

**BIGBENDA KOMPOZĪCIJU KONKURSS BALTIJAS UN ZIEMEĻVALSTU JAUNAJIEM
KOMPONISTIEM
2024
NOLIKUMS**

Rīko: Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (JVLMA) sadarbībā ar Latvijas Radio Bigbendu (LRBB)

Mērķis: Radīt izvērstu **skaņdarbu bigbendam un solo instrumentam pēc izvēles – trompetei vai tenora saksofonam**, hronometrāža – **līdz (ne vairāk par) 7 minūtēm**.

Žūrija: Jon Georg Balke (Norvēģija), Peter Danemo (Zviedrija), Jievaras Jasinskis (Lietuva), Ēriks Ešenvalds (Latvija) un Jukis Uotila (Somija).

Balvu fonds: 1. vieta – € 900, 2.vieta – € 700, 3.vieta – € 500

Nosacījumi:

- Konkursā var pieteikties jaunie komponisti, kas pastāvīgi dzīvo vai mācās **Baltijas valstīs, Zviedrijā, Norvēģijā, Somijā vai Dānijā**. Mūzikas vidusskolu un koledžu vecāko kursu audzēkņi, mūzikas augstskolu studenti un jaunie profesionāļi vecumā no 18 līdz 30 gadiem (līdz 15.09.2024. nav pārsnieguši 30 gadu vecumu).
- Dalībnieks konkursā var pieteikt **vienu paša sacerētu kompozīciju**.
- Konkursam pieteikto kompozīciju nošu materiāls nedrīkst būt izdots nevienā mūzikas izdevniecībā.
- Skaņdarbam jābūt dalībnieka oriģinālkompozīcijai. **Aranžējumi konkursā netiek vērtēti**.
- Pēc pieteikuma iesniegšanas dalībnieks nevar lūgt papildināt partitūru vai veikt jebkādas labojumus
- Iesūtītajā partitūrā autoram jāiekļauj visas norādes par skaņdarba izpildījumu un interpretāciju (dinamikas, štrihi, tempa un citi apzīmējumi). Bigbends skaņdarba izpildījumā vadās tikai no partitūrā iekļautajām norādēm.
- Konkursa dalībnieka klātbūtne konkursa pusfinālā un finālā nav obligāta, bet ir iespējama un vēlama. Konkursa organizatori nesedz konkursa dalībnieka izdevumus, kas saistīti ar pieteikuma sagatavošanu, konkursa dalībnieku un finālistu nokļūšanu uz konkursa norises vietu, uzturēšanās un cita veida izmaksas.

Termiņi un konkursa norise:

- **Pieteikšanās termiņš 15.09.2024. plkst. 23.59.** Pēc termiņa iesūtīti pieteikumi konkursa vērtēšanā nepiedalās.
- Konkursa žūrija veic iesūtīto skaņdarbu partitūru priekšatlasi pusfinālam un paziņo rezultātus 30.09.2024.
- Konkursa **pusfināls** ar žūrijas klātbūtni notiek **01.11.2024.** Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē. Atlasītos pusfinālistu darbus izpilda apvienotais JVLMA, Baltijas un Ziemeļvalstu augstskolu studentu bigbends, solisti, diriģents Dāvis Jurka.

- Pēc koncerta žūrija izvēlas trīs finālistus (rezultāti tiek paziņoti JVLMA mājaslapā www.jvlma.lv 02.11.2024.).
- Konkursa **fināls** notiek **05.12.2024.** Spīķeru koncertzālē; konkursa laureātu darbus izpilda Latvijas Radio bigbends Kārļa Vanaga vadībā un solisti.

Iesniedzamie dokumenti

- Jāaizpilda [pieteikuma veidlapa](#)
- Jānosūta uz e-pasta adresi jazz-competition@jvlma.lv vai jāiesniedz caur *WeTransfer* failu apmaiņas platformu (kā saņēmēju norādot jazz-competition@jvlma.lv):
 - ✓ savas kompozīcijas partitūras un partijas pdf formātā,
 - ✓ skaņdarba demo audio formātā (MIDI vai MP3 fails)
 - ✓ pases vai ID kartes kopiju (1MB)
 - ✓ publicitātes foto (1-2 MB)

Instrumentācija:

SOLO TRUMPET / TENOR SAXOPHONE

A SAX/S SAX/FL

A SAX/S SAX/FL

T SAX/CL

T SAX/

BSAX

TPT/FGH

TPT/FGH

TPT/FGH

TPT /FGH

TB

TB

TB

B TB

PNO

GUI

BASS (A/E)

DRUMS + Perkusijas (ja nepieciešams)

Žūrijas vērtēšanas kritēriji:

1. Skaņdarba kopējā mākslinieciskā kvalitāte
2. Stilistika
3. Partitūras noformējums
4. Instrumentācija

Autortiesības:

- Konkursa organizētājiem ir tiesības veikt vai atļaut veikt konkursa norises fiksēšanu, vienlaicīgi iegūstot fonogrammas producenta tiesības, kā arī tiesības bez termiņa un skaita ierobežojuma atļaut publiskot fonogrammu radio ēterā, internetā un uzglabāt arhīvā (ar publisku pieejamību).
- Konkursa norisi ir plānots fiksēt foto un videoierakstā. Fotoattēli un video var tikt izvietoti Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas tīmekļa vietnē www.jvlma.lv, kā arī konkursa un JVLMA sociālo tīklu kontos.
- Konkursam iesniegtie darbi pēc konkursa noslēguma tiek nodoti glabāšanai JVLMA Bibliotēkas nošu nodaļā un ir publiski pieejami.

Datu apstrāde:

- Datu apstrādi konkursa dalībnieku atlasei veic Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (juridiskā adrese K.Barona ielā 1, Rīga, LV-1050). Sazināties var, rakstot e-pastu uz dati@jvlma.lv.
- Iesniedzot savu pieteikumu, konkursa dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu un piekrīt, ka dalībnieka personas dati tiks apstrādāti, lai izvērtētu pieteikumu konkursa atlases procesa gaitā un konkursa norises laikā, tajā skaitā, dalībnieka vārds, uzvārds, pārstāvētā izglītības iestāde, vecums un fotoattēls var tikt izmantoti sabiedrības informēšanai par konkursa norisi un rezultātu.

Kontakti: JVLMA Džeza katedras vadītājs Indriķis Veitners,

e-pasts jazz-competition@jvlma.lv