Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

Profesionālās bakalaura studiju programmas *Diriģēšana*
apakšprogrammas *Simfoniskā orķestra diriģēšana*

STUDIJU PLĀNS

Kursa/ moduļa nosaukums	Atbildīgā mācībspēka amats, vārds, uzvārds vai katedra	LV/ ECTS KP	Plānojums/ ECTS KP							
			1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
			Semestris							
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
A daļa (obligātā daļa) – LV 59 KP/ ECTS 88,5 KP										
A I daļa. Vispārizglītojošie studiju kursi – LV 20 KP/ ECTS 30 KP										
1. Modulis *Humanitāro un sociālo zinātņu studiju kursi* (studiju kursi 9 kredītpunktu apjomā)										
- Latviešu valodas kultūra - Literatūras vēsture - Drāmas studijas - Kultūras studijas - Mākslas vēsture - Profesionālā etiķete - Komunikācijas ētika - Mākslinieciskās darbības aspekti - Ievads kultūras analīzē - Kultūras semiotika - Mākslas socioloģija - Kultūru un masu komunikāciju socioloģija - Filozofija un estētika (Filozofijas pamati) - Argumentācijas pamati - Analītiskā estētika - Laikmetīgā estētika - Izziņas un apziņas teorijas - Ideju vēsture - E-studiju tehnoloģijas un pārvaldība - Informācijas tehnoloģijas - Vides aizsardzība - Ievads kultūras un mākslas vēsturē - Multimediji radošajās industrijās I	Pieaicinātie docētāji	9 / 13,5			3	4,5		3	1,5	1,5
2. Modulis *Uzņēmējdarbības pamati* (obligātie studiju kursi)										
- Civilā aizsardzība	Pieaicinātie docētāji	1 / 1,5		1,5						
- Uzņēmējdarbība radošajās industrijās	Pieaicinātie docētāji	6 / 9			3	3	3			
3. Modulis *Komunikācija svešvalodās profesionālajā vidē* (divi izvēles studiju kursi)										
Svešvaloda specializācijai I (angļu, vācu, franču, krievu)	Pieaicinātie docētāji	2 / 3	1,5	1,5						
Svešvaloda specializācijai II (angļu, vācu, franču, krievu)	Pieaicinātie docētāji	2 / 3	1,5	1,5						
AII daļa. Profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi mūzikas nozarē – LV 39/ ECTS 58,5 KP										
Mūzikas vēsture	Profesors G.Prānis, Lektore B.Kurpniece, Pieaicinātie docētāji	15/22,5	4,5	3	6	4,5	4,5			
Polifonija	Docente I.Rozenbaha	6/9	6	3						
Harmonija	Profesors A.Vecumnieks	3/4,5		1,5	3					
Mūzikas forma	Asoc.profesore B.Jaunslaviete Docents J.Petraškevičs	13/19,5			3	6	6	4,5		
Latvijas mūzikas	Profesors J.Kudiņš	2/3							3	

Kursa/ moduļa nosaukums	Atbildīgā mācībspēka amats, vārds, uzvārds vai katedra	LV/ ECTS KP	Plānojums/ ECTS KP							
			1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
			Semestris							
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
vēstures seminārs										
B I daļa (ierobežotās izvēles daļa) – Profesionālas darbības specializācijas kursi orķestra diriģēšanas nozarē – LV 48/ ECTS 72 KP										
Simfoniskā orķestra diriģēšana	Asoc.profesors M.Ozoliņš, Profesors V.Gailis, Profesors A.Vecumnieks, *Em.*profesors I.Resnis	14/21	3	3	3	3	3	3	3	
Klavierspēle	Profesors N.Vīksne, *Em.*profesors J.Matulis, Docente I.Dzērve	7/10,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3		
Partitūras spēle	Profesore S.Mence	7/10,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3		
Orķestra diriģēšanas vēsture	Profesors V.Gailis	2/3	1,5	1,5						
Solfedžo	Profesors V.Bernhofs, Profesore A.Beitāne, Docente I.Rozenbaha, Asistente T.Voitova	3/4,5	1,5	3						
Instrumentu mācība	Profesors A.Vecumnieks	2/3	3							
Mūzikas vēsture *izvēles tematiskās daļas*	Profesors G.Prānis, Profesors A.Vecumnieks, Profesors V.Bernhofs, Asoc.profesore B.Jaunslaviete, Docente I.Rozenbaha, Lektore B.Kurpniece	8/12					1,5	3	1,5	6
Orķestra stilu vēsture	Pieaicinātais docētājs	3/4,5						1,5	3	
Mūsdienu kompozīcijas tehnikas	Asoc.profesors R.Kronlaks	2/3							1,5	1,5
B II daļa (ierobežotās izvēles daļa) – Profesionālas darbības specializācijas kursi – profesionālās izglītības orķestra diriģēšanas mācību priekšmetu pedagoga tiesību ieguvei – LV 13/ ECTS 19,5 KP										
Psiholoģija	Profesore D.Medne	4/6	3	3						
Pedagoģija	Pieaicinātais docētājs	4/6			3	3				
Vispārējā metodika	Pieaicinātais docētājs	1/1,5					1,5			
Orķestra diriģēšanas mācīšanas metodika	*Em.*profesors I.Resnis	2/3						3		
Pedagoga ētika	Pieaicinātais docētājs	2/3							3	
C daļa – brīvās izvēles kursi – LV 6 KP/ ECTS 9 KP										
Svešvaloda /angļu val./	Pieaicinātais docētājs	2/3					1,5	1,5		
Svešvaloda /itāļu, franču, krievu val./	Pieaicinātais docētājs	2/3					1,5	1,5		
Svešvaloda /vācu val./	Pieaicinātais docētājs	2/3					1,5	1,5		
Kompozīcija/ Improvizācija/ Aranžēšana	Profesore S.Mence, docents Ē.Ešenvalds, pieaic.docētājs A.Maskats	2/3						1,5	1,5	
Instrumenta spēle	Atbilstošās kompetences katedras docētāji	2/3						1,5	1,5	
Skatuves uzvedības kultūra	Pieaicinātais docētājs	2/3						3		
Elektroakustiskā mūzika	Asoc.profesors R.Kronlaks	2/3							3	
Ievads akustikā	Pieaicinātais docētājs	2/3							3	
Prakse – LV 22/ ECTS 33 KP										
Stīgu instrumentu tehnika	Asoc.profesore T.Zīberte-Ijaba	1/1,5	1,5							
Pūšaminstrumentu tehnika	Asoc.profesors J.Retenais	1/1,5		1,5						
Instrumentācija	Profesors A.Vecumnieks	6/9		1,5	1,5	1,5	1,5	3		
Darbs ar orķestri	Asoc.profesors M.Ozoliņš, Profesors V.Gailis, Profesors A.Vecumnieks, *Em.*profesors I.Resnis	6/9		1,5	1,5	1,5	1,5	3		
Orķestra diriģēšanas pedagoģiskā prakse	Pieaicinātie docētāji	3/4,5						1,5	3	
Darbs ar vokālistiem	Docente Z.Krīgere	1/1,5							1,5	
Darbs ar kori	Docents J.Baltiņš	1/1,5							1,5	

Kursa/ moduļa nosaukums	Atbildīgā mācībspēka amats, vārds, uzvārds vai katedra	LV/ ECTS KP	Plānojums/ ECTS KP							
			1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
			Semestris							
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Operas režija un aktiermeistarība	Pieaicinātais docētājs	3/4,5							1,5	3
Valsts pārbaudījumi – LV 12/ ECTS 18 KP										
Kolokvijs specialitātē, mūzikas vēsturē un teorijā	Asoc.profesors M.Ozoliņš, Muzikoloģijas katedras docētāji	2/3								3
Koncerteksāmens simfoniskā orķestra diriģēšanā	Asoc.profesors M.Ozoliņš, Profesors V.Gailis, Profesors A.Vecumnieks, *Em*.profesors I.Resnis	2/3								3
Operas iestudēšana	Profesors V.Gailis	5/7,5							1,5	6
Darbs ar orķestri	Asoc.profesors M.Ozoliņš, Profesors V.Gailis, Profesors A.Vecumnieks, *Em*.profesors I.Resnis	3/4,5							1,5	3