtējums
Norādīt kopējo izmaksu pozīcijas un to procentuālo sadalījumu. Novērtēt pieejamā finansējuma sadalījuma efektivitāti.

JVLMA Senāts katru gadu izvērtē pieejamā finansējuma sadalījuma efektivitāti, tā izlietojuma mērķtiecību. Iepazīstoties ar Senāta pieņemtajiem lēmumiem par budžeta līdzekļu izlietošanas efektivitāti, jāsecina, ka piecu gadu laikā nav konstatēti budžeta disciplīnas pārkāpumi, to apliecina arī ikgadējais ārējais audits.

Kopējo ieņēmumu un izdevumu pozīcijas, salīdzinājumā ar 2015.; 2016.gadu.

JVLMA Ieņēmumi

PAŠU IEŅĒMUMI	2015.gads (EUR)	2016.gads (EUR)	Pieaugums EURO un %	
	321 805	252 350	-69 455	-21.58
<i>Studiju maksā</i>	236 962	167 326	-69 636	-29.39
Pārējie ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem	2 992	9 389	6 397	213.79
Ieņēmumi no telpu nomas	54 151	43 748	-10 403	-19.21
Ieņēmumi par bīlēšu pārdošanu	7 984	9 934	1 950	24.42
Ieņēmumi par mūzikas instrumentu un aprīkojuma īri	5 148	2 953	-2 195	-42.64
Ieņēmumi par autostāvvietu	14 568	19 001	4 433	30.43

	2015. gads (EUR)	2016. gads (EUR)	Pieaugums, EUR un %	
DOTĀCIJA un Papildus finansējums	2 642 298	2 561 429	-80 869	-3.06
Dotācija KM	2 521 429	2 521 429	0	0.00
Vītola pianistu konkurs KM		40 000	40 000	
Jurjānu konkurs KM	40 000		-40 000	
Elektrības un ūdensvada renovācija	68 296		-68 296	
Dažādi papildfinansējumi	12 573		-12 573	

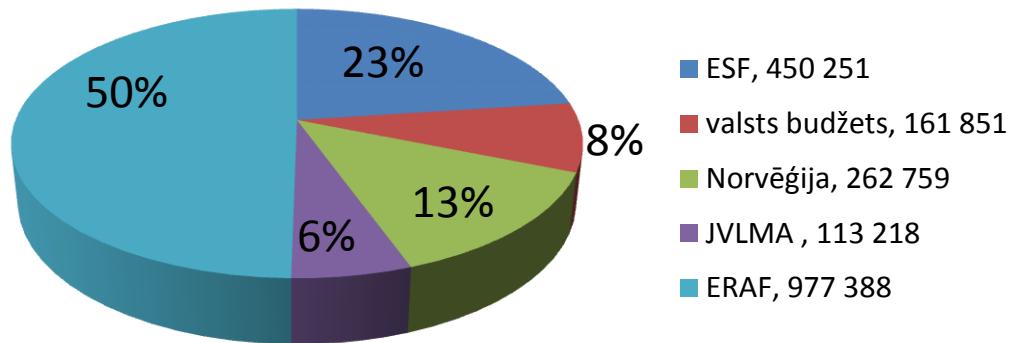
➤ Ziedoju mu ieņēmumi un izlietojums zemāk esošajā tabulā.

ZIEDOJUMI	IEŅĒMUMI/ IZDEVUMI	Fizisko personu iemaksas	Teterevu fonds	Swedbank/ LMT	PBLA ziedoju m	Pētera Vaska Fonds
Naudas atlikums uz 01.01.2016	13 652.66	3 989.66	7 563.00	2 100.00	0.00	0.00
PIĀNOTIE ieņēmumi 2017	17 300.00	1 300.00	13 000.00	3 000.00		
Faktiskie ieņēmumi 2016	15 614.74	1 291.02	12 673.72	0.00	1 000.00	650.00
Faktiskie izdevumi 2016	21 889.57	3 838.70	15 300.87	2 100.00	0.00	650.00
Naudas atlikums uz 01.01.2017	7 377.83	1 441.98	4 935.85	0.00	1 000.00	0.00

Izdevumi	2015.gads Faktiskie izdevumi (EUR)	2016.gads Faktiskie izdevumi (EUR)	2017.gads (EUR)	Pieaugums 2016/2015, EUR un %
IZDEVUMI Pašu ieņēmumi un Dotācija	3 037 548	2 842 189	2 950 625	-195 359 3.82
Atalgojums	2 056 791	1 955 140	2 053 896	-101 651 5.05
VSAOI	457 264	452 159	454 889	-5 105 0.60
Kārtējie izdevumi	434 926	385 199	394 840	-49 727 2.50
Kapitālie izdevumi	48 808	9 671	6 000	-3 671 -37.96
Stipendijas	39 759	40 020	41 000	261 2.45
<i>Studentu padomes izdevumi</i>	<i>9 762</i>	<i>12 607</i>	<i>13 203</i>	<i>2 845</i> <i>5</i>
<i>Zinātniskās un radošās darbības attīstībai</i>	<i>3 022</i>	<i>208 352</i>	<i>208 000</i>	<i>205 330</i> <i>72.43</i>
<i>KM papildfinansējums Jurjānu konkursam</i>		<i>21 424</i>	<i>28 576</i>	
<i>KM papildfinansējums Vītolu konkursam</i>		<i>325</i>	<i>29 675</i>	
<i>Ventilācijas izbūve</i>	<i>37 192</i>			

PIESAISTĪTĀ FINANSĒJUMA AVOTU SADALĪJUMS

1 965 457 LVL



1.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskās jaunrades finansējums

Izdevumu veids	Izdevumu apmērs, EUR
Izdevumi kopā	208 352.00
Darba samaksa	170 470.20
akadēmiskajam personālam	136 210.88
<i>t.sk. augstskolas kā zinātnisks personāls nodarbinātajiem maģistrantiem, doktorantiem, kā arī pēdējo piecu gadu laikā doktora grādu ieguvušie jaunie zinātniekiem</i>	6 408.59
administratīvajam personālam	9 341.32
vispārējam personālam	24 918.00
Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	22 072.58
Preces un pakalpojumi	12 809.52
Pamatlīdzekļu iegāde (datori)	2 999.70

1.5. Finansēšanas avoti un augstskolas rīki to pārvaldībai

Pieejamo pētniecības un mākslinieciskās jaunrades finansēšanas avotu novērtējums un to izmantošana studiju virziena attīstībai

Finansēšanas avoti

- dotācija no vispārējiem ieņēmumiem;
- pašu ieņēmumi no studiju maksas;
- pašu ieņēmumi no telpu nomas;
- JVLMA atbalstītāji (ziedojumi, dāvinājumi).
- *Eiropas Savienības struktūrfondū finansējums*

Sakarā ar to, ka ir veikti grozījumi Ministru kabineta noteikumos *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem*, kuros ir paredzēts snieguma finansējums par rezultātiem pētniecībā un mākslinieciskajā jaunradē, pēdējo divu gadu laikā finansējums ir palielinājies. Nenot vērā iepriekšējā gada sasniegumus, Izglītības un zinātnes ministrija piešķir finansējumu studiju virziena pētniecības un mākslinieciskās jaunrades attīstībai. Piešķirto finansējumu par rezultātiem pētniecībā un mākslinieciskajā jaunradē JVLMA izlieto saskaņā ar JVLMA nolikumu par zinātniskās un radošās darbības projektu konkursu. Konkursa mērķis ir veicināt zinātnisko un radošo darbību JVLMA Finansējumu piešķir māksliniecisku, pētniecisku un starpdisciplināru projektu, ieskaitot starptautisku, realizācijai – koncertprogrammu sagatavošanai, skaņdarbu radīšanai, pētniecības projektiem, jaunrades procesu veicināšanai.

Nenot vērā 2014. gada rezultātus, 2015.gadā zinātniskās un radošās darbības attīstībai no Izglītības un zinātnes ministrijas pirmo reizi saņemām **167 803** Euro; 2016.gadā - **208 352** Euro; 2017.gadā- **129 125** Euro.

2. Infrastruktūras un materiāltehniskais nodrošinājums

2.1. Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu īstenošanai paredzētās infrastruktūras, tās pieejamības studējošajiem un mācībspēkiem novērtējums

Pateicoties aktīvai Saimniecības daļas darbībai, telpu uzturēšanas un renovācijas procesos ir ieguldīts liels darbs un liela apmēra finanšu līdzekļi:

- renovēta JVLMA Galvenā elektrosadale (KM finansējums);
- pie Lielās zāles renovēts kāpņu laukums (KM finansējums);
- renovēts 2.stāva pārejas gaitenis KM finansējums);
- 1.ēkas pagrabstāvā nomainītas apkures, siltā/aukstā ūdens padeves caurules, veikta lietus notekūdeņu noteckauruļu montāža un bruļa ieklāšana 2.ēkas pagalma daļā (KM finansējums);

- veikta Jāzepa Vītola piemiņas istabas, 210. un 222.telpu parketa grīdu atjaunošana (JVLMA finansējums);
- izbūvēta Lielās zāles ventilācijas sistēma.

Ir veikta Fonotēkas un nošu bibliotēkas modernizēšana - izremontētas fonotēkas un nošu bibliotēkas telpas, Uzstādīta videonovērošanas sistēma - 1., 2., 3. stāva gaiteņos un kāpņu laukumos no 1. – 3.stāvam, iegādātas mēbeles telpu aprīkošanai (galdi, krēslī plaukti, nošu skapji). Sagatavots projekts vienas pieturas aģentūras izveidei, centrālajā vestibilā ierīkots elektronisks informācijas tablo.

Ir iesniegts ERAF projekts, kura ietvaros notiks JVLMA infrastruktūras modernizācija: gaismas sistēmu modernizēšana Lielajā zālē, mācību telpu remonts un datorizēšana, pirmā pieturas punkta pārbūve, skaņu ierakstu studijas, ZPC t.sk. mūzikas psiholoģijas kabineta aprīkojuma iegāde. Plānotais finansējums 495 473 EUR

Studiju virziena Mākslas 11 studiju programmu un studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* divu studiju programmu īstenošanai ir aprīkota 81 mācību telpa, kuru starpā atbilstoši aprīkotas ir lekciju, lielo grupu (operklase, akmens zāle), mazo grupu (t.sk. datorklase, baletzāle) un individuālo nodarbību telpas, no tām desmit klasēs atrodas divas klavieres vai flīģeli.

Mākslinieciskās prakses un citu māskliniecisko projektu, t.sk. koncertu norisei ir aprīkotas Lielā zāle, Ērģeļu zāle, LMT (kamermūzikas) zāle, Kamerzāle.

Jau no 2016. gada marta ir ieviesta JVLMA klašu – telpu elektroniskās rezervācijas sistēma **ASIMUT**. *Asimut* sistēma ir nodrošinājusi studentiem iespēju attālināti rezervēt telpas patstāvīgā darba veikšanai, tādejādi ietaupot studiju laika resursus.

Ir nodrošināta plaša pieeja IT tehnoloģijām, Skaņu ierakstu kabinetam, Lasītavai, atpūtas telpu, Sporta centra piedāvāto aktivitāšu izmantošanai, ir ēdināšanas pakalpojumu izmantošanas iespējas.

2.2. Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu īstenošanai paredzētā materiāltehniskā, tājā skaitāaprīkojuma un laboratoriju, nodrošinājuma un tā pieejamības studējošajiem un mācībspēkiem novērtējums

Specifisku aprīkojumu, kas paredzēts konkrētai studiju programmai, norādīt pielikumā pievienotā tabulā.

JVLMA visu studiju programmu īstenošana ir saistīta ar specifiska aprīkojuma lietošanu, studiju teplu īpašu iekārtojumu un aprīkojumu tajās, piemēram: programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* un *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs*. Konkrētas studiju programmas katra studiju kursa aprakstos ir noteikts nepieciešamais aprīkojums, tā izmantošanas nosacījumi un lietošanas kārtība.

Par materiāltehnisko nodrošinājumu JVLMA atbildīgā ir Saimniecības daļa, IT daļa un attiecīgo studiju kursu katedras.

Joprojām akūts jautājums ir instrumentārija atjaunošana. Pārskata periodā ir veikts nopietns darbs un ieguldīti nozīmīga apmēra finanšu līdzekļi, lai papildinātu un atjaunotu aprīkojumu, kā piemēram: iegādāti Sitaminstrumenti /vibrafons, orķestra zvani/, iegādāta datortehnika, sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju un pētnieci Zani Prēdeli veikta 4 vēsturisko portretu restaurācija, u.c., iegādāti 4 komplekti TV, video un audio iekārtas, 2 komplekti video projektori ar ekrānu; iegādāts fonotēkas aprīkojums - atskanotāji, programmatūra, TV, DVD, ierakstu veikšanai Mūzikas studijā papildināts aprīkojums darbam ar elektronisko mūziku.

3. Metodiskais un informatīvais nodrošinājums

3.1. Metodikā nodrošinājuma studiju procesa īstenošanai novērtējums

Augstskolas metodiskā nodrošinājuma, t.sk. augstskolas informācijas sistēma (piemēram e-studiju vide, u.c.) novērtējums, to izmantošana studiju procesā, funkcijas, efektivitāte

JVLMA ir izveidota e - studiju vide ar pieeju JVLMA studentiem, docētājiem, darbiniekiem un reflektantiem. Informācija internetā - JVLMA mājas lapā sadaļā: JVLMA e-vide. E – vidē ir ievietoti Studiju kursa satura apraksti un konkrēta studiju kursa vai tā daļas apguves plānojums, lekciju saturs, pārbaudījuma prasības un uzdevumi patstāvīgajam darbam, atskaites periodā e-vidē bija pieejama informācija par 67 studiju kursu saturu. Ir veikta e-studiju vides materiālās bāzes nodrošināšana: papildus iegādāti projektori, biroja tehnika, datorkomplekti, interaktīvā tāfele, mēbeles, programmatūra, audio tehnika, video kameras, ārējie cietie diskī u.c.

JVLMA par informācijas sistēmu pārrauga IT daļa.

IT daļas darbinieku viena no funkcijām ir lietotāju atbalsts, datora tīkla, sistēmas un tehnikas uzturēšana ikdienā

- 1) Tehniskais atbalsts lietotājiem datoru klasē, bibliotēkas lasītavā, JVLMA dienestos, tai skaitā bezvadu pieejas punktu lietotājiem. Atbalsts ietver gan ar lietotāju un e-pasta kontiem saistītu problēmu risinājumi, tādi kā paroļu nomaiņa, piejas problēmas, gan lietotāju konsultācijas drošības jautājumos;
- 2) E-studiju vides lietotāju atbalsts: studentu un mācībspēku atbalsts darbā ar lietojuma programmām – *Microsoft Office, Sibelius*, e-pasta klienti utt., dokumentu un attēlu skenēšana nosūtīšanai dažādiem meistarklašu pieteikumiem u.c.
- 3) darbs ar foto un/vai video materiāliem to pēcapstrāde, studentu dažādu audiovizuālo prezentāciju sagatavošana iesniegšana starptautisku konkursu pieteikumiem u.c.;
- 4) darbs ar lekciju auditoriju tehnisko aprīkojumu, tai skaitā tehnikas un/vai programmu savietojamības risinājumi, piem., lektora privātā datora saslēgšana vai video apskaņošanas tehnikas saslēgšana ar projektoru u.c., mācībspēku tehniskās konsultācijas;
- 5) darbs ar apskaņošanas tehniku JVLMA rīkotajās prezentācijās, meistarklassēs, eksāmenos u.c. akadēmiskajos pasākumos;
- 6) bezvadu datorīkla pieslēguma punktu uzturēšana - 12 gab., lietotāju atbalsts; paplašināts bezvadu tīkls, nodrošinot WiFi pārklājumu JVLMA sporta centrā;
- 7) uzturēti multimediju projektori un audiovizuālā tehnika 120., 123., 205, 206., 208., 210., 231., 236., 310., 407., 507. telpās un Lielajā zālē, viens mobilais projektors. Tieks uzturēti lektoriem paredzētie pieci portatīvie datori. Nepieciešamības gadījumā tiek sniegs atbalsts - uzstādīšana, programmu savietojamība, konsultācijas. Nomainīts pret tuvās distances projektors 206. auditorijā, paplašināts pieslēgumu ierīču atbalsts projektoram datoru klasē;
- 8) E-pasta servisu administrācija un lietotāju atbalsts – lietotāju kontu izveide visiem JVLMA studentiem, dažādu lietotāju grupu izveide un lietotāju piesaiste;
- 9) JVLMA mājaslapas satura vadības sistēmas un datubāzes uzturēšana un atbalsts;
- 10) Tehniskais nodrošinājums un atbalsts JVLMA notiekošajos pasākumos tai skaitā: audiovizuālās prezentācijas tehnikas uztādīšana un apkalpošana, pasākumu apskaņošana, video vai foto dokumentēšana;
- 11) Sistēmas ASIMUT lietotāju administrēšana;
- 12) Izveidota videoprezentācija – apkopojums par JVLMA aktivitātēm 2016. gadā, *Gada balva 2016*, iekļaušanai JVLMA prezentācijai Latvijas mūzikas vidusskolās;
- 13) sniegs atbalsts JVLMA studentiem – konsultācijas videofilmēšanā un uzņemto videomateriālu pēcapstrādē, kā arī pēc individuāla lūguma JVLMA mācībspēkiem un studentiem sava snieguma prezentācijai dažādiem starptautiskiem konkursiem vai līdzdalībai meistarklasēs.

Būtiska nozīme metodiskās un izziņas literatūras nodrošināšanai ir JVLMA Bibliotēkai, kura sadarbojoties ar katedras vadītājiem un studiju kursu docētājiem, atjauno, papildina un uzkrāj visu nepieciešamos mācību līdzekļus, lai studējošie un docētāji spētu kvalitatīvi īstenot studiju programmas, t.sk. – mācību literatūra (grāmatas, nošu materiāli), metodiskie līdzekļi (metodiskie ieteikumi un citi pedagoga darba vajadzībām paredzēti mācību izdevumi), papildu literatūra (uzziņu literatūra, kartogrāfiskie izdevumi, citi studiju programmu īstenošanai nepieciešamie periodiskie un neperiodiskie izdevumi), uzskates līdzekļi (attēlizdevumi, tekstuāli izdevumi, vizuāli materiāli, kuros ievietota vizuāla vai audio informācija), digitālie mācību līdzekļi un resursi (elektroniskie izdevumi un resursi, kuros iekļauts studiju programmas īstenošanai nepieciešamais saturs), izdales materiāli (vingrinājumi, shēmas, paraugi un citi materiāli, kas paredzēti katram studējošam, individualizējot studiju procesu). Bibliotēkas apmeklētājiem ir pieejamas trīs abonētās datubāzes – Grove Music, Letonika un Berliner Philharmoniker Digital Concert Hall, kā arī SCOPUS un Science Direct datubāzes, kuras Latvijas augstskolas saņēma Akadēmiskā tīkla ietvaros. Bibliotēkas lietotājiem sadarbojoties ar Kultūras informācijas sistēmu centru, tiek nodrošināta iespēja izmēģināt dažādas datubāzes. Datubāzes pieejamas JVLMA IP adresu diapazonā.

3.2. Informatīvo resursu (bibliotēka un pieejamās datubāzes) novērtējums

Bibliotēkas un datubāzu pieejamības studējošajiem un atbilstības studiju virziena vajadzībām raksturojums un novērtējums, ietverot šādus punktus:

- bibliotēkas darba laiks ir atbilstošs studējošo vajadzībām un nodrošina pieejamību informatīvajiem resursiem;
- telpu skaits/platība, piemērotība pastāvīgam studiju un pētniecības darbam;
- bibliotēkas piedāvātie pakalpojumi;
- bibliotēkā pieejamā literatūra studiju virziena īstenošanai;
- studējošajiem pieejamās datubāzes atbilstošajā jomā, to lietošanas statistika;
- bibliotēkas krājumu papildināšanas procedūra un datu bāzu abonēšanas procedūra;
- bibliotēkas krājuma digitalizācijas līmenis, datu pieejamība augstskolas vidē;
- informatīvā nodrošinājuma atjaunošanas un pilnveidošanas iespējas.

Bibliotēkas darba laiks

Nošu nodaļa Grāmatu nodaļa, Lasītava Audiovizuālo ierakstu nodaļa

Pirmdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Otrdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Trešdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Ceturtdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Piektdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Sestdiena	9.30 - 14.30	9.30 - 14.30	9.30 - 14.30
Svētdiena	Slēgts	Slēgts	Slēgts

Bibliotēkas darba laiki apmierina gan studējošos, gan docētājus. Bibliotēka nodrošina piekļuvi nepieciešamajiem informatīvajiem avotiem un uzņēmu resursiem.

Bibliotēkas struktūru veido trīs nodaļas: Nošu nodaļa, Grāmatu nodaļa un lasītava, Audiovizuālo ierakstu nodaļa un klausītava. Telpu skaits un platība visumā ir piemērota studējošo patstāvīgā darba uzdevumu izpildei un muzikoloģijas jomas pētniecībai.

No nelielas nošu krātuves JVLMA bibliotēka 90 gadu laikā pārvērtusies par modernāko un fondu ziņā pilnīgāko mūzikas bibliotēku valstī. Šeit glabājas notis, grāmatas, skaņu ieraksti, videomateriāli, fotogrāfijas, rokraksti un zinātniski pētnieciskie darbi. Bibliotēka ir nodrošināta ar modernām informācijas tehnoloģijām un datorizētām lietotāju vietām. Pēdējo piecu gadu laikā strauji attīstījusies bibliotēkas automatizācija un līdzdalība vietējos un starptautiskos projektos. Īpaša uzmanība un pūles veltītas Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanai – izveidots Latvijas mūziķu darbu arhīvs, digitalizēti skaņu ieraksti, aizsākta Latvijas mūzikas vēstures foto un attēlu datu bāzes izveide.

Pieprasījums pēc JVLMA bibliotēkas krājuma un sniegtajiem pakalpojumiem ir liels. Tos izmanto JVLMA studenti un mācībspēki, JVLMA kolektīvi, kā arī Latvijas Nacionālās operas, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, Liepājas simfoniskā orķestra mūziķi, kultūras darbinieki, mūzikas pedagoģi un kolektīvu vadītāji. Bibliotēkas materiāli ir pieejami ikvienam interesentam. JVLMA bibliotēka ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) un Latvijas Mūzikas bibliotēku asociācijas locekle.

Bibliotēkas pakalpojumu klāstā ietilpst:

- Studiju programmu īstenošanai nepieciešamo iespieddarbu, audio un video ierakstu, kā arī citu informācijas nesēju komplektēšana, uzskaite un glabāšana, nodrošinot ātru un ērtu pieejamību Bibliotēkas krājumam;
- Bibliogrāfisko un bibliotekāro pakalpojumu sniegšana;
- Izstāžu un citu pasākumu organizēšana saistībā ar Bibliotēkas krājumu un Bibliotēkas darbu;
- Bibliotēkas krājuma rādīšana elektroniskajā katalogā un internetā, līdzdalība digitālās bibliotēkas veidošanā;
- Bibliotēkas automatizācijas attīstība un pilnveidošana;
- Sadarbība ar citām bibliotēkām gan Latvijā, gan ārpus tās;
- Līdzdalība Nacionālā bibliotēku krājuma veidošanā un Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanā.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* īstenošanai bibliotēkā ir pieejami:

Nošu un Grāmatu nodaļas fondi

- Nošu materiāli, grāmatas par mūziku, humanitāro zinātņu literatūra, enciklopēdijas un uzziņu literatūra - kopumā ap 150 000 iespiedvienības.
- Lielāko Bibliotēkas krājuma daļu veido nošu materiāli. Par īpašām kolekcijām uzskatām: *J.S. Bach, G. F. Handel, V. A. Mozart, F. Schubert* skaņdarbu krājumus; senās mūzikas autoru - *Adriano Willaert, Antoine Brumel, Giovanni Gabrieli, Cipriano de Rore, Pierre de la Rue, Antoine Brumel, Luca Marenzio* u.c - skaņdarbus. Nošu nodaļas fondos ir ievērojamu 20. gadsimta autoru - *O. Messianen, A. Schoenberg, T. Takemitsu, E. Varese, J. Cage, S. Reich, G. Ligeti, A. Berg, B. Bartok, K. Stockhausen, Finnissy M., Boulez P.* u.c. - kompozīcijas.
- Grāmatu nodaļā ir pieejamas lielākās mūzikas enciklopēdijas: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians; MGG - Die Musik in Geschichte und Gegenwart; The Garland Encyclopedia of World Music*. Mūzikas studijām un zinātniskajam darbam mūsu Bibliotēkā ir literatūra latviešu, krievu, angļu, vācu, franču valodās. Ievērojams krājums ir pētījumi mūzikas teorijas un mūzikas vēstures jomās kā arī jaunākās grāmatas mūzikas filosofijā, mūzikas socioloģijā, mūzikas psiholoģijā un citās humanitārajās nozarēs - mākslas vēsturē, valodniecībā.
- Pieejama uzziņu literatūra - vārdnīcas, enciklopēdijas: Latvijas un ārvalstu populāri periodiskie izdevumi mūzikas un mākslas jomā: *Mūzikas Saule, Māksla Plus, Studija, Opera, Neue Zeitschrift für Musik, Opernwelt. Das internationale Opernmagazin, Das Orchester Zeitschrift für Orchesterkultur & Rundkunfβ Chorwesen, Музыкальная Академия* u.c.
- Lasītavā ir moderni ierīkota ar datorizētām lietotāju vietām un brīvu pieeju inetrenetam, elektroniskajiem katalogiem, abonētajām datu bāzēm.
- Audio un vizuālo ierakstu kolekcija un klausītavas

Bibliotēka lepojas ar unikālu skaņu ierakstu un video materiālu kolekciju. Šobrīd tās krājumā ir 54 000 skaņu ierakti un videomateriāli. Sevišķi plašas iespējas tiek piedāvātas interpretāciju pētniekiem, jo liela daļa skaņdarbu ir 3-50 un pat vairāk interpretācijās. JVLMA skaņu ierakstu uzkrājums šai ziņā ir pats plašākais un bagātākais Latvijā. Baletu, koncertu video ieraksti, dokumentālās filmas par mūziķiem, dažādu vēsturisko notikumu dokumentējumi bagātina Bibliotēkas krājumā esošos mūzikas materiālus. Bibliotēkas apmeklētāji izmanto klausītavas, kurās ir aprīkotas ar labu tehniku gan skaņu plašu, gan kasešu, gan kompaktdisku atskaņošanai.

No 2007. gada 1. janvāra J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas datortīklā ir pieejama lielākā elektroniskā pilnu tekstu mūzikas uzziņu datu bāze **GROVE MUSIC ONLINE**. Studenti, mācībspēki, darbinieki to var lietot no visiem JVLMA pārziņā esošajiem datoriem. Interneta adrese <http://www.grovemusic.com/>

JVLMA tīklā pieejama pilnu tekstupublikāciju datu bāze **EBSCO**

Pieprasījums pēc Bibliotēkas krājuma un sniegtajiem pakalpojumiem ir liels. Dienā bibliotēkas pakalpojumus izmanto apmēram 300 lietotāji un izsniegumu skaits sniedzās no 500 - 700 informācijas vienībām. Mūsu Bibliotēkas krājumu izmanto: JVLMA studenti un mācībspēki, Latvijas Nacionālās operas, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, Liepājas Simfoniskā orķestra mūziķi, kultūras darbinieki, mūzikas pedagogi un kolektīvu vadītāji. Bibliotēkas fondus uz vietas lasītavā var izmantot ikviens interesents.

Informatīvā nodrošinājuma atjaunošanas un pilnveidošanas iespējas tiek īstenotas atbilstoši JVLMA piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem un saskaņā ar Ministru kabineta noteikumos *Kārtība kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* noteiktā apmēra bibliotēkas fondu uzturēšanai.

4. Atbalsta sistēma

4.1. Augstskolas administratīvā un tehniskā personāla studiju virziena ietvaros sniegtā atbalsta novērtējums

Atbilstoši Finanšu koleģiālās vadības komisijas lēmumiem par darbinieku atbalsta pasākumiem, JVLMA tiek izmantoti šādi veidi: prēmijas, pabalsti, balvas, papildus darba atalgojums, virsstundu atalgojums, nakts darba stundu atalgojums, profesionālās meistarības pilnveides pasākumu apmaka.

Lai motivētu darbiniekus kvalitatīvai pienākumu veikšanai, JVLMA pamatojoties uz iepriekšējā akadēmiskā gada katras darbinieka darbības izvērtējumu, ņemot vērā iegūtos

rezultātus, Finanšu koleģiālās vadības komisija izstrādā formulu pēc kuras tiek piešķirta naudas balva atbilstoši personas darbības vērtējuma rezultātā iegūtajoj punktu skaitam;

- ar mērķi ir veicināt zinātnisko un radošo darbību, JVLMA piešķir akadēmiskajam personālam papildus finansējumu par sasniegumiem pētniecībā balstītas augstākās izglītības nodrošināšanā un māksliniecisko jaunradi (finansējumu zinātniskās un radošās darbības projektiem piešķir konkursa kārtībā).

Nepieciešams ieviest docētāju motivētā atalgojuma sistēmu, t.i. ieviest darba samaksas sistēmu, kurā atalgojuma apmērs būtu tieši saistīts ar ieguldītā darba rezultātiem.

4.2. Studējošajiem pieejamā atbalsta novērtējums

Studējošajiem pieejamā atbalsta, tajā skaitā atbalsta studiju procesā, karjeras atbalsta, psiholoģiskā atbalsta, īpaši norādot atbalstu, kas paredzēts konkrētām studējošo grupām (piemēram, studējošajiem no ārvilstīm, nepilna laika studējošajiem, tālmācības studiju formā studējošajiem, studējošajiem ar īpašām vajadzībām u.c.) novērtējums

Visiem studējošajiem ir nodrošinātas iespējas:

- patstāvīgā darba uzdevumu veikšanai izmantot JVLMA telpas bez maksas (sestdienās un svētdienās, ieskaitot);
- bez maksas izmantot internetpieslēgumu;
- pieteikties finansiālajam atbalstam dalībai starptautiskajos konkursos, citos radošajos vai pētniecības projektos;
- pieteikties sociālās stipendijas saņemšanai;
- izmantot studiju vai studējošā kredītu;
- saņemt informāciju par ar studijām saistītajiem jautājumiem un par darba iespējām profesionālajās un kultūrizglītības institūcijās;
- Augstskolu likuma prasību ietvaros, studējošo pašpārvalde saņem noteiktos finanšu līdzekļus, kurus izmanto saskaņā ar pašpārvaldes nolikumu.

Atbalsta sistēmas darbībā nav konstatēti pārkāpumi, kuru būtu sasistīti ar negodīgu rīcību, interešu konfliktu vai citiem pārkāpumiem.

5. Tālmācības studiju formas nodrošinājuma vērtējums (ja piemērojams)

Ja studiju virzienam atbilstošās studiju programmas tiek īstenotas tālmācības studiju formā, tālmācības studiju formai paredzētās infrastruktūras, telpu un specifiska aprīkojuma nodrošinājuma, kā arī metodiskā nodrošinājuma raksturojums un novērtējums.

JVLMA Tālmācības formu nepiemēro.

6. Mācībspēki

6.1. Mācībspēku atlases un pieņemšanas darbā novērtējums

Mācībspēku piesaistes un/vai nodarbinātības procesu (t.sk. vakānu izsludināšana, darbā pieņemšana, ievēlēšanas procedūra u.c.) un tā atklātības, pievienojot elektronisko saiti uz iekšējiem normatīvajiem aktiem, kur process reglamentēts, raksturojums un novērtējums.

JVLMA Mācībspēku piesaistes un nodarbinātības procesu (t.sk. vakānu izsludināšana, darbā pieņemšana, ievēlēšanas procedūra) reglamentē JVLMA Senāta apstiprinātais nolikums *Nolikums par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*.

Procesa procedūras katru gadu tiek pārskatītas, ņemot vērā izmaiņas ārējos normatīvajos aktos, tiek aktualizētas. Nolikuma prasības tiek ievērotas, prasību piemērošana vēlēšanu procedūrās līdz šim nav apstrīdētas.

Nolikums ir pieejams JVLMA mājas lapā, elektroniskās saites adrese: www.jvlma.lv sadalā Dokumenti, Iekšējie normatīvie akti: *Nolikums par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*.

6.2. Mācībspēku izaugsmes veicināšanas (didaktisko prasmju uzlabošanas un kvalifikācijas paaugstināšanas) novērtējums.

Kvalifikācijas celšanai piedāvāto iespēju mācībspēkiem (mācībspēku iesaistīšana aktivitātēs, mācībspēku iesaistes motivācija, rezultātu novērtējums, u.c.) raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus.

JVLMA Mācībspēku kvalifikācijas celšana, profesionālās meistarības pilnveide notiek atbilstoši JVLMA dokumentā *Kārtība, kādā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskais personāls īsteno augstākās izglītības profesionālo pilnveidi noteiktajām prasībām,*

kurš savukārt izstrādāts ievērojot Latvijas Republikas Ministru kabineta noteikumos *Noteikumi par prasībām pedagoģiem nepieciešamajai izglītībai un profesionālajai kvalifikācijai* prasības.

JVLMA visam personālam ir nodrošinātas plašas iespējas profesionālās pilnveides nolūkos izmantot Erasmus mūžizglītības programmas.

Ar abiem dokumentiem ir iespējas iepazīties JVLMA mājas lapā, elektroniskās saites adrese: www.jvlma.lv sadaļā Dokumenti, Iekšējie normatīvie akti:

- Nolikums par JVLMA personāla mobilitāti Erasmus mūžizglītības programmas ietvaros;
- Rīkojums par akadēmiskā personāla augstākās izglītības profesionālo pilnveidi. *Kārtība, kādā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskais personāls īsteno augstākās izglītības profesionālo pilnveidi*

JVLMA docētāji katru akadēmisko gadu savu profesionālo pilnveidi īsteno gan meistarklasēs (vidēji 40 meistarklases gadā), gan dažādos JVLMA organizētajos kursos (angļu valodas kursi – sertifikātu ieguva 26 docētāji), guru lekcijās – Par inovācijām mūzikas augstskolu didaktikā, u.c. 6.3. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto mācībspēku raksturojums un novērtējums.

Studiju virziena īstenošanā iesaistīto mācībspēku un to atbilstības studiju virzienam raksturojums un novērtējums.

Studiju virziena īstenošanā iesaistīto mācībspēku akadēmiskās un pētnieciskās slodzes analīze un novērtējums.

Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze pārskata periodā un tās novērtējums.

Elektroniskā formā pievienot tabulu (Excel formā), kurā sniegtā pamatinformācija par studiju virziena īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem, norādot to grādu/ kvalifikāciju, ievēlēšanas statusu augstskolā, studiju programmas un studiju kursus, kuru īstenošanā tie piedalās un valsts valodas un svešvalodas (ja piemērojams) zināšanu apliecinājumu.

Elektroniskā formā pievienot mācībspēku biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā).

Tabulu, kurā sniegtā pamatinformācija par studiju virziena īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem, norādot to grādu/ kvalifikāciju, ievēlēšanas statusu augstskolā, studiju programmas un studiju kursus, kuru īstenošanā tie piedalās un valsts valodas un svešvalodas (ja piemērojams) zināšanu apliecinājumu un **mācībspēku biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā)**, skatīt kā K4. Studiju virzienu resursi un nodrošinājums, 6.3. punkta pielikumus.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* divas studiju programmas īstenoja augstas kvalifikācijas akadēmiskais personāls. Izvērtējot akadēmiskā personāla zinātniskās, pedagoģiskās un mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas, Senāta sēžu protokolus, kuri atspoguļo akadēmiskajā amatā ievēlēšanai personas iesniegtos dokumentus, vēlēšanu procesu un rezultātus, akadēmiskā personāla pašnovērtēšanas ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes, katedru vadītāji atzīst, ka akadēmiskā personāla kvalifikācija pilnīgi atbilst struktūrvienības mērķu un uzdevumu īstenošanai. Kā katru gadu arī šī akadēmiskā gada otrajā pusē Mūzikas akadēmijas vadība ciešā sadarbībā ar katedru vadītājiem, studējošajiem un māksliniecisko kolektīvu vadītājiem analizēja docētāju darba kvalitāti, izvērtēja izglītojošās darbības sasniegumus, kā arī pedagoģisko, māksliniecisko un pētniecisko darbību, sastādīja nepieciešamo akadēmisko amatu sastāva skaitu un iesniedza Senātam apstiprināšanai.

Akadēmiskā personāla kvalitatīva sastāva nodrošināšanai, personāla vēlēšanām ir izvirzīti vienoti, īpašas pieejas kritēriji ar uzrādīto sasniegumu diferencētu vērtējumu. Kvalifikācijas kritēriju ievērošanu akadēmiskā personāla (īpaši profesoru un asociēto profesoru) ievēlēšanā uzraudzīja JVLMA pieaicināti neitrāli eksperti. Šādai pieejai ir būtiska nozīme kvalitatīva akadēmiskā personāla atlasei un atjaunotnei. Senāta sēdē un Profesoru padomē uz atkārtotu periodu un no jauna uz sešiem gadiem nopietnā konkursā tika ievēlēti mūsu nākošie kolēgi. Izvērtējot ievēlētā docētāju sastāva iepriekšējo sadarbību ar JVLMA, jāsecina, ka akadēmiskajos amatos ir ievēlēti vairāki docētāji, kuri kā pieaicinātie mācībspēki ar augsti profesionālu un radošu pieeju jau strādāja JVLMA. Studiju darba kvalitātes uzturēšanai, tai skaitā arī konkurences veidošanas procesam, bija pieaicināti stundu mācībspēki un uz īslaicīgiem līgumiem strādājošie docētāji no citām mākslinieciskajām institūcijām.

Studiju virziena īstenošanā iesaistīto mācībspēku akadēmiskās, pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades slodzes analīze un novērtējums.

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā 2016/2017.akadēmiskajā gadā strādāja 289 docētāji, no tiem: 160 docētāji – (ieskaitot viesdocētājus, emeritus profesorus) īstenoja atsevišķus studiju kursus; 129 docētāji - akadēmiskā personāla docētāji, no tiem:

Akadēmiskais amats	Skaits	Nodarbināti PLE* izteiksmē
Profesori	20	14,7
Asociētie profesori	22	18,0
Docenti	40	28,4
Lektori	47	30,8
Asistenti	0	0
KOPĀ	129	91,9

*PLE – Pilna laika ekvivalenti, kas vienam docētājam ir 1000 stundas gadā.

Docētāju sastāvs pa katedrām

Katedra	Akadēmiskā personāla skaits	Nodarbināti PLE* izteiksmē
Klavieru katedra Ērģeļu klase Akordeona klase	11	6,8
Kameransambļa un klavierpavadījuma katedra	7	7,8
Stīgu instrumentu katedra Kokles un ģitāras klase	12	6,4
Pūšaminstrumentu katedra Koka pūšaminstrumentu klase Metāla pūšaminstrumentu klase Sitaminstrumentu klase	17	8,9
Senās mūzikas katedra	3	2,2
Džeza mūzikas katedra	5	4,0
Vokālā katedra Operdziedāšanas klase	9	7,4
Orķestra diriģēšanas katedra Orķestra klase	2	1,6
Kora diriģēšanas katedra Dziedāšanas klase	10	5,1
Mūzikas skolotāju katedra	5	2,1
Kompozīcijas katedra	5	4,9
Muzikoloģijas katedra Mūzikas vēstures klase Mūzikas teorijas klase Etnomuzikoloģijas klase	13	11,5
Horeogrāfijas katedra	4	2,8
Mūzikas tehnoloģiju katedra	3	0,5
Instrumenta spēles skolotāju katedra	0	0
Vispārējo klavieru katedra	4	3,5
Koncertmeistaru katedra	16	14,2
Vispārizglītojošo studiju kursu katedra Svešvalodu klase	3	2,2

2016./2017.gadā nodarbinātā akadēmiskā personāla darbinieku vidējais vecums ir 50 gadi.

Docētāju darba veidi, slodzes un uzskaites kārtība ir noteikta JVLMA nolikumā *Darba samaksas nolikums* (nolikumu skatīt JVLMA mājas lapā: www.jvlma.lv sadaļā Dokumenti, Iekšējie normatīvie akti.

Atbilstoši nolikumam JVLMA izšķir šādus darba veidus

Docētāju darba veidi: kontaktstundas; mākslinieciski radošais, zinātniskais, metodiskais un organizatoriskais darbs; katedru/ klašu nodaļu vadība; darbs koleģiālajās institūcijās; papildus darbs.

JVLMA akadēmiskajam personālam tiek noteiktas šādas darba slodzes, kas atbilst vienai darba likmei un sekojoši darba samaksas principi:

<i>Akadēmiskais amats</i>	Docētāja viena darba likme (darba stundas akadēmiskajā gadā kopā)	Kontaktstundas (nodarbības, ieskaites, eksāmeni, diplomdarba/ diplomreferāta vadība, recenzija u.c.)	mākslinieciski radošais, zinātniskais, metodiskais un organizatoriskais darbs (25% no docētāja kontaktstundu* slodzes, bet nepārsniedzot 200 stundas)	Mēneša darba algas likme
Profisors	1000	800	200	Ne mazāka par Ministru kabineta noteikumos noteikto zemāko darba algas likmi
Asociētais profesors	1000	800	200	
Docents	1000	800	200	
Lektors	1000	800	200	
Asistents	1000	800	200	

*Kontaktstundu apjomā, no kura tiek aprēķināts mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba apjoms, netiek ieskaitītas studējošo par maksu kontaktstundas, studējošo papildizvēles studiju kursu kontaktstundas, apmaiņas programmā studējošo kontaktstundas, aizvietotāja kontakstundas.

Akadēmiskā personāla darba slodzi, slodzes likmi, darba veidu sadali, izņemot papildu darbu un darbu koleģiālajās institūcijās, norādot darba stundu apjomu akadēmiskajā gadā, atspoguļo akadēmiskā personāla tarifikācijās. Docētāja kopējā darba slodze (tai skaitā papildus darbs) nedrīkst pārsniegt Darba likumā noteikto normālo nedēļas darba laiku – 40 stundas nedēļā jeb 1600 stundas akadēmiskajā gadā, neskaitot promesošu docētāju aizvietošanu.

Mākslinieciski radošais, zinātniskais, metodiskais un organizatoriskais darbs

Mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba apjomu nosaka atbilstoši katra docētāja kontaktstundu skaitam un atspoguļo docētāja tarifikācijās.

Mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba veidi:

1) Mākslinieciski radošais darbs: solo koncerti/pilni publiski koncerti/autorkoncerti; jaundarbu radīšana un atskaņojumi koncertos, oriģinālhoreogrāfiju, deju kompozīciju radīšana un uzvedumi, jaundarbu iestudēšana un atskaņošana koncertos; ieskaņojumi, ieraksti radiofonos, TV videoierakstos, CD, DVD; Skaņdarbu, oriģinālhoreogrāfiju izdevumi; līdzdalība programmas atskaņojumā koncertos, festivālos, skatēs, konkursos nacionālajā līmenī; piedalīšanās starptautiskajos kultūras un mākslas projektos (koncerti, konkursi, skates, festivāli u.tml.); eksperta darbība žūrijās (koncerti, konkursi, skates, festivāli u.tml.) nacionālajā līmenī; eksperta darbība žūrijās (koncerti, konkursi, skates, festivāli u.tml.) starptautiskajā līmenī; deju/horeogrāfijas uzvedumu sagatavošana un izpildījums publiskajos koncertos; koncertu un publisku pasākumu apskaņošana; skaņu ierakstu veikšana (skaņu režiju veidošana), u.tml.;

2) Zinātniskais darbs: publikācijas mākslas zinātņu starptautiskajos akadēmiskajos izdevumos (žurnālos, almanahos, krājumos); dalība zinātniskajās konferencēs (ar referātu) Latvijā un ārvalstīs; zinātnisko pētījumu projektu un programmu vadība vai līdzdalība to īstenošanā; eksperta darbība Latvijas Zinātnes padomes un starptautiskajos projektos un programmās; monogrāfiju, rakstu krājumu, žurnālu numuru sagatavošana; publikācijas rakstu krājumos, žurnālos u.tml.;

3) Metodiskais darbs: lekciju un nodarbību sagatavošana; studiju kursu apraksta izstrāde un aktualizēšana; studiju programmu un apakšprogrammu izstrāde un vadība; piedalīšanās ar referātiem akadēmiskajās konferencēs; mācību grāmatu un mācību līdzekļu sagatavošana un to

nodošana publicēšanai; kvalifikācijas celšana Latvijas un/vai ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs; lekciju sagatavošana un lasīšana ārvalstu augstskolās; meistarklašu sagatavošana un vadišana; pieaicinātā eksperta darbs u.tml.;

4) Organizatoriskais darbs: zinātnisko, akadēmisko un metodisko komisiju vadība vai līdzdalība to darbībā; konferenču, festivālu, konkursu organizācijas komisijas vadība vai līdzdalība to darbībā; zinātnisko izdevumu redakcijas kolēģijas vadība vai līdzdalība to darbībā; starptautisko zinātnisko, akadēmisko vai mākslas nozaru apvienību vadība vai līdzdalība to darbībā; Latvijas profesionālo nevalstisko organizāciju vadība vai līdzdalība to darbībā; mākslinieciskās jaunrades, kultūras projektu un programmu vadība vai līdzdalība to īstenošanā, u.tml.

JVLMA, ar mērķi papildus veicināt akadēmiskā personāla zinātnisko un radošo darbību, konkursa kārtībā var piešķirt finansējumu zinātniskās un radošās darbības projektiem, kuru vadītāji un galvenokārt īstenotāji ir JVLMA akadēmiskā personāla darbinieki. Konkursu organizē, ja JVLMA ir saņēmusi papildu finansējumu *par sniegumu pētniecībā balstītas augstākās izglītības nodrošināšanā*, atbilstoši nolikumā *“JVLMA Zinātniskās un radošās darbības projektu konkursa nolikums”* noteiktajai kārtībai.

Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze pārskata periodā un tās novērtējums.

Docētāju sastāva veidošanā tiek strādāts pie tādu kritēriju piemērošanas, kas sekmē sastāva atjaunotni, akadēmisko amatu skaita un personāliju stabilitāti, slodžu sadales vienmērību, ciešāku sadarbību ar profesionālajām institūcijām, t.sk. darba devējiem.

Optimālā JVLMA personāla struktūra izriet no JVLMA darbības uzdevumiem un var būt atšķirīga pa specializācijām. Darbojoties brīvas konkurences izglītības un akadēmisko pakalpojumu tirgū, JVLMA sekmē elastīgu un atraktīvu personāla piesaistes politiku. Tieki izmantots arī pieredzējušu, bet zinātnisko grādu neieguvušu praktiku darbs.

Arvien paplašinās viesprofesoru piesaistīšana, piedāvājot šīs vietas visupirms savā nozarē izcilākajiem profesionāļiem – gan Latvijas, gan ārvalstu mūziķiem - pedagokiem, kuru kvalifikācijas atbilstību attiecīgajam nosaukumam nosaka JVLMA profesoru padome.

Analizējot docētāju sastāva mainīgumu, jāsecina, ka docētāju sastāvs ir stabils, Uzdevumi, kas turpmāk iz veicami ar akadēmiskā personāla konkurētspējas palielināšanu:

- jāizveido reāli funkcionējošu akadēmiskā personāla aprites un akadēmiskā personāla atjaunošanas un profesionālās pilnveides sistēmu, kas veicinātu kvalificētāko mācībspēku piesaisti, stimulējot gados jaunu speciālistu ievēlēšanu akadēmiskajos amatos, turpinot veikt akadēmiskā personāla darba pašnovērtēšanu, būtisku nozīmi piešķirot studējošo aptaujas rezultātiem;
- jāizveido profesionālā magistra studiju programma nozares pedagoģijā, jāiesaista studējošos akadēmiskajā darbā, motivējot jaunos speciālistus turpmākai akadēmiskai darbībai;
- motivētas, rezultātos balstītas algas sistēmas izveide.

6.4. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto mācībspēku mobilitātes raksturojums un novērtējums pārskata periodā.

Izejošās mācībspēku mobilitātes novērtējums pārskata periodā.

Izejošās mobilitātes dinamikas, grūtību, ar kurām augstskola saskaras mācībspēku mobilitātē, raksturojums un analīze.

Pielikumā pievienot statistikas datus par mācībspēku izejošo mobilitāti.

JVLMA darbība ir vērsta uz starptautiskās sadarbības attīstību globālā mērogā un vispirms uz integrāciju Eiropas mūzikas izglītības sistēmā, lai veicinātu mācībspēku apmaiņu un nodrošinātu augstu kvalitāti mūzikas izglītībā.

JVLMA darbība balstās uz īstermiņa aktivitātēm (viesprofesoru meistarklases, semināri, lekcijas), docētāju apmaiņu, dažādiem pasākumiem (koncerti, konkursi, festivāli, konferences, individuālie pētījumi), dažādu ES projektu realizāciju, VIAA pārvaldītajām programmām, vēstniecību projektiem, kas tiek realizēti ar Eiropas valstu diplomātisko pārstāvniecību atbalstu, un transnacionālām programmām – Yamaha, USA Fulbright.

Mācībspēku apmaiņa galvenokārt notiek ES programmas **ERASMUS +** un **NORDPLUS** ietvaros. JVLMA ir noslēgusi divpusējos līgumus ar **apm. 100 Eiropas mūzikas augstskolām**. Šajā mācību gadā ERASMUS+ programmas ietvaros turpinājās mācībspēku apmaiņa arī ar **Balkkrievijas Mūzikas akadēmiju**. JVLMA astoņiem docētājiem bija iespēja pabūt Minskā un uzstāties ar

koncertiem, lekcijām un meistarklasēm Baltkrievijas Mūzikas akadēmijā un dažās mūzikas vidusskolās <http://www.jvlma.lv/latvian/news/32087.html>

JVLMA 29 docētāji piedalījās 23 partneru augstskolās, sniedzot meistarklasses, koncertus, lasot lekcijas, u.c. Partneru augstskolās Mūzikas akadēmijas docētāji ir iemantojuši lielu popularitāti, ir pierādījuši sevi kā augstas klases savas specializācijas meistari, par ko liecina docētāju vairākkārtēji atkārtoti ielūgumi, saņemtas pateicības un izcīlas atsauksmes par ieguldīto darbu partneru augstskolās. Docētāju uzrādītais augstais mākslinieciskais līmenis un pedagoģiskā profesionalitāte ir sekmējusi ārvalstu studentu piesaisti studijām JVLMA.

Mobilitātes raksturojošie dati

Pūšamo un sitaminstrumentu katedra:

Jānis Retenais – Tallina, Viļņa, Krakova, Luksemburga

Ilona Meija un Ilze Urbāne – Cosenza

Ilze Urbāne – Strasbūra

Edgars Saksons - Tallina

Artis Sīmanis un Ainars Šablovskis – Minska (septembrī)

Muzikoloģijas katedra:

Anda Beītāne – Vīne, Minska

Valdis Bernhofs – Parma

Jānis Kudiņš un Gundega Šmite – Viļņa

Jūlija Jonāne - Minska

Kompozīcijas katedra:

Rolands Kronlaks – Lietuvas Mūzikas akadēmijā NORDPLUS projekta

NordplusMix ietvaros

Andris Vecumnieks - Minska

Džeza katedra:

Inga Bērziņa – Viļņas Kolēģijas Universitātē un Mūzikas akadēmijā

Indriķis Veitners – Viljandi Kultūras akadēmija

Klavieru katedra:

Juris Kalnciems & Toms Ostrovskis – Sibeliusa Akadēmija (*Crossing Keyboards*)

Sergejs Osokins – Kopenhāgenas Karaliskā Mūzikas akadēmija

Juris Žvikovs – Kordovas Konservatorija

Andrejs Osokins - Minska

Stīgu katedra:

Terēze Zīberte - Viļņa

Kordiriģēšanas katedra

Romans Vanags – Minska

Vokālā katedra

Antra Jankava – Hāgas Karaliskā Konservatorija

ERASMUS PIEREDZES APMAIŅAS PROGRAMMAS ietvaros (docētāji, koncertmeistari, administrācija un Studiju programmu direkcija, IT daļa) tika organizēti 32 braucieni nolūkā, lai piedalītos semināros, kurso, meistarklasēs, konkursos, iepazītos ar partneru augstskolu darba procesu.

Ienākošās mācībspēku mobilitātes novērtējums pārskata periodā.

Ienākošās mobilitātes dinamikas, grūtību, ar kurām augstskola saskaras mācībspēku mobilitātē, raksturojums un analīze.

Pielikumā pievienot statistikas datus par mācībspēku ienākošo mobilitāti.

JVLMA notika vairāk nekā 65 meistarklasses un vieslekcijas:

KLAVIERES - Jurģis Karnavičius & Petras Geniūšas (Lietuvas Mūzikas akadēmija) projekta *Crossing Keyboards* ietvaros; Hui-Ying Tawaststjerna un Hamsa Juris /Sibeliusa Akadēmija/ projekta *Crossing Keyboards* ietvaros. Šogad projektam *Crossing Keyboards* pievienojās arī Stokholmas Karaliskā Mūzikas augstskola un Islandes Mākslu akadēmija. Meistarklasēs piedalījās arī

Graham Scott (Mančestra), Daniel Browell (Birmingema), Katia VEEKMANS (Māstrihta).

STĪGAS - Sergejs Azizjans, Žaklīna Ross, Marina Chiche un Jevgeņija Epštein – vijoles

Marcin Murawski (Poznaņa) – alts, Mihovils Karuza, Deniss Severins – čelli.

KAMERANSAMBLIS - Sergejs Azizjans (Kopenhāgena), Jānis Laurs (Austrālijā), Evgenija Epštein, Mihovils Karuza (Splita), Žaklīna Ross (Londona), Šušana Hunanjan & Robert Weinsheimer (Diseldorfā), Robertas Beinaris (Vilņa).

SEĀ MŪZIKA - Amanda Babington (Mančestra), Dāvids Šemers (Izraēla)

PŪŠAMINSTRUMENTI

Flauta Carlo Jans (Luksemburga), Craig Goodman (Strasbūra), Petri Alanko (Helsinki)

Oboja Robertas Beinaris (Vilņa)

Klarnete Bogdan Jakubowski (Ščecina)

Fagots Malte Refardt (Essene)

Saksofons Alexandre Doisy (Francija) Jorgen Pettersson (Stokholma)

Trompete Pasi Pirinen, Aki Velimeki (Helsinki), Adomas Kontautas (Vilņa), Aavo Ots (Tallina)

Mežrags Kalervo Kulmala (Helsinki), Olivier Darbellay (Lucerna)

Trombons Marius Balciutis (Vilņa)

Tuba Laimonis Masevičius (Vilņa)

SITAMINSTRUMENTI Paolo Pasqualin (Como)

DIRIĢĒŠANA - Stephen Layton (Anglija), Marco Somadossi (Itālija)

VOKĀLĀ MĀKSLA - Margreta Honig (Nīderlande), Maija Kovaļevska, Algirdas Janutas & Asta Krikščiunaitė (Vilņa), Piotr Micinski (Lodza), Ekhart Wycik (Diseldorfā)

KOMPOZĪCIJA - Karlheinz Essl (Vīne), Achim Bornhoft (Zalcburga), kā arī vairākas lekcijas un semināri sadarbībā ar festivāliem ARĒNA un SKAŅU MEŽS: komponists Michael Finnissy un pianists R.Andrew Lee.

MUZIKOLOGIJA - Turpinās lektoru apmaiņa ar Lietuvas Mūzikas akadēmiju: Audra Versekenaite, Rūta Stanevičute; Rudolf Pietsch un pastāvīgais vieslektors Ardiāns Ahmedaja (Vīne) – etnomuzikogīja; Antonio Grande (Como), Violaine De Larminat (Vīne)

DŽEZA MŪZIKA - Francesco D'Auria (Como), Inaki Sandoval, Peedu Kass un Ahto Abner (Viljandi), Peter Hertmans (Belgija), Jānis Steprāns (Kanāda), Džūlija Silver (ASV-Hamburga), Liudas Mockunas (Vilņa), Lorenz Kellhuber (Vācija), Joan Reinders (Holande), Eran Har Even (Amsterdamā).

Laba sadarbība ar *Rīgas Ritmiem*, kas vienmēr piedāvā izcilu personību meistarklases.

ALEKSANDRA TEHNika Patrick Krysatis (Luksemburgas Konservatorija)

FELDENKRAIS – Gerard Zuyderhoff (Nīderlande).

Ārvalstu augstskolu profesūras meistarklases un lekcijas, kā arī koncertus kuplā skaitā apmeklē ne tikai JVLMA mācībspēki, bet arī studējošie, gūstot pieredzi dažādu studiju metožu izmantošanā, skāndarbu interpretācijā, iestudēšanas paņēmienos, pārmantojot pozitīvo pieredzi saskarsmē, labās prakses paraugus darba organizācijā. Par meistarklašu apmeklēšanas iespējām tiek informēti arī Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu pedagogi, kuri par nodarbiņu apmeklējumiem saņem Tālākizglītības nodaļas izziņas, tādejādi sekmējot arī citu kultūrizglītības iestāžu pedagogu profesionālās meistarības pilnveidi.

K5. Zinātniskā pētniecība un, vērtējot studiju virzienu *Izglītība, pedagoģija un sports, arī mākslinieciskā jaunrade*

[organizācija studiju virziena ietvaros un augstskolas akadēmiskā personāla un studējošo zinātniskās pētniecības un, vērtējot studiju virzienu *Izglītība, pedagoģija un sports, arī mākslinieciskās jaunrades darbs]*

1. Studiju virziena zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades virzienu raksturojums un novērtējums, atbilstība augstskolas un studiju virziena mērķiem.

Studijas, zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas darbības pamativzieni. Sekmīga pētniecības procesa nodrošināšanai JVLMA darbojas Zinātniskās pētniecības centrs (saīsin. – ZPC). ZPC nodrošina saites starp izglītību un zinātni, nacionālā kultūras mantojuma saglabāšanu, izpēti, zinātnieku iekļaušanos mūsdienu mūzikas pētniecībā, starpdisciplinārus pētījumus. Zinātniskās pētniecības centra darbību reglementē Senāta apstiprināts nolikums. Pētniecības procesa norisēs nozīmīga loma ir akadēmijas Zinātniskajai padomei, Doktorantūras padomei, Promocijas padomei un Muzikoloģijas katedrai.

Mūzikas un dejas pedagoģijas pētījumu rezultāti tiek apkopoti zinātniskos semināros un konferencēs, publicēti dažādos izdevumos, kuru vidū viens no nozīmīgākajiem ir periodiskais izdevums *Mūzikas akadēmijas raksti*. Šī izdevuma mērķis ir iesaistīt zinātnisko pētījumu veikšanā gan pieredzējušus akadēmijas docētājus un pētniekus, gan topošos zinātniekus no studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* bakalaura un maģistra studiju programmām.

Īstenojot zinātniskās pētniecības projektus, ZPC un Muzikoloģijas katedra sadarbojas ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un zinātniskiem centriem. Tieki rīkotas kopīgi organizētas konferences, lektoriji, publikāciju prezentācijas.

2013. gada decembrī noslēdzās LR Izglītības un zinātnes ministrijas organizētā **Latvijas zinātnes starptautiskā izvērtēšana**, lai veiktu objektīvu Latvijas zinātnes situācijas analīzi Eiropas Savienības Kopīgās pētniecības telpas un sadarbības kontekstā Baltijas jūras un Ziemeļvalstu reģiona sadarbības interesēs, tāpat arī, lai realizētu reformas zinātnes laukā.

Starptautisko ekspertu vērtējumā JVLMA ZPC ierindojās labāko pētniecības institūciju skaitā humanitārajās zinātnēs. Izvērtējumā secināts, ka ZPC darba rezultātu kvalitāte ir augsta un pētniecība norit saskaņā ar centra noteiktajiem darbības mērķiem; vairākām publikācijām piemīt oriģināla teorētiskā perspektīva un starptautiska nozīmība, pateicoties salīdzinošam skatījumam plašākā vēsturiskā kontekstā; šīs pozitīvās īpašības piemīt arī darbiem, kuros pētījumi fokusēti uz Latvijas mūzikas pedagoģijas problemātiku.. Secināts arī, ka „bez valsts finansējuma šim efektīvajam pētniecības centram ir sarežģīti nodrošināt ilgtspēju un realizēt savu potenciālu, kurš Latvijas mūzikas kultūras kopējā attīstībā uzskatāms par ļoti nozīmīgu”.

Eksperti rekomendē centru atbalstīt, lai garantētu tā turpmāku pastāvēšanu centrālās valsts muzikoloģijas pētniecības institūcijas statusā, turpinot tā darbību JVLMA struktūrvienības statusā, kurš uzskatāms par optimālu institucionālo ietvaru Latvijas muzikoloģijā, t.sk. mūzikas pedagoģijā.

Rezultatīvie rādītāji

- 1) Radīti priekšnosacījumi zinātniskiem pētījumiem muzikoloģijas, t.sk. mūzikas pedagoģijas nozarē
 - akadēmiskajam un zinātniskajam personālam darbības veikšanai ir nodrošinātas modernās IT metodes un infrastruktūra;
 - nodrošināta lietotāju un gala stacijs mobilitāte un nepārtraukta pieejamība;
 - nodrošināts lietotāja attālināts darbs ar e-resursiem, tai skaitā abonētām bibliotēkām;
 - izveidota e-studiju, videokonferenču, tiešraiju un videoserveru modernās un konkurētspējīgās tehnoloģijās balstīta vide;
- 2) ZPC sadarbībā ar IT un bibliotēku ir nodrošinājis zinātnisko kolekciju un dažādu informācijas nesēju saglabāšanu un attīstību;
- 3) tiek apkopoti JVLMA mācībspēku un zinātnieku publikācijas, izstrādātie un aizstāvētie promocijas darbi, tiek uzkrāta, sistematizēta un publiskota informāciju par JVLMA akadēmiskās un zinātniskās darbības rezultātiem, nodrošina to pieejamību globālajā tīmeklī;
- 4) tiek organizēta akadēmiskā un zinātniskā personāla profesionālā pilnveide, veicināta JVLMA zinātnieku integrācija Eiropas un pasaules zinātnes telpā;
- 5) kartu gadu studiju virziena tematiskajā jomā *Pedagogu izglītība un izglītības zinātnes* JVLMA tiek organizēta vismaz viena zinātniskā konference, zinātniskie lasījumi, vismaz vienu reizi gadā zinātniskais personāls piedalās startautiskajās konferencēs, kopīgo projektu izstrādē ;

Mākslinieciskās jaunrades projektu īstenošanu organizē un koordinē JVLMA Koncertdaļa.

Koncertdaļa ir viena no tām Akadēmijas struktūrvienībām, kas piedzīvojusi ļoti strauju attīstību un pilnveidi – no sākotnēji tikai dažiem desmitiem koncertu līdz vairākiem simtiem pasākumu akadēmiskā gada laikā. Koncertdaļas galvenais mērķis ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas gan studējošajiem, gan mācībspēkiem, kā arī kalpot sabiedrības interesēm, veidojot saikni starp JVLMA un plašākām klausītāju aprindām. Tomēr ikdienā saistās ar mazākiem uzdevumiem, piemēram,

- organizēt un plānot koncertsarīkojumus JVLMA koncertzālēs;
- nodrošināt JVLMA telpās notiekošo koncertu, koncerteksāmenu, diploma koncerteksāmenu un citu sarīkojumu sekmīgu organizāciju un norisi;
- sagatavot un izplatīt informāciju par JVLMA notiekošajiem koncertsarīkojumiem;
- dokumentēt notikumus JVLMA koncertarhīvā;

- izstrādāt pārskatu par koncertu norisi JVLMA katram akadēmiskajam gadam un nodrošināt mākslinieciskās darbības saikni ar citām mūzikas augstskolām, sekmējot studējošo un mācībspēku mobilitāti.

Izvērtējot aizvadītā akadēmiskā gada studiju, mākslinieciski radošo un zinātniski pētniecisko darbu, studiju atbalstošo struktūrvienību darbu, ar pilnu pārliecību varam secināt, ka JVLMA darbība visās jomās ir:

- starptautiski konkurētspējīga (internacionalizēta);
- balstīta pētniecībā un radošajā darbībā;
- atzīta Eiropas Augstākās izglītības telpā;
- starptautisko mobilitāti veicinoša;
- pieejama plašai sabiedrībai un daudzpusīga;
- nodrošina modernu studiju vidi un daudzveidīgas studiju iespējas;
- stimulē akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanu un atjaunošanos;
- objektīvi un regulāri izvērtēta, savā pārvaldībā caurskatāma;
- nodrošina studentiem un maģistrantiem starptautiska līmeņa studijas;
- veicina arī pieaugušo izglītības pieprasījumu.

2. Zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades sasaiste ar studiju procesu.

Zinātniskās pētniecības uni mākslinieciskās jaunrades darbības sasaistes ar studiju procesu, tajā skaitā to rezultātu izmantošanas studiju procesā, raksturojums un novērtējums.

Lai iegūtu profesionālo, akadēmisko vai zinātnisko grādu, profesionālo grādu un atbilstošu profesionālo kvalifikāciju, JVLMA studiju programmu saturu apguvei tiek veidotas integrētas studijas, kurās akadēmiskā darba kvalitāti nodrošina studiju, mākslinieciskās jaunrades (mākslinieciskā prakse) un pētnieciskās darba vienotība.

Zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades sasaistes ar studiju procesu kārtību, saturu, katra darbības veida procentuālās attiecības (kredītpunkti) nosaka konkrēta studiju programma un konkrēta studiju kursa saturs. Studiju programmu pedagoģijas nozares saturs veidots ciešā sazobē ar atbilstošās mūziķa profesijas (instrumentu mūziķis, muzikologs, diriģents, vokālists) standartos iestrādātajām konkrētām prasībām attiecībā uz nepieciešamo profesionālo kompetenci, profesionālajām prasmēm un zināšanām.

Pētniecības darbus (studentu, maģistrantu izcili, teicami un ļoti labi novērtētus darbus), kuri atrodas JVLMA bibliotākā, studējošie kā izziņas avotus izmanto savu pētniecības darbu rakstīšanai vai kā mācību līdzekļus kāda studiju kursa satura apguvei.

Mākslinieciskā jaunrade, kas pamatā ir studējošo koncerti un koncertlekcijas, tiek organizēti ciešā sasaistē ar specializācijas studiju kursa (piemēram: klavierspēle, vijoļspēle, klarnetes spēle, u.c.) saturu – repertuāra apguvi kontaktstundās, kas rezultējas repertuāra atskaņojumā prakses koncertos vai atklātajos koncertos, pierādot nākošo mūzikas skolotāju māksliniecisko briedumu. Izmantojamās darba formas sekmē augstas raudzes mūzikas pedagogu izglītošanu, kuru iegūtās profesionālās kompetences atklājas pedagoģiskā darba un mākslinieciskajos sasniegumos.

3. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades darbības novērtējums

Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades studiju virzienam atbilstošajā nozarē raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus.

Kvantitatīvo datu apkopojums (statistika) par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās pētniecības un/ vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā – akadēmiskā personāla publikācijām, dalību konferencēs, mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm, dalību projektos u.c., sakārtojot pēc nozīmīguma.

Akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades, metodiskās darbības novērtējums 2016./2017. akadēmiskajā gadā

Mūzikas skolotāju katedras docētāji 2016./2017. akadēmiskajā gadā aktīvi piedalījušies zinātniskajās konferencēs, izstrādājuši vairākus pētniecības darbus, kuri iekļauti zinātniskajās publikācijās. Zinātniskās publikācijas – 7, no tām 3 starptautiskajos izdevumos, (L.Batņa – 1, D.Medne – 2, I.Vilde – 1, E.Vītols – 3). Dalība starptautiskās zinātniskās konferencēs ar referātu – 14, (L.Batņa – 2, M.Kokare – 3, D.Medne – 3, I.Nelsone – 1, I.Vilde – 1, E.Vītols – 4).

Būtisks aspeks Mūzikas skolotāju katedras darbībā ir docētāju pedagoģiski metodiskā darbība. Kā nozīmīga tiek uzskatīta Latvijas Mūzikas olimpiādes organizēšana un satura izstrāde (I.Nelsons, I.Vilde, E. Vītols), profesionālās pilnveides kursu organizēšana (I.Vilde, I. Nelsons), kā arī mācību programmu izstrādē mācību priekšmetā *Mūzika* sadarbībā ar VISC projekta *Kompetenču pieeja mācību saturā ietvaros* (L.Batņa). Katedras docētāji turpina pedagoģiski praktisko darbību Rīgas Doma kora skolā, Vecumnieku mūzikas skolā, Rīgas Valsts 2. ģimnāzijā, Rīgas Franču licejā, Rīgas Angļu ģimnāzijā.

Mūzikas skolotāju katedras docētāji ir atzīti eksperti, līdz ar to tiek aicināti kā lektori profesionālās pilnveides un tālākizglītības kursos, kā arī tiek pieacināti *Izglītības satura un eksaminācijas centra* ārštata metodiķu darbam un dalībai konkursu izvērtēšanas komisijās.

Studiju programmu kvalitatīvas īstenošanas norisēs nozīmīga loma ir Mūzikas akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs (ZPC).

(ZPC ir vienīgais specializētais pētniecības centrs muzikoloģijas laukā Latvijā. Tā galveno darbības virzienu klāstā ietilpst Latvijas mūzikas kultūras vēsture, etnomuzikoloģija, jaunu teoriju un metodoloģijas izstrāde un aprobācija, kā arī Eiropas kultūras mantojums un starpdisciplināri pētījumi. Pētniecības centrā strādā astoņi pētnieki, savukārt projektos un publikācijās līdzdarbojas lielāks akadēmiskā personāla skaits. ZPC nodrošina savstarpēju sadarbību ar katedrām bakalaura un maģistra darbu izstrādē un aizstāvēšanā, doktorantūras nodaļu jauno pētnieku sagatavošanā, kā arī zinātnisku pētījumu veikšanu mūzikas nozarē, tāpat arī tas sadarbojas ar citām zinātnes institūcijām Latvijā un ārvalstīs.

2016./2017. akadēmiskajā gadā ZPC turpināja strādāt docents *Dr. art.* Valdis Bernhofs, profesors *Dr. philol.* Mārtiņš Boiko, profesore *Dr. art.* Lolita Fūrmane, docente *Dr. art.* Baiba Jaunslaviete, *Mg. art.* Mārīte Lodziņa, *Mg. ing.* Oskars Patjanko, *Dr. art.* Zane Prēdele. 2017. g. martā par pētnieci uz 6 gadiem ievēlēta *Mg. art.* Līga Pētersone. JVLMA ZPC vadītājas pienākumus līdz 2017. g. 7. aprīlim turpinājai veikt *Dr.art.* Ilze Liepiņa (Šarkovska-Liepiņa), no 2017. g. 10. aprīļa JVLMA ZPC vadītājas pienākumus veic *Mg. art.* Līga Pētersone.

Tādējādi 2016. gada pirmajā pusgadā pētnieku noslodze kāpināta līdz 5 pilnām darba slodzēm, izpildot Ministru kabineta kritērijus un turpinot ZPC attīstīt kā galveno muzikoloģijas pētniecisko resursu centru valstī.

ZPC nozīmīgākie projekti (8):

- 2016./2017. gadā JVLMA ZPC ir īstenojis zinātniskās pētniecības projektu *Dažādu laikmetu mūzika kritiku, muzikologu un filozofu skatījumā: vērtēšanas sistēmu mijiedarbe un jaunu izpētes paradigma meklējumi*. Projekta mērķis – pētījumu materiālu izstrāde periodiskajam izdevumam *Mūzikas akadēmijas raksti* trīspadsmitajam laidiņam, speciālizdevumam, kas veltīts komponistes Maijas Einfeldes dailradei: *Maija Einfelde dzīvē un mūzikā. Mūzikas akadēmijas raksti XIII.* Rīga: JVLMA, 2016, 337 lpp. Projekta ietvaros ZPC pētniece Baiba Jaunslaviete izstrādājusi fundamentālu, teju 130 lpp. garu pētījumu par Maijas Einfeldes biogrāfiju, kā arī divus zinātniskus rakstus par M. Einfeldes mūzikas valodas dažādām raksturiezīmēm. Krājuma 2. daļā izstrādātas 8 zinātniskās publikācijas (t. sk. 2 ZPC pētnieku – Zanes Prēdeles un Ilmas Grauzdiņas raksti). Krājuma sastādītāja un galvenā redaktore – *Dr. art.* Baiba Jaunslaviete. Projektam piesaistīti līdzekļi no Valsts Kultūrapitāla fonda projektu konkursa finansējuma. Īstenošanā kā recenzenti iesaistīti JVLMA ZPC pētnieki, kā arī starptautiskās redkolēģijas locekļi. Tieki turpināts darbs pie *Mūzikas akadēmijas rakstu XIV* laidiņa (sastādītāja un galvenā redaktore *Dr. art.* Baiba Jaunslaviete).
- JVLMA ZPC realizējis VKKF mērķprogrammu Latvijas Mūzikas akadēmija – Latvijas simtgadei. VKKF piešķirto līdzekļu ietvaros īstenots projekts *Jāzepa Vītola piemiņas istabas arhīva materiālu izpēte un katalogizācija* (I. Šarkovska-Liepiņa (vad.), M. Lodziņa, L. Pētersone un Z. Prēdele). Projekta ietvaros veikta Jāzepa Vītola piemiņas istabas materiālu ekspertīze, katalogizācija un apraksti, veikta izstrādātās informācijas ievade datubāzē. Kopumā apstrādātas un ievadītas ap 1000 dokumentu, nošu materiālu un fotomateriālu vienību.
- JVLMA Muzikoloģijas katedra sadarbībā ar Zinātniskās pētniecības centru 2017. gada 30. un 31. martā rīkoja ceturto starpdisciplināro zinātnisko konferenci Mūzikas pētījumi

Latvijā, tādējādi turpinot tradīciju ar ikgadēju starpdisciplināru zinātnisku konferenci, kurā piedalījās ar aktualitātēm un jaunām atziņām mūzikas vēsturiskā mantojuma izpētē Latvijā un pasaulē.

Kopumā piedalījās 26 referātu autori (JVLMA, Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Mākslas akadēmijas, Latvijas Universitātes pētnieki, muzeju speciālisti u.c.).

- Turpināts darbs pie ZPC Mūzikas psiholoģijas pētniecības kabineta izveides – metodiskās datu bāzes un materiāli tehniskās bāzes veidošana un studējošo iesaiste pētniecības darbā (izvēles studiju kurga *No skaņas līdz mūzikai ietvaros*, vadītājs – V. Bernhofs).
- Īstenots projekta *Jāzepa Vītola arhīvs franču un krievu dokumentos /1921-1948/* pirmais posms. Projekta vad. Dr. art. Zane Prēdele, piedalās arī Dr. art. Lolita Fūrmane, lekt. Ida Losberga. Pirmā posma ietvaros veikta krievu korespondences atšifrēšana, tekstu tulkošana un zinātniska komentēšana. Pētījuma sadaļa aptver apm. 70 epistulārās vienības no JVLMA J. Vītola Piemīnas istabas arhīva un Rakstniecības un mūzikas muzeja.
- Īstenots projekts *Nikolajs Dauge. Atmiņas par pianistu un pedagogu* – monogrāfija, kuru veido autorteksts un prof. Dauges skolnieku atmiņas. Dr. art. Lolitas Fūrmanes sakārtojums un zinātniskā redakcija. – Rīga: Mantojums, 2017, 190 lpp.
- Tradicionālās mūzikas digitālais arhīvs. (Pētnieks O. Patjanko).
- Īstenots projekta Mārtiņš Boiko. *Senā daudzbalsība un etniskā vēsture. Rakstu izlase* (veltijums Latvijas valsts simtgadei) pirmais posms. Tā ietvaros sakārtots (redīgēšana, tulkošana, digitalizācija u. tml.) un tālākam darbam sagatavots latviešu teksts aptuveni 200 lpp. apjomā.

ZPC pētnieki – akadēmiskais personāls arī individuāli ir iesaistījušies starptautiskajos un Latvijas zinātniskajos projektos (7 projekti):

- Iesaistīšanās Heidelbergas (Vācija) universitātes pētniecības grupas projektā *Neuronale Grundlagen der Klangwahrnehmung und musikalisches Lernen*, sadarbībā ar Grācas (Austrija) Sistemātiskās muzikoloģijas institūtu, pētnieka V. Bernhofa individuāla dalība projektā.

(<http://musicandbrain.de/team.html>).

- Dzirdes treniņa efektivitātes pētījuma projekts – sākuma fāzes izstrāde sadarbībā ar Vīnes (Austrija) Mūzikas un tēlotājmākslas universitātes un Parmas (Itālija) konservatorijas mācībspēkiem, pētnieka V. Bernhofa individuāla dalība projektā.
- Digitālā dzirdes treniņa *AuTra* aprobācija mūzikas skolās sadarbībā ar LNK. Vadītājs – pētnieks V. Bernhofs.
- Binaurālo akustisko un fotisko signālu uztveres pētījuma *Mākslas instalācija - Saules spieķi (Sun Spokes)* 2. fāzes izstrāde, sadarbībā ar doktorantu Jachin Edward Pousson. Vadītājs – pētnieks V. Bernhofs.
- *Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa* – darbs Leipcigas universitātes pētniecības darba grupā (L. Fūrmane, B. Jaunslaviete, I. Šarkovska-Liepiņa);
- Turpinās starptautiska projekta – vācbaltiešu pianistam un komponistam Eduardam Erdmanim (1896–1958) veltīta starptautiska simpozija organizēšana 2017. gada 7.–9. septembrī JVLMA (ZPC sadarbībā ar E. Erdmaņa fondu Berlīnē, L. Pētersone);

ZPC darbinieku nozīmīgākās zinātniskās publikācijas (17):

- Beitāne, A. The Question of “Harmony” in a Local Multipart Music Practice: Eastern Latvia as a Field for Terminological Experimentation. (2016) RES MUSICA, Nr. 8, pp. 87–99
- Beitāne, A. "The Sound of Medņeva: Local Multipart Singing Practice as an Instrument of Identity in North-Eastern Latvia". (2017) In: Ardian Ahmedaja (Ed.) *European Voices III. The Instrumentation and Instrumentalization of Sound. Local Multipart Music Practices in Europe*. Boehlau Verlag Ges.m.b.H&Co. KG, Wien, Koeln, Weimar, pp. 183-200
- Beitāne, A. "Historical Sources and Fieldwork in Latvian Ethnomusicology: Experience and Results". (2017) In: Susanne Ziegler, Ingrid Akesson, Gerda Lechleitner and Susana Sardo (Eds.) *Historical Sources of Ethnomusicology in Contemporary Dabat*, pp.. 50-67

- Serrallach B., Gross C., Bernhofs V., Engelmann D., Benner J., Gündert N., Blatow M., Wengenroth M., Seitz A., Brunner M., Seither S., Parncutt R., Schneider P. and Seither-Preisler A. (2016). Neural biomarkers for dyslexia, ADHD and ADD in the auditory cortex of children. *Front. Neurosci.* 10: 324. doi:10.3389/fnins.2016.00324
- Boiko, M. Par klasiskās tautasdziešmas vārsmojuma neatrisinātiem jautājumiem. (2016) Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls, Nr. 33. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts: 46.–59. lpp.
- Boiko, M. “*Pēteris Šmits and the Concept of the Historical Lament-loss in the 20th Century Latvian Humanities.*” (2017) In: Dace Bula and Sandis Laime (eds.) *Mapping the History of Folklore Studies: Centers, Borderlands and Shared Spaces.* Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, pp. 1-28
- Fūrmane, L. Boccherini and Haydn as Two Style Trends in the Early String Quartet. (2016) *The String Quartet: From the Private to the Public Sphere*, ed. by Christian Speck (as a Part of series *Speculum Musicae – SMUS* 27). Turnhout (Belgium): Brepols Publishers, pp. 317–332
- Grauzdiņa, I. (sast.), Daugulis Ē., Jaunslaviete B. (sast., aut.) Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais VIII. (2016) Daugavpils: DU Akadēmiskais apgāds Saule, 362 lpp.
- Grauzdiņa, I. Jūras tēla metamorfozes Maijas Einfeldes mūzikā. (2016) Mūzikas akadēmijas raksti, 13. speciālizlaidums *Maija Einfelde dzīvē un mūzikā*. Rīga: JVLMA, 307.–328. lpp.
- Jaunslaviete, B. (sast., aut.) Maija Einfelde dzīvē un mūzikā (Mūzikas akadēmijas raksti, 13 speciālizlaidums: kolektīvā monogrāfija). (2016) Rīga: JVLMA, 341 lpp.
- Jaunslaviete, B. Intervijas par Maiju Einfeldi. Arturs Maskats, Mārtiņš Viļums, Aldis Liepiņš. (2016) Mūzikas akadēmijas raksti, 13. speciālizlaidums *Maija Einfelde dzīvē un mūzikā*. Rīga: JVLMA, 146.–149., 153.–154. lpp.
- Jaunslaviete, B. Dzīvesstāsta zīmīgākās lappuses: atmiņas, laikabiedru vērojumi, atbalsis jaunradē. (2016) Mūzikas akadēmijas raksti, 13. speciālizlaidums *Maija Einfelde dzīvē un mūzikā*. Rīga: JVLMA, 25.–145. lpp.
- Jaunslaviete, B. Ietekmes avoti, konteksti, paralēles. (2016) Mūzikas akadēmijas raksti, 13. speciālizlaidums *Maija Einfelde dzīvē un mūzikā*. Rīga: JVLMA, 155.–171. lpp.
- Jaunslaviete, B. Latvian and Estonian Song Festivals During the 19th Century: Some Comparative Aspects. (2016) *Art Tempus IV*. Edited by Zeltīte Barševska. Daugavpils: DU Akadēmiskais apgāds *Saule*
- Jaunslaviete, B. Rīgas mūzikas dzīve divu pasaules karu laikā: kopīgās un atšķirīgās tendences. (2016) Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais VIII. Sast. Grauzdiņa I., Daugulis Ē., Jaunslaviete B. Daugavpils: DU Akadēmiskais apgāds *Saule*, 126.–138. lpp.
- Pētersone, L. Intervijas par Maiju Einfeldi. Andra Dārziņa. (2016) Mūzikas akadēmijas raksti, 13. speciālizlaidums *Maija Einfelde dzīvē un mūzikā*. Rīga: JVLMA, 149.–152. lpp.
- Prēdele, Z. Liturgijas motīvi un latviešu klasiskā dzeja Maijas Einfeldes Kora Simfonijā. (2016) Mūzikas akadēmijas raksti, 13. speciālizlaidums *Maija Einfelde dzīvē un mūzikā*. Rīga: JVLMA, 230.–249. lpp.

Citas aktivitātes

ZPC pētnieku darbība eksperta kvalifikācijā:

Dr.art. Valdis Bernhofs – Latvijas Zinātnes padomes eksperts,

Dr. philol. Mārtiņš Boiko – Latvijas Zinātnes padomes eksperts.

Pārskata gadā JVLMA ZPC darbinieki turpināja aktīvi komunicēt ar sabiedrību, piedaloties Latvijas Radio programmās (*Latvijas Radio 1, Latvijas Radio 3 Klasika*), sadarbojoties ar UNESCO Latvijas organizāciju, Latvijas Televīziju, arī publicējot materiālus Latvijas presē (žurnāls *Mūzikas Saule, Latvijas Avīze - Kultūrzīmes* u.c.).

Akadēmiskā personāla mākslinieciskās jaunrades raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus.

Mūzikas skolotāju katedras radošās darbības virzieni ir saistīti ar māksliniecisko darbību un iesaisti dažādos projektos. Docētāju vadībā iegūti augsti rezultāti starptautiskos koru konkursos ar saviem māklieciskās pašdarbības kolektīviem – kopumā 3 zelta medaļas un 1 sudraba medeļa Eiropas koru olimpiādē Rīgā, Latvijā (L.Batņa, E. Vītols), 4. vieta koru konkursā Tallinā, Igaunijā (L.Batņa), Zelta diploms koru konkursā Prāgā, Čehijā (E. Vītols), 1. vieta Latvijas vidusskolu jauktu koru konkursā *Kalniem pāri* Valmierā, Latvijā (E. Vītols). Koru vadītāju augstie rezultāti Latvijā un ārzemēs apliecinā docētāju profesionalitāti un pamatojumu studiju kursu docēšanā: *Skolas kora darba metodika* (L.Batņa) un *Mācību koris* (E. Vītols).

Instrumentu spēles skolotāju katedras un citu studiju programmu īstenošanā iesaistīto katedru docētāju mākslinieciski radošo projektu īstenošana (koncertdarbība) izpaudās dažādu atskaņotājmākslas projektos – solo koncerti, festivāli, tematiskie koncerti, koncertlekcijas un citi pasākumi, kuri bija organizēti gan Rīgā, gan Latvijas reģionos, gan sadarbībā ar koncertaģentūrām ārpus Latvijas.

JVLMA docētāju māksliniecisko darbību, kā arī viņu devumu sabiedrības izglītošanā un kultūrvides attīstībā ir neiespējami aprakstīt un sniegt raksturojumu darbības pārskata ietvaros, jo tas ir ikviena atskaņotājmākslinieka ikdienas darba process, kura neatņemama sastāvdaļa ir arī pedagoģiskais darbs. Katedru docētāju intensīvā radošā darbība ir viens no galvenajiem docētāju profesionalitātes apliecinājumiem, kas būtiski ietekmē docēšanas līmeni un kvalitāti.

Analizējot studiju virziena īstenošanā iesaistīto docētāju radošo aktivitāšu spektru, jāsecina, ka tās izpaudās dažādās jomās.

No akadēmiskā personāla sastāva aktīvā koncertdarbībā iesaistījās 14 docētāji, kuri, pamatojoties uz pārskata ziņojumos sniegtās informācijas, pārskata periodā katrs no tiem piedalījās vidēji 4 mākslinieciskajos projektos.

No tiem nozīmīgākie pasākumi un projekti:

- Jurjānu Andreja VI starptautiskais koka pūšaminstrumentālistu konkurss
07.10. – 14.10. koka pūšaminstrumentālistiem
10.03 – 17.03. metāla pūšaminstrumentālistiem
- Pasaules latviešu kora mūzikas koncerts
- NORDPLUS Intensīvais projekts *Baltic Nordic Brass Academy* 12.11. – 16.11.2016.
- III mūsdienu mūzikas festivāls *deciBels*
- Rīgas saksofonu kvartetam – 25 jubilejas koncerts

Profesora Normunda Viķsnes un lektores Antras Viķsnes klavieru dueta koncerti:

- Koncerti Armēnijā Giumri pilsētas koncertzālē un Erevānā A.Hačaturjana muzejā
2017.gada 17.-18.februāri
- Koncertprogramma *AnNo 1982/1987* JVLMA Lielajā zālē un Saldus MMS
2017.gada februāri un martā.

Lektores Diānas Zandbergas koncerti:

- Koncertprogramma *Gleznas klavierēm*
Gederta Eliasa Jelgavas Vēstures un Mākslas muzejā, Daugavpil Universitātē,
Salacgrīvas Kultūras namā, RLB Zelta zālē, 2017.gada aprīlis
- Ungārijas vēstniecības organizēta sešu solo koncertu tūre 2016. gada *Ungārijas dienu Latvijā* ietvaros - *Ungāru klaviermūzika Lista un Bartoka jubilejās*"
Jelgavā, Kuldīgā Ventspilī, Lūznavas muižā, Krustpilī, Jūrmalā,
2016.gada septembris-novembris.

Docētāja Andreja Osokina koncertdarbība

- Koncertprogramma *Trīs Osokini un Opera* Latvijas Nacionālajā operā un baletā
2017.gada 4.janvārī kopā ar Sergeju un Georgiju Osokiniem
- Mūzikas mesas atklāšanas koncerts *Alte Oper* koncertzālē Frankfurtē Andrejs Osokins un Jozefs Moogs (Joseph Moog, Ludvigshāfena) kā konkursa/festivāla laureāti koncertā uzstājās kopā ar "Kremerata Baltica" un Frankfurtes Operas un muzeja orķestra pūtēju grupu diriģenta Bojana Videnoffa (Bojan Videnoff) vadībā. Koncerta programā bija iekļauti M. Musorgska, R. Šūmaņa, A. Rubinšteina un F. Lista darbi. 2017.gada 6.aprīlī

- P.Čaikovska Pirmā klavierkoncerta atskānojums Berlīnes Filharmonijā kopā Berlīnes Simfonisko orķestri diriģenta Stenlijs Dodsa vadībā, 2017.gada 9.aprīlī
- Pavasara festivāla WINDSTREAM noslēguma koncerts kopā ar orķestri Rīga diriģenta Aināra Rubiķa vadībā Lielajā ģildē Rīgā. Koncerta programmā D. Šostakoviča, S. Prokofjeva, R. Kalsona skaņdarbi
- S. Rahmaņinova Otrā klavierkoncerta atskānojums ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri sezonas noslēguma koncertā, diriģents Vladimirs Fedosejevs, 2017.gad 14.maijā

CD IERAKSTI

- Andrejs Osokins. F. Lista, L. van Bēthovena, J. Haidna, J.S. Baha un M. Ravēla sonātes, prelūdijas, fūgas. Debijas solo albums ierakstīts koncertā Štutgartē Vācijā. 2017.
- Diāna Zandberga. Itālijas izdevniecībā *Musideco* izdoti četri D.Zandbergas digitālie solo albumi, kas pieejami populārākajās interneta vietnēs: *Spanish Dreams; Liszt: Transcriptions; Liszt: Piano Works; Chopin: Preludes op.28.* 2016.g.

Visu studiju virziena īstenošanā iesaistīto docētāju mākslinieciskās aktivitātes skatīt pārskata pielikumā Docētāju CV (*Europas*)

JVLMA zinātniskās un radošās darbības attīstības projektu konkursā atbalstītie projekti
2016./2017.akadēmiskajā gadā

Projekta pieteicēja vārds, uzvārds	Projekta nosaukums
Lelde Tīrele	Stāsti, kas valdzina, iedvesmo un pārveido...
Juris Kalnciems	Profesora Jura Kalnciema jubilejas koncerts JVLMA Lielajā zālē
Guntis Kuzma	Koncerti ar orķestri Sinfonia Concertante
Rihards Zaļupe	Jaundarbs (koncerts) Rīgas saksofonu kvartetam, elektronikai un kamerorķestrim
Ainars Šablovskis	Rīgas saksofonu kvarteta un Kristīnes Gailītes koncertprogramma Rīgas Saksofonu kvarteta 25 Gadu jubilejas koncerti reģionos
Valdis Bernhofs	Pētījums par pulsējošu skaņas un gaismas kairinājumu rosinātiem psihoemocionālajiem efektiem
Rolands Kronlaks	Trešais JVLMA mūsdienu mūzikas festivāls deciBels
Andžella Goba	Koncertu cikls "Lieldienu ieskandināšana Latvijas Baznīcās "ar Džovanni Batistas Pergolezi " Stabat Mater"
Jānis Porietis	"BRASSERIE"-kvinteta "BRASS.EDU" koncertu un meistarklašu cikls Latvijas mūzikas skolās un kultūras centros
Sanita Glazenburga	Kamermūzikas programma Pieci Amerikā
Toms Ostrovskis	CD "Alfrēds Kalniņš. DZIESMAS KLAVIERĒM"
Mārtiņš Boiko	Latgales katoļu dziesmas
Antra Vīksne	AnNo 1982/1987
Teiksma Jansone	Buklets "JVLMA Kokles klasei – 70"
Vilnis Strautiņš	JVLMA Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu katedras docētāju portretu galerija
Zigrīda Krīgere	"Gadalaiki latviešu vokālajā kamermūzikā" (Andžellas Gobas solo albums)

Kvantitatīvo datu apkopojums (statistika) par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās pētniecības un/ vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā – akadēmiskā personāla publikācijām, dalību konferencēs, mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm, dalību projektos u.c., sakārtojot pēc nozīmīguma.

Statistika

Informācija JVLMA mājas lapā: www.jvlma.lv. Sadaļā Pētniecība:

- 11 akadēmiskā personāla 25 publikācijas
- dalība konferencēs – 22 konferencēs
- mākslinieciskās jaunrades aktivitātēs – 62 koncerti, konkursi, simpoziji

- dalība mākslinieciskajos projektos – 17 projekti
- dalība meistarklasēs – 23 docētāji vadīja 32 meistarklases

4. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē novērtējums
Starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/ vai mākslinieciskajā jaunradē un sadarbības attīstības raksturojums un novērtējums par pārskata periodu, norādot arī kopīgos projektus, pētījumus u.c. Norādīt studiju programmas, kuras iegūst no šīs sadarbības.

Mūzikas skolotāju katedras docētāji patstāvīgi iesaistās starptautiskos projektos, veicina sadarbību un pieredzes apmaiņu mūzikas pedagoģijā. Mūzikas skolotāju katedra sadarbībā ar Latvijas *Vispārējās izglītības iestāžu mūzikas skolotāju asociāciju* un *Jelgavas domes Izglītības pārvaldi* organizē starptautisku konferenci *European Association for Music in Schools* (EAS), kura norisināsies 2018. gada martā Jelgavā. Ir uzsākta dalība starptaustiskā projekta *DigiTiME – Digital Tools in Music Education*” realziācija mūzikas pedagoģskajā procesā, kā arī tiek izstrādāta un pilotēta tālākizglītības programma skolu vadības komandām *ERASMUS B-Learning: Curriculum Design for Blended Learning*.

Sadarbībā ar Poznaņas mūzikas akadēmiju uzsākta apmaiņas programma par tematu *Components of school choir's artistic activity* (L.Batņa), kā arī norsinās savstarpēja vieslektoru apmaiņa ar Eberharda Karla Tībingenā Universitāti (D. Medne).

Tiek turpināta sadarbība ar Eiropas Mūzikas skolotāju asociāciju (EAS). 2018. gada martā Latvijā tiks organizēta EAS konference, kuras organizēšanā piedalās arī JVLMAs Mūzikas skolotāju katedras docētāji un studenti. 2017. gada aprīlī Mūzikas skolotāju katedras docētāji piedalījās 25. EAS mūzikas skolotāju konferencē Zalcburgā (Austrijā).

Mūzikas skolotāju katedra ilglaicīgi sadarbojas ar vairākām mākslas zinātņu augstskolām, kuras īsteno pedagoģiskās studiju programmas. Ilggadēja sadarbība ir izveidojusies ar Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmiju un Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmiju. Sadarbības pamatā ir pastāvīga pieredzes apmaiņa un docētāju piedalīšanas augstskolu rīkotajos pasākumos.

2017. gadā tika īstenots sadarbības projekts ar Poznaņas Mūzikas akadēmijas Mūzikas pedagoģijas katedru. Sadarbības pamatā Mūzikas skolotāju katedras docētāji 2017. gada martā piedalījās Poznaņas Mūzikas akadēmijas organizētāja konferencē par mūzikas mācīšanas metodēm un skolas kora darba metodiku, taču 2018. gada rudenī paredzēta Poznaņas Mūzikas akadēmijas docētāju un studentu viesošanās Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Būtiskākā starpaugstskolu sadarbības prakse izveidojusies ar vieslekciju vadīšanu dāžādās augstskolās, kā arī dalība to organizētajos pasākumos. Mūzikas skolotāju katedras docētāji vadījuši lekcijas Latvijas Universitātes pedagoģijas doktora studiju programmā un Leipcigas Universitātes pedagoģijas un psiholoģijas fakultātē.

Starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā lielu darbu pārskata periodā veica Muzikoloģijas katedras akadēmiskajos amatos ievēlētie docētāji, kuri aktīvi piedalījās gan kopīgajos zinātniskās pētniecības projektos, gan starptautiskajās zinātniskajās konferencēs, simpozijos un semināros.

Starptautiskie zinātniskie projekti:

- Docenta, pētnieka V. Bernhofa Iesaistīšanās Heidelbergas (Vācija) universitātes pētniecības grupas projektā *Neuronale Grundlagen der Klangwahrnehmung und musikalisches Lernen*, sadarbībā ar Grācas (Austrija) Sistemātiskās muzikoloģijas institūtu, (<http://musicandbrain.de/team.html>).
- Dzirdes treniņa efektivitātes pētījuma projekts – sākuma fāzes izstrāde sadarbībā ar Vīnes (Austrija) Mūzikas un tēlotājmākslas universitātes un Parmas (Itālija) konservatorijas mācībspēkiem, pētnieka V. Bernhofa individuāla dalība projektā.
- *Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa* – L. Fūrmanes, B. Jaunslavietes, I. Šarkovskas-Liepiņas darbs Leipcigas universitātes pētniecības darba grupā

ZPC darbinieku nozīmīgākās zinātniskās publikācijas:

- Beitāne, A. The Question of “Harmony” in a Local Multipart Music Practice: Eastern Latvia as a Field for Terminological Experimentation. (2016) RES MUSICA, Nr. 8, pp. 87–99
- Beitāne, A. "The Sound of Medņeva: Local Multipart Singing Practice as an Instrument of Identity in North-Eastern Latvia". (2017) In: Ardian Ahmedaja (Ed.) *European Voices III. The Instrumentation and Instrumentalization of Sound. Local Multipart Music Practices in*

Europe. Boehlau Verlag Ges.m.b.H&Co. KG, Wien, Koeln, Weimar, pp. 183-200

- Beitāne, A. "Historical Sources and Fieldwork in latvian Ethnomusicology: Experience and Results". (2017) In: Susanne Ziegler, Ingrid Akesson, Gerda Lechleitner and Susana Sardo (Eds.) *Historical Sources of Ethnomusicology in Contemporary Dabat*, pp.. 50-67
- Serrallach B., Gross C., Bernhofs V., Engelmann D., Benner J., Gündert N., Blatow M., Wengenroth M., Seitz A., Brunner M., Seither S., Parncutt R., Schneider P. and Seither-Preisler A. (2016). Neural biomarkers for dyslexia, ADHD and ADD in the auditory cortex of children. *Front. Neurosci.* 10: 324. doi:10.3389/fnins.2016.00324
- Boiko, M. Par klasiskās tautasdziesmas vārsmojuma neatrisinātiem jautājumiem. (2016) Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls, Nr. 33. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts: 46.–59. lpp.
- Boiko, M. "*Pēteris Šmits and the Concept of the Historical Lament-loss in the 20th Century Latvian Humanities.*" (2017) In: Dace Bula and Sandis Laime (eds.) *Mapping the History of Folklore Studies: Centers, Borderlands and Shared Spaces*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, pp. 1-28
- Fūrmane, L. Boccherini and Haydn as Two Style Trends in the Early String Quartet. (2016) The String Quartet: From the Private to the Public Sphere, ed. by Christian Speck (as a Part of series Speculum Musicae – SMUS 27). Turnhout (Belgium): Brepols Publishers, pp. 317–332

Dalība starptautiskajās zinātniskajās konferencēs, simpozijos un semināros.

- Turpinās starptautiskā projekta – vācbaltiešu pianistam un komponistam Eduardam Erdmanim (1896–1958) veltīta starptautiska simpozija organizēšana 2017. gada 7.–9. septembrī JVLMA (ZPC sadarbībā ar E. Erdmaņa fondu Berlīnē, L. Pētersone);

Profesore, Dr.art. Anda Beitāne

- "Searching for Paths: The God Songs in Local Practices of North-eastern Latvia". *Musics/ Music Makers/ Musicologists' Transhumance*. 32nd European Seminar in Ethnomusicology (ESEM). 20–25 September 2016, Cagliari and Santu Lussurgiu, Italy.
- "Is It a Competition? Sound in Space and Timefor Suti Singers".5th Symposium of the ICTM Study Group on Multipart Music. 7-12 May 2017, Nanning, China.
- "An Experimentas an Analysis Tool".44th ICTM World Conference. 13–19 July 2017, Limerick

Docents, Dr.art. Valdis Bernhofs

Dalība Heidelbergas (Vācija) un Bāzeles (Šveice) universitātes klīniku pētnieku seminārā "Dzirdes lauka (*cortex auditivus*) īpatnības mūziķiem un nemūziķiem" JVLMA, 02.11.2016.

Profesors Dr.philol. Mārtiņš Boiko

- „Par latgalu, sēļu un kuršu pēdām senā slāņa tautas mūzikā.“ Starptautiskā zinātniskā konference „Ceļā uz latviešu tautu.“, 2016. gada 14.-15. septembris, Latvijas Nacionālais muzejs.
- „Jezuītu lauku misiju grāmatas un latgaliešu tradicionālā mūzika.“ Starptautiskā zinātniskā konference „Grāmata un sabiedrība Latvijā līdz 1945. gadam.“ Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2016. gada 24.-25. novembris.

Profesore, Dr.art. Lolita Fūrmane

- The Music Manuscripts in Latvian Repositories: Report on Funds, their Condition and Research Experience. – *The IAML Congress* (IAML – International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres), Latvijas Nacionālā bibliotēka, Rīga, 2017. gada 18.–22. Jūnijs.

Asoc.profesore,Dr.art. Baiba Jaunslaviete

- The School of Composition of Maija Einfelde in Relation to Her Musical Style, *Composition Schools in the 20th Century: The Institution and the Context* (45th Baltic Musicological Conference, Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmija, 2016. gada 21. oktobris
- Bilses'che Kapelle in Riga (1878): Konzerte und Ihre Rezeption. *Benjamin Bilse. Violonist, Dirigent, Komponist.* Legnicas pilsētas muzejs (Muzeum Miedzi w Legnicy) Polijā, 2016. gada 7. oktobris
- Origins of Post-Modern Music in Latvia: Main Tendencies and Their Manifestation in the Works by Marģeris Zariņš. *Art Readings 2017*, Bulgārijas Zinātņu akadēmijas Mākslas pētniecības institūta 15. starpt. konference Sofijā, 2017. gada 4. aprīlis

Docente, Dr.art. Jūlija Jonāne

- 45. starptautiskā Baltijas muzikologu konference *Composition Schools in the 20th Century: the Institution and the Context*. Referāts: *The Foundation of Latvian Professional Sacred music within Creativity of Jāzeps Vītols*. 2016. gada 19.–22. oktobris. Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmija, Vilņa, Programma: <http://lmta.lt/l/45-oji-starptautine-baltijos-muzikologu-konferencija-xx-a-kompozicijos-mokyklos-institucija-ir-kontekstas-skirta-juzeliuno-100-osioms-gimimo-metinems>

- L.Muharinskas piemiņai veltītie 26. starptautiskie lasījumi (XXVI Международные научные чтения памяти Л.С. Мухаринской (1906–1987). Minska, Baltkrievijas Mūzikas akadēmija. 2016. gada 4.-7. aprīlī. Referāts: Muzikālā vertikāle kā sakrālo minimalistu domāšanas un estētikas pamats. Programma: <http://www.bgam.edu.by/science/conference/>

Asoc.profesors, Dr.art. Jānis Kudiņš

- The Riga's Tango King Oscar Strok: Someone Legend in Latvian Musical Culture and its Theoretical Interpretation Challenges. International Musicological Society, 20th Quinquennial Congress *Theory and Practice. East and West*. Tokyo University of Arts (Japan), 19-23 March, 2017.

- Kudiņš, Jānis. Composition School, Tradition or Factor of Outstanding Personality? Jāzeps Vītols Creative Work Impact to 20th Century Latvian and European Music History. 45th Baltic musicological conference *Composition Schools in the 20th Century: the Institution and the Context*. Vilnius, Lithuaninan Academy of Music and Theatre, 19–23 October, 2016.

Lekore Baiba Kurpniece

- Dalība Francijas institūta organizētajā seminarā/apaļā galda diskusijā “*The Role of Music in contemporary cultural diplomacy*” (2017. gada marts, Parīze).

Profesors, Dr.art. Guntars Prānis

- *Missale Rigense – das früheste überlieferte Manuskript der Musikgeschichte Lettlands*. International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) Congress in Riga, Latvia. June 18-22, 2017, National Library of Latvia.

- *Dārzs kā simbols viduslaiku liturģijā un gregoriskajos antifonos*. XI Starptautiskā zinātniskā konference „Literatūra un reliģija”. Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte, 2016. gada 2.-3. decembrī.

Docente, Dr.art. Ieva Tihovska

- 2017. gada 17. Jūlijā dalība Starptautiskās tradicionālās mūzikas padomes (ICTM) konferencē Limerikā, referāts *Applied research, supporting the tradition, and display: Teaching Romani dance to non-Roma [Lietišķā pētniecība, tradīcijas atbalstīšana un izrādīšanās: Mācot romu deju nečigāniem]*.

- 2016. gada 30. septembrī dalība konferencē *Fin-de-siècle popular culture in the Baltics* Rīgā, referāts *Discourse of the Latvianess of entertainment in the first publications of rotaļas [Latviskas izklaides diskurss pirmajās rotaļu publikācijās]*.

- 2016. gada 16. Septembrī dalība Čigānu zinību biedrības konferencē Stokholmā, referāts *Public musical representations of two small Romani communities in Western Latvia [Divu mazu Rietumlatvijas romu kopienu publiskās mūzikas reprezentācijas]*.

Starptautiskā sadarbība mākslinieciskajā jaunradē arī ir ļoti intensīva, daudzpusīga, mākslinieciski un profesionāli rezultatīva, tā sekmē sadarbībā iesaistīto abu pušu docētāju profesionālās meistarības pilnveidi. Sadarbības rezultātā tika salīdzināts JVLMĀ divu studiju programmu saturs, studējošo kompetences vērtējuma kritēriji, gūtas jaunas atziņas mākslinieciskā repertuāra iestudēšanas inovatīvo metožu lietojumā. Starptautiskajos mākslinieciskajos projektos no JVLMĀ puses piedalījās desmit katedru 23 docētāji, kuri sniedza koncertus un meistarklases, vadīja lekcijas 17 augstskolās, no ārvalstu augstskolām JVLMĀ piedalījās 32 dažādu valstu augstskolu 82 docētāji, kuri pārstāvēja visas JVLMĀ studiju programmu specializācijas.

Sniedzam nozīmīgāko projektu piemērus:

- JVLMĀ simfoniskā orķestra koncerts Berlīnē - *Young Euro Classic 2016* festivāla ietvaros 20.08.2016. Konzerthaus Berlin pie Gendarmenmarkt
- Jurjānu Andreja VI starptautiskais koka pūšaminstrumentālistu konkurs
07.10. – 14.10. koka pūšaminstrumentālistiem
10.03 – 17.03. metāla pūšaminstrumentālistiem

- Pasaules latviešu kora mūzikas koncerts
- NORDPLUS Intensīvais projekts *Baltic Nordic Brass Academy* 12.11. – 16.11.2016.
- BAO - Baltijas Mūzikas akadēmiju simfoniskā orķestra projekts Valsts 100 gadi sagaidot
- Starptautiskās Rīgas Saksofonu dienas /08.04-13.04.2017/ - ar izcilu mūziķu Jorgena Petterssona un Liudas Mockunas, kā arī Stokholmas Karaliskās Mūzikas augstskolas un Sibeliusa Akadēmijas studentu piedalīšanos, kur Arvīda Kazlauska izpildījumā izskanēja arī Andra Dzenīša un Džekina Pusona darbu pirmatskaņojumi.
- JVLMAs simfoniskā orķestra sezonas noslēguma koncerts vienlaikus bija arī ģenerālmēģinājums 100-gades projektam “Baltijas Akadēmiju Orķestrīs” – mūsu orķestris tika papildināts ar Viļņas un Tallinas studentiem, un Rīgas koncertam sekoja koncerti Viļnā un Tartu. 2018.gada februārī šo orķestri varēs klausīties Tartu, Pērnavā, Cēsīs un Rēzeknē, Viļnā un Kauņā, Gdanskā un Berlīnē, - mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents būs Kristjans Jervi.
- Asoc.profesora, Dr.art. G.Prāna sadarbības projekts: Ieraksts – ar YAMAHA INTERNATIONAL, grupa *Schola Cantorum Riga* izvēlēta starptautiskā konkurencē ka labākā gregoriskās skaņas samplēšanai, kas tiks iekļauta visās Yamaha jaunās paaudzes klaviatūrās.
- Ieraksti Rīgas Doma Kapitulzālē no 20.–26. aprīlim. Skaņu inženieri – *Christoph Schulz* (Minstere, Vācija) un *Philip J. Leader* (Keimbridža, Anglija).
- Virsdiriģents kopkoriem Vasarsvētku sakrālās mūzikas koncertā. Brēmenes Doms, Vācija. 2017. gada 4. jūnijs.
- JVLMAs profesūras koncerti meistarklašu ietvaros:

Pūšamo un sitaminstrumentu katedra:

Jānis Retenais – Tallina, Viļņa, Krakova, Luksemburga
 Ilona Meija un Ilze Urbāne – Cosenza
 Ilze Urbāne – Strasbūra
 Edgars Saksons - Tallina
 Artis Sīmanis un Ainars Šablovskis – Minska (septembrī)

Džeza katedra:

Inga Bērziņa – Viļņas Kolēģijas Universitātē un Mūzikas akadēmijā
 Indriķis Veitners – Viljandi Kultūras akadēmija

Klavieru katedra:

Juris Kalnciems & Toms Ostrovskis – Sibeliusa Akadēmija (*Crossing Keyboards*)
 Sergejs Osokins – Kopenhāgenas Karaliskā Mūzikas akadēmija
 Juris Žvikovs – Kordovas Konservatorija
 Andrejs Osokins - Minska

Stīgu katedra:

Terēze Zīberte - Viļņa

Kordiriģēšanas katedra

Romans Vanags – Minska

Vokālā katedra

Antra Jankava – Hāgas Karaliskā Konservatorija

5. Studējošo iesaistes zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskās jaunrades darbībā raksturojums un novērtējums.

Sistēmas, kā katra studiju programmas līmeņa, kurš tiek īstenots studiju virzienā (pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu, profesionālo/ akadēmisko bakalaura studiju programmu, profesionālo/akadēmisko maģistra studiju programmu, doktorantūras studiju programmu), studējošie tiek iesaistīti zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē raksturojums un novērtējums. Informācija par studējošajiem piedāvātajām un studējošo izmantotajām iespējām.

JVLMA studiju programmu saturā apguvē nozīmīga vieta ir ierādīta studējošo zinātniskās pētniecības darbam.

Zinātniskās pētniecības darbu organizē, koordinē un īsteno Zinātniskās pētniecības centrs, Zinātniskā padome un Doktorantūras padome ciešā sadarbībā ar Muzikoloģijas un citu katedru vadītājiem un docētājiem.

2016./2017. akadēmsikajā gādā studenti piedalījās *European Association for Music in Schools* (EAS) Studentu forumā, kas norisinājās *Mozarteum University Salzburg* (Austrijā). Magistrante M.Vaickovska tika izvirzīta par *EAS Studentu foruma 2018* vadītāju un koordinatori.

Sadarbībā ar studiju programmas *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* III kursa studentiem tika veikts pētījums par skolēnu attieksmi pret muzicēšanu vispārizglītojošajā skolā „*Mūzika skolā kā socializācijas un komunikācijas veids: mana mūzika, manā skolā*”. Pētījumu īstenoja sadarbībā ar „*Eiropas Mākslas un kultūras izglītības observatoriju sadarbības tīklu*” (European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education) (ENO) un zinātniskais pētījums tika prezentēts „*Latvijas nacionālā kultūras centra*” organizētajā konferencēs.

Atbilstoši studiju programmu apguves noslēguma prasībām bakalaura diplomreferātus izstrādāja un aizstāvēja profesionālo bakalaura studiju programmu *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* un *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* studenti.

Mērķtiecīgi tika izvēlētas diplomreferātu tēmas.

Piemēram: - profesionālā bakalaura studiju programmas *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* studentu diplomreferātu tematika

N.p.k.	Bakalauri	Temats	DR vadītājs	DR recenzents
1	Inese Stupele	Latviešu tautasdziesmu apguve mūzikas stundās pamatskolā	I.Vilde	I.Nelsons
2	Evita Reinsone	Lietojumprogrammu izmantošana skolēnu individuālajam darbam mūzikā	M.Kokare	D.Medne
3	Zane Alksnīte	Audzināšana mūzikas nodarbībā pirmsskolā	D.Medne	A.Līduma
4	Ginta Grīnberga	<i>Mācību pietura</i> – metode mūzikas apguves veicināšanai	I.Vilde	I.Nelsons
5	Laima Vikmane	Artefakti mūzikas mācības klasē kompetenču pieejas kontekstā	D.Medne	M.Kokare
6	Elīna Čipāne	Dažādu diktātu izmantojums mūzikas mācību procesā	I.Vilde	I.Nelsons
7	Dana Berkule	Kokle un tās izmantošana pedagoģiskajā procesā	I.Nelsons T.Jansone	M.Kokare

- profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* studentu diplomreferātu tematika

- Eva Stirāne - “Valdis Krastiņš – pianists un pedagogs” (vadītāja - lekt.D.Zandberga)
- Madara Kalniņa - “Selgas Mences klavierdarbu mūzikas valodas un interpretācijas aspekti” (vadītāja lekt.Diāna Zandberga)
- Baiba Tilhena - “Uzmanības defīcīta sindroma ar hiperaktivitāti problemātika individuālajās instrumenta spēles stundās mūzikas skolās Latvijā” (vadītāja doc.I.Rozenbaha)

Studējošo iesaiste mākslinieciskās jaunrades darbībā raksturojums un novērtējums.

Studējošo mākslinieciskā jaunrade tiek īstenota studiju programmas apguves prakses daļā visu studiju periodu prakses koncertos, sākot no 1.līdz 8.semestrim. Studiju programmas noslēgumā katram instrumenta spēles skolotāja specializācijā studējošajam savas mākslinieciski profesionālās prasmes ir jāapliecina Valsts pārbaudījumā, atskaņojot koncertprogrammas daļu.

Studējošo māksliniecisko jaunradi plāno, apstiprina saturu un novērtē kompetenci attiecīgās katedras. Katras katedras vadītājs katru akadēmiskā gada sākumā sastāda studējošo māksliniecisko projektu plānu, kurā tiek ietvertas šādas mākslinieciskās darbības formas: studentu prakses koncerti; docētāju klašu (studējošo) akadēmiskie koncerti; komponistu, docētāju piemīnas vakari, dalība meistarklašu koncertos, prezentācijas koncerti, konkursi – iekšējie augstskolas, starptautiskie konkursi, festivāli, u.c. projekti.

Studējošo māksliniecisko jaunrades pasākumus koordinē un organizē JVLMA Koncertdaļa.

Studējošie aktīvi iesaistījušies koncertdarbībā Rīgā un Latvijas reģionos:

- Baiba Tilhena, 7.-8.sem. - koncertdarbība dažādos, t.sk. starptautiskos projektos ar Rīgas Saksofonu kvartetu un Jelgavas bigbendu;
- Diāna Košeļa, maģ., 1.-2.sem. - koncertmeistares darbs koncertos un konkursos ar Rīgas 6.vidusskolas mākslinieciskajiem kolektīviem un audzēkņiem.
- Dace Rīsmane Gaiķēna - koncertmeistare koncerorganizācijas “Ave Sol” korī “Sapnis”
- Klāvs Borozdins - Jurjānu Andreja VI starptautiskais metāla pūšaminstrumentu konkurss Rīgā, konkurss uz mūziķu šata vietu LN Bruņoto spēku orķestrī
- Eva Stirāne un Madara Kalniņa kā klavieru duets piedalījušās JVLMMA konkursā “Labākais kameransamblis”, muzicējušas Latvijas mūzikas skolotāju festivālā;
- Eva Stirāne veidojusi krājumu mūzikas skolu audzēkņiem “Latviešu tautas dziesmu pārlikumi kameransambļiem” (izd. *Musica Baltica*, 2016)

Paralēli studijām studējošie iesaistījušies pedagoģiskajā un koncertmeistara darbā skolās. Ar skolu kolektīviem (ansambljiem, koriem, orķestriem) un saviem audzēkņiem piedalījušie koncertos, konkursos, festivālos:

Baiba Tilhena, Juglas Mūzikas skola
Eva Stirāne, J.Kažociņa Madlienas MMS
Madara Kalniņa, Mārupes MMS
Anna Šuvajeva, Pirmsskolas un sākumskolas izglītības iestāde “Namiņš”
Adelīna Leska, Rūjienas MMS
Dace Rīsmane-Gaiķēna, Bolderājas MMS

Starptautiskie projekti ar studējošo līdzdalību:

- Starptautiskās Rīgas Saksofonu dienas /08.04-13.04.2017/ - ar izcilu mūziķu Jorgena Petterssona un Liudas Mockunas, kā arī Stokholmas Karaliskās Mūzikas augstskolas un Sibeliusa Akadēmijas studentu piedalīšanos, kur Arvīda Kazlauska izpildījumā izskanēja arī Andra Dzenīša un Džekina Pusona darbu pirmatskaņojumi.

JVLMMA jauktais koris šogad iesaistījies apmaiņas projektā ar Brēmenes Mūzikas augstskolas kamerkorī: 26.05-29.05 Brēmenes koris viesojās Rīgā – koncerti Sv.Pēterbaznīcā (abi kori) un Siguldas luterānu baznīcā.

JVLMMA jauktais koris devās pretvīzītē uz Brēmeni jūnijsākumā, kur sniedza 3 koncertus – *Unser Lieben Frauen* baznīcā, Oberneulandes baznīcā un Brēmenes Domā.

Novērtējot JVLMMA ieguldīto darbu mākslinieciskās jaunrades projektu īstenošanā, studējošo iesaistīšanā radošajos projektos un to īstenošanā ieguldīto finansiālo atbalstu, rezumējot studējošo gūtos sasniegumus mākslinieciskās kompetences vērtējumā, jāsecina, ka JVLMMA studējošajiem ir nodrošinātas visas iespējas, lai jau studiju laikā gūtu bagātu praktisko pieredzi un skatuvisko rūdījumu atskanotājmākslinieka pienākumu veikšanai. Lai piedalītos starptautiskajos konkursos, studējošajiem ir radīta iespēja pretendēt uz JVLMMA finansiālo atbalstu.

6. Inovatīvi risinājumi studiju procesā, to raksturojums un novērtējums.

Augstskolas darbībā, galvenokārt novērtējamā studiju virzienā, piemēroto inovāciju formu (piemēram, produktu inovācijas, procesa inovācijas, mārketinga inovācijas, organizatoriskās inovācijas) īss raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus un novērtējot to ietekmi uz studiju procesu.

Ieviesta JVLMMA klašu – telpu elektroniskās rezervācijas sistēma ASIMUT.

No 2015. gada augusta līdz 2016. gada martam noritēja ASIMUT sistēmas pielāgošana JVLMMA vajadzībām, kuru sadarbībā ar ASIMUT analītiķiem veikusi JVLMMA darba grupa, sastāvoša no akadēmiskā mācībspēka pārstāvjiem, studējošo pārstāvjiem un administratīvajiem darbiniekiem. Sistēmas darbība sākta 2016.gada 3. martā, pirms tam organizējot informatīvos seminārus studējošajiem un docētājiem.

Šobrīd sistēmā ir 790 individuāli lietotāji (docētāji, studējošie). Sistēmu ikdienas darbā izmanto arī JVLMMA struktūrvienības – IT daļa, Koncertdaļa, Saimniecības daļa, Studiju programmu direkcija, Dispečerdienests, klavieru skaņotāji, utt. Sistemātiski tiek veikta studējošo aptauja, lai koriģētu vairākus sistēmas darbības aspektus. Pēc aptaujas mainīts pieejamais rezervācijas ilgums, samazināts īsākais pieejamais rezervācijas ilgums un veiktas vairākas citas izmaiņas. Sadarbībā ar

vairākām katedrām tika veikts darbs pie ASIMUT pielāgošanas individuālu nodarbību docētāju un studiju specializāciju vajadzībām.

Par ieviesto sistēmu īpaši pateicīgi ir studējošie, kuri savu patstāvīgo darbu var plānot racionāli, visu savu brīvo laiku var izmantot lietderīgi.

Aktualizēta STUDĒJOŠO ROKASGRĀMATA, sagatavots materiāls bukleta dizaina – drukas darbiem un buklets izdots. Visi 2016./2017. akadēmiskā gada studējošie varēja saņemt ļoti vērtīgu informatīvu materiālu, kas studējošajiem prakstiski palīdz orientēties JVLMA visu norišu prasībās.

MAKSAS STUDĒJOŠO TĀMJU VEIDOŠANA

Sadarbībā ar JVLMA Personāldaļu un Finanšu daļu, izstrādāts jauns maksas studējošo tāmju veidošanas process, atbilstoši 01.06.2016. nolikumam par studiju programmu apguves maksu studējošajiem, kuri netiek finansēti no valsts budžeta līdzekļiem. Process paredz ciešāku sadarbību starp JVLMA Studiju programmu direkciju un Finanšu daļu, kā arī automatizē tāmju veidošanu ar tam pielāgotas programmatūras palīdzību.

APTAUJAS

Nemot vērā to, ka MK noteikumos "Augstskolu, koledžu un studiju virzienu akreditācijas noteikumi" ir iestrādāti augstskolu darbības vērtēšanas kritēriji, t.sk. studējošo, absolvētu un to darba devēju aptaujas. Lai aptaujas anketu saturs visām augstskolām būtu identisks, Augstākās izglītības kvalitātes aģentūras Akreditācijas komisijas darba grupa izstrādāja dokumentu *Studējošo, absolvētu un darba devēju aptaujas anketās obligāti iekļaujamie jautājumi* (apstiprināti 27.04.2016.), kuru saturu augstskolas pielāgo savu aptauju anketu saturam.

Saskaņā ar Augstākās izglītības kvalitātes aģentūras Akreditācijas komisijas apstiprināto dokumentu *Studējošo, absolvētu un darba devēju aptaujas anketās obligāti iekļaujamie jautājumi*, JVLMA izstrādāja savu dokumentu studējošo, absolvētu un to darba devēju aptaujām. Aptaujas anketas ir pieejamas JVLMA mājaslapas sadaļā "Studijas". Docētāji un studējošie lūgti aktīvi iesaistīties šo aptauju popularizēšanā / aizpildīšanā – pirmkārt, šīs aptaujas palīdz iegūt atgriezeniskās saites informāciju par svarīgiem akadēmiskās vides aspektiem un veikt pozitīvas izmaiņas.

Novitātes ārvalstu studējošo piesaistei

Studiju programmu direkcija sadarbībā ar vairākām katedrām strādāja pie ārvalstu studējošo piesaistes no valstīm, kuras neietilpst Eiropas Savienības sastāvā. Analizēta Baltijas reģiona un citu Eiropas valstu mūzikas augstskolu pieredzi studējošo piesaistē no Āzijas valstīm. Tika izstrādāts sadarbības modelis ar potenciāliem augstskolas pārstāvjiem Āzijā, apzinātas studējošo intereses un vajadzības. Tika izstrādāts pilotprojekta trīs studējošo piesaistei no Āzijas valstīm..

K6. Sadarbība un internacionalizācija

[atbilstība studiju virziena attīstības mērķu sasniegšanai, studiju virziena atbilstošo studiju programmu īstenošanai]

1. Sadarbības un internacionalizācijas mērķu un to pārvaldības studiju virziena ietvaros novērtējums. Noteikto sadarbības un internacionalizācijas attīstības virzienu atbilstības augstskolas apstiprinātajiem attīstības mērķiem un studiju virziena mērķiem novērtējums.

Studiju programmu kvalitatīvas īstenošanas nolūkos, kas sekmētu augstas raudzes mūzikas pedagoģijas speciālistu sagatavošanu, JVLMA pievērš lielu uzmanību sadarbības veicināšanai ar Latvijas augstskolām, ar darba devējiem, ar profesionālajām nevalstiskajām organizācijām, kā arī ar kultūras un kultūrizglītības institūcijām.

Lai veicinātu starptautisko atpazīstamību, stiprinātu augstskolas reputāciju, sagatavotu studentus būt aktīviem dalībniekiem savstarpēji saistītā pasaule, t.i. sekmētu studējošo mobilitāti, ārvalstu studentu un docētāju piesaisti, JVLMA izmanto dažādus veidus internacionalizācijas, t.i. starptautiskās sadarbības un veicināšanai un attīstībai.

Ar sadarbības un internacionalizācijas mērķu īstenošanu JVLMA galvenokārt nodarbojas Ārlietu daļa, sadarbībā ar rektorātu, katedru vadītājiem un to docētājiem.

Sadarbību ar Latvijas augstskolām, darba devējiem, profesionālajām nevalstiskajām organizācijām, kā arī ar kultūras un kultūrizglītības institūcijām galvenokārt īsteno JVLMA vadība un katedras.

Visu veidu un līmeņu sadarbība ir daudzpusīga, mērķtiecīga, lietderīga un produktīva, tā vienmēr ir sekmējusi un sekmē JVLMA Satversmē noteikto mērķu kvalitatīvu īstenošanu. Šādu novērtējumu par JVLMA akadēmiskā gada darbību varam lasīt gan studējošo, gan absolventu aptaujās.

Starptautiskā sadarbība tiek veicināta ar aktīvu dalību:

- divpusējos sadarbības līgumos (ar 105 līgumi),
- dalība starptautisku organizāciju darbā:

AEC (Association Européenne des Conservatoire) www.aecinfo.org

ABAM (Association of the Baltic Academies of Music) www.abam.dk

ELIA (European League of Institutes of the Arts) www.elia-artschools.org

NICA (Network of International Cooperation in Arts)

EPTA (European Piano Teacher Association)

ESTA (European String Teacher Association)

EVTA (European Vocal Teacher Association)

ECMTA (European Chamber Music Teacher Association)

- dalība starptautiskajās izglītības, mākslinieciskās jaunrades un pētniecības programmās un projektos,
- dalība studentu un docētāju apmaiņas programmās,
- vadības, katedru un individuālā līmeņa starptautiskā sadarbībā.

2. Sadarbības veidu un formu raksturojums un novērtējums

Pielikumā pievienot informāciju par noslēgtajiem sadarbības līgumiem ar citām institūcijām, līguma priekšmetu un darbības termiņu (rekomendējošās formas paraugs pielikumā).

Raksturot un novērtēt, sniedzot piemērus, sadarbību ar šādām iesaistītajām pusēm:

- sadarbība ar citām Latvijas augstskolām

JVLMA ir noslēgusi sadarbības līgumus ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Mākslas akadēmiju (ir nodibināta Mākslas augstskolu asociācija), Latvijas Universitāti, Rīgas Tehnisko universitāti, Daugavpils universitāti.

Sadarbība notiek šādos aspektos: konferenču organizēšana un līdzdalība, studiju kursu apguve klausītāju statusā, docētāju piaeicināšana studiju kursu īstenošanai, profesoru piesaiste promocijas padomes darbā, u.c.;

Piemēram:

- studenti klausītāja statusā apgūst brīvās izvēles studiju kursus;
piemēram: LKA apgūst brīvās izvēles studiju kursus svešvalodās – spāņu valoda, norvēģu valoda);
- docētāji profesionālās meistarības pilnveides nolūkā klausās GURU lekcijas;
- tiek īstenoti kopīgie mākslinieciski radošie projekti;
- tiek īstenoti kopīgie zinātniskās pētniecības projekti (konferences, publikācijas).

Sadarbības augstskolu studentiem JVLMA ir devusi iespēju kļūt par Bibliotēkas apmeklētājiem. Pārskata periodā bija pieejamas divas abonētās datubāzes – Grove Music un Letonika, kā arī SCOPUS un Science Direct datubāzes, kuras Latvijas augstskolas saņēma Akadēmiskā tīkla ietvaros. Bibliotēkas lietotājiem sadarbojoties ar Kultūras informācijas sistēmu centru, tiek nodrošināta iespēja izmēģināt dažādas datubāzes. Datubāzes pieejamas JVLMA IP adrešu diapazonā. JVLMA Bibliotēka turpināja sniegt atbalstu Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolai, kā arī Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolai ļaujot gan skolotājiem, gan audzēkņiem lietot bibliotēkas krājumu.

Bibliotēkas darbinieki vidēji viena studiju gada laikā katrs vismaz vienu reizi gūst teorētiskas zināšanas LATABA, KISC, LNB organizētajos tālākizglītības kursos.

- sadarbība ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm;

Erasmus + un Nordplus apmaiņas programmu īstenošanaas nolūkā JVLMA ir noslēgusi 105 sadarbības līgumus.

- sadarbība ar citām nozares, tajā skaitā nozares darba devēju organizācijām;

Produktīvu un mērķtiecīgu sadarbību ar darba devējiem nodrošina noslēgtie sadarbības līgumi, kuru sadarbības priekšmets ir pedagoģiskās un mākslinieciski radošās prakses īstenošana, koncertprakses un docētāju profesionālās meistarības pilnveides nodrošināšana.

JVLMA prakses un sadarbības līgumus ir noslēgusi:

- ar 146 izglītības iestādēm,*

- ar Rīgas Latviešu biedrību;
 - ar Rīgas Domes Kultūras departamentu par koncertprakses organizēšanu Sv. Pētera baznīcā;
 - ar Latvijas Nacionālo kultūras centru;
 - ar Valsts aģentūru Kultūras informācijas sistēmas;
 - ar Latvijas Nacionālo bibliotēku (sadarbība Letonika veidošanā un attīstībā);
- JVLMA ir cieša sadarbība ar profesionālajām nevalstiskajām organizācijām, kuras ir iekļāvušās starptautiskajās organizācijās – Mūzikas skolotāju asociāciju, Klavieru skolotāju asociāciju, stīgu instrumentu skolotāju asociāciju, dziedāšanas skolotāju asociācija, Latvijas Koru asociācija. u.c. Viņu aktīvas darbības un mūsu sadarbības rezultātā ir notikuši vairāki semināri, metodiskie lasījumi, meistarklases, u.c.
- *sadarbība ar pašvaldībām,*

Sadarbība ar pašvaldībām JVLMA izpaužas galvenokārt māksliniecisku vienību, individuālo atskaņotājmākslinieku un studējošo koncertu sniegšanā reģionos – Cēsis, Limbaži, Ventspils, Liepāja, Madona, Gulbene, Valmiera, Daugavpils, Kuldīga, Rēzekne, u.c.

- *ārvalstu organizācijām u.c.*

JVLMA darbība ir vērsta uz starptautiskās sadarbības attīstību globālā mērogā un vispirms uz integrāciju Eiropas mūzikas izglītības sistēmā, lai veicinātu studentu un docētāju apmaiņu un nodrošinātu augstu kvalitāti mūzikas izglītībā.

JVLMA darbība balstās uz īstermiņa aktivitātēm (viesprofesoru meistarklases, semināri, lekcijas), studentu un pasniedzēju apmaiņu (Erasmus un Nordplus programmas), dažādiem pasākumiem (koncerti, konkursi, festivāli, konferences, individuālie pētījumi), dažādu ES projektu realizāciju, Akadēmisko Programmu Aģentūras pārvaldītajām programmām, vēstniecību projektiem, kas tiek realizēti ar Eiropas valstu diplomātisko pārstāvniecību atbalstu, un transnacionālām programmām - Yamaha, USA Fulbright, International Holland Music Sessions.

Eiropas Savienības Mūžizglītības programmas ERASMUS ietvaros piedāvā unikālu iespēju pavadīt mācību periodu no 3 mēnešiem līdz pilnam studiju gadam partneru augstskolās. JVLMA ir noslēgusi divpusējos līgumus ar apm. 100 Eiropas mūzikas augstskolām. ERASMUS programmas ietvaros ir uzsākta studentu un docētāju apmaiņa arī ar Baltkrieviju un Gruziju.

Sadarbības līgumi saista JVLMA arī ar P. Čaikovska Maskavas Valsts Konservatoriju, N. Rimska-Korsakova Sankt-Pēterburgas Konservatoriju un Minskas Mūzikas akadēmiju, kuru ietvaros tiek realizēti interesanti projekti, iesaistot vairāku augstskolu mācībspēkus un studentus.

JVLMA studenti ik gadu piedalās starptautiskos jauniešu orķestros un koros, tādējādi iegūstot lielisku profesionālo pieredzi izcilu diriģētu vadībā: EUYO (ES Jauniešu orķestrīs), Gustav Mahler Jugendorchester, BachAkademie Stuttgart orķestrīs un koris, Schleswig-Holstein Musik Festival orķestrīs un koris, Baltic Youth Philharmonic, Orchester Norden, Europa Cantat, Animato Stiftung.

Raksturot un novērtēt sadarbību ar darba devējiem:

Kvalitatīvu sadarbību ar darba devējiem veicina izglītības iestāžu darbinieku iesaistīšana JVLMA darbībā – gan akadēmiskajos amatos, gan docētāju statusā. Ir izveidojusies cieša sadarbība ar vispārējās izglītības iestādēm – Rīgas Franču liceju, Rīgas 45.vidusskolu, Rīgas 6.vidusskolu, ar visām Latvijas profesionālajām mūzikas vidusskolām un mūzikas skolām, kā arī ar Latvijas Nacionālo Operu un baletu (JVLMA strādā galvenais diriģents, docents M.Ozoliņš; mākslinieciskais vadītājs, komponists, pieaicinātais docētājs A.Maskats, u.c.), ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri (JVLMA strādā orķestra mūziķi – S.Šteinbergs, T.Zīberte-Ījaba, E.Saksons, S.Brīnumis, J.Semjonovs, J.Porietis, G.Kuzma un daudzi citi), ar Radio kori (mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents, prof. S.Kļava), ar akadēmisko kori “Latvija” (mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents asoc. profesors M.Sirmais).

- *raksturojot un novērtējot mehānismu darba devēju iesaistei studiju virziena īstenošanā;*

JVLMA un darba devēju sadarbība izpaužas abpusējo pedagoģisko un mākslinieciski – radošo interešu īstenošanā. JVLMA vadība, katedru vadītāji, docētāji un arī vairāki studējošie ir darba kolēgi, kas izpaužas dažādās lomās – vienlaicīgi esot gan mācībspēki, gan studējošie, gan kultūrizglītības institūciju darbinieki.

- *sniedzot kopsavilkumu par darba devēju iesaisti studiju virziena īstenošanā, norādot darba devēju iesaistes veidus un piemērus;*

JVLMA darba devēju pārstāvju iesaista studiju kursu īstenošanā, prakses darba vietu organizēšanā, studiju programmu satura aktualizēšanā, valsts pārbaudījumu komisijās, JVLMA darbības novērtēšanā, kā arī JVLMA kolegiālajās institūcijās – JVLMA Konventa sastāvā. Sadarbība ir ļoti produktīva, vērsta uz kompetentu speciālistu sagatavošanas pilnveidi, JVLMA pedagoģiskā un radošas darbības veicināšanu.

- ja darba devēju aptaujas notiek studiju virziena līmenī, iekļaujot darba devēju aptauju rezultātu analīzi.

Darba devēju aptaujas notiek galvenokārt katedru sēžu ietvaros, kuros apspriež studējošo uzrādītos kompetences rezultātus, valsts pārbaudījumos sniegtās kompetences novērtējumā, kolegiālo institūciju sanāksmēs, kā arī konkursu un koncertu vērtējumos.

Studējošajiem piedāvāto prakses iespēju un prakses nodrošinājuma un organizācijas raksturojums un novērtējums, tajā skaitā informācija, vai augstskola/ koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu (ja piemērojams).

JVLMA nodrošina studējošajiem prakses vietas slēdzot prakses līgumus ar konkrētām prakses vietas iestādēm. Prakse notiek studiju procesa laikā. Prakses vadītāji izstrādā katras semestra prakses darba programmu, kuras izpildi studējošais atspoguļo prakses darba pārskatā.

Pielikumā pievienot studējošo prakses organizācijas aprakstu (prakses nolikums).

Pielikumā pievienot informāciju par līgumiem u.c. apliecinājumiem par studējošo prakses nodrošinājumu studējošajiem.

3. Ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaistes studiju virziena ietvaros novērtējums

Raksturot un novērtēt ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaistes mehānismu, ārvalstu studējošo un mācībspēku ietekmi uz studiju kvalitāti un studiju pilnveidi.

Ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaiste notiek saskaņā Erasmus Universitātes hartas prasībām, ar augstskolu abpusēji noslēgtajiem līgumiem, izstrādātajiem individuālajiem studiju plāniem un studiju kursu darba programmām.

Ārvalstu studējošo un mācībspēku ietekme uz JVLMA studiju kvalitāti un studiju pilnveidi ir nozīmīga, tieši praktiskās svešvalodas kvalitatīvākai apguvei, studiju satura apguves daudzveidīgāku paņēmienu piemērošanā, citu valstu studiju organizācijas un prasību izzināšanā.,

4. Studējošo mobilitātes raksturojums un novērtējums pārskata periodā

Studējošo izejošās un ienākošās mobilitātes kvalitatīvie rādītāji studiju virziena ietvaros, mobilitātes dinamikas un grūtību raksturojums un analīze.

JVLMA studējošie apmaiņas programmas īsteno saskaņā ar nolikumu *NOLIKUMS PAR STUDIJĀM ĀRVALSTĪS ERASMUS+ UN NORDPLUS PROGRAMMU IETVAROS*.

Katru akadēmisko gadu apmaiņas programmās piedalās vidēji 2 - 3 JVLMA studējošie, kuri pārstāv studiju virziena abas studiju programmas.

Izbraucošajiem studējošiem grūtības bieži vien sagādā studiju programmu satura, studiju kursu satura un vērtējumu lielās atšķirības.

Ienākošo studējošo mobilitātes kvantitatīvie rādītāji pieaug. Pirms 5 gadiem tie bija tikai 2 - 3 studējošie, pēdējos gadus studējošo skaits ir pieaudzis vidēji līdz 5 studējošajiem. Studējošo kompetences kvalitatīvie rādītāji studiju virziena ietvaros ir ļoti atšķirīgi, īpaši atšķirīgas ir instrumentu spēles studējošo zināšanas un prasmes, kuru prasmju līmenis bieži vien ir zems.

Pielikumā pievienot studējošo mobilitātes statistikas datus, izejošajā mobilitātē norādot studējošā studiju programmu.

5. Kopīgo studiju programmu raksturojums un novērtējums

Ja studiju virzienā tiek īstenotas kopīgās studiju programmas, kopīgo studiju programmu (ar Latvijas vai ārvalstu augstskolām/ koledžām) izveides pamatojuma un partneraugstskolu izvēles raksturojums un novērtējums, iekļaujot informāciju par kopīgo studiju programmu veidošanas un īstenošanas principiem un procesu.

JVLMA neīsteno kopīgās studiju programmas

Ja studiju virzienā netiek īstenotas kopīgās studiju programmas, raksturot un novērtēt augstskolas plānus šādu studiju programmu izveidei studiju virziena ietvaros.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* kopīgās studiju programmas atbilstoši JVLMA Attīstības stratēģijā plānotajam pasākumu plānam īstenos saskaņā ar Ministru kabinetā pieņemtajiem lēmumiem par novitātēm pedagogu izglītošanu Latvijā.

6. Studiju virziena starptautiskajā vidē raksturojums un novērtējums (ja piemērojams)
Augstskolas iesaistes studiju virzienam atbilstošajās starptautiskajās organizācijās, studiju programmām piešķirto starptautisko kvalitātes zīmju, sertifikātu, akreditāciju utt. raksturojums un novērtējums.

JVLMA ir iesaistījusies šādās starptautiskajās organizācijās:

AEC (Association Europeenne des Conservatoire) www.aecinfo.org

ABAM (Association of the Baltic Academies of Music) www.abam.dk

ELIA (European League of Institutes of the Arts) www.elia-artschools.org

NICA (Network of International Cooperation in Arts)

EPTA (European Piano Teacher Association)

ESTA (European String Teacher Association)

EVTA (European Vocal Teacher Association)

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijai piešķirta Eiropas Komisijas Diploma pielikuma Atzinības zīme. JVLMA ir piešķirts starptautiskais sertifikāts Erasmus + Harta 69932-LA-1-2014-1-LV-EPPKA3-ECHE .

K7. Studējošo pašpārvaldes darbība

1. Studējošo pašpārvaldes darbības principi

Studējošo pašpārvaldes darbības principu raksturojums, sniedzot informāciju par studējošo pašpārvaldes darbības uzsākšanas gadu.

Studējošo pašpārvalde darbojas saskaņā ar JVLMA Senāta apstiprināto nolikumu *JĀZEPĀ VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJAS STUDĒJOŠO PAŠPĀRVALDES NOLIKUMS*.

Ar dokumenta saturu var iepazīties JVLMA mājas lapā: www.jvlma.lv sadaļā dokumenti, Iekšējie normatīvie akti.

2. Studējošo pašpārvaldes darbības atbilstība Augstskolu likumam

Studējošo pašpārvaldes darbības atbilstības Augstskolu likumam raksturojums un novērtējums, ietverot informāciju par šādiem aspektiem (pie katra aspekta norādīt svarīgākos notikumus, veiktās darbības pārskata periodā):

- studējošo interešu pārstāvniecība akadēmiskajos jautājumos;

JVLMA Studējošo intereses akadēmiskajos jautājumos pārstāv studējošo pašpārvaldes ievēlētie studējošie šādās koleģiālajās institūcijās: JVLMA Satversmes sapulcē, Senātā, Akadēmiskajā šķīrējtiesā, Ētikas komisijā, Doktorantūras padomē, Studiju kvalitātes vērtēšanas komisijā

- studējošo interešu pārstāvniecība materiālajos (sociālajos) dzīves jautājumos;

Studējošo materiālos un sociālos dzīves jautājumus JVLMA risina:

* Stipendiju piešķiršanas komisija, kuras sastāvu veido deviņi komisijas locekļi, no kuriem pieci ir studējošo pārstāvji;

* Studiju un studējošo kredīta piešķiršanas komisija, kurā studējošo intereses pārstāv Studiju programmas direkcijas vadītāja vietnieks darbā ar studējošajiem;

* Studējošo pašpārvaldes iekšlietu koordinators savas kompetences ietvaros aizstāv un pārstāv studējošo intereses akadēmiskās, materiālās un kultūras dzīves jautājumos JVLMA;

- studējošo interešu pārstāvniecība kultūras dzīves jautājumos;

Studējošo intereses kultūras jautājumos savas kompetences ietvaros aizstāv un pārstāv Studējošo pašpārvaldes iekšlietu koordinators.

- kārtība, kādā studējošie tiek ievēlēti augstskolas/ koledžas koleģiālajās institūcijās (norādot augstskolas koleģiālās institūcijas, kurās studējošie darbojas, studējošo skaitu katrā no tām (faktiski un procentuāli), studējošo pilnvaras kolegiālo institūciju ietvaros);

Kārtību, kādā studējošie tiek ievēlēti augstskolas koleģiālajās institūcijās nosaka nolikums *JVLMA studējošo pašpārvaldes nolikums*, kurā ir teikts: *Pašpārvalde ievēl pārstāvus darbam kolegiālajās institūcijās atbilstoši attiecīgās kolegiālās institūcijas noteiktajai kārtībai. Ja kārtība nav noteikta, tad atklātā balsošanā ar balsu vairākumu.”*

Studējošo pārstāvniecība kolegiālajās institūcijās, no tām (faktiski un procentuāli):

- no četrdesmit JVLMA Satversmes sapulces locekļiem astoņi ir studējošie, t.i. 20%;
- no divdesmit Senāta senatoru skaita četri ir studējošie, t.i. 20%;
- no pieciem Akadēmiskās šķīrējtiesas pārstāvjiem divi ir studējošie, vidēji 40%;
- no septiņiem Ētikas komisijas locekļiem viens ir studējošo pārstāvis, t.i. vidēji 14%.

- no septiņiem Doktorantūras padomes locekļiem divi doktoranti ir studējošo pārstāvji, t.i. 28%
- no deviņiem Studiju kvalitātes vērtēšanas komisija locekļiem viens ir studējošo pārstāvis, t.i. 0,11% studējošo pilnvaras koleģiālo institūciju ietvaros

Satversmes sapulcē studējošie:

- pieņem un izdara grozījumus Akadēmijas Satversmē;
- ievēlē un atceļ Rektoru;
- noklausās un vērtē Rektora pārskatu;
- ievēlē Senātu un atceļ tā locekļus;
- ievēlē Akadēmisko šķirējtiesu un atceļ tās locekļus;
- apstiprina Satversmes sapulces, Senāta, -Akadēmiskās šķirējtiesas un Rektora vēlēšanu nolikumus;
- noklausās un vērtē Senāta pārskatu, pieņem lēmumus par tā darbību;
- izskata un izlemj konceptuālus Akadēmijas darbības un attīstības jautājumus.

Senātā studējošie:

- pieņem lēmumus par nozīmīgākajiem akadēmiskās, zinātniskās un mākslinieciskās darbības jautājumiem;
- izskata un apstiprina studiju programmas;
- izskata un apstiprina studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumus;
- nosaka iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas;
- apstiprina visus Akadēmijas nolikumus, noteikumus un citus augstskolas darbību reglamentējošos dokumentus, izņemot tos, kas ir Satversmes sapulces kompetencē vai tos, kurus Senāts ir deleģējis apstiprināt rektoram (rīkojuma dokumentus par Senāta vai Senāta deleģētu padomju vai komisiju lēmumu izpildes kārtību);
- dibina un likvidē struktūrvienības;
- nosaka Akadēmijas finanšu struktūru un apstiprina Akadēmijas gada budžetu;
- nosaka akadēmiskā personāla darba samaksas principus;
- noklausās un vērtē rektora ikgadēju pārskatu par budžeta izpildi;
- izveido komisijas un padomes atsevišķu jautājumu risināšanai;
- ierosina Akadēmijas Padomnieku konventa dibināšanu.

Akadēmijas Senātā pārstāvētajiem studējošajiem ir veto tiesības jautājumos, kas saistīti ar studējošo interesēm.

Studiju kvalitātes vērtēšanas komisijas kompetence:

- iepazīstas ar ranžēšanas rezultātiem un vērtē studējošo studiju rezultātus;
- pieņem lēmumu par studējošo studiju kvalitāti un, pamatojoties uz ranžēšanas procesā iegūtajiem studiju rezultātiem, sniedz priekšlikumus par finansējuma avota maiņu.

Akadēmiskā šķirējtiesa izskata akadēmiskā personāla un studējošo iesniegumus par Akadēmijas Satversmē noteikto akadēmisko brīvību un tiesību ierobežojumiem, akadēmijas personāla iesniegumus par JVLMA izdoto administratīvo aktu vai faktiskās rīcības apstrīdēšanu.

— studējošo pašpārvalde no augstskolas budžeta tiek finansēta apmērā, kas nav mazāks par vienu divsimto daļu no augstskolas gada budžeta.

JVLMA atbalsta un sekmē studējošo pašpārvaldes darbību. Studējošo pašpārvaldes kvalitatīvas darbības veikšanai JVLMA finansē vienu divsimto daļu no JVLMA gada budžeta. Šos līdzekļus studējošo pašpārvalde izmanto Augstskolu likuma 53.panta *Studējošo pašpārvalde 3.daļā* noteikto funkciju veikšanai, t.sk. aizstāv un pārstāv studējošo intereses akadēmiskās, materiālās un kultūras dzīves jautājumos augstskolā un citās valsts institūcijās, reprezentē JVLMA studējošos Latvijā un ārvalstīs.

3. Augstskolas vadības atbalsts studējošo pārstāvniecības attīstības un studējošo pašpārvaldes darbības veicināšanā

Sniegt informāciju, kā augstskola sekmē un atbalsta studējošo pārstāvniecību, tās attīstību, un veicina studējošo pašpārvaldes darbību.

JVLMA vadība ievēro un nodrošina Augstskolu likumā un JVLMA Satversmē noteiktās studējošo pašpārvaldes tiesības, t.sk.:

- saņemt informāciju un paskaidrojumus no JVLMA jebkuras struktūrvienības pilnvarotajiem pārstāvjiem visos jautājumos, kas skar studējošo intereses;

- studējošo pašpārvaldes pārstāvjiem JVLMA Senātā un Satversmes sapulcē ir veto tiesības jautājumos, kas skar studējošo intereses;
- studējošo pašpārvaldes lēmumi pēc to apstiprināšanas JVLMA Senātā ir obligāti visiem studējošajiem.

8. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā (ja tāda ir bijusi) vai studiju programmas licencēšanas ietvaros konkrētajai studiju programmai saņemto ieteikumu ieviešana (ja tādi ir bijuši)

1. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā vai studiju programmu licencēšanā ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpilde

Ekspertru sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpildes un sniegto rekomendāciju ietekmes uz studiju kvalitāti vai procesu pilnveidi studiju virzienā un tam atbilstošajās studiju programmās novērtējums. Pielikumā pievienot rekomendāciju izpildes plānu (rekomendējošās formas paraugs pielikumā) (ja piemērojams).

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* iepriekšējā akreditācija notika 2011.gada septembrī un novembrī.

Studiju programmas izvērtēja starptautiskie eksperti, kuri strādāja Augstākās izglītības padomes īstenotā Eiropas Sociālā fonda projekta "Augstākās izglītības studiju programmu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai" ietvaros.

Katru studiju programmu akreditācijas eksperti vērtēja četrās vērtēšanas grupās:

1. Kvalitāte;
2. Resursi;
3. Ilgtspēja;
4. Sadarbība un pārklāšanās

Katrā no četrām vērtēšanas grupām, iekļāva sešus vērtēšanas aspektus (apakšpunktus):

- Mērķi un uzdevumi;
- Studiju saturs un organizācija;
- Studijas un zināšanu novērtēšana;
- Studiju nodrošinājums un vadība;
- Personāla un studējošo zinātniskās pētniecības (radošais) darbs;
- Kvalitātes nodrošinājums un garantijas.

Novērtējot studiju programmu īstenošanas procesu un rezultātus, eksperti secināja, ka JVLMA studiju programmas tiek uzskatītas par ilgtspējīgām. Studiju programmu kvalitāte virzienā *Izglītība, pedagoģija un sports* atbilst Latvijas Republikas likumdošanai, atbilst Eiropas standartiem un augstākās izglītības kvalitātes novērtēšanas vadlīnijām un var tikt īstenotas arī turpmāk.

Augstākās izglītības padomes studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* novērtējuma rezultāti:

Augstscola	Studiju programmas	Vērtējums (I grupa – ilgtspējīgas studiju programmas)
<i>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija</i>	<i>42141 Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs</i>	I
	<i>42141 Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs</i>	I

Ekspertru rekomendācijas:

- 1) atvērt durvis un piesaistīt ārvalstu studentus studijām Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, attīstīt labāku sadarbību ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm šajās studiju jomās;
- 2) ārvalstu studentu vajadzībām būtu nepieciešams izveidot un nodrošināt kursu aprakstus angļu valodā;
- 3) nepieciešams ievērojami uzlabot docētāju svešvalodu zināšanas;
- 4) lai optimizētu resursu izmantojumu, būtu jāmeklē iekšējas iespējas abu studiju programmu pedagoģisko bloku kursus apvienot.

IV. PIELIKUMI

Pašnovērtējuma ziņojuma satura rādītājā iekļaut un numurēt arī pielikumus.

Pielikums	Norāde uz pašnovērtējuma ziņojuma kritēriju/ punktu	Iesniegšanas forma (P/E)*
Informācija par augstskolu		
Studiju programmas īstenošana XXX filiālē (<i>netiek īstenotas</i>)	1.punkts	P/E
Galvenie iekšējie normatīvie akti un regulējumi (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese:www.jvlma.lv; sadaļa Dokumenti)	2.punkts	P/E
Augstskolas pārvaldības struktūra (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese: www.jvlma.lv; sadaļa Dokumenti, JVLMA Struktūra)	2.punkts	P/E
Informācija par studiju virzienu		
Studiju virziena attīstības plāns (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese:www.jvlma.lv; sadaļa Dokumenti JVLMA Attīstības stratēģija 2016.-2020.)	K1. 4. punkts	E
Studiju virziena pārvaldības struktūra (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese:www.jvlma.lv; sadaļa Dokumenti, JVLMA Struktūra)	K2. 1.punkts	P/E
Specifisks aprīkojums studiju programmām (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese:www.jvlma.lv; sadaļa Studijas, Studiju programmas)	K4. 2.punkts	P/E
Statistikas dati par mācībspēku izejošo un ienākošo mobilitāti Informācija JVLMA Arlietu daļā	K4. 6. punkts	E
Sadarbības līgumu saraksts (<i>saskaņā ar paraugu</i>), Saraksts atrodas Studiju programmu direkcijā	K6. 2.punkts	P/E
Studējošo prakses organizācijas apraksts (prakses nolikums) (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese: www.jvlma.lv; sadaļa Dokumenti: JVLMA Prakses nolikums)	K6. 2.punkts	E
Statistikas dati par studējošo izejošo un ienākošo mobilitāti Informācija JVLMA Arlietu daļā	K6. 4.punkts	E
Iepriekšējās akreditācijas vai licencešanas ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpilde (<i>saskaņā ar paraugu</i>) (Visas rekomendācijas ir ieviestas un ir īstenotas laikā no 2013. – 2016.gadam)	K8. 1.punkts	P/E
<u>Tabula</u> , kurā sniegtā pamatinformācija par studiju virziena īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem, norādot to grādu/ kvalifikāciju, ievēlešanas statusu augstskolā, studiju programmas un studiju kursus, kuru īstenošanā tie piedalās un valsts valodas un svešvalodas (ja piemērojams) zināšanu apliecinājumu un mācībspēku biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā) Informācija JVLMA Personālijā daļā	K4. punkta 6.3. <i>Excel formā</i>	E

III. Studiju programmas
“Profesionālā bakalaura studiju programma
***Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* ”**
raksturojums

K9. Studiju programmas nosaukuma, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas, mērķu un uzdevumu, uzņemšanas nosacījumu savstarpējā atbilstība

1. Studiju programmas “Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs” parametri.

Norādīt tikai tos parametrus, kuri attiecas uz studiju programmu.

Studiju programmas nosaukums	Profesionālā bakalaura studiju programma <i>Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs</i>	
Studiju programmas nosaukums angļu valodā	Professional Bachelor's Study Programme <i>General Education Music Teacher</i>	
Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	42141	
Studiju programmas veids un līmenis	Profesionāla bakalaura studiju programma	
Iegūstamais kvalifikācijas līmenis (EKI)	6. līmenis	
Profesijas kods profesiju klasifikatorā	2330 01	
Studiju programmas apjoms (KP)	LV 160 KP; ECTS 240 KP	
Īstenošanas forma, veids, ilgums (ja nepilni gadi, norādīt mēnešos) un īstenošanas valoda	pilna laika klātiene 4 gadi	Latviešu valoda
Īstenošanas vieta	Rīgā, Krišjāņa Barona ielā 1; LV 1050	
Studiju programmas direktors/-e	Irēna Baltābola	
Uzņemšanas prasības	Studiju programmā uzņem personas, kuras ir apguvušas vispārējo vidējo izglītību vai profesionālo vidējo izglītību un nokārtojušas uzņemšanas papildu prasības: kolokvijs kora mūzikas aktualitātēs, diriģēšana, dziedāšana un klavierspēle; kolokvijs mūzikas literatūrā un teorijā (solfedžo, harmonija, forma) mūzikas profesionālās vai profesionālās ievirzes vidējās izglītības programmas noslēguma prasību apjomā	
Studiju turpināšanas iespējas	Tiesības turpināt studijas maģistrantūrā	
Cita attiecīgās augstskolas vai citas augstskolas studiju programma, kurā studiju programmas slēgšanas gadījumā augstskola nodrošina studējošajiem iespēju turpināt izglītības ieguvi	Pielikumā pievienot apliecinotu dokumentu	

Studiju programmas mērķis	Nodrošināt valsts kultūras un sociālajām vajadzībām augstākā līmeņa vispārējās izglītības mūzikas skolotāju sagatavošanu, kuri ir apguvuši pedagoģijas un mūzikas zinātņu teorētiskajos pamatos sakņotas, skolotāja profesijas standartam atbilstošas, praktiski piemērojamas profesionālās zināšanas, ir spējīgi konkurēt profesionālajā vidē Latvijā un ārvalstīs, motivēti profesionālai attīstībai un tālākizglītībai vienotajā Eiropas izglītības telpā, kuri, pildot savu pamatuzdevumu, balstās uz humanitātes, demokrātiskuma, zinātniskuma, profesionalitātes, individualizācijas, radošas darbības un mūsdienīguma principiem, ievēro Latvijas tautas intereses, iekļaujoties starptautiskajā kultūras aprītē, saglabā un attīstīta nacionālās mūzikas kultūras mantojumu.
Studiju programmas uzdevumi	<ul style="list-style-type: none"> - motivēt studentus iegūt sistematizētas zināšanas un prasmes, kas ir nepieciešamas mūzikas skolotāja pienākumu veikšanai visās vispārējās izglītības pakāpēs – pirmsskolas, pamata un vidējās izglītības pakāpēs; - sniegt studentiem skolas kora dirigēnta pienākumu veikšanai nepieciešamās profesionālās zināšanas un prasmes, lai skolas koru augstvērtīga darbība sekmētu Latvijas Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un attīstību, kas ir latviešu nacionālās identitātes sastāvdaļa; - motivēt studentus apgūt pamatzināšanas un iemaņas zinātniskās pētniecības darbā mūzikas pedagoģijas nozarē; - radīt motivāciju profesionālai attīstībai un tālākizglītībai atbilstoši jaunākajām pedagoģijas un psiholoģijas atzinām un aktivitātēm mūzikas skolotāja un kora dirigēnta profesijā, kuri, integrējoties profesionālo mūziķu izglītošanas vidē, būtu motivēti starptautiski atzīta Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma vērtību saglabāšanā
Sasniedzamie studiju rezultāti	<p>Zināšanu kompetence</p> <p>Profesionālās bakalaura studiju programmas apguves rezultātā students ir ieguvis zināšanas un izpratni tādā līmenī, lai veiktu vispārējās izglītības mūzikas skolotāja pienākumus, kas atbilst 5.profesionālās kvalifikācijas līmeņa Skolotāja profesijas standartā iestrādātajām prasībām, t.i.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zināšanas par pedagoģiskā procesu vispārējās izglītības visu pakāpju iestādēs, t.sk.: par mācību un audzināšanas mērķu izvirzīšanu un sasniegšanu, mācību priekšmeta <i>Mūzika</i> pedagoģiskā procesa plānošanu un vadību, drošas un atbalstošas mācību vides nodrošināšanu, izglītojamā personības izaugsmes veicināšanu, izglītojamā darbības motivēšanas metodēs, izglītojamo zinātkāres un izziņas intereses mācību priekšmetā rosināšanu, izglītojamo sasniegumu vērtēšanas tehnoloģiju, mācību materiālu sagatavošanu, izmantojot atbilstošas datorprogrammas, pedagoģijas zinātniskās pētniecības metodēm, skolotāja profesionālo ētiku; - zināšanas par mācību priekšmeta satura apguves metodēm, satura izvēles principiem, skaņdarbu analīzes tehnoloģiju, mūzikas notācijas apguvi un muzikālās dzirdes attīstības paņēmieniem, izpratni par mūzikas un pedagoģijas nozares profesionālajiem terminiem, mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tēla atklāsmē, skaņdarbu interpretācijas paņēmieniem un to daudzveidību, mūzikas attīstības likumsakarībām. <p>Iegūto zināšanu rezultātā absolvents spēj parādīt mūzikas un mūzikas pedagoģijas zinātnes nozarei un mūzikas skolotāja profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni pedagoģijā, psiholoģijā, pedagoģijas zinātniskās pētniecības metodēs, mūzikas vēsturē un teorijā, mūzikas nozīmi vispārējās izglītības sistēmā, tās attīstības tendencēs, izglītojamā darbības</p>

	<p>motivēšanas metodēs, mācību sasniegumu vērtēšanas tehnoloģijā, mūzikas pedagoģijas nozares attīstības stratēģijā un plānošanas metodēs, turklāt daļa zināšanu - mūzikas mācības un kora darba metodikā atbilst skolotāja profesijas augstāko sasniegumu līmenim. Speciālists spēj parādīt mūzikas skolotāja profesionālās jomas svarīgāko jēdzienu un likumsakarību izpratni par mūzikas un pedagoģijas nozares profesionālajiem terminiem, mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tēla atklāsmē, skaņdarbu interpretācijas paņēmieniem un to daudzveidību, mūzikas attīstības likumsakarībām.</p> <p>Prasmju kompetence</p> <p>Studiju laikā students ieguvis prasmes: pieletot Latvijas Republikas, Eiropas Savienības un starptautisko tiesību normas vispārējās izglītības programmu īstenošanas jomā, radoši organizēt mācību un audzināšanas darbu un īstenot izvirzītos mērķus un uzdevumus, noteikt izglītojamo individualās īpatnības, motivēt un ieinteresēt izglītojamos mācību darbam, veidot pozitīvas izglītojamo savstarpējās attiecības vadīt mācību priekšmeta <i>Mūzika</i> un skolas kora nodarbības, analizēt skaņdarbus, noteikt mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tēla atklāsmē, izvēlēties un novērtēt skaņdarbu atbilstību izglītojamā spējām, atlasīt un piemērot to mācību programmas sastādīšanai, atšifrēt, lasīt un pierakstīt nošu tekstu, saglabāt atmiņā un reproducēt dzirdētos skaņdarbu fragmentus, atsevišķus mūzikas izteiksmes līdzekļus, skaņdarbu kopumā, ar balsi un mūzikas instrumentu demonstrēt mācību materiālu (dziesmas solo, korim vai ansamblim, instrumentālie skaņdarbi), iemācīt to izglītojamajiem, panākt augstvērtīgu skaņdarba atskaņojumu solo, ar kori, ansambli vai orķestri, piemērojot skaņdarba interpretācijas prasībām atbilstošas vokālās vai instrumenta spēles prasmes, atbilstošu diriģenta manuālo tehniku, strādāt ar bērnu un jauniešu balsīm, izkopt vokālās prasmes, veidot kora dinamisko, ritmisko, intonatīvo un tembrālo ansambli, aranžēt skaņdarbus dažādiem kolektīvās muzicēšanas sastāviem, improvizēt ar balsi un ar instrumentu, prast izglītojamos iesaistīt improvizācijas procesā. Students ieguvis komunicēšanās prasmes saziņas līmenī, kā arī lietot mūzikas profesionālo terminoloģiju latviešu valodā un divās svešvalodās, vispārējās prasmes, kas saistās ar vides aizsardzības, elektrodrošības, ugunsdrošības un higiēnas prasību ievērošanu students ir ieguvis, piedaloties organizētajos projektos.</p> <p>risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos. Spēj sazināties valsts valodā un vismaz divās svešvalodās, nodrošināt darba tiesisko attiecību normu ievērošanu, darba aizsardzības, ugunsdrošības un vides aizsardzības normatīvo aktu prasības.</p>
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	<p>Valsts pārbaudījumi - Diplomeksāmeni:</p> <p>Mūzikas mācīšanas un kora darba metodika</p> <p>Bakalaura diplomreferāta izstrāde un aizstāvēšana</p> <p>Pedagoģiskā prakse - mācību stunda <i>Mūzika</i> un kolokvijs specialitātē</p> <p>Kora diriģēšana (koncertprogrammas daļa)</p> <p>Darbs ar skolas kori</p>

Ja, atkarībā no uzņemšanas prasībām, tiek piešķirts atšķirīgs grāds un/vai kvalifikācija, ir atšķirīgs studiju ilgums vai studiju programmas apjoms kredītpunktos, jāaizpilda zemāk esošā tabula (1.variants). Netiek piemērotas atšķirīgā varianta nosacījumi

1.variants

Apjoms kredītpunktos	
Studiju ilgums gados	
Iegūstamais grāds un/vai kvalifikācija	
Uzņemšanas prasības	

Ja studiju virziena ietvaros tiek īstenota kopīgā studiju programma, tad studiju virziena novērtēšanas ietvaros tiek izvērtēta novērtējamās augstskolas/ koledžas īstenotā kopīgās studiju programmas daļa.

Pielikumā pievienot tabulu par kopīgo studiju programmu (rekomendējošās formas paraugs pielikumā). Netiek īstenotas kopīgas studiju programmas.

2. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā un to analīze

Studējošo skaita, tā izmaiņu tendenču, izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums.

Analizējot atsevišķi, izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Pielikumā pārskatāmā formā pievienot statistikas datus par studējošajiem pārskata periodā.

Jau vairākus gadus, analizējot studiju programmas studējošo sastāvu un skaitu, jāsecina ka studiju programmā valsts budžeta studiju vietu skaits ir nemainīgs, kopējais studiju vietas skaits (43 vietas) Studējošo skaita izmaiņas saistās ar mūzikas vidusskolu absolventu skaitu, to specializācijām, absolventu ieinteresētību apgūt mūzikas skolotāja izglītību, absolventu vēlmi savu izglītību turpināt Latvijā, u.c.

Nemot vērā to, ka studiju programmā var apgūt vairākas specializācijas, uz valsts budžeta studiju vietām veidojas arī konkurss, kas vidēji ir 1,5 reflektanti uz vienu studiju vietu. Tiem reflektantiem, kuri konkursa kārtībā netiek uzņemti studiju vietās par valsts budžeta līdzekļiem, JVLMA piedāvā studijas par studiju maksu.

Studējošo uzņemšana studijām par studiju maksu ir viens no faktoriem, kas sekmē studiju kvalitāti, veidojot studējošo konkurenci uz studijām par valsts budžeta līdzekļiem. Katra akadēmiskā gada beigās notiek studējošo kompetences vērtējumu ranžēšana, kuras rezultātā tiek mainīts arī finansējuma avots.

Šāda pieeja pozitīvi ietekmē studiju programmu apguvi, kas savukārt veicina augstas raudzes jauno diriģentu sagatavošanu.

3. Studiju programmas parametru sasaiste

Analīze un novērtējums par studiju programmas nosaukuma, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, kā arī uzņemšanas nosacījumu savstarpējo atbilstību.

Studiju programmas nosaukums *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs*, studiju programmas mērķi un uzdevumi, uzņemšanas nosacījumi, kā arī programmas saturs, kas nodrošina studiju programmā formulēto zināšanu, prasmju un kompetences rezultātu sasniegšanu, atbilst piešķiramajam grādam “profesionālā bakalaura grāds mūzikas pedagoģijā” un atbilstoši apgūtajai specializācijai - 5.līmeņa profesionālās kvalifikācijas “Mūzikas skolotājs” piešķiršanai. Studiju programmas saturs ir izstrādāts un tiek īstenots saskaņā ar 5.līmeņa profesionālās kvalifikācijas profesijas standartā *Skolotājs* formulētajām prasībām.

Uzņemšanai profesionālajās bakalaura studiju programmās ir nepieciešama vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība. Lai konstatētu profesionālās sagatavotības atbilstību studiju uzsākšanai JVLMA profesionālajās bakalaura studiju programmās, visiem reflektantiem ir jākārto papildu prasību pārbaude atbilstoši Augstākās izglītības padomē saskaņotajām prasībām. Papildu prasības uzņemšanai studiju programmā: kolokvijs kora mūzikas aktualitātēs, diriģēšanā, dziedāšanā un klavierspēlē; kolokvijs mūzikas literatūrā un teorijā (solfedžo, harmonija, forma).

Lai nodrošinātu saturu apguves pēctecību, reflektantu piemērotības un profesionālās atbilstības pārbaudes papildu prasību saturs atbilst profesionālās vidējās izglītības programmu noslēguma prasībām, kādas ir noteiktas mūzikas mācību priekšmetos.

K10. Studiju saturs

Studiju satura kvalitātes novērtēšanai pielikumā pievienot:

- studiju programmas plānu (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai) (rekomendējošās formas paraugs pielikumā);
- studiju programmas studiju kursu (moduļu) aprakstus (studiju kursos/moduļos iekļaujamā informācija ir norādīta pielikumā);
- studiju kursu kartējumu studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai;
- tabulu par studiju programmas atbilstību valsts izglītības standartam³ (rekomendējošās formas paraugs pielikumā);
- tabulu par Studiju programmā “Nosaukums” iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam (rekomendējošās formas paraugs pielikumā)³.

1. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums

Papildus sniegt informāciju, vai, un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju kursu nosaukumi un to saturs, kursu apjoms, īstenošanas periods ir saistīts ar mūzikas skolotājam nepieciešamajām kompetencēm, lai viņš spētu kvalitatīvi veikt vispārējās izglītības mūzikas skolotāja un skolas kora diriģenta pienākumus.

Vispārizglītojošo studiju kursu saturs un apjoms ir izstrādāts, pamatojoties uz otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartā norādītajām prasībām, ņemot vērā zinātnes nozares *Mākslas* apakšnozares *Muzikoloģija* un zinātnes nozaru *Pedagoģija* un *Psiholoģija* anotācijās ietvertos mūzikas un pedagoģijas jomas pētniecības aspektus.

Profesionālās darbības teorētisko pamatkursu un informācijas tehnoloģiju kursu mūzikas un mūzikas pedagoģijas nozarē, profesionālās darbības specializācijas kursu, prakses, brīvās izvēles studiju kursu saturu un valsts pārbaudījumu prasību saturu, ņemot vērā darba tirgus prasības, izstrādāja JVLMA attiecīgo katedru docētāji, kuri, daudzos gadījumos, vienlaicīgi ir arī mūzikas skolotāji un kora diriģenti vispārējās izglītības iestādēs.

Studiju kursu saturs tiek aktualizēts, ņemot vērā mūzikas skolotāju, izglītības iestāžu vadītāju skolotāju, nevalstisko profesionālo asociāciju, studējošo un absolventu priekšlikumus. Studiju kursu saturs, to īstenošanas kvalitāte tiek izvērtēta sistemātiski, organizējot aptaujas. Ņemot vērā aptaujās izteiktos ierosinājumus, attiecīgās katedras izvērtē ierosinājumu aktualitāti un mērķtiecību, izskata priekšlikumu izmaksu ietekmi, atbilstību profesionālām kompetencēm, un pozitīva lēmuma gadījumā studiju programmu satura izmaiņas iesniedz Senātam apstiprināšanai.

Ir veiktas izmaiņas studiju kursu īstenošanas procesā - kreditpunktu apjomā, kursu īstenošanas periodos (Pedagoģija, Mūzikas psiholoģija, Izglītības vadībā, Klavierspēle). Ieviesti jauni studiju kursi – Ķītāras spēle. Mainīta studiju kursu *Mūzikas vēstures* un *Mūzikas teorētisko priekšmetu* satura apguves sistēma. Atsevišķu studiju kursu saturs ir apvienots lielos blokos ar iespēju studentiem izvēlēties tematiskās daļas. Šāda pieeja motivē studējošos studiju kursu tematisko daļu saturu apgūt kvalitatīvi, jo pašu izvēlētais saturs tiešā veidā ietekmē konkrētas specializācijas kompetences kvalitāti.

2. Studiju kursu/ moduļu savstarpējās sasaistes un atbilstības studiju programmas mērķim un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums

Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās sasaistes, studiju kursu/ moduļu mērķu sasaistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums.

Studiju programmas struktūra un saturs atbilst mūzikas speciālistu izglītīšanas prasībām, veicina iegūto zināšanu, zinātniskās izziņas un zinātnisko atziņu lietošanu mākslinieciski radošajā darbībā.

Studiju programma izstrādāta atbilstoši Ministru kabineta 2014. gada 26.augusta noteikumu Nr.512 “*Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu*” prasībām un JV LMA Senāta lēmumiem.

Studiju programmas apguve paredzēta 8 semestru periodā 240 ECTS kredītpunktu apjomā.

Kredītpunkti tiek uzskaitīti par katru apgūtu studiju kursu (arī par praksi), ja vērtējums pārbaudījumā ir pozitīvs.

Studiju programmas apguve tiek plānota kontaktstundu un patstāvīgā darba formās. Ir palielināta studējošo patstāvīgā darba nozīme un atbildība studiju satura apguvē.

Salīdzinot programmstundu apjomu un studiju programmas apguves darba formu procentuālās attiecības, jāsecina, ka aizvadītajā akadēmiskajā gadā kontaktstundu attiecības pret patstāvīgā darba apjomu viena kredītpunkta ietvaros bija vidēji 0,35% pret 0,65%, t.i. no 40 darba stundām nedēļā studējošais kontaktstundās strādāja vidēji 15 stundas, bet 25 stundas saturu apguva patstāvīgajā darbā.

Studiju procesa īstenošanas, docēšanas un studiju satura apguves kvalitātes kontroli un analīzi regulāri veica atbildīgās struktūrvienības.

Studiju programmas saturs sakārtots 5 daļās.

“A” daļā (obligātie studiju kursi) ir iekļauti Profesionālās darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi mūzikas pedagoģijas nozarē un vispārizglītojošie studiju kursi. Vispārizglītojošie studiju kursi (Latviešu valodas kultūra, Svešvaloda, Literatūras vēsture, Uzņēmējdarbība, Filozofija un estētika, Mākslas vēsture, Ievads kultūras analīzē) nodrošina zināšanu padziļināšanu humanitāro un sociālo zinātņu nozarē, attīsta sociālās un komunikatīvās pamatiemānas. Profesionālās darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi mūzikas pedagoģijas nozarē (Psiholoģija, Pedagoģija, Pedagoga ētika, Izglītības vadība, Informācijas tehnoloģijas, Mūzikas pedagoģija, Mūzikas mācīšanas un kora darba metodika, (tematiskās daļas – mūzikas mācīšanas metodika, K.Orfa sistēmas instrumentārijs, skolas kora darba metodika, mūzika pirmsskolā, improvizācija, aranžēšana), Dziedāšana)

“B” daļa – ierobežotās izvēles daļa - Profesionālās darbības specializācijas kursi mūzikas nozarē, kuru satura apguve nodrošina mūzikas skolotājam nepieciešamās mūzikas jomas zināšanas un prasmes. B daļas studiju kursu ietvaros, studenti apgūst Diriģēšana un partitūras spēli, Klavierspēli, Kora mācību un kora darba metodiku, Skatuves runu, Latīņu valodu, Solfedžo, Tradicionālo mūziku, Ievadu mūzikas vēsturē, Mūzikas teoriju un analīzi, Laikmetīgās mūzikas vēsturi un estētiku, Mūzikas vēsturi un teoriju, Latvijas mūzikas vēsturi.

“B” daļa – ierobežotās izvēles daļa - Profesionālās darbības specializācijas mūzikas pedagoģijas kursi, kuru satura apguve nodrošina specializācijas mācību priekšmetu skolotāja zināšanas un prasmes:

B1 – Ritmikas pedagooga studiju kursi

Dejas pamati, Vispārējā metodika, Ritmikas mācīšanas metodika, Pedagoģiskā prakse.

B2 – Solo dziedāšanas pedagooga studiju kursi

Solo dziedāšana, Vispārējā metodika, Vokālā metodika, Pedagoģiskā prakse.

B3 – Mūzikas skolas instrumenta spēles pedagooga studiju kursi

(jābūt iepriekš apgūtai izglītības programmai *Instrumentālā mūzika* ”mūzikas vidusskolas noslēguma prasību līmenī”).

Instrumenta spēle, Vispārējā metodika,

Instrumenta spēles mācīšanas metodika, Pedagoģiskā prakse.

B4 - Mūzikas skolas mūzikas teorētisko priekšmetu

pedagooga studiju kursi

(jābūt iepriekš apgūtai izglītības programmai ”Mūzikas teorija” ”mūzikas vidusskolas noslēguma prasību līmenī”).

Mūzikas teorija, Vispārējā metodika, Solfedžo un mūzikas literatūras mācīšanas metodika, Pedagoģiskā prakse.

B5 – Kora diriģenta studiju kursi

Kora diriģēšana, Partitūras spēle, Kora literatūra un stilistika, Senā baznīcas mūzika

B6 – Skolu pūtēju orķestru diriģēšanas studiju kursi

(- zināšanu un prasmju līmenim jāatbilst mūzikas (profesionālās vai profesionālās ievirzes) vidusskolas izglītības programmas

Pūšaminstrumentu spēle vai Sitaminstrumentu spēle noslēguma prasībām.

Profesionālo atbilstību students pierāda sekmīgi nokārtojot pārbaudījumu pūšaminstrumentu vai sitaminstrumentu spēlē;

- studentiem, kuri izvēlas apgūt B6 daļas studiju kursus, jau no 1.semestra jāizvēlas

C-brīvās izvēles daļā studiju kursu „Instrumenta spēle” ECTS 9 KP apjomā;

- studiju periodā no 1. līdz 4.semestrim, A daļas studiju kursa Diriģēšana un partitūras spēle saturā iekļaut pūtēju orķestra repertuāru un tā apguvei plānot vienu trešo daļu no studiju plānā paredzētajām kontaktstundām).

Pūtēju orķestra diriģēšana, Pūtēju orķestra darba metodika, Pūtēju orķestra diriģēšana un orķestra darba prakse

C – brīvās izvēles daļa. Brīvās izvēles kursus studenti izvēlās atbilstoši studiju programmas specializācijas un profesijas standarta prasībām.

Prakse Pedagoģiskā prakse - mācību stunda *Mūzika*, darbs ar skolas kori vispārējās izglītības visās izglītības pakāpēs (pirmsskola, pamatzglītība, vidējā), koris un kora darba prakse.

Valsts pārbaudījumi

Valsts pārbaudījumu studiju kursu satus tiek izstrādāts ciešā sazobē ar studiju programmā formulētajiem mērķiem, uzdevumiem un sasniedzamajiem rezultātiem. Lai sasniegtu studiju programmā aprakstītos zināšanu, prasmju un kompetences sasniedzamos rezultātus, katra konkrēta studiju kursa aprakstā tiek formulēti mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti. Aprakstīti studiju rezultātu sasniegšanas veidi, metodes, secība, kompetences pārbaudes formas, veidi un vērtējuma kritēriji. Lai apliecinātu savu mūzikas skolotāja un skolas kora diriģenta kompetenci, studentam ir jānokārto šādi valsts pārbaudījumi:

Mūzikas mācīšanas un kora darba metodika,

Pedagoģiskā prakse - mācību stunda *Mūzika*,

Kora diriģēšana un darbs ar skolas kori

vispārējās izglītības visās izglītības pakāpēs

(pirmsskola, pamatzglītība, vidējā),

bakalaura diplomreferāta izstrāde un aizstāvēšana,

Kolokvijs specialitātē, mūzikas vēsturē un teorijā

3. Studiju īstenošanas metožu (tajā skaitā vērtēšanas) atbilstības studiju kursu rezultātu un izvirzītā studiju programmas mērķa sasniegšanai novērtējums, iekļaujot informāciju, kā tiek ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi

Studiju īstenošanas metožu (tajā skaitā vērtēšanas) novērtējums, iekļaujot analīzi par to, kā tiek izvēlētas studiju kursos/ moduļos izmantotās studiju īstenošanas (tajā skaitā vērtēšanas) metodes, kādas tās ir un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Iekļaujot informāciju, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Studiju īstenošanas metodes, kompetences vērtēšanas metodes, veidi un prasības tiek atspoguļotas katra studiju kursa aprakstā. Katras specializācijas profesionālo studiju kursu kontaktstundu, gan arī patstāvīgā darba uzdevumi un prasības ir ļoti atšķirīgas, tāpēc katra docētāja pienākums ir nodrošināt studiju kursa aprakstu pieejamu visiem studējošajiem vai nu e- studiju vidē, vai arī izsniegt kā izdales materiālu. Studiju saturu studenti apgūst kontaktstundu un patstāvīgā darba formās. Kontaktstundas tiek organizētas plūsmu, grupu un individuālajās nodarbībās. Atbilstoši studiju kursu apraksta plānojumam, docētāji plūsmu un grupu nodarbības strukturē lekciju, semināru, kolokviju formā, bet individuālās nodarbības praktikuma darba formā.

Respektējot vairāku studējošo vēlmi studijas savienot ar pedagoģisko darbu, iesaistoties konkrētajā darba vidē, un, ņemot vērā kultūras institūciju vai kultūrizglītības iestāžu darba plānojumu, JVLMA studiju procesa īstenošanā ņem vērā studentcentrētas izglītības principus, t.sk. izmanto dažādus programmu īstenošanas veidus, veidojot individuālus studiju plānus, individualizē studiju kursa apguves metodes, veido piemērotus mācīšanās ceļus, regulāri novērtē un uzlabo pasniegšanas veidus un metodes, balstās uz studējošā patstāvību, vienlaicīgi nodrošinot docētāju vadību un atbalstu, tostarp konsultācijas.

Studiju programmas apguves noslēgumā studējošo kompetenci vērtē atbilstoši nolikumam par valsts pārbaudījumiem, kurā atspoguļotas pārbaudījumu prasības un kārtība, pārbaudījumu veidi, formas, organizācija un norise, noteikti valsts pārbaudījumu komisijas pienākumi un tiesības, zināšanu un prasmju pārbaudes un vērtēšanas nosacījumi, vērtēšanas kritēriji, kā arī apelācijas kārtība.

3.¹ Studējošo prakses sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem novērtējums

Studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīze un novērtējums. Norādīt, kā augstskola atbalsta studējošos studiju prakses ietvaros izvirzīto uzdevumu sasniegšanai.

Studiju programmas satura kvalitatīvas apguves galvenais pamatprincips ir studiju un prakses vienotība.

Prakses darba organizāciju JVLMA nosaka nolikums, kas reglamentē kārtību, kādā otrā līmeņa profesionālo augstākās izglītības programmu studējošie iegūst praktiskās iemaņas.

Prakses organizēšana

Studiju prakses apjomu kredītpunktos, to sadalījumu pa studiju semestriem, kā arī kompetences vērtējuma veidus nosaka studiju programma. Prakses saturu nosaka studiju kursa apraksts un atbilstoši studiju kursa aprakstam izstrādātā prakses darba programma.

Studiju programmas ietvaros īsteno šādas prakses:

- pedagoģiskā prakse, kuras ietvaros apgūst mūzikas skolotājam nepieciešamo mācību stundas *Mūzika* vadīšanas pedagoģisko praksi un skolas kora diriģentam nepieciešamās praktiskā darba iemaņas.

Par prakses darba organizēšanu un norisi atbild katedru vadītāji, kuru kompetencē ir nodota studiju kursa īstenošana.

Prakses var būt īstenotas Akadēmijā vai arī ārpus tās - citās kultūras iestādēs vai izglītības iestādēs.

Prakses organizācijai ir noteikti obligātie dokumenti, kuru veidlapas prakses vadītājs saņem Studiju programmu direkcijā, t.sk.:

- 1) Prakses līgums, ja prakse notiek ārpus Akadēmijas.
- 2) Pielikums pie Pedagoģiskās prakses līguma – pedagoģiskās prakses vadītāja iesniegums izglītības iestādes vadītājam;
- 3) Prakses darba programma (individuālajām nodarbībām - individuāli izstrādāta katram semestrim, kolektīvās muzicēšanas nodarbībām – muzicējošai vienībai prakses darba programma semestrim; prakses darba programmas viens eksemplārs atrodas pie prakses vadītāja, otrs - pie studenta;
- 4) Prakses pārskats (dienasgrāmata), dokuments, kas atspoguļo prakses darba programmā paredzēto uzdevumu izpildi un ir Studiju kartes sastāvdaļa.

Prakses īstenošanas kārtība

Pedagoģiskā prakse tiek īstenota vispārējās izglītības iestādēs, kā arī interešu centros un profesionālās ievirzes izglītības iestādēs.

Atbilstoši pedagoģiskās prakses darba programmā noteiktajiem uzdevumiem, pedagoģiskās prakses vadītājs nodrošina studentu ar prakses vietu vai akceptē studenta – praktikanta izvēlētu prakses vietu. Prakses sākumā informē studentus par prakses norises kārtību un prasībām, vada praksi, kontrolē prakses programmas uzdevumu izpildi un studenta ierakstus prakses pārskatā, novērtē prakses norises gaitu.

4. Studējošo noslēgumu darbu tēmu analīze un novērtējums

Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Studiju programmas apguve noslēdzas ar valsts pārbaudījumu.

Valsts pārbaudījums ir studējošā kompetences vērtējuma gala rezultāts, kas iegūts, pamatojoties uz studiju programmas aprakstā norādīto studiju kursu satura apguves vērtējumu diplomeksāmenos (saīsin. DE). DE ir studiju darba noslēdošais posms, kurā notiek to prasmju, teorētisko zināšanu un attieksmu pārbaude, kas atbilst studiju programmā noteiktajām kvalifikācijas prasībām un ir nepieciešamas atbilstošās profesijas uzdevumu sekmīgai veikšanai. DE saturs ietver teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu pārbaudi. DE var notikt Mūzikas akadēmijā un/vai citās kultūras un

izglītības institūcijās. DE norises kārtību nosaka attiecīgā studiju kursa katedras vadītājs. Profesionālās kvalifikācijas un profesionālā grāda iegūšanai teorētisko zināšanu pārbaude notiek kolokvija veidā. Profesionālās kvalifikācijas un profesionālā grāda iegūšanai praktisko iemaņu pārbaude notiek atbilstoši studiju programmas prasībām –praktiskā darba formās – mācību stundas vadīšana, darbas ar orķestri/kori/ansamblī u.c. DE programmas prasmju pārbaudes saturs atbilst studiju programmas aprakstā noteiktajiem mērķiem un uzdevumiem un studiju kursa aprakstā noteiktajām noslēguma prasībām. DE programmu kopā ar studējošo sastāda studiju kursa docētājs. Programmu ne vēlāk kā sešus mēnešus pirms DE norises saskaņo katedras sēdē, ne vēlāk kā divus mēnešus pirms DE norises diplomeksāmena saturu apstiprina akadēmiskā darba prorektors.

Studējošo zināšanas un prasmes DE vērtē komisija pēc 10 ballu sistēmas skalas, atbilstoši studiju kursa aprakstā noteiktajiem kritērijiem.

Diplomeksāmena komisija ir valsts pārbaudījumu komisijas deleģētā institūcija, kura DE norises procesā novērtē studējošā kompetenci atbilstošajā studiju kursā.

Priekšlikumus DE komisijas sastāvam iesniedz studiju programmu direkcijā atbilstošā studiju kursa katedras vadītājs. DE sastāvu apstiprina Valsts pārbaudījumu komisijas priekšsēdētājs ne vēlāk kā 10 dienas pirms DE norises.

DE komisijas sastāvā tiek pieaicināti Latvijas vai ārzemju kultūras institūciju attiecīgās nozares vadošie speciālisti.

DE noslēgumā komisija pieņem lēmumu par studējošā kompetences vērtējumu, vērtējumu ar pamatojumu ieraksta valsts pārbaudījuma protokolā, parakstās par vērtējuma objektivitāti. DE komisijas priekšsēdētājs komisijas klātbūtnē paziņo DE rezultātus studējošajiem.

Apelācijas kārtība

Vienas dienas laikā pēc rezultātu paziņošanas studējošajam ir tiesības iesniegt valsts pārbaudījumu komisijas priekšsēdētājam motivētu rakstisku lūgumu pārskatīt DE iegūto vērtējumu. Atkārtotu DE drīkst kārtot tikai Diplomeksāmenu norises noteiktajā periodā, bet ne vēlāk kā trīs dienas pirms Valsts pārbaudījumu komisijas sēdes izsludinātā datuma.

Mērķtiecīgi tika izvēlētas bakalauru un maģistrantu diplomreferātu tēmas, kas realizētas labā līmenī.

		Temats	DR vadītājs	DR recenzents
	Bakalauri			
1	Inese Stupele	Latviešu tautasdzesmu apguve mūzikas stundās pamatskolā	I.Vilde	I.Nelsons
2	Evita Reinsone	Lietojumprogrammu izmantošana skolēnu individuālajam darbam mūzikā	M.Kokare	D.Medne
3	Zane Alksnīte	Audzināšana mūzikas nodarbībā pirmsskolā	D.Medne	A.Līduma
4	Ginta Grīnberga	<i>Mācību pietura</i> – metode mūzikas apguves veicināšanai	I.Vilde	I.Nelsons
5	Laima Vikmane	Artefakti mūzikas mācības klasē kompetenču pieejas kontekstā	D.Medne	M.Kokare
6	Elīna Čipāne	Dažādu diktātu izmantojums mūzikas mācību procesā	I.Vilde	I.Nelsons
7	Dana Berkule	Kokle un tās izmantošana pedagoģiskajā procesā	I.Nelsons T.Jansone	M.Kokare

Diplomreferātus izvērtēja Dr. art. prof. Guntars Prānis, Dr. art. doc. Valdis Bernhofs, mag. paed. lekt. Edgars Vītols. Komisija atzina, ka referātu tēmas ir saistītas ar aktuālo mūzikas izglītības problemātiku, inovatīvajām metodiskajām nostādnēm. Izstrādājot šādas tematikas diplomreferātus studenti padziļina savu mūziķu un mūzikas pedagoga kompetenci.

5. Studējošo aptauju rezultātu analīze

Analīze un novērtējums par studējošo aptauju rezultātiem, to izmantošanu studiju saturu un kvalitātes pilnveidē, sniedzot piemērus.

Studējošo aptaujai ir izstrādāta aptaujas anketa, kas ir pieejama JVLMA mājas lapā.

Lai noskaidrotu studējošo viedokli par studiju programmas vai atsevišķa studiju kursa īstenošanas kvalitāti, ņemot vērā aptaujā formulēto mērķi, aptauju var ierosināt studējošie, akadēmijas vadība, studiju kursa docētājs, katedras vadītājs. Aptauju rezultātus apkopo Studiju programmu direkcijas vadītājs un kopsavilkumu, ņemot vērā aptaujas mērķi, nodod atbilstošai katedrai vai rektorātam, vai docētāju amatā ievēlēšanas nolūkos iesniedz Senāta sekretārei.

Studējošo aptaujā pamatoti izteiktais viedoklis tiek ņemts vērā docētāju amatā ievēlēšanas procesā, kā arī docētāju izvēlē pieaicināšanai studiju kursa īstenošanai.

Studenti pēc katedras vadītāja lūguma raksta atsauksmes par studiju programmas studiju kursu saturu un tā īstenošanas kvalitāti. Aptauju rezultāti tiek fiksēti un ņemti vērā nākamā studiju gada organizācijā. Tas attiecas galvenokārt uz docētāju personālijām, kā arī uz studiju procesa realizācijas gaitu. Daudzi no priekšlikumiem ir tikuši realizēti, kā piemēram, savlaicīga studentu informēšana, starpdisciplināro projektu organizēšana, priekšlikumi telpu lietderīgas izmantošanas organizēšanai utt.

Mūzikas skolotāju katedra veica visu docētāju studentu individuālo nodarbību norises aptauju. Pēc studējošo aptaujas rezultātu analīzes tika secināts, ka studenti ar docētāju darbu ir apmierināti.

Ļoti pozitīvi studenti vērtē Mūzikas akadēmijas sadarbošanos ar citām institūcijām. Daudzi studenti jau studiju laikā strādā izglītības iestādēs par mūzikas skolotājiem, kā arī ar skolas un amatieru koriem kā diriģenti vai kormeistari.

Apkopojot studējošo aptauju rezultātus, pārliecinājāmies, ka studējošie pamatā ir apmierināti ar mūsu docētāju darbu un uzskata, ka studiju procesā profesionālu docētāju vadībā viņi saņem zināšanas un prasmes, kuras ir nepieciešamas nākošajam speciālistam:

- piedāvātais kursu saturs atbilst attiecīgās profesionālās kvalifikācijas nepieciešamajām kompetencēm;
- uzsākot kursu, docētāji iepazīstina ar kursa apguves prasībām, vairums docētāju informē studējošos arī par kompetences pārbaudes prasībām un kritērijiem,
- docētāji kopumā labi sagatavojušies nodarbībām,
- docētāju attieksme pret studentiem ir labvēlīga.

Studenti pozitīvi vērtē iespējas piedalīties starptautiskajos festivālos, meistarklasēs, konkursos, *Erasmus* un *NordPlus* apmaiņas programmās.

Galvenie trūkumi, kurus studējošie atzīmē ir:

- lekciju studiju kursu docētāji ne vienmēr izraisīja interesi par studiju kursu, netika motivēta studiju kursa saturu apguves nepieciešamība;
- ne visi docētāji nodarbībās aptvēra visu kursa programmā plānoto saturu, uzdevumi patstāvīgajam darbam tika uzdoti nesistemātiski;
- nodarbību laiks ne vienmēr tika izmantots lietderīgi.

Studējošo aptaujas rezultātā konstatētās mūsu darbības stiprās un vājās pusēs tika izvērtētas katedru sēdēs, tika pieņemti konstruktīvi lēmumi, kurus praktiskajā darbībā plāno ieviest nākamajā studiju gadā.

6. Absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze

Analīze un novērtējums par absolventu un darba devēju aptauju rezultātiem, to izmantošanu studiju saturu un kvalitātes pilnveidē, sniedzot piemērus

Absolventu aptaujai JVLMA izstrādāja aptaujas anketu *Studiju vides novērtējums*, tā ir pieejama JVLMA mājas lapā.

2017.gada absolventiem tika organizēta aptauja par studiju programmā īstenoto studiju kursu nozīmības (svarīguma) izpēti nākošā speciālista nepieciešamās kompetences ieguves kontekstā. Piedāvātās aptaujas mērķis bija noskaidrot absolventa attieksmi pret studiju procesa gaitu un mūzikas speciālistu sagatavošanas kvalitāti.

Absolventu aptaujās paustais viedoklis liecina par to, ka studenti studiju laikā uzstādītos mērķus ir sasniegusi, ar sasniegošo māksliniecisko un pedagoģisko prasmju līmeni ir

apmierināti. Absolventi atzīst, ka iegūtās zināšanas un prasmes ir pietiekamas, lai praktiskajā darbībā veiktu speciālistam uzticētos pienākumus, apgūtie studiju kursi un to pasniegšanas kvalitāte kopumā atbilst specialitātes prasībām.

Iebildumi ir par nepilnībām dažu studiju kursu docēšanas metodēs un satura aktualitāti. Pozitīvi tiek vērtēta arī pedagoģiskā prakse un pedagoģiskās izglītības noderīgums dzīvē.

Vairākums absolventu atzinīgi novērtēja docētāju kvalitatīvo sastāvu un viņu profesionālo darbu (īpaši profesionālajos studiju kursoš).

Absolventi īpaši uzteic radīto iespēju studiju laikā papildināties meistarkursos un apmaiņas programmas studijās. Kā ļoti nozīmīgu kvalitātes faktoru absolventi atzīst radītās plašas iespējas iesaistīties radošajos projektos.

Absolventu aptaujas rezultāti liecina, ka JVLMA studiju programmu saturs nodrošina speciālistam nepieciešamo zināšanu un prasmju līmeni.

Sakarā ar to, ka Augstskolu likumā veiktajos grozījumos (3.pants *Augstskolu uzdevumi*) augstskolām ir papildināts uzdevumu uzskaitījums, JVLMA ir veikusi virkni pasākumus, lai no absolventiem saņemtu informāciju par viņu nodarbinātību. Lai saņemtu patiesu un atklātu informāciju par absolventu sagatavošanas kvalitāti, studiju virzienu *Izglītība, pedagoģija un sports īstenošanas novērtēšanas procesā* 2011.gada oktobrī – novembrī, ņemot vērā starptautisko ekspertu prasības, JVLMA organizēja tikšanos ar darba devējiem un Izglītības un zinātnes ministriju. Raksturojot mūsu absolventu zināšanas, prasmes un atbildību, absolventu iegūtās kompetences konkrētajā specialitātē tika atzīmēts mūzikas skolotāju un skolas koru diriģentu augsts profesionalisms, vēlme savā darbībā būt inovatīviem, papildināt savu profesionālo meistarību, īpaši aktīvi iekļaujas radošajos projektos.

7. Studiju programmas atbilstības valsts standartiem augstākajā izglītībā un profesiju standartam (ja piemērojams) novērtējums

Studiju programma ir izstrādāta atbilstoši Augstskolu likuma (saīsin. AL) 55.panta *Studiju programmas* prasībām. Studiju programmu reglamentē speciāls dokuments – Studiju satura un realizācijas apraksts. Studiju programmas apraksta struktūra atbilst AL prasībām, programmā aprakstītie studiju rezultāti - zināšanas, prasmes un kompetence atbilst 5.līmeņa profesionālās kvalifikācijas profesijas standartam *Skolotājs* un Ministru kabineta noteikumu *Noteikumi par Latvijas Izglītības klasifikāciju* 2.tabulā noteiktajām Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūras (saīsin. EKI) aprakstu prasībām, t.i. 6.līmeņa prasībām. Studiju programma ir licencēta, trīs reizes akreditēta uz laika periodu seši gadi. 2011.gada oktobrī Augstākās izglītības padomes pieaicinātie starptautiskie eksperti izvērtēja studiju virzienu *Izglītība, pedagoģija un sports īstenošanas programmas*, tai skaitā arī studiju programmu *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs*. Ekspertu vērtējums par programmas īstenošanu un sasniegtajiem rezultātiem ir ļoti pozitīvs.

Profesionālās bakalaura studiju programmas *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* apraksts izstrādāts atbilstoši Ministru kabineta 2014.gada 26.augusta noteikumu Nr.512 *Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu* bakalaura studiju programmu prasībām.

<p><i>Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu (izvilkums):</i></p> <p>III. Bakalaura programmas obligātais saturs</p> <p>7. Bakalaura programmas apjoms ir vismaz 160 kredītpunkti.</p> <p>9. Bakalaura programmas obligātais saturs.</p> <p>9.1. vispārizglītojošie studiju kursi, kuru apjoms ir vismaz 20 kredītpunkti.</p> <p>9.2. nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi, kuru apjoms ir vismaz 36 kredītpunkti.</p>	<p>Profesionālā bakalaura studiju programmas <i>Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs</i> satura un apjoma parametri:</p> <p>Programmas apjoms ir 160 KP ar kopējo studiju ilgumu 4 gadi pilna laika studijās.</p> <p>A daļa</p> <p>II Vispārizglītojošie studiju kursi – 20 KP</p> <p>Latviešu valodas kultūra (lietišķie raksti) - 1 KP</p> <p>Ievads kultūras analīzē – 1 KP</p> <p>Uzņēmējdarbības pamati (Darba tiesiskās attiecības, autortiesības un blakus tiesības, vides un civilā aizsardzība) – 1 KP</p> <p>Uzņēmējdarbības pamati (Projektu izstrādes un vadīšanas pamati) – 3 KP</p> <p>Literatūras vēsture – 3 KP</p> <p>Mākslas vēsture – 3 KP</p> <p>Filozofija un estētika – 3 KP</p> <p>Svešvaloda – 5 KP</p> <p>A daļa</p> <p>Kopā: 36 KP</p> <p>Pedagoģijas nozares kursi – 20 ECTS KP</p> <p>Psiholoģija – 6 KP</p> <p>Pedagoģija – 4 KP</p> <p>Pedagoga ētika – 1 KP</p> <p>Izglītības vadība – 1 KP</p> <p>Informācijas tehnoloģijas – 1 KP</p> <p>Mūzikas pedagoģija – 1 KP</p> <p>Mūzikas mācīšanas un kora darba metodika – 6 KP</p> <p>B daļa Mūzikas nozares kursi – 16 KP</p> <p>Mūzikas vēsture – 12 KP</p> <p>Latviešu mūzikas vēsture – 3 KP</p> <p>Skatuves runa – 1 KP</p>
<p>9.3. nozares profesionālās specializācijas studiju kursi, kuru apjoms ir vismaz 60 kredītpunkti</p>	<p>Kopā: 60 KP</p> <p>A daļa 51 KP</p> <p>1.2. Mūzikas nozares studiju kursi – 51</p> <p>Mūzikas forma – 3 KP</p> <p>Tradicionālā mūzika – 1 KP</p> <p>Kora mācība/ kora darba metodika – 1 KP</p> <p>Diriģēšana un partitūras spēle – 11 KP</p> <p>K.Orfa sistēmas instrumentārija spēle – 3 KP</p> <p>Ritmika – 2 KP</p> <p>Klavierspēle – 8 KP</p> <p>Improvizācija – 1 KP</p> <p>Solo dziedāšana un vokālā darba metodika – 7 KP</p> <p>Aranžēšana – 1 KP</p> <p>Latīņu valoda – 1 KP</p> <p>Solfedžo – 6 KP</p> <p>Harmonija – 3 KP</p> <p>Polifonija – 3 KP</p> <p>B daļa – (ierobežotā izvēle) – 9 KP</p>

<p>9.4. bakalaura programmas brīvās izvēles studiju kursi, kuru apjoms ir vismaz 6 kredītpunkti</p> <p>9.5. prakse, kuras apjoms ir vismaz 20 kredītpunkti;</p>	<p>C daļa – brīvās izvēles kursi - 6 KP</p> <p>Brīvās izvēles kursus studenti izvēlās atbilstoši studiju programmas specializācijas prasībām. Izvēloties piedāvātos studiju kursus, kura apguves saturu izstrādā studenti kopā ar docētājiem individuāli, ņemot vērā studējošo profesionālās vēlmes iepriekš apgūto citu studiju kursu satura padziļināšanai vai paplašināšanai.</p> <p>Prakse: 25 KP</p> <p>Koris un kora darba prakse – 22 KP Pedagoģiskā prakse – 3 KP</p>
<p>10. Studiju kursu izvēli bakalaura programmā, studiju kursu apjomu un saturu, kā arī prakses saturu atbilstoši iegūstamajam grādam nosaka attiecīgās profesijas standarts.</p> <p>11. Studiju procesā vismaz 30 procentus no studiju kursu apjoma īsteno praktiski.</p> <p>15. Pēc bakalaura programmas apguves piešķir piektā līmeņa profesionālo kvalifikāciju un profesionālo bakalaura grādu nozarē (profesionālās darbības jomā).</p>	<p>Atbilstoši profesijas standarta <i>Skolotājs</i> projektam</p> <p>Praktiskie studiju kursi tiek īstenoti 89,5 KP apjomā, t.i. vid. 55 procenti.</p> <p>Studiju programmas apguves rezultātā tiek piešķirts profesionālais bakalaura grāds mūzikas pedagoģijā un mūzikas skolotāja 5.līmeņa profesionālā kvalifikācija.</p>

Profesionālās bakalaura studiju programmas *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* satus atbilst 5.līmeņa profesionālās kvalifikācijas skolotāja profesijas standartam, standarts apstiprināts ar Izglītības un zinātnes ministra 2004. gada 27. septembra rīkojumu Nr. 116.

Programmas satura sekmīga apguve sagatavo studējošos profesijas standartā norādīto uzdevumu veikšanai un pienākumu izpildei, kā arī nodrošina iespēju apgūt nepieciešamās zināšanas un prasmes.

Zināšanas	Zināšanu līmenis			Apgupei paredzētais studiju kurss (studiju programmas daļa)
	priekš-stats	izpratne	lietošana	
Valsts izglītības sistēmas un skolotāju darbību reglamentējošie dokumenti un darba likumdošana		+		Izglītības vadība Darba tiesiskās attiecības
Pedagoģija un psiholoģija			+	Psiholoģija Pedagoģija Pedagoga ētika Mūzikas pedagoģija
Mācību priekšmetam atbilstošā zinātnes nozare			+	Mūzikas mācīšanas un kora darba m Kora mācība/ kora darba metodika Dirigēšana un partitūras spēle Mūzikas vēsture Latviešu mūzikas vēsture Mūzikas forma Tradicionālā mūzika

				K.Orfa sistēmas instrumentārija spēle Ritmika Klavierspēle Improvizācija Solo dziedāšana un vokālā darba metodika Aranžēšana Latīņu valoda Solfedžo Mūzikas teorētiskie priekšmeti
Valodas un komunikācija			+	Latviešu valodas kultūra, Literatūras vēsture, Skatuves runa, Svešvalodas, Informācijas tehnoloģijas
Sociālās zinības			+	Pedagoga ētika, Mākslas vēsture, Ievads kultūras analīzē, Izglītības vad Filozofija un estētika, Uzņēmējdarbības pamati (Projektu izstrādes un vadīšanas pamati)

Līdzīgi studiju programmā ir nodrošināta arī prasmju apguve.

Specifiskas prasmes profesijā	Apguvi paredzētais studiju kurss (studiju programmas daļa)
prasme veidot iespējas vērtību apguvei, pašizpausmei un pašdisciplīnai	Filozofija un estētika Pedagoga ētika Mūzikas vēsture Latviešu mūzikas vēsture Tradicionālā mūzika Literatūras vēsture, Mākslas vēsture, Ievads kultūras analīzē Mūzikas forma Diriģēšana un partitūras spēle K.Orfa sistēmas instrumentārija spēle Ritmika Klavierspēle Improvizācija Solo dziedāšana Aranžēšana Solfedžo Mūzikas teorētiskie priekšmeti; (Projektu izstrādes un vadīšanas pamati Diplomreferāts Pedagoģiskā prakse Koris un kora darba prakse
prasme sniegt informāciju par profesijas un karjeras izvēles iespējām;	Latviešu valodas kultūra, Skatuves runa, Svešvalodas Informācijas tehnoloģijas Mūzikas vēsture Latviešu mūzikas vēsture Tradicionālā mūzika Mūzikas forma Pedagoģiskā prakse Koris un kora darba prakse
prasme palīdzēt audzēkniem adaptēties jaunajā sociālajā vide;	Psiholoģija, Pedagoģija, Pedagoga ētika Mūzikas pedagoģija
prasme noteikt audzēkņu dotības un veicināt talantu attīstību	Mūzikas mācīšanas un kora darba metodika Kora mācība/ kora darba metodika Tradicionālā mūzika Klavierspēle, Improvizācija, Solo dziedāšana Solfedžo, Harmonija

K11. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku kvalifikācijas atbilstības studiju programmai novērtējums

Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku kvalifikācijas novērtējums, sniedzot informāciju par to, kā tā palīdz sasniegt studiju programmas izvirzītos mērķus. Mācībspēku sadarbības novērtējums studiju kursu/moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Izvērtējot akadēmiskā personāla zinātniskās un mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas, Senāta sēžu protokolus, kuri atspoguļo akadēmiskajā amatā ievēlēšanai personas iesniegtos dokumentus, vēlēšanu procesu un rezultātus, akadēmiskā personāla pašnovērtēšanas ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes, katedras atzīst, ka akadēmiskā personāla kvalifikācija atbilst struktūrvienības mērķu un uzdevumu īstenošanai.

JVLMA misijas izpildi nodrošina augstākās kvalifikācijas akadēmiskais personāls, kuru veido kodols - profesori un asocietie profesori, kā arī kvalificēti mācībspēki (docenti) un akadēmiskās atjaunotnes rezerve pieaicinātie docētāji. JVLMA izmanto iespējas starptautiski atpazīstamu speciālistu piesaistei. Akadēmiskā personāla vēlēšanām izvirzīti vienoti, īpašas pieejas kritēriji, no kuriem nozīmīgākie ir starptautiskie panākumi mūzikas profesionālajā mākslinieciskajā darbībā. Optimālā JVLMA personāla struktūra izriet no JVLMA darbības uzdevumiem un var būt atšķirīga pa specializācijām. Darbojoties brīvas konkurences izglītības un akadēmisko pakalpojumu tirgū, JVLMA sekmē elastīgu un atraktīvu personāla piesaistes politiku. Tieka izmantots arī pieredzējušu, bet zinātnisko grādu neieguvušu praktiku darbs.

Lai sekmētu jaunu mācībspēku piesaisti, maģistrantūras studiju plānos ir iestrādāts studiju kurss *Asistenta prakse*. Blakus pieredzes bagātiem docētājiem par profesoru asistentiem studiju kursu docēšanā tika nodarbināti maģistra studiju programmās studējošie.

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā 2016./2017.akadēmiskajā gadā kopumā strādāja 289 docētāji, no tiem: 160 docētāji – (ieskaitot viesdocētājus, emeritus profesorus) īstenoja atsevišķus studiju kursus; 129 docētāji - akadēmiskā personāla docētāji, no tiem:

Akadēmiskais amats	Skaits	Nodarbināti PLE* izteiksmē
Profesori	20	14,7
Asocietie profesori	22	18,0
Docenti	40	28,4
Lektori	47	30,8
Asistenti	0	0
KOPĀ	129	91,9

*PLE – Pilna laika ekvivalents, kas vienam docētājam ir 1000 stundas gadā.

Docētāju sastāvs pa katedrām

Katedra	Akadēmiskā personāla skaits	Nodarbināti PLE* izteiksmē
Mūzikas skolotāju katedra	5	2,1
Kora diriģēšanas katedra Dziedāšanas klase	10	5,1
Orķestra diriģēšanas katedra Orķestra klase	2	1,6
Pūšaminstrumentu katedra Koka pūšaminstrumentu klase Metāla pūšaminstrumentu klase Sitatminstrumentu klase	17	8,9
Senās mūzikas katedra	3	2,2
Vokālā katedra Operdziedāšanas klase	9	7,4

Kompozīcijas katedra	5	4,9
Muzikoloģijas katedra Mūzikas vēstures klase Mūzikas teorijas klase Etnomuzikoloģijas klase	13	11,5
Mūzikas tehnoloģiju katedra	3	0,5
Vispārējo klavieru katedra	4	3,5
Koncertmeistaru katedra	16	14,2
Vispārizglītojošo studiju kursu katedra Svešvalodu klase	3	2,2

2. Studējošo un mācībspēku skaita attiecības studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Studiju programma	Studējošo skaits uz vienu akadēmisko likmi
Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs	1,5

K12. Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas

1. Studiju programmas absolventu nodarbinātības novērtējums

Absolventu nodarbinātības rādītāji un to dinamikas pārskata periodā novērtējums.

Lai nodrošinātu Augstskolu likuma 5.panta *Augstskolu uzdevumi* otrās prim daļas 5.punkta prasību izpilde jautājumā par absolventu nodarbinātības informācijas vākšanu, JVLMA ir izveidojusi JVLMA absolventu nodarbinātības reģistru. Reģistru veido, pamatojoties uz noslēgto Vienošanos par sadarbību starp Jāzepa Vītolu Latvijas Mūzikas akadēmiju (JVLMA) un JVLMA absolventu. JVLMA absolventu aptauju organizē, ievērojot absolventu brīvprātības principu.

Vienošanās par sadarbību ir noteikta kārtība, kādā kārto un uztur JVLMA absolventu nodarbinātības reģistra datus, norādot: reģistrā izmantojamos, apstrādājamos un elektroniski un drukātā veidā glabājamos datus - vārds, uzvārds, studiju laika uzvārds (ja atšķiras), personas kods, kontakttālrunis, e-pasta adrese, dzīves vietas adrese, absolvētās studiju programmas nosaukums, līmenis, finansējuma avots, kvalifikācijas piešķiršanas/ eksmatrikulācijas gads, darba vietas nosaukums, ieņemamais amats, darba vietas atrašanās reģions, darba attiecību uzsākšanas gads, informācija par to, kurā augstskolā un studiju programmā tiek turpinātas studijas. Informācijas datus par absolventu nodarbinātību saglabā sešus gadus.

Nemot vērā absolventu un darba devēju sniegtu informāciju par nodarbinātību, ir iegūti šādi dati:

Absolventi strādā mūzikas skolotāja specialitātē – 72 %

Strādā pedagoģisko darbu atbilstoši mūzikas teorētisko priekšmetu/vokālā pedagoga/ instrumenta spēles skolotāja specialitātei – 9 %

Cita darba vieta kultūras un izglītības institūcijās – 1 %

Turpina studēt nākošajā līmenī vai tā paša līmeņa otras kvalifikācijas ieguvei – 18 %

Bezdarbnieki – 0 %

2. Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas

Absolventu nodarbinātības prognoze un perspektīvas atbilstoši nozares un vidējā un ilgtermiņa darba tirgus attīstības tendencēm un nākotnē nepieciešamajām prasmēm un kompetencēm.

Absolventu nodarbinātības jomā JVLMA sadarbojas ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām. Sadarbības nepieciešamību diktē kultūras un izglītības institūcijām izvirzītie kopīgie mērķi un to sasniegšanas uzdevumi. Sadarbības jautājumu loks ir plašs un daudzpusīgs, t.sk. tiek risināti arī jautājumi par absolventu nodarbinātības iespējām. Abpusēji sadarbojoties, JVLMA nodrošina izglītības iestādes ar nepieciešamajiem speciālistiem – mūzikas skolotājiem, skolas koru diriģentiem, citu mūzikas specialitāšu skolotājiem.

Kultūrizglītības nozares darba tirgum nepieciešamo speciālistu sagatavošanas izpēti īsteno un atbilstoši darba tirgus pieprasījumam valsts pasūtījumu speciālistu sagatavošanai veic Kultūras ministrija sadarbībā ar JVLMA.

Studiju programma sagatavo mūzikas skolotājus, kuriem pieejamas plašas darba iespējas pirmskolas izglītības iestādēs, vispārējās pamata izglītības un vidējās izglītības iestādēs, kā arī profesionālās ievirzes izglītības iestādēs.

Studiju programma sniedz iespēju strādāt par mūzikas skololotāju, interešu izglītības skolotāju, bērnu un jauniešu centra vokālo ansambļu un koru vadītāju, kā arī saskaņā ar izvēlēto specialitāti – par mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāju, rīmtikas skolotāju, kora diriģētu, profesionālā kora dziedātāju, instrumentālā ansambļa vadītāju, orķestra diriģētu.

Nodarbinātības perspektīvas apstiprina presē paustā infomācija par mūzikas skolotāju trūkumu. 2016./2017. akadēmiskā gadā sākumā apkopojot skolotāju profesiju iztrūkumu skolā, tika secināts, ka pietrūkst arī mūzikas skolotāju: „Latvijā visvairāk trūkst angļu valodas, mūzikas, fizikas, matemātikas, sākumskolas pedagogu un logopēdu, aģentūru BNS informēja Izglītības kvalitātes valsts dienests (IKVD). (25.11.2016. L.Studente, Latvijas Vēstneša portāls par likumu un valsti). Mūzikas skolotāju iztrūkumu reģionos apliecina Emīla Mengaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas dorektore Zitas Karlsones teiktais intervijā 2016. gada sākumā: „Liepājā un tās apkārtnē vērojams mūzikas skolotāju trūkums”, intervijā "Rietumu radio" sacīja Emīla Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas direktore Zita Karlsone. Latvijā un Liepājas reģionā mūzikiem ir ārkārtīgi lielas darba iespējas,” sacīja Karlsone. (10.02.2016, LETA, Liepājniekiem.lv)

IV. PIELIKUMI

Pašnovērtējuma ziņojuma satura rādītājā iekļaut un numurēt arī pielikumus.

Pielikums	Norāde uz pašnovērtējuma ziņojuma kritēriju/ punktu	Iesniegšanas forma (P/E)*
Informācija par studiju programmu “Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs”		
Informācija par kopīgo studiju programmu JVLMA netiek īstenota	K9. 1.punkts	P/E
Apliecinājums par studiju turpināšanas iespējām vai finansiālajām garantijām studiju programmas likvidācijas gadījumā (skatīt Studiju virziena raksturojuma K8.sadalā)	K9. 1. punkts	P/E
Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā “...” (saskaņā ar pielikuma prasībām) (Informācija pieejama Studiju programmu direkcijā “Statistikas pārvaldei sniegtajās ziņās”)	K9. 2 punkts	P/E
Studiju programmas “...” plāns (saskaņā ar pielikuma prasībām) (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese: www.jvlma.lv , sadaļa Studijas)	K10.	P/E
Studiju programmas “...” kursu/ moduļu apraksti (saskaņā ar pielikuma prasībām) (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese: www.jvlma.lv , sadaļa e-studijas)	K10.	E
Studiju programmas “...” kartējums (saskaņā ar paraugu) (Sakarā ar to, ka pielikuma satura prasība ir stājušās spēkā tikai š.g. 1.novembrī, dokumentu jāizstrādā līdz nākošā perioda pārskata sniegšanai)	K10.	E
Studiju programmas “...” atbilstība valsts izglītības standartam (saskaņā ar paraugu) (skatīt studiju programmas raksturojuma K10. Studiju saturs, 7.punktu 85.lpp.)	K10.	E
Studiju programmas “...” atbilstība profesijas standartam (ja piemērojams) (saskaņā ar paraugu) (skatīt studiju programmas raksturojuma K10. Studiju saturs, 7.punktu 87.lpp.)	K10.	E
Studiju virziena un atbilstošo studiju programmu atbilstība normatīvo aktu prasībām (saskaņā ar pielikuma prasībām) (Pielikuma prasības ir 93.lpp.)		E

**P – papīra formā, E – elektroniski, P/E – gan papīra, gan elektroniskā formā.

Pielikumi, kuriem iesniegšanas veids norādīts tikai “elektroniski”, var tikt iesniegti tikai elektroniskā formā, nosūtot tos parakstītus ar drošu elektronisko parakstu uz aika@aic.lv.

PIELIKUMS NR.

Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu atbilstība normatīvo aktu prasībām

Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu atbilstības normatīvo aktu prasībām novērtēšanai:

1. Pievienot par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma un tā pielikuma paraugus.
2. Augstskolas/koledžas rektora, direktora, studiju programmas vai virziena vadītāja paraksts apliecinājums, ka studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla valsts valodas zināšanas atbilst noteikumiem par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību profesionālo un amata pienākumu veikšanai.
3. Ja studiju virziena ietvaros tiek īstenotas doktora studiju programmas, pievienot apliecinājumu, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu.
4. Ja studiju virziena ietvaros tiek īstenotas akadēmiskās studiju programmas, pievienot apliecinājumu, ka akadēmisko studiju programmu akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām.
5. Pievienot apliecinājumu un pamatojumu tam, ka akadēmiskā personāla atalgojums atbilst pedagoģu darba samaksas noteikumiem.
6. Pievienot studiju līguma paraugu/-s.
7. Ja studiju virziena ietvaros tiek īstenotas akadēmiskās studiju programmas, kurās paredzēts, ka studēs mazāk nekā 250 pilna laika studējošie, pievienot attiecīgu Augstākās izglītības padomes atzinumu atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai.

III. Studiju programmas
“Profesionālā bakalaura studiju programma
***Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* ”**
raksturojums

K9. Studiju programmas nosaukuma, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas, mērķu un uzdevumu, uzņemšanas nosacījumu savstarpējā atbilstība

1. Studiju programmas “Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs” parametri.
Norādīt tikai tos parametrus, kuri attiecas uz studiju programmu.

Studiju programmas nosaukums	Profesionālā bakalaura studiju programma <i>Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs</i>	
Studiju programmas nosaukums angļu valodā	Professional Bachelor's Study Programme <i>Professional Music Subject Teacher</i>	
Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	42141	
Studiju programmas veids un līmenis	Profesionāla bakalaura studiju programma	
Iegūstamais kvalifikācijas līmenis (EKI)	6. līmenis	
Profesijas kods profesiju klasifikatorā	2320 01 (02)	
Studiju programmas apjoms (KP)	LV 160 KP; ECTS 240 KP	
Īstenošanas forma, veids, ilgums (ja nepilni gadi, norādīt mēnešos) un īstenošanas valoda	pilna laika klātiene 4 gadi	Latviešu valoda
Īstenošanas vieta	Rīgā, Krišjāņa Barona ielā 1; LV 1050	
Studiju programmas direktors/-e	Irēna Baltābola	
Uzņemšanas prasības	Studiju programmā uzņem personas, kuras ir apguvušas vispārējo vidējo izglītību vai profesionālo vidējo izglītību un nokārtojušas uzņemšanas papildu prasības: instrumenta spēle, kolokvijs instrumenta spēlē, kolokvijs mūzikas literatūrā un teorijā (solfedžo, harmonija, forma) mūzikas profesionālās vai profesionālās ievirzes vidējās izglītības programmas noslēguma prasību apjomā	
Studiju turpināšanas iespējas	Tiesības turpināt studijas maģistrantūrā	
Cita attiecīgās augstskolas vai citas augstskolas studiju programma, kurā studiju programmas slēgšanas gadījumā augstskola nodrošina studējošajiem iespēju turpināt izglītības ieguvi	Pielikumā pievienot apliecinotu dokumentu	

Studiju programmas mērķis	Nodrošināt valsts kultūras un sociālajām vajadzībām augstākā līmeņa profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāju sagatavošanu, kuri ir apguvuši mūzikas un pedagoģijas zinātņu teorētiskajos pamatos sakņotas, skolotāja profesijas standartam atbilstošas, praktiski piemērojamas profesionālās zināšanas, ir spējīgi konkurēt profesionālajā vidē Latvijā un ārvalstīs, motivēti profesionālai attīstībai un tālākizglītībai vienotajā Eiropas izglītības telpā, kuri, pildot savu pamatuzdevumu, balstās uz humanitātes, demokrātiskuma, zinātniskuma, profesionalitātes, individualizācijas, radošas darbības un mūsdienīguma principiem
Studiju programmas uzdevumi	<ul style="list-style-type: none"> - motivēt studentus iegūt sistematizētas zināšanas un prasmes, kas ir nepieciešamas instrumenta spēles un mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāja pienākumu veikšanai profesionālās ievirzes mūzikas skolās un profesionālajās mūzikas vidusskolās; - sniegt mūziķa – atskaņotājmākslinieka vai muzikologa pienākumu veikšanai nepieciešamās profesionālās zināšanas un prasmes, lai mūzikas profesionālās izglītības skolotāja radošā darbība sekmētu koncerttradīciju saglabāšanu un attīstību, kas ir katra novada kultūrvides veidošanas vizītkarte; - motivēt studentus apgūt pamatzināšanas un iemaņas zinātniskās pētniecības darbā mūzikas pedagoģijas nozarē.
Sasniedzamie studiju rezultāti	<p>Zināšanu kompetence</p> <p>Profesionālās bakalaura studiju programmas apguves rezultātā students ir ieguvis zināšanas un izpratni tādā līmenī, lai veiktu mūzikas profesionālās vidējās izglītības un mūzikas profesionālās ievirzes pamatizglītības un vidējās izglītības iestāžu profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāja pienākumus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zināšanas pedagoģiskā procesa specifikā mūzikas profesionālajās izglītības iestādēs, t.sk.: mācību un audzināšanas mērķu izvirzīšanā un sasniegšanā, mācību priekšmeta pedagoģiskā procesa plānošanā un vadībā, drošas un atbalstošas mācību vides nodrošināšanā, izglītojamā personības izaugsmes veicināšanā, izglītojamā darbības motivēšanas metodēs, izglītojamo zinātķares un izziņas intereses mācību priekšmetā rosināšanā, izglītojamo sasniegumu vērtēšanas tehnoloģijā, mācību materiālu sagatavošanā, izmantojot atbilstošas datorprogrammas, pedagoģijas zinātniskās pētniecības metodēs, skolotāja profesionālajā ētikā; - zināšanas profesionālo mūzikas mācību priekšmetu satura apguves metodēs, instrumentu spēles vēsturē, mūzikas formas mācībā, harmonijā un polifonijā, mūzikas notācijas un muzikālās dzirdes attīstības aspektos, izpratni par mūzikas un pedagoģijas nozares profesionālajiem terminiem, mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tēla atklāsmē, skaņdarbu interpretācijas paņēmieniem un to daudzveidību, mūzikas attīstības likumsakarībām, atbilstoši mūzikas profesionālās vai profesionālās ievirzes izglītības pakāpei, klasei (kursam) un noslēguma prasībām, lai izglītojamais būtu spējīgs sekmīgi un radoši apgūt mācību priekšmeta saturu un turpināt izglītību nākošajā izglītības pakāpē.

	<p>Prasmju kompetence</p> <p>Studiju laikā students ieguvis prasmes: Iegūto prasmju rezultātā absolvents spēj atbildīgi un patstāvīgi veikt mūzikas profesionālās izglītības skolotāja pienākumus, analizēt, vērtēt un izstrādāt mūzikas profesionālās izglītības programmas, mācību priekšmetu programmas mūzikas skolām un vidusskolām, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu, kā arī aktualizēt to saturu, plānot, organizēt un vadīt mācību stundas, mācīšanas un mācīšanās procesu, vērtēt un analizēt izglītojamo izglītības procesā iegūtās zināšanas un prasmes, patstāvīgi iestudēt, demonstrēt vai publiski atskaņot augstākās sarežģītības pakāpes dažādu laikmetu, stilu un žanru skaņdarbus, iemācīt izglītojamajam dažādas sarežģītības pakāpes, dažādu laikmetu un stilu skaņdarba satura atklāsmi konkrēta instrumenta atskaņojumā, izskaidrot mācīšanās paņēmienus, salīdzināt skaņdarbu interpretācijas, attīstīt instrumenta spēles tehniskās un mākslinieciskās prasmes, formulēt mācību priekšmeta mērķus un uzdevumus, analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus mūzikas un pedagoģijas zinātnes nozarē un skolotāja profesijā, tos izskaidrot un argumentēti diskutēt par tiem gan ar speciālistiem, gan ar nespeciālistiem. Spēj patstāvīgi strukturēt savu un izglītojamā mācīšanos, virzīt savu tālāku mācīšanos un profesionālo pilnveidi, parādīt zinātnisku pieeju problēmu risināšanā, uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu, pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos. Spēj sazināties valsts valodā un vismaz divās svešvalodās, nodrošināt darba tiesisko attiecību normu ievērošanu, darba aizsardzības, ugunsdrošības un vides aizsardzības normatīvo aktu prasības.</p>
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	<p>Valsts pārbaudījumi - Diplomeksāmeni:</p> <p>Instrumenta spēles metodika</p> <p>Pedagoģiskā prakse (mācību stunda)</p> <p>Instrumenta spēle –koncertprogrammas daļa</p> <p>Bakalaura diplomreferāta izstrāde un aizstāvēšana</p>

Ja, atkarībā no uzņemšanas prasībām, tiek piešķirts atšķirīgs grāds un/vai kvalifikācija, ir atšķirīgs studiju ilgums vai studiju programmas apjoms kredītpunktos, jāaizpilda zemāk esošā tabula (1.variants). Netiek piemērotas atšķirīgā varianta nosacījumi

1.variants

Apjoms kredītpunktos	
Studiju ilgums gados	
Iegūstamais grāds un/vai kvalifikācija	
Uzņemšanas prasības	

Ja studiju virziena ietvaros tiek īstenota kopīgā studiju programma, tad studiju virziena novērtēšanas ietvaros tiek izvērtēta novērtējamās augstskolas/ koledžas īstenotā kopīgās studiju programmas daļa.

Pielikumā pievienot tabulu par kopīgo studiju programmu (rekomendējošās formas paraugs pielikumā). Netiek īstenotas kopīgas studiju programmas.

2. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā un to analīze

Studējošo skaita, tā izmaiņu tendenču, izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums.

Analizējot atsevišķi, izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Pielikumā pārskatāmā formā pievienot statistikas datus par studējošajiem pārskata periodā.

Jau vairākus gadus, analizējot studiju programmas studējošo sastāvu un skaitu, jāsecina ka studiju programmā valsts budžeta studiju vietu skaits ir nemainīgs, kopējais studiju vietas skaits (29 vietas) Studējošo skaita izmaiņas saistās ar mūzikas vidusskolu absolventu skaitu, to specializācijām, absolventu ieinteresētību apgūt mūzikas nozares skolotāja izglītību, absolventu vēlmi savu izglītību turpināt Latvijā, u.c.

Nemot vērā to, ka studiju programmā var apgūt vairākas specializācijas, uz valsts budžeta studiju vietām veidojas arī konkurss, kas vidēji ir 1 līdz 2 reflektanti uz vienu studiju vietu. Tiem reflektantiem, kuri konkursa kārtībā netiek uzņemti studiju vietās par valsts budžeta līdzekļiem, JVLMA piedāvā studijas par studiju maksu.

Studējošo uzņemšana studijām par studiju maksu ir viens no faktoriem, kas sekmē studiju kvalitāti, veidojot studējošo konkurenci uz studijām par valsts budžeta līdzekļiem. Katra akadēmiskā gada beigās notiek studējošo kompetences vērtējumu ranžēšana, kuras rezultātā tiek mainīts arī finansējuma avots.

Šāda pieeja pozitīvi ietekmē studiju programmu apguvi, kas savukārt veicina augstas raudzes jauno diriģentu sagatavošanu.

3. Studiju programmas parametru sasaiste

Analīze un novērtējums par studiju programmas nosaukuma, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, kā arī uzņemšanas nosacījumu savstarpējo atbilstību.

Studiju programmas nosaukums *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*, studiju programmas mērķi un uzdevumi, uzņemšanas nosacījumi, kā arī programmas saturs, kas nodrošina studiju programmā formulēto zināšanu, prasmju un kompetences rezultātu sasniegšanu, atbilst piešķiramajam grādam “profesionālā bakalaura grāds mūzikas pedagoģijā” un atbilstoši apgūtajai specializācijai - 5.līmeņa profesionālās kvalifikācijas “konkrēta instrumenta spēles skolotājs”, t.i. klavierspēles skolotājs, vijoļspēles skolotājs, u.t.t. piešķiršanai. Studiju programmas saturs ir izstrādāts un tiek īstenots saskaņā ar 5.līmeņa profesionālās kvalifikācijas profesijas standartā *Skolotājs* formulētajām prasībām.

Uzņemšanai profesionālajās bakalaura studiju programmās ir nepieciešama vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība. Lai konstatētu profesionālās sagatavotības atbilstību studiju uzsākšanai JVLMA profesionālajās bakalaura studiju programmās, visiem reflektantiem ir jākārto papildu prasību pārbaude atbilstoši Augstākās izglītības padomē saskaņotajām prasībām. Papildu prasības uzņemšanai studiju programmā: instrumenta spēle, kolokvijs instrumenta spēlē, kolokvijs mūzikas literatūrā un teorijā (solfedžo, harmonija, forma).

Lai nodrošinātu satura apguves pēctecību, reflektantu piemērotības un profesionālās atbilstības pārbaudes papildu prasību saturs atbilst profesionālās vidējās izglītības programmu noslēguma prasībām, kādas ir noteiktas mūzikas mācību priekšmetos.

K10. Studiju saturs

Studiju satura kvalitātes novērtēšanai pielikumā pievienot:

- studiju programmas plānu (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai) (rekomendējošās formas paraugs pielikumā);
- studiju programmas studiju kursu (moduļu) aprakstus (studiju kursos/moduļos iekļaujamā informācija ir norādīta pielikumā);
- studiju kursu kartējumu studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai;
- tabulu par studiju programmas atbilstību valsts izglītības standartam³ (rekomendējošās formas paraugs pielikumā);

– tabulu par Studiju programmā “Nosaukums” iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam (rekomendējošās formas paraugs pielikumā)³.

1. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums

Papildus sniegt informāciju, vai, un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju kursu nosaukumi un to saturs, kursu apjoms, īstenošanas periods ir saistīts ar instrumenta spēles skolotājam nepieciešamajām kompetencēm, lai viņš spētu kvalitatīvi veikt profesionālās ievirzes vai profesionālās mūzikas izglītības skolotāja pienākumus.

Vispārizglītojošo studiju kursu saturs un apjoms ir izstrādāts, pamatojoties uz otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartā norādītajām prasībām, ņemot vērā zinātnes nozares *Mākslas* apakšnozares *Muzikoloģija* un zinātnes nozaru *Pedagoģija* un *Psiholoģija* anotācijās ietvertos mūzikas un pedagoģijas jomas pētniecības aspektus.

Profesionālās darbības teorētisko pamatkursu un informācijas tehnoloģiju kursu mūzikas un mūzikas pedagoģijas nozarē, profesionālās darbības specializācijas kursu, prakses, brīvās izvēles studiju kursu saturu un valsts pārbaudījumu prasību saturu, ņemot vērā darba tirgus prasības, izstrādāja JVLMA attiecīgo katedru docētāji, kuri, daudzos gadījumos, vienlaicīgi ir arī skolotāji mūzikas izglītības iestādēs.

Studiju kursu saturs tiek aktualizēts, ņemot vērā izglītības iestāžu vadītāju skolotāju, nevalstisko profesionālo asociāciju, studējošo un absolventu priekšlikumus. Studiju kursu saturs, to īstenošanas kvalitāte tiek izvērtēta sistemātiski, organizējot aptaujas. Ņemot vērā aptaujās izteiktos ierosinājumus, attiecīgās katedras izvērtē ierosinājumu aktualitāti un mērķtiecību, izskata priekšlikumu izmaksu ietekmi, atbilstību profesionālām kompetencēm, un pozitīva lēmuma gadījumā studiju programmu satura izmaiņas iesniedz Senātam apstiprināšanai.

Iepriekšējā pārskata periodā ir mainīta studiju kursu *Mūzikas vēstures* un *Mūzikas teorētisko priekšmetu* *satura* apgaves sistēma. Atsevišķu studiju kursu saturs ir apvienots lielos blokos ar iespēju studentiem izvēlēties tematiskās daļas. Šāda pieeja motivē studējošos studiju kursu tematisko daļu saturu apgūt kvalitatīvi, jo pašu izvēlētais saturs tiešā veidā ietekmē konkrētas specializācijas kompetences kvalitāti.

2. Studiju kursu/ moduļu savstarpējās sasaistes un atbilstības studiju programmas mērķim un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums

Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās sasaistes, studiju kursu/ moduļu mērķu sasaistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums.

Studiju programmas struktūra un saturs atbilst mūzikas nozares skolotāju izglītošanas prasībām, veicina iegūto zināšanu, zinātniskās izziņas un zinātnisko atziņu lietošanu mākslinieciski radošajā darbībā.

Studiju programma izstrādāta atbilstoši Ministru kabineta 2014. gada 26.augusta noteikumu Nr.512 “*Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu*” prasībām un JVLMA Senāta lēmumiem.

Studiju programmas apguve paredzēta 8 semestru periodā 240 ECTS kredītpunktu apjomā.

Kredītpunkti tiek uzskaitīti par katru apgūtu studiju kursu (arī par praksi), ja vērtējums pārbaudījumā ir pozitīvs.

Studiju programmas apguve tiek plānota kontaktstundu un patstāvīgā darba formās. Ir palielināta studējošo patstāvīgā darba nozīme un atbildība studiju satura apguvē.

Salīdzinot programmstundu apjomu un studiju programmas apguves darba formu procentuālās attiecības, jāsecina, ka aizvadītajā akadēmiskajā gadā kontaktstundu attiecības pret patstāvīgā darba apjomu viena kredītpunkta ietvaros bija vidēji 0,35% pret 0,65%, t.i. no 40 darba stundām nedēļā studējošais kontaktstundās strādāja vidēji 15 stundas, bet 25 stundas saturu apguva patstāvīgajā darbā.

Studiju procesa īstenošanas, docēšanas un studiju satura apguves kvalitātes kontroli un analīzi regulāri veica atbildīgās struktūrvienības.

Studiju programmas saturs sakārtots 5 dalās.

“A” daļa (obligātie studiju kursi) ir iekļauti Profesionālās darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi mūzikas pedagoģijas nozarē un vispārizglītojošie studiju kursi. Vispārizglītojošie studiju kursi (Latviešu valodas kultūra, Svešvaloda, Literatūras vēsture, Uzņēmējdarbība, Filozofija un estētika, Mākslas vēsture, Ievads kultūras analīzē) nodrošina zināšanu padziļināšanu humanitāro un sociālo zinātņu nozarē, attīsta sociālās un komunikatīvās pamatiemaņas. Profesionālās darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi mūzikas pedagoģijas nozarē (Psiholoģija, Pedagoģija, Pedagoga ētika, Izglītības vadība, Mūzikas pedagoģija, Instrumenta spēles mācīšanas metodika, u.c.)

“B” daļa – ierobežotās izvēles daļa - Profesionālās darbības specializācijas kursi mūzikas nozarē, kuru satura apguve nodrošina instrumenta spēles skolotājam nepieciešamās mūzikas jomas zināšanas un prasmes. B daļas studiju kursu ietvaros, studenti apgūst Solfedžo, Tradicionālo mūziku, Ievadu mūzikas vēsturē, Mūzikas teoriju un analīzi, Laikmetīgās mūzikas vēsturi un estētiku, Mūzikas vēsturi un teoriju, Latvijas mūzikas vēsturi u.c..

“B” daļa – ierobežotās izvēles daļa - Profesionālās darbības specializācijas mūzikas pedagoģijas kursi, kuru satura apguve nodrošina specializācijas mācību priekšmetu skolotāja zināšanas un prasmes: Instrumenta spēle, Ansambļa spēle,

“C” daļas - brīvās izvēles kursus studenti izvēlās atbilstoši studiju programmas specializācijas un profesijas standarta prasībās noteiktajām kompetencēm,

Prakse tiek īstenota apgūstot studiju kursus Pedagoģiskā prakse un ansambļa darba prakse.

Valsts pārbaudījumos studenti apliecinā iegūto kompetenci Instrumenta spēles metodikā/mūzikas teorētisko priekšmetu pasniegšanas metodikā, Pedagoģiskajā praksē (vadot mācību stunda), bakalaura diplomreferāta izstrādē un aizstāvēšanā, kā arī instrumenta spēles mācību skolotāju studiju programmā.

3. Studiju īstenošanas metožu (tajā skaitā vērtēšanas) atbilstības studiju kursu rezultātu un izvirzītā studiju programmas mērķa sasniegšanai novērtējums, iekļaujot informāciju, kā tiek ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi

Studiju īstenošanas metožu (tajā skaitā vērtēšanas) novērtējums, iekļaujot analīzi par to, kā tiek izvēlētas studiju kursos/ moduļos izmantotās studiju īstenošanas (tajā skaitā vērtēšanas) metodes, kādas tās ir un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Iekļaut informāciju, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Studiju īstenošanas metodes, kompetences vērtēšanas metodes, veidi un prasības tiek atspoguļotas katram studiju kursam aprakstā. Katras specializācijas profesionālo studiju kursu kontaktstundu, gan arī patstāvīgā darba uzdevumi un prasības ir ļoti atšķirīgas, tāpēc katram docētājam pienākums ir nodrošināt studiju kursa aprakstu pieejamu visiem studējošajiem vai nu e- studiju vidē, vai arī izsniegt kā izdales materiālu. Studiju saturu studenti apgūst kontaktstundu un patstāvīgā darba formās. Kontaktstundas tiek organizētas plūsmu, grupu un individuālajās nodarbībās. Atbilstoši studiju kursu apraksta plānojumam, docētāji plūsmu un grupu nodarbības strukturē lekciju, semināru, kolokviju formā, bet individuālās nodarbības praktikuma darba formā.

Respektējot vairāku studējošo vēlmi studijas savienot ar pedagoģisko darbu, vai dalību mākslinieciskajos projektos un, ņemot vērā kultūras institūciju vai kultūrizglītības iestāžu darba plānojumu, JVLMA studiju procesa īstenošanā ņem vērā studentcentrētas izglītības principus, t.sk. izmanto dažādus programmu īstenošanas veidus, veidojot individuālus studiju plānus, individualizē studiju kursa apguves metodes, veido piemērotus mācīšanās celus, regulāri novērtē un uzlabo pasniegšanas veidus un metodes, balstās uz studējošā patstāvību, vienlaicīgi nodrošinot docētāju vadību un atbalstu, tostarp konsultācijas.

Studiju programmas apguves noslēgumā studējošo kompetenci vērtē atbilstoši nolikumam par valsts pārbaudījumiem, kurā atspoguļotas pārbaudījumu prasības un kārtība, pārbaudījumu veidi, formas, organizācija un norise, noteikti valsts pārbaudījumu komisijas pienākumi un tiesības, zināšanu un prasmju pārbaudes un vērtēšanas nosacījumi, vērtēšanas kritēriji, kā arī apelācijas kārtība.

3.¹ Studējošo prakses sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem novērtējums

Studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīze un novērtējums. Norādīt, kā augstskola atbalsta studējošos studiju prakses ietvaros izvirzīto uzdevumu sasniegšanai.

Studiju programmas satura kvalitatīvas apguves galvenais pamatprincips ir studiju un prakses vienotība.

Prakses darba organizāciju JVLMA nosaka nolikums, kas reglamentē kārtību, kādā otrā līmenā profesionālo augstākās izglītības programmu studējošie iegūst praktiskās iemaņas.

Prakses organizēšana

Studiju prakses apjomu kreditpunktos, to sadalījumu pa studiju semestriem, kā arī kompetences vērtējuma veidus nosaka studiju programma. Prakses saturu nosaka studiju kursa apraksts un atbilstoši studiju kursa aprakstam izstrādātā prakses darba programma.

Studiju programmas ietvaros īsteno pedagoģiskā prakse, kuras ietvaros apgūst instrumenta spēles skolotajam nepieciešamo mācību stundas vadīšanas praksi.

Par prakses darba organizēšanu un norisi atbild katedru vadītāji, kuru kompetencē ir nodota studiju kursa īstenošana. Prakses var būt īstenotas Akadēmijā vai arī ārpus tās - citās kultūras institūcijās vai izglītības iestādēs. Prakses organizācijai ir noteikti obligātie dokumenti, kuru veidlapas prakses vadītājs saņem Studiju programmu direkcijā, t.sk.:

- 1) Prakses līgums, ja prakse notiek ārpus Akadēmijas.
- 2) Pielikums pie Pedagoģiskās prakses līguma – pedagoģiskās prakses vadītāja iesniegums izglītības iestādes vadītājam;
- 3) Prakses darba programma (individuālajām nodarbībām - individuāli izstrādāta katram semestrīm, kolektīvās muzicēšanas nodarbībām – muzicējošai vienībai prakses darba programma semestrīm; prakses darba programmas viens eksemplārs atrodas pie prakses vadītāja, otrs - pie studenta;
- 4) Prakses pārskats (dienasgrāmata), dokuments, kas atspoguļo prakses darba programmā paredzēto uzdevumu izpildi un ir Studiju kartes sastāvdaļa.

Prakses īstenošanas kārtība

Pedagoģiskā prakse tiek īstenota profesionālās mūzikas izglītības iestādēs, kā arī interešu centros un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestādēs.

Atbilstoši pedagoģiskās prakses darba programmā noteiktajiem uzdevumiem, pedagoģiskās prakses vadītājs nodrošina studentu ar prakses vietu vai akceptē studenta – praktikanta izvēlētu prakses vietu. Prakses sākumā informē studentus par prakses norises kārtību un prasībām, vada praksi, kontrolē prakses programmas uzdevumu izpildi un studenta ierakstus prakses pārskatā, novērtē prakses norises gaitu.

4. Studējošo noslēgumu darbu tēmu analīze un novērtējums

Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Studiju programmas apguve noslēdzas ar valsts pārbaudījumu.

Valsts pārbaudījums ir studējošā kompetences vērtējuma gala rezultāts, kas iegūts, pamatojoties uz studiju programmas aprakstā norādīto studiju kursu satura apguves vērtējumu diplomeksāmenos (saīsin. DE). DE ir studiju darba noslēdošais posms, kurā notiek to prasmju, teorētisko zināšanu un attieksmu pārbaude, kas atbilst studiju programmā noteiktajām kvalifikācijas prasībām un ir nepieciešamas atbilstošās profesijas uzdevumu sekmīgai veikšanai. DE saturs ietver teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu pārbaudi. DE var notikt Mūzikas akadēmijā un/vai citās kultūras un izglītības institūcijās. DE norises kārtību nosaka attiecīgā studiju kursa katedras vadītājs. Profesionālās kvalifikācijas un profesionālā grāda iegūšanai teorētisko zināšanu pārbaude notiek kolokvija veidā. Profesionālās kvalifikācijas un profesionālā grāda iegūšanai praktisko iemaņu pārbaude notiek atbilstoši studiju programmas prasībām – praktiskā darba formās – mācību stundas vadīšana. DE programmas prasmju pārbaudes saturs atbilst studiju programmas aprakstā noteiktajām noslēguma prasībām. DE programmu kopā ar studējošo sastāda studiju kursa docētājs. Programmu ne vēlāk kā sešus mēnešus pirms DE norises saskaņo katedras sēdē, ne vēlāk kā divus mēnešus pirms DE norises

diplomeksāmena saturu apstiprina akadēmiskā darba prorektors.

Studējošo zināšanas un prasmes DE vērtē komisija pēc 10 ballu sistēmas skalas, atbilstoši studiju kursa aprakstā noteiktajiem kritērijiem.

Diplomeksāmena komisija ir valsts pārbaudījumu komisijas deleģētā institūcija, kura DE norises procesā novērtē studējošā kompetenci atbilstošajā studiju kursā.

Priekšlikumus DE komisijas sastāvam iesniedz studiju programmu direkcijā atbilstošā studiju kursa katedras vadītājs. DE sastāvu apstiprina Valsts pārbaudījumu komisijas priekšsēdētājs ne vēlāk kā 10 dienas pirms DE norises.

DE komisijas sastāvā tiek pieaicināti Latvijas vai ārzemju kultūrizglītības institūciju attiecīgās nozares vadošie speciālisti.

DE noslēgumā komisija pieņem lēmumu par studējošā kompetences vērtējumu, vērtējumu ar pamatojumu ieraksta valsts pārbaudījuma protokolā, parakstās par vērtējuma objektivitāti. DE komisijas priekšsēdētājs komisijas klātbūtnē paziņo DE rezultātus studējošajiem.

Apelācijas kārtība

Vienas dienas laikā pēc rezultātu paziņošanas studējošajam ir tiesības iesniegt valsts pārbaudījumu komisijas priekšsēdētājam motivētu rakstisku lūgumu pārskatīt DE iegūto vērtējumu. Atkārtotu DE drīkst kārtot tikai Diplomeksāmenu norises noteiktajā periodā, bet ne vēlāk kā trīs dienas pirms Valsts pārbaudījumu komisijas sēdes izsludinātā datuma.

Mērķtiecīgi tika izvēlētas bakalauru un maģistrantu diplomreferātu tēmas.

Izstrādāti un aizstāvēti Diplomreferāti, kuri ieguvuši izcilu un teicamu vērtējumu.

Bakalaura SP

Eva Stirāne “Valdis Krastiņš – pianists un pedagogs” (lekt.D.Zandberga)

Madara Kalniņa “Selgas Mences klavierdarbu mūzikas valodas un interpretācijas aspekti” (lekt.Diāna Zandberga)

Baiba Tilhena “Uzmanības deficīta sindroma ar hiperaktivitāti problemātika individuālajās instrumenta spēles stundās mūzikas skolās Latvijā” (doc.Ieva Rozenbaha)

Komisija atzina, ka referātu tēmas ir saistītas ar aktuālo mūzikas izglītības problemātiku, inovatīvajām metodiskajām nostādnēm. Izstrādājot šādas tematikas diplomreferātus studenti padziļina savu mūziķu un mūzikas pedagoga kompetenci.

5. Studējošo aptauju rezultātu analīze

Analīze un novērtējums par studējošo aptauju rezultātiem, to izmantošanu studiju saturu un kvalitātes pilnveidē, sniedzot piemērus.

Studējošo aptaujai ir izstrādāta aptaujas anketa, kas ir pieejama JVLMA mājas lapā.

Lai noskaidrotu studējošo viedokli par studiju programmas vai atsevišķa studiju kursa īstenošanas kvalitāti, ņemot vērā aptaujā formulēto mērķi, aptauju var ierosināt studējošie, akadēmijas vadība, studiju kursa docētājs, katedras vadītājs. Aptauju rezultātus apkopo Studiju programmu direkcijas vadītājs un kopsavilkumu, ņemot vērā aptaujas mērķi, nodod atbilstošai katedrai vai rektorātam, vai docētāju amatā ievēlēšanas nolūkos iesniedz Senāta sekretārei.

Studējošo aptaujā pamatoti izteiktais viedoklis tiek ņemts vērā docētāju amatā ievēlēšanas procesā, kā arī docētāju izvēlē pieaicināšanai studiju kursa īstenošanai.

Studenti pēc katedras vadītāja lūguma raksta atsauksmes par studiju programmas studiju kursu saturu un tā īstenošanas kvalitāti. Aptauju rezultāti tiek fiksēti un ņemti vērā nākamā studiju gada organizācijā. Tas attiecas galvenokārt uz docētāju personālijām, kā arī uz studiju procesa realizācijas gaitu. Daudzi no priekšlikumiem ir tikuši realizēti, kā piemēram, savlaicīga studentu informēšana, starpdisciplināro projektu organizēšana, priekšlikumi telpu lietderīgas izmantošanas organizēšanai utt.

Instrumenta spēles skolotāju katedra veica visu docētāju studentu individuālo nodarbību norises aptauju. Pēc studējošo aptaujas rezultātu analīzes tika secināts, ka studenti ar docētāju darbu ir apmierināti.

Ļoti pozitīvi studenti vērtē Mūzikas akadēmijas sadarbošanos ar citām institūcijām.

Apkopojot studējošo aptauju rezultātus, pārliecinājāmies, ka studējošie pamatā ir apmierināti ar mūsu docētāju darbu un uzskata, ka studiju procesā profesionālu docētāju vadībā viņi saņem zināšanas un prasmes, kuras ir nepieciešamas nākošajam speciālistam:

- piedāvātais kursu saturs atbilst attiecīgās profesionālās kvalifikācijas nepieciešamajām kompetencēm;
- uzsākot kursu, docētāji iepazīstina ar kursa apguves prasībām, vairums docētāju informē studējošos arī par kompetences pārbaudes prasībām un kritērijiem,
- docētāji kopumā labi sagatavojušies nodarbībām,
- docētāju attieksme pret studentiem ir labvēlīga.

Studenti pozitīvi vērtē iespējas piedalīties starptautiskajos festivālos, meistarklasēs, konkursos, *Erasmus* un *NordPlus* apmaiņas programmās.

Galvenie trūkumi, kurus studējošie atzīmē ir:

- lekciju studiju kursu docētāji ne vienmēr izraisīja interesi par studiju kursu, netika motivēta studiju kursa saturu apguves nepieciešamība;
- ne visi docētāji nodarbībās aptvēra visu kursa programmā plānoto saturu, uzdevumi patstāvīgajam darbam tika uzdoti nesistemātiski;
- nodarbību laiks ne vienmēr tika izmantots lietderīgi.

Studējošo aptaujas rezultātā konstatētās mūsu darbības stiprās un vājās pusēs tika izvērtētas katedru sēdēs, tika pieņemti konstruktīvi lēmumi, kurus praktiskajā darbībā plāno ieviest nākamajā studiju gadā.

6. Absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze

Analīze un novērtējums par absolventu un darba devēju aptauju rezultātiem, to izmantošanu studiju saturu un kvalitātes pilnveidē, sniedzot piemērus

Absolventu aptaujai JVLMA izstrādāja aptaujas anketu *Studiju vides novērtējums*, tā ir pieejama JVLMA mājas lapā.

2017.gada absolventiem tika organizēta aptauja par studiju programmā īstenoto studiju kursu nozīmības (svarīguma) izpēti nākošā speciālista nepieciešamās kompetences ieguves kontekstā. Piedāvātās aptaujas mērķis bija noskaidrot absolventa attieksmi pret studiju procesa gaitu un mūzikas speciālistu sagatavošanas kvalitāti.

Absolventu aptaujās paustais viedoklis liecina par to, ka studenti studiju laikā uzstādītos mērķus ir sasniegusi, ar sasniegošo māksliniecisko un pedagoģisko prasmju līmeni ir apmierināti. Absolventi atzīst, ka iegūtās zināšanas un prasmes ir pietiekamas, lai praktiskajā darbībā veiktu speciālistam uzticētos pienākumus, apgūtie studiju kursi un to pasniegšanas kvalitāte kopumā atbilst specialitātes prasībām.

Iebildumi ir par nepilnībām dažu studiju kursu docēšanas metodēs un satura aktualitāti. Pozitīvi tiek vērtēta arī pedagoģiskā prakse un pedagoģiskās izglītības noderīgums dzīvē.

Vairākums absolventu atzinīgi novērtēja docētāju kvalitatīvo sastāvu un viņu profesionālo darbu (īpaši profesionālajos studiju kursos).

Absolventi īpaši uzteic radīto iespēju studiju laikā papildināties meistarkursos un apmaiņas programmas studijās. Kā ļoti nozīmīgu kvalitātes faktoru absolventi atzīst radītās plašas iespējas iesaistīties radošajos projektos.

Absolventu aptaujas rezultāti liecina, ka JVLMA studiju programmu saturs nodrošina speciālistam nepieciešamo zināšanu un prasmju līmeni.

Sakarā ar to, ka Augstskolu likumā veiktajos grozījumos (3.pants *Augstskolu uzdevumi*) augstskolām ir papildināts uzdevumu uzskaitījums, JVLMA ir veikusi virkni pasākumus, lai no absolventiem saņemtu informāciju par viņu nodarbinātību. Lai saņemtu patiesu un atklātu informāciju par absolventu sagatavošanas kvalitāti, studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* īstenošanas novērtēšanas procesā 2011.gada oktobrī – novembrī, ņemot vērā starptautisko ekspertu prasības, JVLMA organizēja tikšanos ar darba devējiem un Izglītības un zinātnes ministriju. Raksturojot mūsu absolventu zināšanas, prasmes un atbilstību, absolventu iegūtās kompetences konkrētajā specialitātē tika atzīmēts profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāju augsts profesionalisms, vēlme savā darbībā būt inovatīviem, papildināt savu profesionālo meistarību, īpaši aktīvi iekļaujas radošajos projektos.

7. Studiju programmas atbilstības valsts standartiem augstākajā izglītībā un profesiju standartam (ja piemērojams) novērtējums

Studiju programma ir izstrādāta atbilstoši Augstskolu likuma (saīsin. AL) 55.panta *Studiju programmas* prasībām. Studiju programmu reglamentē speciāls dokuments – Studiju satura un

realizācijas apraksts. Studiju programmas apraksta struktūra atbilst AL prasībām, programmā aprakstītie studiju rezultāti - zināšanas, prasmes un kompetence atbilst 5.līmeņa profesionālās kvalifikācijas profesijas standartam *Skolotājs* un Ministru kabineta noteikumu *Noteikumi par Latvijas Izglītības klasifikāciju* 2.tabulā noteiktajām Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūras (saīsin. EKI) aprakstu prasībām, t.i. 6.līmeņa prasībām. Studiju programma ir licencēta, trīs reizes akreditēta uz laika periodu seši gadi. 2011.gada oktobrī Augstākās izglītības padomes pieaicinātie starptautiskie eksperti izvērtēja studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports īstenotās programmas*, tai skaitā arī studiju programmu *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*. Ekspertu vērtējums par programmas īstenošanu un sasniegtajiem rezultātiem ir ļoti pozitīvs.

Profesionālās bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* apraksts izstrādāts atbilstoši Ministru kabineta 2014.gada 26.augusta noteikumu Nr.512 *Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu* bakalaura studiju programmu prasībām.

<p><i>Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu (izvilkums):</i></p> <p>III. Bakalaura programmas obligātais saturs</p> <p>7. Bakalaura programmas apjoms ir vismaz 160 kredītpunkti.</p> <p>9. Bakalaura programmas obligātais saturs.</p> <p>9.1. vispārizglītojošie studiju kursi, kuru apjoms ir vismaz 20 kredītpunkti.</p> <p>9.2. nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi, kuru apjoms ir vismaz 36 kredītpunkti.</p>	<p>Profesionālā bakalaura studiju programmas Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs satura un apjoma parametri:</p> <p>Programmas apjoms ir 160 KP ar kopējo studiju ilgumu 4 gadi pilna laika studijās.</p> <p>A daļa</p> <p>II Vispārizglītojošie studiju kursi – 20 KP</p> <p>Latviešu valodas kultūra (lietišķie raksti)- 1 KP Ievads kultūras analīzē – 1 KP Uzņēmējdarbības pamati (Darba tiesiskās attiecības, autortiesības un blakus tiesības, vides un civilā aizsardzība) – 1 KP Uzņēmējdarbības pamati (Projektu izstrādes un vadīšanas pamati) – 3 KP Literatūras vēsture – 3 KP Mākslas vēsture – 3KP Filozofija un estētika – 3 KP Svešvaloda – 5 KP</p> <p>A daļa</p> <p>Kopā: 36 KP</p> <p>Pedagoģijas nozares kursi – 20 ECTS KP</p> <p>Psiholoģija – 6 KP Pedagoģija – 4 KP Pedagoga ētika – 1 KP Izglītības vadība – 1 KP Informācijas tehnoloģijas – 1 KP Mūzikas pedagoģija – 1 KP Instrumenta spēles mācīšanas – 6 KP</p> <p>B daļa Mūzikas nozares kursi – 16 KP</p> <p>Mūzikas vēsture – 12 KP Latviešu mūzikas vēsture – 3 KP Skatuves runa – 1 KP</p>
--	--

9.3. nozares profesionālās specializācijas studiju kursi, kuru apjoms ir vismaz 60 kredītpunkti	<p>A daļa (obligātie studiju kursi) - 11 KP</p> <p>2. Pedagoģijas un mūzikas nozares kursi</p> <p>Solfedžo - 5 KP Mūzikas teorētiskie studiju kursi – 6 KP</p> <p>B daļa - (ierobežotās izvēles studiju kursi) – 49 KP</p> <p>Instrumenta spēle – 22 KP Ansambļa spēle – 2 KP Aranžēšana - 2 KP Klavierspēle – 7 KP Instrumenta spēles/mūzikas teorētisko priekšmetu mācīšanas metodika – 9 KP Instrumenta spēles attīstības vēsture un mūzikas literatūra – 7 KP</p>
9.4. bakalaura programmas brīvās izvēles studiju kursi, kuru apjoms ir vismaz 6 kredītpunkti	<p>C daļa – brīvās izvēles kursi - 6 KP</p> <p>Brīvās izvēles kursus studenti izvēlās atbilstoši studiju programmas specializācijas prasībām. Izvēloties piedāvātos studiju kursus, kura apguves saturu izstrādā studenti kopā ar docētājiem individuāli, ņemot vērā studējošo profesionālās vēlmes iepriekš apgūto citu studiju kursu satura padziļināšanai vai paplašināšanai.</p>
9.5. prakse, kuras apjoms ir vismaz 20 kredītpunkti;	<p>Prakse: 25 KP</p> <p>Pedagoģiskā prakse, ansambļa prakse – 25 KP</p>
9.6. Valsts pārbaudījumi, kuru apjoms ir vismaz 12 kredītpunkti	<p>Valsts pārbaudījumu 12 kredītpunktu apjomā veido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumenta spēles metodika/mūzikas teorētisko priekšmetu pasniegšanas metodika – 2 KP Pedagoģiskā prakse – 3 KP (students 8.semestra laikā kārto diplomeksāmenu, vadot mācību stundu ar savas darba vietas - mūzikas izglītības iestādes konkrētā instrumenta spēles klases audzēknī) - Bakalaura diplomreferāta izstrāde un aizstāvēšana – 3 KP - Instrumenta spēle – 4 KP
10. Studiju kursu izvēli bakalaura programmā, studiju kursu apjomu un saturu, kā arī prakses saturu atbilstoši iegūstamajam grādam nosaka attiecīgās profesijas standarts.	Atbilstoši profesijas standarta <i>Skolotājs</i> projektam
11. Studiju procesā vismaz 30 procentus no studiju kursu apjoma īsteno praktiski.	Praktiskie studiju kursi tiek īstenoti 89,5 KP apjomā, t.i. vid. 55 procenti.
15. Pēc bakalaura programmas apguves piešķir piektā līmeņa profesionālo kvalifikāciju un profesionālo bakalaura grādu nozarē (profesionālās darbības jomā).	Studiju programmas apguves rezultātā tiek piešķirts profesionālais bakalaura grāds mūzikas pedagoģijā un instrumenta spēles skolotāja 5.līmeņa profesionālā kvalifikācija.

Profesionālās bakalaura studiju programmas ***Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*** saturs atbilst 5.līmeņa profesionālās kvalifikācijas skolotāja profesijas standartam, standarts apstiprināts ar Izglītības un zinātnes ministra 2004. gada 27. septembra rīkojumu Nr. 116.

Programmas satura sekmīga apguve sagatavo studējošos profesijas standartā norādīto uzdevumu veikšanai un pienākumu izpildei, kā arī nodrošina iespēju apgūt nepieciešamās zināšanas un prasmes.

Zināšanas	Zināšanu līmenis			Apguvi paredzētais studiju kurss (studiju programmas daļa)
	priekšstats	izpratne	lietošana	
Valsts izglītības sistēmas un skolotāju darbību reglamentējošie dokumenti un darba likumdošana		+		Izglītības vadība Uzņēmējdarbības pamati (Darba tiesiskās attiecības)
Pedagoģija un psiholoģija			+	Psiholoģija Pedagoģija Pedagoga ētika Mūzikas pedagoģija
Mācību priekšmetam atbilstošā zinātnes nozare			+	Instrumenta spēles/mūzikas teorētisko priekšmetu mācīšamas metodika, Instrumenta spēles vēsture un mūzikas literatūra, Mūzikas vēsture Latviešu mūzikas vēsture, Solfedžo Mūzikas teorētiskie priekšmeti Tradicionālā mūzika Instrumenta spēle, Improvizācija, Aranžēšana
Valodas un komunikācija			+	Latviešu valodas kultūra, Literatūras vēsture, Skatuves runa, Svešvalodas Informācijas tehnoloģijas
Sociālās zinības			+	Pedagoga ētika, Mākslas vēsture, Ievads kultūras analīzē, Izglītības vad Filozofija un estētika, Uzņēmējdarbības pamati (Projektu izstrādes un vadīšanas pamati)

Līdzīgi studiju programmā ir nodrošināta arī prasmju apguve.

Specifiskas prasmes profesijā	Apguvi paredzētais studiju kurss (studiju programmas daļa)
prasme veidot iespējas vērtību apguvei, pašizpausmei un pašdisciplīnai	Filozofija un estētika Pedagoga ētika Mūzikas vēsture Latviešu mūzikas vēsture Tradicionālā mūzika Literatūras vēsture, Mākslas vēsture, Ievads kultūras analīzē Mūzikas teorētiskie priekšmeti Instrumenta spēle Improvizācija/Aranžēšana Solo dziedāšana Solfedžo (Projektu izstrādes un vadīšanas pamati Diplomreferāts Pedagoģiskā prakse

prasme sniegt informāciju par profesijas un karjeras izvēles iespējām;	Latviešu valodas kultūra, Skatuves runa, Svešvalodas Informācijas tehnoloģijas Mūzikas vēsture, Latviešu mūzikas vēsture Tradicionālā mūzika, Mūzikas forma Pedagoģiskā prakse Instrumenta spēles vēsture un mūzikas literatūra
prasme palīdzēt audzēkņiem adaptēties jaunajā sociālajā vide;	Psiholoģija, Pedagoģija Pedagoga ēтика Mūzikas pedagoģija
prasme noteikt audzēkņu dotības un veicināt talantu attīstību	Metodika Tradicionālā mūzika Instrumenta spēle Improvizācija/arānžēšana Mūzikas teorētiskie priekšmeti Psiholoģija, Pedagoģija

K11. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku kvalifikācijas atbilstības studiju programmai novērtējums

Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku kvalifikācijas novērtējums, sniedzot informāciju par to, kā tā palīdz sasniegt studiju programmas izvirzītos mērķus. Mācībspēku sadarbības novērtējums studiju kursu/moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Izvērtējot akadēmiskā personāla zinātniskās un mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas, Senāta sēžu protokolus, kuri atspoguļo akadēmiskajā amatā ievēlēšanai personas iesniegtos dokumentus, vēlēšanu procesu un rezultātus, akadēmiskā personāla pašnovērtēšanas ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes, katedras atzīst, ka akadēmiskā personāla kvalifikācija atbilst struktūrvienības mērķu un uzdevumu īstenošanai.

JVLMA misijas izpildi nodrošina augstākās kvalifikācijas akadēmiskais personāls, kuru veido kodols - profesori un asocietie profesori, kā arī kvalificēti mācībspēki (docenti) un akadēmiskās atjaunotnes rezerve pieaicinātie docētāji. JVLMA izmanto iespējas starptautiski atpazīstamu speciālistu piesaistei. Akadēmiskā personāla vēlēšanām izvirzīti vienoti, īpašas pieejas kritēriji, no kuriem nozīmīgākie ir starptautiskie panākumi mūzikas profesionālajā mākslinieciskajā darbībā. Optimālā JVLMA personāla struktūra izriet no JVLMA darbības uzdevumiem un var būt atšķirīga pa specializācijām. Darbojoties brīvas konkurences izglītības un akadēmisko pakalpojumu tirgū, JVLMA sekmē elastīgu un atraktīvu personāla piesaistes politiku. Tieka izmantots arī pieredzējušu, bet zinātnisko grādu neieguvušu praktiku darbs.

Lai sekmētu jaunu mācībspēku piesaisti, maģistrantūras studiju plānos ir iestrādāts studiju kurss *Asistenta prakse*. Blakus pieredzes bagātiem docētājiem par profesoru asistentiem studiju kursu docēšanā tika nodarbināti maģistra studiju programmās studējošie.

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā 2016./2017.akadēmiskajā gadā kopumā strādāja 289 docētāji, no tiem: 160 docētāji – (ieskaitot viesdocētājus, emeritus profesorus) īstenoja atsevišķus studiju kursus; 129 docētāji - akadēmiskā personāla docētāji, no tiem:

Akadēmiskais amats	Skaits	Nodarbināti PLE* izteiksmē
Profesori	20	14,7
Asocietie profesori	22	18,0
Docenti	40	28,4
Lektori	47	30,8
Asistenti	0	0
KOPĀ	129	91,9

*PLE – Pilna laika ekvivalenti, kas vienam docētājam ir 1000 stundas gadā.

Docētāju sastāvs pa katedrām

Katedra	Akadēmiskā personāla skaits	Nodarbināti PLE* izteiksmē
Klavieru katedra Ērģeļu klase Akordeona klase	11	6,8
Kameransambļa un klavierpavadījuma katedra	7	7,8
Stīgu instrumentu katedra Kokles un ģitāras klase	12	6,4
Pūšaminstrumentu katedra Koka pūšaminstrumentu klase Metāla pūšaminstrumentu klase Sitaminstrumentu klase	17	8,9
Senās mūzikas katedra	3	2,2
Džeza mūzikas katedra	5	4,0
Vokālā katedra Operdziedāšanas klase	9	7,4
Orķestra diriģēšanas katedra Orķestra klase	2	1,6
Kora diriģēšanas katedra Dziedāšanas klase	10	5,1
Mūzikas skolotāju katedra	5	2,1
Kompozīcijas katedra	5	4,9
Muzikoloģijas katedra Mūzikas vēstures klase Mūzikas teorijas klase Etnomuzikoloģijas klase	13	11,5
Horeogrāfijas katedra	4	2,8
Mūzikas tehnoloģiju katedra	3	0,5
Instrumenta spēles skolotāju katedra	0	0
Vispārējo klavieru katedra	4	3,5
Koncertmeistaru katedra	16	14,2
Vispārizglitojošo studiju kursu katedra Svešvalodu klase	3	2,2

2. Studējošo un mācībspēku skaita attiecības studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Studiju programma	Studējošo skaits uz vienu akadēmisko likmi
Profesionālo mūzikas priekšmetu mūzikas skolotājs	1,3

K12. Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas

1. Studiju programmas absolventu nodarbinātības novērtējums

Absolventu nodarbinātības rādītāji un to dinamikas pārskata periodā novērtējums.

Lai nodrošinātu Augstskolu likuma 5.panta *Augstskolu uzdevumi* otrs prim daļas 5.punkta prasību izpilde jautājumā par absolventu nodarbinātības informācijas vākšanu, JVLMA ir izveidojusi JVLMA absolventu nodarbinātības reģistru. Reģistru veido, pamatojoties uz noslēgto Vienošanos par sadarbību

starp Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju (JVLMA) un JVLMA absolventu. JVLMA absolventu aptauju organizē, ievērojot absolventu brīvprātības principu.

Vienošanās par sadarbību ir noteikta kārtība, kādā kārto un uztur JVLMA absolventu nodarbinātības reģistra datus, norādot: reģistrā izmantojamos, apstrādājamos un elektroniski un drukātā veidā glabājamos datus - vārds, uzvārds, studiju laika uzvārds (ja atšķiras), personas kods, kontakttālrunis, e-pasta adrese, dzīves vietas adrese, absolvētās studiju programmas nosaukums, līmenis, finansējuma avots, kvalifikācijas piešķiršanas/ eksmatrikulācijas gads, darba vietas nosaukums, ieņemamais amats, darba vietas atrašanās reģions, darba attiecību uzsākšanas gads, informācija par to, kurā augstskolā un studiju programmā tiek turpinātas studijas. Informācijas datus par absolventu nodarbinātību saglabā sešus gadus.

Nemot vērā absolventu un darba devēju sniegtu informāciju par nodarbinātību, ir iegūti šādi dati:

Absolventi strādā mūzikas skolotāja specialitātē – 89 %

Cita darba vieta kultūras un izglītības institūcijās – 1 %

Turpina studēt nākošajā līmenī vai tā paša līmeņa otras kvalifikācijas ieguvei – 10 %

Bezdarbnieki – 0 %

2. Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas

Absolventu nodarbinātības prognoze un perspektīvas atbilstoši nozares un vidējā un ilgtermiņa darba tirgus attīstības tendencēm un nākotnē nepieciešamajām prasmēm un kompetencēm.

Absolventu nodarbinātības jomā JVLMA sadarbojas ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām. Sadarbības nepieciešamību diktē kultūras un izglītības institūcijām izvirzītie kopīgie mērķi un to sasniegšanas uzdevumi. Sadarbības jautājumu loks ir plašs un daudzpusīgs, t.sk. tiek risināti arī jautājumi par absolventu nodarbinātības iespējām. Abpusēji sadarbojoties, JVLMA nodrošina izglītības iestādes ar nepieciešamajiem speciālistiem – mūzikas skolotājiem.

Kultūrizglītības nozares darba tirgum nepieciešamo speciālistu sagatavošanas izpēti īsteno un atbilstoši darba tirgus pieprasījumam valsts pasūtījumu speciālistu sagatavošanai veic Kultūras ministrija sadarbībā ar JVLMA.

Nemot vērā to, ka programmas studenti iegūst zināšanas un prasmes kultūrizglītības iestādēs skolotāju darba pienākumu veikšanai, viņu nodarbinātībai nav problēmu.

JVLMA absolventi ir pieprasīti:

- kultūrizglītības iestādēs

Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola;

Rīgas Doma kora skola;

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola;

Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola;

Daugavpils Mūzikas vidusskola;

Jelgavas Mūzikas vidusskola;

Emīla Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola;

Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola;

Ventspils Mūzikas vidusskola;

Profesionālās ievirzes mūzikas skolās

143 pašvaldību dibinātas un 5 privātās izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās ievirzes mūzikas programmas.

- interešu izglītības programmās (vispārizglītojošajās skolās, kultūras namos, interešu izglītības iestādēs).

Paralēli studijām studējošie iesaistījušies pedagoģiskajā un koncertmeistara darbā skolās:

Baiba Tilhena, Juglas Mūzikas skola

Eva Stirāne, J.Kažociņa Madlienas MMS

Madara Kalniņa, Mārupes MMS

Anna Šuvajeva, Pirmsskolas un sākumskolas izglītības iestāde "Namiņš"

Adelīna Leska, Rūjienas MMS

Dace Rīsmane-Gaiķēna, Bolderājas MMS

IV. PIELIKUMI

Pašnovērtējuma ziņojuma satura rādītājā iekļaut un numurēt arī pielikumus.

Pielikums	Norāde uz pašnovērtējuma ziņojuma kritēriju/ punktu	Iesniegšanas forma (P/E)*
Informācija par studiju programmu “Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs”		
Informācija par kopīgo studiju programmu JVLMA netiek īstenota	K9. 1.punkts	P/E
Apliecinājums par studiju turpināšanas iespējām vai finansiālajām garantijām studiju programmas likvidācijas gadījumā (skatīt Studiju virziena raksturojuma K8.sadaļā)	K9. 1. punkts	P/E
Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā “...” (saskaņā ar pielikuma prasībām) (Informācija pieejama Studiju programmu direkcijā “Statistikas pārvaldei sniegtajās ziņās”)	K9. 2 punkts	P/E
Studiju programmas “...” plāns (saskaņā ar pielikuma prasībām) (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese: www.jvlma.lv , sadaļa Studijas)	K10.	P/E
Studiju programmas “...” kursu/ moduļu apraksti (saskaņā ar pielikuma prasībām) (skatīt JVLMA mājas lapā, adrese: www.jvlma.lv , sadaļa e-studijas)	K10.	E
Studiju programmas ”...” kartējums (saskaņā ar paraugu) (Sakarā ar to, ka pielikuma satura prasība ir stājušās spēkā tikai š.g. 1.novembrī, dokumentu jāizstrādā līdz nākošā perioda pārskata sniegšanai)	K10.	E
Studiju programmas “...” atbilstība valsts izglītības standartam (saskaņā ar paraugu) (skatīt studiju programmas raksturojuma K10. Studiju saturs, 7.punktu 103.lpp.)	K10.	E
Studiju programmas “...” atbilstība profesijas standartam (ja piemērojams) (saskaņā ar paraugu) (skatīt studiju programmas raksturojuma K10. Studiju saturs, 7.punktu 104.lpp.)	K10.	E
Studiju virziena un atbilstošo studiju programmu atbilstība normatīvo aktu prasībām (saskaņā ar pielikuma prasībām) (Pielikuma prasības ir 110.lpp.)		E

**P – papīra formā, E – elektroniski, P/E – gan papīra, gan elektroniskā formā.

Pielikumi, kuriem iesniegšanas veids norādīts tikai “elektroniski”, var tikt iesniegti tikai elektroniskā formā, nosūtot tos parakstītus ar drošu elektronisko parakstu uz aika@aic.lv.

Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu atbilstība normatīvo aktu prasībām

Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu atbilstības normatīvo aktu prasībām novērtēšanai:

1. Pievienot par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma un tā pielikuma paraugus.
2. Augstskolas/koledžas rektora, direktora, studiju programmas vai virziena vadītāja parakstīts apliecinājums, ka studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla valsts valodas zināšanas atbilst noteikumiem par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību profesionālo un amata pienākumu veikšanai.
3. Ja studiju virziena ietvaros tiek īstenotas doktora studiju programmas, pievienot apliecinājumu, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātnē nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu.
4. Ja studiju virziena ietvaros tiek īstenotas akadēmiskās studiju programmas, pievienot apliecinājumu, ka akadēmisko studiju programmu akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām.
5. Pievienot apliecinājumu un pamatojumu tam, ka akadēmiskā personāla atalgojums atbilst pedagogu darba samaksas noteikumiem.
6. Pievienot studiju līguma paraugu/-s.
7. Ja studiju virziena ietvaros tiek īstenotas akadēmiskās studiju programmas, kurās paredzēts, ka studēs mazāk nekā 250 pilna laika studējošie, pievienot attiecīgu Augstākās izglītības padomes atzinumu atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai.