

**Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas  
Uzņemšanas noteikumi  
studiju virziena *Mākslas* studiju programmās  
2021./2022. akadēmiskajam gadam**

*Izdoti pamatojoties uz  
Augstskolu likuma 46. panta otro daļu*

Apstiprināti  
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas  
2020. gada 28. oktobra Senāta sēdē, protokols Nr. 5

**I. Vispārīgie jautājumi**

1. Uzņemšanas noteikumi (turpmāk tekstā – Noteikumi) nosaka prasības, kritērijus un kārtību uzņemšanai Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (turpmāk tekstā JVLMA) studiju programmās.
2. Noteikumi izstrādāti saskaņā ar Augstskolu likuma 45., 46., 47., 52., 83., 83.<sup>1</sup> un 85. panta prasībām, Izglītības likuma 3. un 12. panta prasībām, JVLMA Satversmi, ievērojot Ministru kabineta noteikumus par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās.
3. JVLMA nedrīkst radīt nekādas tiešas vai netiešas priekšrocības personai attiecībā uz tās uzņemšanu studiju programmā, kas ir pretrunā ar JVLMA uzņemšanas noteikumiem, normatīvajiem aktiem vai vispārējiem tiesību principiem.
4. Noteikumi veido uzņemšanas noteikumu studiju programmās pirmo daļu, noteikumu otrā daļa ir Uzņemšanas pārbaudījumu prasību saturs, kuru apstiprina JVLMA Senāts.  
Ārzemnieku uzņemšanai tiek pievienots izvērsts skaidrojums tiem nosacījumiem, kuri nav formulēti šajos Noteikumos (*skatīt pielikumu Nr.1 uz divām lapām*).
5. Uzņemšanu studiju programmā nodrošina JVLMA izveidotā Uzņemšanas komisija, kas darbojas saskaņā ar JVLMA Senāta apstiprināto nolikumu.
6. Jautājumus par uzņemšanu, kuri šajos noteikumos nav reglamentēti, izlemj Uzņemšanas komisija.
7. JVLMA reflektantus ar naktsmītni nenodrošina.

**II. Uzņemšanai studiju programmā nepieciešamā iepriekš iegūtā izglītība**

8. Uzņemšanai profesionālajās bakalaura studiju programmās ir nepieciešama vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība.
9. Uzņemšanai profesionālajās un akadēmiskajās maģistra studiju programmās ir šādas iepriekšējās izglītības prasības:
  - 9.1. Uzņemšanai profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijās *Instrumentālā mūzika, Diriģēšana, Kompozīcija, Vokālā mūzika, Skaņu režija* ir nepieciešams profesionālā bakalaura grāds mūzikā un profesionālā bakalaura studiju līmenī apgūtas tās specializācijas zināšanas un prasmes, kuras maģistrants padziļinās un/vai paplašinās profesionālajā maģistra studiju programmā.
  - 9.2. Uzņemšanai profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Mūzika un izglītība* nepieciešams bakalaura grāds mūzikas vai mūzikas pedagogijas nozarē un profesionālā bakalaura studiju līmenī iegūta profesionālā kvalifikācija vai tās specializācijas pedagoga tiesības, kuras maģistrants padziļinās un/vai paplašinās profesionālajā maģistra studiju programmā.
  - 9.3. Uzņemšanai profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Horeogrāfija* nepieciešams bakalaura grāds horeogrāfijas vai dejas izglītības nozarē, vai otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība horeogrāfijas/dejas nozarē ar tiesībām studēt maģistrantūrā.

9.4. Uzņemšanai akadēmiskajā maģistra studiju programmā *Mūzika* nepieciešams humanitāro vai starpnozaru zinātņu bakalaura grāds vai profesionālais bakalaura grāds mūzikā/ mūzikas pedagoģijā.

10. Uzņemšanai doktora studiju programmā *Muzikoloģija* nepieciešams humanitāro vai starpnozaru zinātņu maģistra grāds vai profesionālais maģistra grāds mūzikā/mūzikas pedagoģijā.

### **III. Centralizētie eksāmeni, kurus nepieciešams kārtot uzņemšanai profesionālajās bakalaura studiju programmās**

11. Uzņemšanai JVLMA visās profesionālajās bakalaura studiju programmās ir jākārtot centralizētie eksāmeni mācību priekšmetos *Latviešu valoda, Matemātika* un *Svešvaloda*.

Personām, kuras vidējo izglītību ieguvušas līdz 2004. gadam, kā arī personām, kuras vidējo izglītību ieguvušas ārvalstīs vai personām ar īpašām vajadzībām centralizētie eksāmeni nav jākārtot. Kārtību, kādā studiju programmās tiek uzņemtas personas, kuras nav kārtājušas centralizētos eksāmenus, nosaka šī Nolikuma 16.1. apakšpunktā formulētie nosacījumi.

### **IV. Papildu prasības uzņemšanai profesionālajās bakalaura studiju programmās**

12. Lai konstatētu profesionālās sagatavotības atbilstību studiju uzsākšanai JVLMA profesionālajās bakalaura studiju programmās, visiem reflektantiem ir jākārtot papildu prasību pārbaude atbilstoši Augstākās izglītības padomē saskaņotajām prasībām.

#### 12.1. Papildu prasības uzņemšanai studiju programmās

##### ***Instrumentālā mūzika***

- instrumenta spēle (akadēmiskā vai vēsturiskā, vai džeza instrumenta spēle)
- kolokvijs instrumenta spēlē
- kolokvijs mūzikas literatūrā un teorijā (solfedžo, harmonija, forma)

##### ***Vokālā mūzika:***

- dziedāšana (akadēmiskā dziedāšana vai senās mūzikas dziedāšana, vai džeza vokāls)
- kolokvijs vokālajā mūzikā
- kolokvijs mūzikas literatūrā un teorijā (solfedžo, harmonija, forma)

##### ***Diriģēšana***

###### *Kora diriģēšana*

- kora diriģēšana
- kolokvijs kora diriģēšanā un klavierspēle
- kolokvijs mūzikas literatūrā un teorijā (solfedžo, harmonija, forma)

###### *Simfoniskā orķestra diriģēšana*

- simfoniskā orķestra diriģēšana
- kolokvijs simfoniskā orķestra diriģēšanā
- kolokvijs mūzikas literatūrā un teorijā (solfedžo, harmonija, mūzikas forma)
- klavierspēle

###### *Pūtēju orķestra diriģēšana*

- pūtēju orķestra diriģēšana
- pūšaminstrumenta/sitaminstrumenta spēle
- kolokvijs pūtēju orķestra diriģēšanā
- kolokvijs mūzikas literatūrā un teorijā (solfedžo, harmonija, forma)

### **Kompozīcija**

- kompozīcija
- kolokvijs kompozīcijā
- solfedžo
- mūzikas teorija (harmonija, polifonija, forma)
- mūzikas literatūra

### **Mūzikas vēsture un teorija**

#### *Mūzikas vēsture, teorija un žurnālistika*

- mūzikas literatūra
- solfedžo
- mūzikas teorija (harmonija, polifonija, forma)
- kolokvijs akadēmiskajā mūzikā

#### *Etnomuzikoloģija*

- mūzikas literatūra
- solfedžo un mūzikas teorija
- kolokvijs tradicionālajā mūzikā

### **Horeogrāfija** apakšprogrammās **Deju horeogrāfija, Baleta horeogrāfija:**

- radošais konkurss *Dejas kompozīcija* – mūzikas materiālam atbilstošas patstāvīgas kompozīcijas izveide
- klasiskā deja – treniņstunda klasiskās dejas prasmju pārbaudei profesionālās vidējās izglītības prasību līmenī
- kolokvijs specialitātē

### **Mūzika un skatuves māksla**

#### *Skaņu režija*

- kolokvijs mūzikas teorijā
- kolokvijs mūzikas literatūrā, solfedžo un klavierspēlē

## **V Iestājpārbaudījumu prasības maģistra un doktora studiju programmās**

### **13. Iestājpārbaudījumi maģistra studiju programmās:**

#### **13.1. profesionālajā maģistra studiju programmā MŪZIKA UN SKATUVES MĀKSLA**

##### apakšprogrammā: *Mūzika*

##### **specializācijā *Instrumentālā mūzika*** (akadēmiskā, senās mūzikas vai džeza instrumenta spēle)

- instrumenta spēle – profilu *Solo instrumentu spēle* un *Stīgu kvartets* reflektantiem
- stīgu kvartets - stīgu kvarteta profila reflektantiem
- kameransambļis - kameransambļa profila reflektantiem (kameransambļi ar klavierēm, akordeonu vai arfu; klavieru dueti; viendabīgie vai jauktie ansambļi bez klavierēm)
- klavierpavadījums - klavierpavadījuma profila reflektantiem
- kolokvijs – visiem reflektantiem

##### **specializācijā *Vokālā mūzika*** – operdziedāšana/ kamerdziedāšana/senā mūzika/džeza mūzika

- akadēmiskā dziedāšana vai senās mūzikas dziedāšana, vai džeza mūzikas dziedāšana
- kolokvijs

##### **specializācijā *Diriģēšana*** – kora diriģēšana/ simfoniskā orķestra diriģēšana/ pūtēju orķestra diriģēšana

- diriģēšana
- kolokvijs

##### **specializācijā *Kompozīcija***

- kompozīcija
- kolokvijs

**specializācijā *Mūzika un izglītība* – mūzikas mācība**

- pedagoģiskās un mākslinieciskās darbības kolokvijs
- kolokvijs

**specializācijā *Mūzika un izglītība* - instrumenta spēles mācība**

- kolokvijs par iecerēto maģistra darba tēmu
- instrumenta spēle

**specializācijā *Skaņu režija***

- skaņu režija
- kolokvijs

**13.2. profesionālajā maģistra studiju programmā *MŪZIKA UN SKATUVES MĀKSLA***

**apakšprogrammā: *HOREOGRĀFIJA***

- horeogrāfija
- kolokvijs

**13.3. akadēmiskajā maģistra studiju programmā *MŪZIKA***

- kolokvijs par iecerēto maģistra darba tēmu un izvēlēto specializācijas jomu

**14. Iestājpārbaudījumi *doktora* studiju programmā *Muzikoloģija***

- kolokvijs par pieteikto promocijas darba tēmu, pētniecisko un radošo darbu

**VI. Uzņemšana studiju programmās**

15. Reflektantu reģistrācijas (dokumentu pieņemšana) datumus studijām profesionālajās bakalaura studiju programmās, profesionālajās maģistra, akadēmiskā maģistra un akadēmiskā doktora studiju programmās publisko trīs darba dienu laikā no Ministru kabineta noteikumu „Par sākuma termiņu reflektantu reģistrācijai un uzņemšanai augstskolās un koledžās 2021.gadā” pieņemšanas.

16. Reģistrējoties studijām, persona, kura pretendē uz uzņemšanu studiju programmā, aizpilda JVLMA izsniegto veidlapu, uzrāda pasi vai personas apliecību, iesniedz fotokartīti 3 x 4 cm izmērā, par uzņemšanas organizāciju un norisi iemaksā 35-, EUR uzrāda iepriekš iegūtās izglītības apliecinošo dokumentu oriģinālus un iesniedz šo dokumentu kopijas.

Ja persona izglītības dokumentu ir ieguvusi ārzemēs, tā iesniegumam pievieno Akadēmiskās informācijas centra izziņu par to, kādam Latvijā piešķirtam izglītības dokumentam atbilst ārvalstīs iegūtais izglītības dokuments. Visiem iesniedzamajiem dokumentiem jābūt noformētiem latviešu valodā.

16.1. Profesionālo bakalaura studiju programmu reflektanti iesniedz vidējo izglītību apliecinoša dokumenta - atestāta par vispārējo vidējo izglītību un sekmju izraksta vai diploma par profesionālo vidējo izglītību un sekmju izraksta kopiju.

Personām, kuras vidējo izglītību ieguvušas 2004. gadā un vēlāk, jāiesniedz arī vispārējās vidējās izglītības sertifikāta kopiju par centralizēto eksāmenu sekmīgu nokārtošanu mācību priekšmetos *Latviešu valoda, Matemātika* un <sup>1),2)</sup> *Svešvaloda*.

<sup>1)</sup> *Sertifikāts un starptautiskās testēšanas institūcijas izsniegts dokuments par vērtējumu svešvalodas pārbaudījumā, ja centralizētais eksāmens svešvalodā aizstāts ar šīs institūcijas pārbaudījumu.*

<sup>2)</sup> *Ārzemnieks iesniegumam pievieno starptautiskās testēšanas institūcijas pēdējo piecu gadu laikā izsniegtu dokumentu, kas apliecina, ka ārzemnieka attiecīgās studiju programmas īstenošanas valodas prasme ir vismaz B2 līmenī.*

*Minēto dokumentu nepievieno, ja ārzemnieks vidējo izglītību vai augstāko izglītību ieguvis attiecīgās studiju programmas īstenošanas valodā vai, ja ārzemnieks vidējo izglītību ieguvis Eiropas Savienības un Eiropas Ekonomikas zonas valstī vai Šveices Konfederācijā un viņa vidējo izglītību apliecinošajā dokumentā ir iekļauts svešvalodas zināšanu vērtējums, kas pielīdzināms vismaz B2 līmenim atbilstoši Eiropas vienotās valodu prasmes noteikšanas sistēmai.*

(MK [30.06.2020.](#) noteikumu Nr. 414 redakcijā; sk. [18. punktu](#))

Personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību līdz 2004. gadam, kā arī personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs vai personas ar īpašām vajadzībām, centralizēto eksāmenu sertifikāta kopijas vietā iesniedz dokumentus, kas apliecina vidējās izglītības gala pārbaudījumu vērtējumu priekšmetos *Latviešu valoda*, *Matemātika* un *Svešvaloda*, kur iegūtais vērtējums nedrīkst būt zemāks par 5 - "viduvēji" (10 ballu sistēmā) vai 3 - "viduvēji" (5 atzīmju sistēmā).

16.2. Maģistra studiju programmu reflektanti iesniedz bakalaura izglītību apliecinoša dokumenta - diploma un diploma pielikuma kopijas.

16.3. Doktora studiju programmas reflektanti iesniedz maģistra izglītību apliecinoša dokumenta - diploma un diploma pielikuma kopijas.

#### 17. Konkursa norise uz studiju vietām:

17.1. Lai atlasītu atbilstošākos pretendētus uzņemšanai studiju programmās, JVLMA rīko atklātu un vienlīdzīgu konkursu.

17.1.1. profesionālajās bakalaura studiju programmās konkurss notiek:

1) personām, kuras vidējo izglītību ieguvušas 2004. gadā un vēlāk, pamatojoties uz centralizēto eksāmenu rezultātiem un papildu prasību pārbaudēs iegūtajiem rezultātiem;

2) personām, kuras vidējo izglītību ieguvušas līdz 2004. gadam, kā arī personām, kuras vidējo izglītību ieguvušas ārvalstīs, vai personām ar īpašām vajadzībām, pamatojoties uz gala pārbaudījumu rezultātiem mācību priekšmetos *Latviešu valoda*, *Matemātika* un *Svešvaloda* (vērtējumi atspoguļoti centralizēto eksāmenu sertifikāta kopijas vietā iesniegtajos dokumentos, kas apliecina vidējās izglītības gala pārbaudījumu vērtējumu) un papildu prasību pārbaudēs iegūtajiem rezultātiem.

3) pamatojoties uz 17.1.1. pirmajā un otrajā apakšpunktā noteiktajās prasībās iegūtajiem rezultātiem, konkurss notiek šādās mērķgrupās:

- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Instrumentālā mūzika* apakšprogrammās *Taustiņinstrumentu spēle*, *Stīgu instrumentu spēle* un *Pūšaminstrumentu spēle* konkurss notiek katrā specializācijā atsevišķi,
- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Instrumentālā mūzika* apakšprogrammā *Sitaminstrumentu spēle* notiek vienots konkurss,
- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Instrumentālā mūzika* apakšprogrammā *Džeza mūzika* un profesionālajā bakalaura studiju programmā *Vokālā mūzika* apakšprogrammā *Džeza vokāls* notiek vienots konkurss,
- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Instrumentālā mūzika* apakšprogrammā *Vēsturisko instrumentu spēle* un profesionālajā bakalaura studiju programmā *Vokālā mūzika* apakšprogrammā *Senā mūzika* notiek vienots konkurss,
- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Vokālā mūzika* apakšprogrammā *Akadēmiskā dziedāšana* konkurss notiek atsevišķi katrā balss grupā (soprāns, mecosoprāns, tenors, baritons, bass),
- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Diriģēšana* apakšprogrammās *Kora diriģēšana*, *Simfoniskā orķestra diriģēšana* un *Pūtēju orķestra diriģēšana* konkurss notiek katrā apakšprogrammā atsevišķi,
- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Kompozīcija* notiek vienots konkurss,
- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Mūzikas vēsture un teorija* apakšprogrammās *Mūzikas vēsture, teorija un žurnālistika* un *Etnomuzikoloģija* konkurss notiek katrā apakšprogrammā atsevišķi,
- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Horeogrāfija* notiek vienots konkurss,
- profesionālajā bakalaura studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Skaņu režija* notiek vienots konkurss.

17.1.2. pamatojoties uz iestājpārbaudījumos iegūtajiem rezultātiem, profesionālā maģistra studiju programmā konkurss notiek šādi:

- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Instrumentālā mūzika* profilos *Klavierspēle*, *Ērģeļspēle*, *Akordeona spēle* konkurss notiek katrā profilā atsevišķi,

- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Instrumentālā mūzika* **stīgu instrumentu spēles** visos profilos notiek vienots konkurss,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Instrumentālā mūzika* **pūšaminstrumentu spēles** visos profilos notiek vienots konkurss,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Instrumentālā mūzika* profilā **Sitaminstrumentu spēle** notiek vienots konkurss,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Instrumentālā mūzika* profilā **Kameransambļis** (kameransambļi ar klavierēm, akordeonu vai arfu, klavieru duets, viendabīgie vai jauktie ansambļi bez klavierēm) un profilā **Klavierpavadījums** notiek vienots konkurss,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Instrumentālā mūzika* profilā **Džeza mūzika** un specializācijā *Vokālā mūzika* profilā **Džeza mūzika** notiek vienots konkurss,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Instrumentālā mūzika* profilā **Senā mūzika** un specializācijā *Vokālā mūzika* profila **Senā mūzika** notiek vienots konkurss,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Vokālā mūzika* profilos **Operdziedāšana** un **Kamerdziedāšana** notiek vienots konkurss,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Diriģēšana* profilos **Kora diriģēšana**, **Pūtēju orķestra diriģēšana** un **Simfoniskā orķestra diriģēšana** konkurss notiek katrā profilā atsevišķi,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā **Kompozīcija** notiek vienots konkurss,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā *Mūzika un izglītība* profilos **Instrumenta spēles mācība** un **Mūzikas mācība** konkurss notiek katrā profilā atsevišķi,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā *Mūzika* specializācijā **Skaņu režija** notiek vienots konkurss,
- profesionālajā maģistra studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammā **Horeogrāfija** notiek vienots konkurss;

17.1.3. pamatojoties uz iestājpārbaudījumos iegūtajiem rezultātiem, akadēmiskā maģistra un doktora studiju programmās konkurss notiek šādi:

- akadēmiskajā maģistra studiju programmā **Mūzika** notiek vienots konkurss,
- doktora studiju programmā **Muzikoloģija** notiek vienots konkurss.

17.2. Iestājpārbaudījumu un papildu prasību pārbaudes datumus studijām profesionālajās bakalaura studiju programmās, profesionālajās maģistra, akadēmiskā maģistra un akadēmiskā doktora studiju programmās publicē trīs darba dienu laikā no Ministru kabineta noteikumu „Par sākuma termiņu reflektantu reģistrācijai un uzņemšanai augstskolās un koledžās 2021.gadā” pieņemšanas.

17.3. Pārbaudījumus vērtē JVLMA rektora apstiprinātās eksaminācijas komisijas.

17.4. Konsultāciju saraksts un pārbaudījumu norises grafiks tiek publicēts JVLMA mājaslapā: [www.jvlma.lv](http://www.jvlma.lv)

17.5. Reflektantu piemērotības un profesionālās atbilstības pārbaudes papildu prasību saturs atbilst profesionālās vidējās izglītības programmu noslēguma prasībām, kādas ir noteiktas mūzikas vai horeogrāfijas mācību priekšmetos.



Profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammas *Skaņu režija* papildu prasību pārbaudes saturs atbilst mūzikas profesionālās ievirzes pamatizglītības programmu noslēguma prasību līmenim.

17.6. Pamatojoties uz eksaminācijas komisiju vērtējumiem, konkursa rezultātus apkopo un atbilstoši kritērijiem apstiprina Uzņemšanas komisija.

17.7. Konkursa kritēriji:

apkopojot Noteikumu 17.1.1., 17.1.2. un 17.1.3. apakšpunktos noteiktajās prasībās iegūtos rezultātus, Uzņemšanas komisija reflektantu rezultātus ranžē pēc šādiem kritērijiem:

\*) 17.7.1. centralizēto eksāmenu rezultātus personām, kuras vidējo izglītību ieguvušas 2004. gadā un vēlāk, gala pārbaudījumu rezultātus mācību priekšmetos *Latviešu valoda, Matemātika, Svešvaloda*, personām, kuras vidējo izglītību ieguvušas līdz 2004. gadam, kā arī personām, kuras vidējo izglītību ieguvušas ārvalstīs, vai personām ar īpašām vajadzībām ranžē, pielietojot punktu sistēmu „1” vai „0” („1” ir pozitīvs vērtējums, bet „0” – negatīvs vērtējums, kas ir nepietiekams personas uzņemšanai JVLMA)

\*) 17.7.1. Konkursa kritērijs attiecināms tikai uz Noteikumu 17.1.1. apakšpunktā noteiktajām prasībām;

17.7.2. papildu vai iestājpārbaudījumu rezultātus ranžē pēc augstākā iegūtā rezultāta (lietojot 10 ballu skalas vērtēšanas sistēmu), kuru veido šādu rezultātu summa:

- 1) vērtējums *Specialitātes* pārbaudījumā, (specialitāte – papildu prasību pārbaudījums vai iestājpārbaudījums, kurš noteikumos *Uzņemšanas noteikumi studiju programmās 2021./2022.akadēmiskajam gadam* attiecīgajā studiju programmā uzskaitīts kā pirmais);
- 2) vidējā balle pārējos pārbaudījumos, pielietojot koeficientu 0,5.

Ja diviem vai vairākiem reflektantiem 17.7.2. apakšpunkta kritērijs ir līdzvērtīgs, tad tiek ņemts vērā 1) *Specialitātes* pārbaudījumā iegūtais augstākais vērtējums, bet, ja diviem vai vairākiem reflektantiem arī 1) *Specialitātes* pārbaudījumā iegūtais augstākais vērtējuma kritērijs ir līdzvērtīgs, tad tiek ņemta vērā iegūtā augstākā vidējā balle pārējos pārbaudījumos.

17.7.3. Ņemot vērā ranžējuma rezultātus, konkurss notiek pa mērķgrupām atbilstoši noteiktajām studiju vietu kvotām. Kvotas nosaka JVLMA Uzņemšanas komisija nedēļas laikā pēc katra akadēmiskā gada noslēguma. Informācija par kvotām arī tiek publicēta JVLMA mājaslapā: [www.jvlma.lv](http://www.jvlma.lv). Gadījumos, kad uz JVLMA izsludinātajām studiju programmu mērķgrupām uzņemšanas procesā nav pieprasījuma, kvotas var tikt nodotas citām mērķgrupām konkursa kārtībā.

18. Uzņemšanas komisija iestājpārbaudījumu rezultātus apkopo, izvērtē un konkursa rezultātus izziņo ne vēlāk kā trīs darba dienu laikā no pēdējās pārbaudījumu dienas.

19. Pamatojoties uz Uzņemšanas komisijas lēmumu par reflektantu uzņemšanu studijām JVLMA, studiju līgumu slēgšanas datumus paziņo uzņemšanas rezultātu paziņošanas dienā.

20. Reflektantu, kurš ir noslēdzis studiju līgumu ar JVLMA, imatrikulē studiju programmā ar rektora rīkojumu līdz 2021. gada 31. augustam.

## VII. Uzņemšanas informācijas pieejamība

21. Informāciju par uzņemšanu studiju programmā nodrošina JVLMA Uzņemšanas komisijas sekretārs.

22. Uzņemšanas noteikumus un Uzņemšanas pārbaudījumu saturu nākamajam akadēmiskajam gadam JVLMA izstrādā, apstiprina un publisko (arī mājaslapā internetā, adrese: [www.jvlma.lv](http://www.jvlma.lv)) līdz kārtējā gada 1. novembrim.

### **VIII. Apelācijas kārtība**

23. Reflektanti, kuri iestājpārbaudījumu/ papildu prasību pārbaudes vai uzņemšanas procesā ir konstatējuši pārkāpumus, konkrētā pārbaudījuma dienā ir tiesīgi iesniegt rakstveida apelāciju. Uzņemšanas komisijas priekšsēdētājam adresētu pretenziju reflektants iesniedz Uzņemšanas komisijas sekretāram, kurš iesniegumu reģistrē un nodod Uzņemšanas komisijas priekšsēdētājam izskatīšanai. Atbildi uz reflektanta iesniegumu Uzņemšanas komisija sniedz nākamajā dienā pēc apelācijas saņemšanas.

24. Uzņemšanas komisijas lēmumu par konkursa rezultātiem var apstrīdēt, iesniedzot iesniegumu JVLMA rektoram trīs dienu laikā no konkursa rezultātu paziņošanas.

25. JVLMA rektora pieņemto lēmumu persona var pārsūdzēt Administratīvā procesa likumā noteiktajā kārtībā.

26. Personai, kura pretendē uz uzņemšanu studiju programmā, Administratīvā procesa likumā noteiktajā kārtībā ir tiesības prasīt, lai JVLMA lēmums par atteikšanos imatrikulēt šo personu tiktu noformēts rakstiski.

Senāta priekšsēdētājs

profesors N.Vīksne



Noteikumi apstiprināti Senāta sēdē  
2020. gada 28. oktobrī, protokols nr.5

## ĀRZEMNIEKU UZŅEMŠANAS NOTEIKUMI JĀZEPAS VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJAS STUDIJU PROGRAMMĀS

### I Vispārīgie jautājumi

1. Ārzemnieku uzņemšanas noteikumi (turpmāk tekstā – Noteikumi) ir *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Uzņemšanas noteikumu studiju programmās katram akadēmiskajam gadam* (turpmāk tekstā – Pamatdokuments) izvērsti skaidrojums tiem nosacījumiem, kuri nav formulēti Pamatdokumentā.

2. Ārzemnieku uzņemšana studijām Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (saīsin. JVLMA) notiek, ievērojot šādus nosacījumus:

2.1. izpildītas Latvijas Ārlietu ministrijas Konsulārā departamenta, Pilsonības un migrācijas lietu pārvaldes ([www.udgm.gov.lv](http://www.udgm.gov.lv)) prasības, kuras saistītas ar ārvalstu studentu iebraukšanu un uzturēšanos Latvijā;

2.2. ārvalstīs iegūto akadēmisko grādu un izglītības dokumentu, kā arī vidējo izglītību apliecināšu dokumentu ekspertīzi veic Akadēmiskais informācijas centrs Latvijā un apliecina, ka ārzemnieku izglītības dokumenti atbilst Latvijas standartiem. Izdevumi, kas saistīti ar ārvalstīs iegūtā akadēmiskā grāda vai izglītības dokumenta ekspertīzi, iekļauti ārvalstu studējošo reģistrācijas maksā;

2.3. ārzemnieks iesniedz starptautiskās testēšanas institūcijas pēdējo piecu gadu laikā izsniegtu dokumentu, kas apliecina, ka ārzemnieka attiecīgās studiju programmas īstenošanas valodas prasme ir vismaz B2 līmenī.

Minēto dokumentu nepievieno, ja ārzemnieks vidējo izglītību vai augstāko izglītību ieguvis attiecīgās studiju programmas īstenošanas valodā vai, ja ārzemnieks vidējo izglītību ieguvis *Eiropas Savienības un Eiropas Ekonomikas zonas valstī vai Šveices Konfederācijā un viņa vidējo izglītību apliecinātajā dokumentā ir iekļauts svešvalodas zināšanu vērtējums, kas pielīdzināms vismaz B2 līmenim atbilstoši Eiropas vienotās valodu prasmes noteikšanas sistēmai.*

(MK [30.06.2020.](http://www.mk.gov.lv) noteikumu Nr. 414 redakcijā; sk. [18. punktu](#))

2.4. ārzemnieku zināšanas un prasmes atbilst JVLMA Uzņemšanas noteikumos norādītajām prasībām.

3. Ārzemniekiem, kuri vēlas studēt latviešu valodā, ir jāiesniedz valsts valodas prasmes apliecība, kuru izsniegusi valsts valodas prasmes pārbaudes komisija. Valodas prasmei ir jābūt ne zemākai par otrā līmeņa B pakāpi. Šādā gadījumā uz rakstiskas vienošanās pamata ārzemnieks tiek piesaistīts JVLMA studējošo grupai ar latviešu mācību valodu.

4. Ja ārzemnieks atbilst 2. punktā minētajiem nosacījumiem, noslēgts Studiju līgums un ir imatrikulēts studiju uzsākšanai, JVLMA Ārlietu daļa studējošajam izsniedz noteikta parauga garantijas vēstuli, kurā JVLMA apņemas nodrošināt studiju procesa norisi, kā arī veic nepieciešamās darbības, lai studējošais Latvijas Republikas konsulārajās vai citās kompetentajās iestādēs varētu pieprasīt termiņuzturēšanās atļauju Latvijas Republikā un ierastos uz studijām JVLMA.

5. Eiropas Savienības dalībvalstu pilsoņiem un viņu ģimenes locekļiem, Eiropas Ekonomiskās Zonas dalībvalstu pilsoņiem un viņu ģimenes locekļiem, personām, kurām piešķirts Eiropas Kopienas pastāvīgā iedzīvotāja statuss, kā arī Šveices Konfederācijas pilsoņiem ir vienlīdzīgas tiesības uz izglītību kā Latvijas Republikas pilsoņiem un nepilsoņiem, tai skaitā:

5.1. tiesības pretendēt studijām par valsts budžeta līdzekļiem, ja studiju programmu apgūs latviešu valodā;

5.2. tiesības saņemt stipendiju atbilstoši nosacījumiem, kādi ir noteikti JVLMA Stipendiju piešķiršanas nolikumā.

6. Maksa par izglītību tiek noteikta un segta atbilstoši Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Senāta sēdē apstiprinātajam nolikumam „Nolikums par studiju programmu apguves maksu studējošajiem, kuri netiek finansēti no valsts budžeta līdzekļiem”.

## **II Pieteikšanās studijām**

7. Ārzemnieki studijām var pieteikties personīgi, elektroniski vai pa pastu, sākot no iepriekšējā akadēmiskā gada marta mēneša (informācija JVLMA mājaslapā: [www.jvlma.lv](http://www.jvlma.lv)) iesniedzot šādus dokumentus:

- aizpildītu noteiktas formas JVLMA mājaslapā pieejamu pieteikuma veidlapu;
- pases vai personu apliecinoša dokumenta kopiju un vienu fotokartīti;
- izglītības dokumentu kopijas, kas apliecina studiju uzsākšanai nepieciešamo iepriekšējo izglītību. Dokumentu oriģinālus uzrāda, personīgi reģistrējoties, vai pēc ierašanās kārtot iestājpārbaudījumus;
- iemaksājot reģistrācijas maksu EUR 80,-, kura ietver ar uzņemšanas procesu saistītos izdevumus un ārvalstīs iegūtās iepriekšējās izglītības dokumentu pielīdzināšanu. Reģistrācijas maksu reflektants apmaksā ar pārskaitījumu Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kontā (informācija JVLMA mājas lapas sadaļā “JVLMA rekvizīti”).

## **III Uzņemšanas process**

8. Ārzemniekus studijām JVLMA uzņem atklātā un vienlīdzīgā konkursā atbilstoši JVLMA Uzņemšanas Pamatdokumentā formulētajām prasībām.

9. Iestājpārbaudījumus ārzemnieks var kārtot angļu, vācu vai krievu valodā.

10. JVLMA ir tiesības pārtraukt personas piedalīšanos uzņemšanas procesā, ja tā nav ievērojusi uzņemšanas noteikumus un prasības.

11. Ja ārzemnieks tiek uzņemts studijām JVLMA, viņam ir jāiesniedz JVLMA notariāli apliecinātus dokumentu tulkojumus latviešu valodā.

Senāta priekšsēdētājs

profesors N.Vīksne