

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
Studiju virziena *Izglītība un pedagogija*
profesionālās bakalaura studiju programmas
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs
kods 42 141
satura un īstenošanas apraksts

Studiju programma apstiprināta JVLMA Senāta sēdē 29.05.2019., protokols Nr. 4
Izmaiņas ieviestas studiju virziena un studiju programmas nosaukumā, uzdevumu formulējumos, plānoto rezultātu formulējumos, ņemot vērā
17.09.2020. Ekspertu kopīgajā ziņojumā ieteiktās rekomendācijas un AIC Studiju kvalitātes komisijas 30.09.2020., lēmumā Nr. 2020/63-L izteiktos
priekšlikumus;

Licence Nr. 04052-20 izsniegta Rīgā, 02.09.2020.

Studiju programmas apstiprināta ar grozījumiem JVLMA Senāta sēdē 28.10.2020., protokols Nr. 5

Studiju programma apstiprināta ar grozījumiem JVLMA Senāta sēdē 29.09.2021., protokols Nr. 8

Studiju programma apstiprināta ar grozījumiem JVLMA Senāta sēdē 15.06.2022., protokols Nr. 7

Studiju programma apstiprināta ar grozījumiem JVLMA Senāta sēdē 02.11.2022., protokols Nr. 10

Studiju programma apstiprināta ar grozījumiem JVLMA Senāta sēdē 26.04.2023., protokols Nr. 3

1. Studiju programmas kopsavilkums

1.1. apakšprogrammas:

1.1.1. Skolotājs mūzikā un kultūras studijās – specializācijas:

- vispārējās izglītības mūzikas skolotājs
- profesionālās izglītības mūzikas skolotājs

klavierspēlē, akordeona spēlē, vijolspēlē, alta spēlē, čella spēlē, kontrabasa spēlē, kokles spēlē, ģitāras spēlē, flautas spēlē, obojas spēlē, klarnetes spēlē, fagota spēlē, saksofona spēlē, mežraga spēlē, trompetes spēlē, trombona spēlē, eifonija spēlē, tubas spēlē, sitaminstrumentu spēlē, populārās un džeza mūzikas skolotājs - džeza instrumentu spēlē (konkrēta mūzikas instrumenta nosaukums), džeza mūzikas dziedāšanā, akadēmiskajā dziedāšanā, kora diriģēšanā, mūzikas teorijā un literatūrā, skaņu režijā.

1.1.2. Skolotājs dejā un kultūras studijās – specializācijas:

- profesionālās izglītības deju un kultūras studiju skolotājs;
- profesionālās ievirzes un interešu izglītības deju un kultūras studiju skolotājs

1.1.3. Skolotājs mākslā un kultūras studijās - specializācija

- vispārējās izglītības vizuālās mākslas un kultūras studiju skolotājs;

1.1.4. Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās - specializācija

- vispārējās izglītības un interešu izglītības teātra mākslas un kultūras studiju skolotājs

1.2. Iegūstamais grāds un

kvalifikācija:

profesionālā kvalifikācija

Skolotājs,

(diploma pielikuma sadaļā profesionālās kvalifikācijas statusā tiek norādīta skolotāja apgūtā konkrētā specializācija, piemēram:

- vispārējās izglītības mūzikas skolotājs;
- profesionālās izglītības mūzikas skolotājs kora diriģēšanā/akadēmiskajā dziedāšanā, u.t.t.;
- profesionālās izglītības deju un kultūras studiju skolotājs;
- profesionālās ievirzes un interešu izglītības deju un kultūras studiju skolotājs;
- vispārējās izglītības vizuālās mākslas un kultūras studiju skolotājs;
- vispārējās izglītības un interešu izglītības teātra mākslas un kultūras studiju skolotājs)

grāds

Profesionālais bakalaura grāds atbilstošās nozares profesionālās darbības jomā: profesionālais bakalaura grāds mūzikas pedagogu izglītībā vai profesionālais bakalaura grāds dejas pedagogu izglītībā, vai profesionālais bakalaura grāds mākslas pedagogu izglītībā, vai profesionālais bakalaura grāds teātra mākslas pedagogu izglītībā

1.3. Programmas ilgums

4 gadi, LV 160 kredītpunkti (KP)/ECTS 240

1.4. Studiju veids un forma

8 semestri, viena semestra ilgums ir LV 20 KP/ECTS 30
Pilna laika klātienes studijas

1.5. Izglītības dokuments, kas apliecina
otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības
studiju programmas apguvi

Profesionālā bakalaura diploms

1.6. Ar kvalifikāciju ietvarstruktūru saistīta informācija:

cikls:

Augstākās izglītības pirmā cikla studijas (pamatstudijas),
kuras noslēdzas ar profesionālā bakalaura grādu

**līmeņa salīdzinājums ar
EKI (Eiropas kvalifikāciju
ietvarstruktūra):**

EKI 6.līmenis

2. Prasības attiecībā uz iepriekšējo izglītību

2.1. Studiju programmā uzņem personas, kuras ir apguvušas vispārējo vidējo izglītību vai profesionālo vidējo izglītību un nokārtojušas uzņemšanai atbilstošās apakšprogrammas un konkrētās specializācijas studijām noteiktās papildu prasības. Papildu prasību pārbaudes saturs atbilst mūzikas vai dejas, vai mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu noslēguma prasībām. Papildu prasību pārbaudes saturs teātra mākslā atbilst vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmeta *Literatūra* noslēguma prasībām.

2.2. Ja profesionālajā bakalaura studiju programmā vēlas studēt studējošais ar iepriekš iegūtu pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību, tad viņu uzņem uz vēlākajiem studiju posmiem. Atbilstošos īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmā iegūtos kredītpunktus ieskaita profesionālās bakalaura studiju programmas apjomā.

2.3. Ja profesionālajā bakalaura studiju programmā vēlas studēt studējošais ar iepriekš iegūtu akadēmiskā bakalaura izglītību, tad viņu uzņem uz vēlākajiem studiju posmiem. Atbilstošos akadēmiskā bakalaura izglītības programmā iegūtos kredītpunktus ieskaita profesionālās bakalaura studiju programmas apjomā.

3. Studiju programmas studiju virziens

Profesionālā bakalaura studiju programma *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* atbilst studiju virzienam *Izglītība un pedagoģija*.

4. Studiju programmas pakāpe un veids

- **pakāpe:** augstākās izglītības pirmā cikla pamatstudijas
- **veids:** profesionālā bakalaura studiju programma

5. Programmas īstenošanas mērķi, studiju programmas noslēgumā plānotie studiju rezultāti, paredzētie studiju kursi/moduļi un tiem plānotie studiju rezultāti

5.1. Programmas stratēģiskie mērķi

- nodrošināt kultūras un sociālajām vajadzībām atbilstošas, izglītības, humanitārās un mākslas zinātnes teorētiskajos pamatos balstītas, skolotāja un profesionālās specializācijas profesiju standartiem atbilstošas un praksē piemērojamas profesionālās studijas.

5.2. Programmas galvenie uzdevumi

- izglītēt studentus, nodrošinot sestā līmeņa profesionālās kvalifikācijas iegūvi, kā arī sekmēt viņu konkurētspēju mainīgajos sociālekonomiskajos apstākļos un starptautiskajā darba tirgū;
- nodrošināt studiju rezultātu (zināšanu, prasmju un kompetences) sasniegšanu atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (turpmāk – ietvarstruktūra) 6. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei, veidot un attīstīt skolotāja zināšanas un prasmes:
 - 1) izglītības jomas rīcībpolitikas izpratni;
 - 2) mācību satura veidošanas un snieguma vērtēšanas kompetenci;
 - 3) pedagoģisko kompetenci;
 - 4) informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietošanas prasmes;
 - 5) organizatorisko un sadarbības kompetenci;

- 6) profesionālās attīstības kompetenci;
- 7) globālo kompetenci.

5.3. Programmas specifiskie mērķi un uzdevumi ir noteikti atbilstoši stratēģiskajam mērķim un galvenajiem uzdevumiem sadarbībā ar humanitārās, mākslas un izglītības nozares speciālistiem un darba devējiem.

5.3.1. Specifiskie mērķi

- nodrošināt studentiem iespējas iegūt sistematizētas zināšanas un prasmes, kas ir nepieciešamas mūzikas, teātra mākslas, deju, mākslas un kultūras studiju skolotāja pienākumu veikšanai dažādu izglītības veidu un pakāpju izglītības programmās;
- nodrošināt studentiem iespējas padziļināt iepriekšējā izglītībā iegūtās profesionālās zināšanas, prasmes un kompetenci mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras nozarē;
- radīt motivāciju profesionālai pilnveidei atbilstoši jaunākajām mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas, kultūras, pedagogijas un psiholoģijas atziņām un aktivitātēm nozares profesijā.

5.3.2. Uzdevumi

1) pedagoģiskā procesa vadības kompetences veidošanai

Mācību procesa plānošana:

- sistemātiski izziņāt izglītojamā individuālās attīstības, mācīšanās, personības, un sociālās izaugsmes vajadzības, valodas un pilsonisko kompetenci bērncentrēta mācību procesa plānošanai un īstenošanai;
- sadarbībā ar kolēģiem izglītības iestādē plānot saskaņotu mācību procesu;
- plānot iekļaujošu mācību procesu un vidi, izvirzot konkrētus sasniedzamos rezultātus katram izglītojamajam un izvēloties atbilstošas metodes, paņēmienus, līdzekļus un resursus;
- plānot izglītojamā snieguma un izaugsmes vērtēšanu saskaņā ar sasniedzamajiem mācīšanās rezultātiem un izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām.

Mācību procesa īstenošana:

- veidot iekļaujošu, intelektuāli rosinošu, emocionāli un fiziski drošu mācību vidi, atbalstot izglītojamo cieņpilnu, atbildīgu un drošumspējīgu uzvedību, īstenojot katra izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām atbilstošu pieeju;
- sadarboties ar kolēģiem izglītības iestādē un vecākiem izglītojamā individuālo mācīšanās vajadzību identificēšanā, risinājumu plānošanā un īstenošanā;
- īstenot sasniedzamajiem mācīšanās rezultātiem, izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām atbilstošu un dzīves situācijām pietuvinātu mācību procesu;
- lietot daudzveidīgas mācību metodes, paņēmienus un mācību līdzekļus atbilstoši izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām un sasniedzamajiem mācīšanās rezultātiem.

Izglītojamā mācīšanās snieguma un izaugsmes vērtēšana:

- vērtēt izglītojamā sniegumu un izaugsmi saskaņā ar skaidri definētiem vērtēšanas kritērijiem un atbilstoši individuāli sasniedzamajiem mācību rezultātiem;
- izmantot vērtēšanas informāciju par izglītojamo savas pedagoģiskās pieredzes un izglītojamā mācīšanās uzlabošanai;
- sniegt savlaicīgu, saprotamu, konkrētu un izmantojamu atgriezenisko saiti izglītojamajiem mācību procesā par viņu sniegumu un izaugsmi, iesaistot izglītojamo sava un citu izglītojamo darba vērtēšanā un piedāvājot atbilstošas iespējas un atbalstu snieguma uzlabošanai;
- sadarbojoties ar citiem pedagogiem, pedagoģiskā atbalsta personālu, izglītības iestādes vadību, izglītojamiem un izglītojamo vecākiem mācību darbā, komunicēt informāciju par izglītojamā izaugsmi, sniegumu un nepieciešamo atbalstu mācīšanās uzlabošanai.

Profesionālās kompetences pilnveidošana:

- izvērtēt mācību procesā un vērtēšanā iegūto informāciju, lai reaģētu uz izglītojamā mācīšanās vajadzībām un izvērtētu un pilnveidotu savu profesionālo kompetenci un praksi;
- sadarboties ar citiem pedagogiem ar mērķi izvērtēt savu pedagoģisko kompetenci un pilnveidot pedagoģisko praksi izglītības iestādē.

Izglītības iestādes un izglītības jomas attīstība:

- iesaistīties izglītības iestādes attīstības plānošanā un mērķu sasniegšanā;
- iesaistīties pedagoģiskās domas un profesijas attīstībā;
- iesaistīties rīcībpolitikas veidošanā izglītības iestādē, vietējā kopienā un valstī.

Profesionālās darbības nodrošināšanas vispārējie uzdevumi:

- lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas;
- ievērot jomai saistošo tiesību aktu prasības un ētikas normas;
- lietot valsts valodu un vismaz vienu svešvalodu, kas ir oficiālā Eiropas Savienības valoda;

- rūpēties par savu fizisko, intelektuālo, emocionālo veselību;
- ievērot darba tiesisko attiecību, darba aizsardzības un vides aizsardzības prasības;
- novērtēt savas darba iespējas un veselības stāvokli darba vietā un darba pienākumu izpildes laikā;
- izvērtēt savu pedagoģisko darbību profesionālās pilnveides plānošanai, balstoties uz izglītojamo sniegumu un izaugsmi.

2) uzdevumi profesionālās specializācijas mākslās kompetences veidošanai un attīstībai

- mūzikā un kultūras studijās

- pielietot zināšanas mūzikas un kultūras jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan uz jaunākajām atziņām;
- izskaidrot mūzikas un kultūras attīstības likumsakarības;
- analizēt un izvērtēt dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus;
- prognozēt un sasniegt mākslinieciskā izpildījuma rezultātu;
- iestudēt pats un ar izglītojamo dažādu laikmetu, stilu un žanru skaņdarbus;
- atlasīt māksliniecisko un instruktīvo repertuāru, sastādīt mācību un koncertprogrammas;
- organizēt un plānot savu un muzicējošās vienības darbu;
- analizēt skaņdarbus;
- spēlēt vismaz vienu mūzikas instrumentu;
- iestudēt pats un atskaņot skaņdarbus vai tā fragmentus;
- spēlēt iepriekš nesagatavotus skaņdarbus vai tā fragmentus pēc notīm, transponēt tos, improvizēt;
- novērtēt skaņdarba atskaņojuma tehnisko un māksliniecisko līmeni un izdarīt korekcijas;

- dejā un kultūras studijās

- parādīt dejas nozarei un deju skolotāja profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni dejas vēsturē un teorijā, dejas mākslas attīstības tendencēs un likumsakarībās, nozares attīstības stratēģijā un plānošanas metodēs, zinātniskās pētniecības metodēs;
- parādīt deju skolotāja profesionālās jomas svarīgāko jēdzienu un likumsakarību izpratni par dejas pedagoģijas nozares profesionālajiem terminiem, dejas apguves metodēm un to lietošanas daudzveidību, par cilvēka ķermeņa uzbūvi, fizioloģiju un kustību tehniskā izpildījuma izmantošanas principiem dejā; lai students prastu:
- demonstrēt un metodiski izskaidrot kustības un soļus konkrēta dejas virziena žanrā un stilā;
- iestudēt cita autora veidotu horeogrāfiju, vadoties pēc dejas notācījas;
- izveidot dejas kompozīciju, atbilstoši izglītojamā vecumposmam;
- noteikt izglītojamo individuālās īpatnības;
- izvēlēties, analizēt un novērtēt mācību līdzekļus (saturu, metodes un formas), veidot ar dejas apguvi saistītos mācību metodiskos materiālus;
- lietot dejas mākslas profesionālo terminoloģiju latviešu valodā un vismaz vienā svešvalodā;

- vizuālajā mākslā un kultūras studijās

- parādīt mākslas nozarei un vizuālās mākslas skolotāja profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas mākslas attīstības jaunākās tendencēs, likumsakarībās, mākslas izteiksmes līdzekļu lietojumā, vizuālās mākslas mācību priekšmetu mācīšanas metodikā;
- parādīt vizuālās mākslas izglītības pedagoga profesionālās jomas svarīgāko jēdzienu, terminu un likumsakarību izpratni, kā arī šo zināšanu kritisku izpratni mākslas vēsturē un teorijā;
- orientēties mākslas un mākslas pedagoģijas stratēģijā un plānošanas metodēs, zinātniskās pētniecības metodēs;
- izvērtēt dažādu laikmetu un stilu radītos mākslas darbus, izprast mākslas valodas nozīmi mākslinieciskā tēla atklāsmē, izprast kompozīcijas psiholoģiskās uztveres pamatus, izstrādāt mākslas darba kompozīcijas, virzīt izglītojamo mākslas izpratnes izaugsmi;
- iecerēt mākslas darba koncepciju no idejas līdz mākslas darba radīšanai;
- izvēlēties māksliniecisko ideju realizācijai atbilstošus mākslas izteiksmes līdzekļus, atbilstošu tehniku un materiālu;
- veidot mākslas darba kompozīcijas, novērtēt mākslas darbu, izstrādāt mākslas darba, mākslas izstādes, kā arī mākslas projekta īstenošanas plānu.

- teātra mākslā un kultūras studijās

- parādīt un pielietot teātra mākslas nozarei un teātra mākslas un kultūras studiju skolotāja profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni teātra mākslas un kultūras vēsturē, attīstības tendencēs un likumsakarībās, teātra mākslas un kultūras izpratnes mācīšanas metodikā, teātra nozares attīstības stratēģijā un kultūras jomas zinātniskās pētniecības metodēs;
- pārvaldīt un pielietot pietiekami plašu un daudzveidīgu teātra mākslas izteiksmes līdzekļu klāstu;

- izprast teātra mākslas un kultūras studiju pedagoga profesionālās jomas jēdzienus, terminus un likumsakarības, orientēties teātra mākslas un kultūras izpratnes pedagogijas stratēģijā un plānošanas metodēs, izprast teātra mākslas psiholoģiskās uztveres pamatus;
- sagatavot izrādes, performances, pasākuma un mācību stundas koncepciju no idejas līdz realizācijai un realizēt to;
- izstrādāt teātra mākslas projekta īstenošanas plānu un realizēt to;
- izvēlēties māksliniecisko ideju realizācijai atbilstošus izteiksmes līdzekļus, tehniku un aprīkojumu;
- izvēlēties, analizēt un novērtēt mācību līdzekļus (saturu, metodes un formas), veidot ar teātra mākslas un kultūras izpratnes saturu apguvi saistītus mācību metodiskos materiālus.

5.4. Profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* noslēgumā plānotie studiju rezultāti:

5.4.1. Skolotāja profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei students ir ieguvis nepieciešamās profesionālās prasmes un attieksmes, profesionālās zināšanas un kompetences, vispārējās prasmes un attieksmes, vispārējās zināšanas un kompetences.

Programmas studiju plānā paredzēto obligāto un ierobežotās izvēles studiju kursu (AI – vispārizglītojošie studiju kursi, AII - profesionālās darbības pedagogijas teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi pedagogijas nozarē, BI - profesionālās darbības nozares pedagogijas specializācijas teorētiskie pamatkursi), Prakses un Valsts pārbaudījumu daļas studiju kursu apguves rezultātā students ir ieguvis zināšanas un izpratni tādā līmenī, lai veiktu skolotāja pienākumus, kas atbilst 6.profesionālās kvalifikācijas līmeņa Skolotāja profesijas standartā iestrādātajām prasībām.

5.4.1.1. Mācību procesa plānošanas skolotāja pienākumu veikšanai:

Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences
- mērķtiecīgi plānot izglītojamā individuālās attīstības, mācīšanās, personības un sociālās izaugsmes vajadzību izziņāšanu; - sadarbībā ar kolēģiem izglītības iestādē identificēt izglītojamo individuālās attīstības, mācīšanās, personības, un sociālās izaugsmes vajadzības; - interpretēt izglītības standartus un vadlīnijas; - veidot mācību priekšmeta/moduļa programmas; - pielāgot mācību metodiku atbilstoši izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām un sasniedzamajiem mācīšanās rezultātiem, personalizējot un diferencējot mācību procesu; - izvēlēties sasniedzamajiem mērķiem atbilstošu mācību stratēģiju; - plānojot, izvēlēties mācību metodes atbilstoši izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām un sasniedzamajiem mācīšanās rezultātiem; - sadarbībā ar izglītojamo, skolotājiem un pedagogiskā atbalsta personālu izvirzīt konkrētus sasniedzamos mācīšanās mērķus un definēt sasniedzamos rezultātus izglītojamajam; - izvēlēties katra izglītojamā individuālajām mācīšanās vajadzībām atbilstošus mācību paņēmienus, līdzekļus un resursus izvirzīto mācīšanās mērķu un rezultātu sasniegšanai; - pielāgot mācību saturu un līdzekļus izglītojamā individuālajām mācīšanās vajadzībām un mācību mērķiem; - veidot izglītojamā individuālo mācību un attīstības plānu; - veidot izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām atbilstošus mācību līdzekļus, mācību metodiku un programmas; - lietot digitālos risinājumus digitāla mācību satura izveidei; - sadarbībā ar kolēģiem izglītības iestādē veidot kopīgus un skaidrus izglītojamā snieguma un izaugsmes kritērijus atbilstoši mācību mērķiem un	<u>Izpratnes līmenī:</u> - bērnu, pusaudžu un jauniešu psihofiziskās, emocionālās un attīstības teorijas, attīstības posmu raksturojumi un to ietekme uz mācību procesu; - izglītojamo ar dažādām spējām, izglītības vajadzībām un speciālām vajadzībām attīstība, viņu pedagogiskā novērtēšana un atbalsta speciālistu iesaiste atbalsta sniegšanai mācību procesā. <u>Lietošanas līmenī:</u> - izglītojamā individuālās attīstības, mācīšanās un personīgās izaugsmes vajadzības; - Valsts izglītības standarti un paraugprogrammas, pirmsskolas izglītības vadlīnijas; - personalizācija un diferenciācija mācību procesa plānošanā, tai sk. atzinumu par speciālām vajadzībām interpretēšana; - izglītojamo mācīšanās, to ietekmējošie faktori, bioloģiskie, biheiviorālie, kognitīvie, sociāli emocionālie un sociāli kognitīvie aspekti; - uz izglītojamo centrēta un iekļaujoša izglītība, dažādības pedagogija; - iekļaujošas, drošas, ergonomiskas, aktivizējošas un attīstošas mācību vides veidošana; - izglītojamo individuālās atšķirības, kas saistītas ar viņu kultūrvidi, lingvistisko vidi, reliģisko vidi un sociālekonomiskajiem apstākļiem; - aktualitātes mācību priekšmeta jomā;	- spēja novērtēt izglītojamā individuālās attīstības, mācīšanās, personības un sociālās izaugsmes vajadzības atbilstoši individuālās attīstības, mācīšanās tempiem, ievērojot iekļaujošas izglītības pieeju; - spēja analizēt un interpretēt izglītības jomas politikas dokumentus un mācību satura standartus, sasaistot to saturu ar darbību mācību procesā; - spēja plānot starpdisciplināru, personalizētu un diferencētu mācību procesu, nodrošinot izglītojamā individuālo mācīšanās mērķu sasniegšanu; - spēja definēt individualizētus mācību procesa mērķus un plānot mācību aktivitātes atbilstoši sasniedzamajiem mācību rezultātiem; - spēja sistemātiski izvērtēt mācību procesa norisi un plānot mācību saturu, metodes, līdzekļus un resursus izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām atbilstoši mācību procesa īstenošanai; - spēja mērķtiecīgi izvēlēties un veidot skaidrus un izglītojamā sasniedzamajiem mācīšanās

izglītojamā individuāli sasniedzamajiem rezultātiem; - izvēlēties izglītojamā mācīšanās snieguma vērtēšanas kritērijus un pārbaudes veidus; - saprotami izskaidrot vērtēšanas kritērijus izglītojamajam un izglītojamā vecākiem vai aizbildņiem; - analizēt mācīšanās rezultātus un sekot izglītojamā izaugsmei	- digitālie risinājumi mācību satura izveidei; - mācību programmu un metodiku veidošana; - mācīšanās snieguma un izaugsmes vērtēšanas kritēriji, to lietojums un veidošana	mērķiem atbilstošus vērtēšanas kritērijus; - spēja sadarboties ar atbalsta speciālistiem tālākas novērtēšanas veikšanai un nepieciešamā atbalsta sniegšanā mācību procesā un ārpus tā
--	--	--

5.4.1.2. Mācību procesa īstenošanas skolotāja pienākumu veikšanai:

Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences
- veidot pozitīvu saskarsmi un komunikāciju ar izglītojamo un izglītojamā vecākiem; - veidot iekļaujošu, intelektuāli rosinošu un emocionāli drošu mācību vidi; - strādāt daudzvalodīgā un daudz kultūru klasē; - veidot fiziski drošu un mācīšanās mērķiem atbilstošu mācību vidi; - atpazīt neadekvātu un vardarbīgu uzvedību; - prognozēt, preventīvi atpazīt un risināt konfliktsituācijas; - proaktīvi identificēt izglītojamā individuālās mācīšanās vajadzības; - organizēt izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām un sasniedzamajiem mācīšanās rezultātiem atbilstošu mācību procesu; - integrēt dažādu mācību priekšmetu saturu; - organizēt reālas dzīves situācijas mācību procesā; - lietot mācību priekšmeta satura zināšanu iegūšanai un vispārējo prasmju attīstīšanai atbilstošas mācību metodes; - lietot digitālās mācību tehnoloģijas un rīkus	<u>Izpratnes līmenī:</u> - diferencētas mācību stratēģijas, kas izmantojamas izglītojamiem ar dažādām spējām un atšķirīgām izglītības vajadzībām diferencēta mācību procesa organizēšanā; - dažādas kultūras. <u>Lietošanas līmenī:</u> - grupas vadības paņēmieni; - konfliktsituāciju novēršanas un risināšanas, tai skaitā emociju vadības paņēmieni izglītības iestādē; - individualizēta mācību procesa īstenošanas metodiskie paņēmieni; - pozitīvas saskarsmes veidošana; - atbalsta organizēšana (atbalsta pasākumi, metodes, materiāli) mācību procesā izglītojamiem ar speciālām vajadzībām; - uz mācīšanās rezultātiem vērsta pieeja, tās būtība un lietojums; - mācību mērķu izvirzīšana un sasniedzamo ceļu un tempa izvēle, lai tie atbilstu izglītojamā dažādajām spējām un vajadzībām; - pētījumi par daudzveidīgu mācīšanos; - mācību stratēģijas, paņēmieni un metodes, to veidi; - digitālie mācību līdzekļi, tehnoloģijas un rīki, un to pielietojums; - mācību līdzekļu izstrāde	- spēja respektēt izglītojamo ar dažādām spējām un atšķirīgām izglītības vajadzībām nepieciešamību pēc diferencēta mācību procesa; - spēja veidot uz izglītojamo centrētu, iekļaujošu, intelektuāli rosinošu un emocionāli drošu mācību vidi, ņemot vērā izglītojamo iepriekšējo pieredzi un individuālās mācīšanās vajadzības; - spēja nodrošināt uz savstarpēju cieņu un toleranci balstītu mācību vidi, sekmējot starpkultūru kompetencei nozīmīgo zināšanu, prasmju un attieksmju veidošanos mācību procesā; - spēja attīstīt izglītojamā un savas sociālās un emocionālās kompetences; - spēja atbilstoši risināt konfliktsituācijas, identificējot izglītojamo uzvedības, saskarsmes un vardarbības riskus; - spēja rīkoties ārkārtas situācijās; - spēja definēt individualizēta mācību procesa mērķus un plānot mācību aktivitātes atbilstoši sasniedzamajiem mācību rezultātiem; - spēja sniegt atbalstu, izglītojamajiem, tai skaitā ar speciālām vajadzībām; - spēja proaktīvi sadarboties ar kolēģiem un izglītojamā vecākiem vai aizbildņiem; - spēja sistēmiski analizēt un interpretēt dažādas perspektīvas mācīšanās procesa organizēšanā; - spēja integrēti lietot faktoloģiskās, teorētiskās, likumsakarību un tehnoloģiju zināšanas izglītojamā individuālās attīstības vajadzībām un sasniedzamajiem mācīšanās rezultātiem atbilstoši un dzīves situācijām pietuvināta mācību procesa īstenošanai; - spēja īstenot mācību aktivitātes, kas rosina izglītojamā kompetenču attīstību, zināšanu pārnesei dažādos kontekstos un praktiskajā lietojumā; - spēja analizēt savu pedagoģisko praksi un modelēt darbā izmantojamās metodes; - spēja mērķtiecīgi un kritiski izvēlēties un mācību procesā integrēt dažādus mācību paņēmienus, metodes un tehnoloģijas; - spēja izvērtēt ar digitālo tehnoloģiju lietošanu saistītos riskus

5.4.1.3. Izglītojamā mācīšanās snieguma un izaugsmes vērtēšanas skolotāja pienākumu veikšanai

Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences
- izmantot izglītojamā individuālās izaugsmes novērtēšanai atbilstošas mācību sniegumu un izaugsmes novērtēšanas formas un metodes;	<u>Lietošanas līmenī:</u> - atgriezeniskās saites nodrošināšanas nepieciešamība; - mācību procesa un mācību rezultātu vērtēšanas pieejas;	- spēja mērķtiecīgi veikt sistemātisku un sistēmisku izglītojamā individuālās attīstības dinamikas un sasniegto rezultātu izvērtēšanu, izmantojot atbilstīgas metodes un ievērojot

- izvēlēties atbilstošus paņēmienus diagnostikas, formatīvās un summātīvās vērtēšanas mērķu īstenošanai; - iegūt datus par izglītojamā mācīšanās sniegumu ar kvantitatīvajām un kvalitatīvajām metodēm; - analizēt izglītojamā mācīšanās snieguma dinamiku; - izvirzīt mērķus izglītojamā mācīšanās snieguma uzlabošanai; - izvirzīt mērķus savas pedagoģiskās prakses uzlabošanai; - konstruktīvi formulēt izglītojamā mācīšanās snieguma vērtējumu un komunicēt ar to; - identificēt izglītojamā mācīšanās snieguma uzlabošanai nepieciešamos atbalsta pasākumus; - konstruktīvi sniegt informāciju par atbalsta iespējām izglītojamajiem mācību snieguma uzlabošanā; - iesaistīt izglītojamo sava un citu izglītojamo darba un mācīšanās snieguma vērtēšanā; - iesaistīt izglītojamo, izglītojamā vecākus vai aizbildņus izglītojamā attīstības un individuālās mācīšanās izaugsmes plānošanā	- mācīšanās diagnostika, summātīvā un formatīvā vērtēšana; - mācīšanās rezultātu kvantitatīvā un kvalitatīvā analīze; - informācija apkopošanas un datu analīzes principi un metodes; - diagnostikas, formatīvās un summātīvās vērtēšanas informācijas analīzes pieejas; - konstruktīva novērtējuma un atgriezeniskās saites sniegšana; - mācību motivācija un to veicinošie faktori; - izglītojamā iesaistes paņēmieni mācīšanās sasniegumu izaugsmes izvērtēšanā; - izglītojamā spēju un talantu identificēšana; - mācīšanās grūtību identificēšana; - atbalsta pasākumu izglītojamam veidi un pielietojums	- izglītojamo dažādās spējas un vajadzības; - spēja respektēt izglītojamo individuālās atšķirības vērtēšanas procesā; - spēja skaidri, precīzi un ar cieņu izglītojamiem/ vecākiem/ aizbildņiem ziņot par izglītojamo sasniegumiem; - spēja kritiski izvērtēt izglītojamā vērtēšanas informāciju savas pedagoģiskās prakses kontekstā; - spēja pilnveidot savu pedagoģisko kompetenci, lai mērķtiecīgi uzlabotu izglītojamā sasniegumus; - spēja sniegt savlaicīgu, saprotamu, konkrētu un izmantojamu atgriezenisko saiti izglītojamajam mācību procesā par viņu sniegumu un izaugsmi, iesaistot izglītojamās sava darba izvērtēšanā un piedāvājot atbilstošas iespējas un atbalstu snieguma uzlabošanai; - spēja atpazīt dažādas mācīšanās vajadzības un sniegt atbalstu gan talantīgajiem, gan izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām
---	--	---

5.4.1.4. Profesionālās kompetences pilnveidošanas skolotāja pienākumu veikšanai:

Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences
- stratēģiski izvērtēt lietoto metožu atbilstību izglītojamā sasniedzamajiem mācīšanās mērķiem un sasniegtajiem rezultātiem; - izvērtēt un pilnveidot mācību saturu, metodes, aktivitātes un vērtēšanas kritērijus; - dalīties profesionālajā pieredzē ar citiem pedagogiem; - sniegt kolēģiem konstruktīvu atgriezenisko saiti	<u>Lietošanas līmenī:</u> - skolotāja profesijas standarts un profesionālās kvalifikācijas prasības; - pedagoģiskās darbības pašanalīze, pašvērtēšana un pašrefleksija; - mācību satura dizains; - kvalitatīvā datu analīze; - aktuālās profesionālās pilnveides iespējas nacionālā līmenī; - skola kā organizācija, vadības principi; - sadarbības un komunikācijas kompetences, uzstāšanās prasmes; - skolotāja profesijas sociālā loma; - pētnieciskā procesa un metodiskā darba principi, pedagoģiskā ētika	- spēja stratēģiski izvērtēt lietoto metožu atbilstību izglītojamā mācīšanās izaugsmes sekmēšanai; - spēja pielāgot mācību saturu un procesu, ņemot vērā izglītojamā vērtēšanā iegūto informāciju; - spēja iesaistīties profesionālās diskusijās, pieņemot pedagoģiski pamatotus lēmumus par mācību jomas satura un metodoloģijas aspektiem; - spēja iesaistīties profesionālajā pilnveidē, saskaņā ar normatīvo aktu prasībām, profesionālajām un personīgajām interesēm; - spēja izprast pētnieciskā procesa analītiskos nosacījumus, reflektējot par savu pedagoģisko praksi; - spēja sniegt profesionālu atbalstu, sekmējot savu un kolēģu pedagoģiskās prakses pilnveidi atbilstoši izglītības jomas un sociālās vides attīstības prasībām; - spēja uzklaut un ņemt vērā kolēģu sniegto konstruktīvo atgriezenisko saiti savas pedagoģiskās prakses pilnveidei

5.4.1.5. Izglītības iestādes un izglītības jomas attīstības skolotāja pienākumu veikšanai:

Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences
- iesaistīties izglītības iestādes darba organizācijā; - sniegt priekšlikumus izglītības iestādes darbības uzlabošanai un attīstībai; - izvirzīt priekšlikumus mācību līdzekļu izstrādei;	<u>Lietošanas līmenī:</u> - komandas darba principi un organizēšanas metodes; - izglītības iestādes attīstības stratēģijas un komunikācijas plānošana; - līderība un personības iezīmes;	- spēja izprast izglītības iestādes stratēģiskās attīstības redzējumu un savas kompetences ietveros iesaistīties plānoto mērķu sasniegšanā; - spēja izstrādāt mācību līdzekļus; - spēja izstrādāt mācību saturu,

- iesaistīties inovatīvu metodisko materiālu, mācību līdzekļu izstrādē un pilnveidē; - iesaistīties izglītības jomas pētījumos; - iesaistīties skolotāju profesionālo organizāciju darbā; - identificēt izglītības iestādes darba organizācijai, attīstības mērķu sasniegšanai aktuālus jautājumus; - identificēt izglītībai aktuālus jautājumus; - argumentēti sniegt priekšlikumus ar izglītību saistītu jautājumu risināšanai	- pedagoģijas vēsture, Latvijas un starptautiskā pieredze un pedagoģiskie risinājumi; - jaunākie pētījumi pedagoģijā un mācību priekšmetā/jomā; - inovācijas metodisku materiālu izstrādē; - digitālās tehnoloģijas izglītībā; - skolotāja profesionālās organizācijas, to loma un darbība. - procesu vadība	- balstoties gan uz vēsturisko pieredzi, gan inovācijām un jaunākajām tendencēm pedagoģijā; - spēja izprast dažāda mēroga izglītības jomas rīcībpolitikas stratēģiskos mērķus un iesaistīties to īstenošanā; - spēja sniegt konstruktīvu atgriezenisko saiti un priekšlikumus ar izglītības jomu saistītu jautājumu risināšanai
---	---	---

5.4.1.6. Vispārējās prasmes un attieksmes, zināšanas un kompetences

Prasmes un attieksmes	Zināšanas	Kompetences
- lietot biroja tehniku; - lietot informācijas tehnoloģijas un datubāzes; - ievērot tiesību aktu prasības, kas reglamentē darbu izglītības iestādē; - ievērot nozares profesionālās ētikas normas; - lietot valsts valodu vismaz C1 līmenī; - lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā; - sazināties vismaz vienā svešvalodā; - lietot profesionālo terminoloģiju svešvalodā; - laicīgi identificēt izdegšanas sindroma pazīmes; - proaktīvi vērsties pēc atbilstošas palīdzības; - ievērot darba tiesisko attiecību normas; - ievērot darba aizsardzības un vides aizsardzības prasības; - organizēt darba vietu atbilstoši darba aizsardzības un vides aizsardzības prasībām; - novērtēt darba vides riska faktoru ietekmi uz veselību; - identificēt iespējamus riskus veicot darba uzdevumus; - veidot darba veikšanai piemērotu darba vidi; - izprast veselības kopveseluma jēdzienu un faktorus, kas ietekmē veselību	<u>Izpratnes līmenī:</u> - informācijas sistēmu drošība; - Starptautiskās konvencijas un Latvijas izglītības sistēmas normatīvais regulējums; - izglītību un skolotāja profesionālo darbību regulējošie tiesību akti; - bērnu tiesības; - cilvēkdrošība izglītības iestādē; - profesionālā ētika; - stresa menedžments; - darba aizsardzības sistēmas organizācija; - darba tiesību būtība, nozīme un normas; - ilgtspējīgas attīstības būtība. <u>Lietošanas līmenī:</u> - informācijas nesēji, tīmekļvietnes un datnes; - dokumentu sagatavošana; - personu datu aizsardzība; - Valsts valoda vismaz C1 līmenī; - profesionālā terminoloģija valsts valodā; - lietišķā rakstība; - viena svešvaloda vismaz A2 līmenī; - laika plānošana; - darba aizsardzības un vides aizsardzības normatīvie akti; - darba vides riska faktoru novēršanas preventīvie pasākumi; - darba apstākļi un cilvēka veselība dzīves kvalitātei; - veselības riska faktori; - ergonomikas pamati; - mācību priekšmeta/moduļa/jomas saturs un didaktika un pedagoģijas aktualitātes un inovācijas; - starpdisciplināritāte un mācību satura integrēšana; - profesionālās izaugsmes un karjeras plānošana; - fiziskās un garīgās veselības uzturēšanas principi; - izdegšanas sindroma pazīmes	- spēja mērķtiecīgi, racionāli un efektīvi lietot informācijas un komunikāciju tehnoloģijas mācību procesā un profesionālajā pilnveidē; - spēja ievērot jomai saistošo tiesību aktu prasības; - spēja ievērot nozares profesionālās ētikas normas; - spēja brīvi sazināties valsts valodā rakstiski un mutiski darba pienākumu veikšanai; - spēja izmantot latviešu literāro valodu; - spēja sazināties svešvalodā un korekti lietot profesionālo terminoloģiju; - spēja rūpēties par savu fiziskās, intelektuālās, emocionālās veselības stāvokli un atbilstoši rīkoties; - spēja veikt darba uzdevumus, ievērojot darba aizsardzības un vides aizsardzības normatīvo aktu prasības; - spēja ievērot darba tiesisko attiecību normas; - spēja uzņemties atbildību par savām darba spējām; - spēja noteikt darba vides apstākļu kaitīgo ietekmi uz veselību, veselības riska faktorus; - spēja refleksivi un kritiski izvērtēt savu pedagoģisko praksi, ņemot vērā izglītojamā sasniegtos mācību rezultātus, kolēģu sniegto atgriezenisko saiti, skolotāja profesijas standartu un jaunākās aktualitātes pedagoģijā

5.4.2. Plānotie studiju rezultāti mākslas profesionālajā specializācijā skolotāja pamatuzdevumu veikšanai

5.4.2.1. mūzikā un kultūras studijās

Apakšprogrammas *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās* studiju plānā **BII** - profesionālas darbības konkrētās specializācijas paredzēto profesionālo studiju kursu, kā arī Prakses un Valsts pārbaudījumu daļā paredzēto studiju kursu apguves rezultātā students ir ieguvis zināšanas, prasmes un kompetenci tādā līmenī,

lai veiktu 6. līmeņa profesionālās kvalifikācijas mūzikas un kultūras studiju skolotāja pienākumus vispārējās vai profesionālās, vai profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās.

Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences
- pielietot zināšanas mūzikas un kultūras jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan uz jaunākajām atziņām; - izskaidrot mūzikas un kultūras attīstības likumsakarības; - analizēt un izvērtēt dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus, noteikt mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tēla atklāsmē; - prognozēt un sasniegt mākslinieciskā izpildījuma rezultātu; - iestudēt pats un ar izglītojamo dažādu laikmetu, stilu un žanru skaņdarbus; - atlasīt māksliniecisko un instruktīvo repertuāru, sastādīt mācību un koncertprogrammas, - izvēlēties un novērtēt skaņdarba (mācību saturu) atbilstību izglītojamā spējām, atlasīt un piemērot to mācību programmas sastādīšanai; - atšifrēt, lasīt un pierakstīt nošu tekstu, saglabāt atmiņā un reproducēt dzirdētos skaņdarbus vai skaņdarbu fragmentus; - spēlēt vismaz vienu mūzikas instrumentu; - spēlēt iepriekš nesagatavotus skaņdarbus vai tā fragmentus pēc notīm, transponēt tos, improvizēt; - novērtēt skaņdarba atskaņojuma tehnisko un māksliniecisko līmeni un izdarīt korekcijas; - lietot mūzikas profesionālo terminoloģiju latviešu valodā un atbilstošajā svešvalodā; - izmantot informācijas meklēšanas un atlases līdzekļus, lietot mūsdienu informācijas tehnoloģijas; - sistemātiski pilnveidot profesionālo meistarību	<u>Lietošanas līmenī</u> - mūzikas un kultūras jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan uz jaunākajām atziņām; - mūzikas un kultūras attīstības likumsakarības; - mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tēla atklāsmē; - māksliniecisko un instruktīvo repertuāru; - izglītojamā un muzicējošās vienības darba organizāciju; - skaņdarba atskaņojuma tehniskā un mākslinieciskā līmeņa sasniegšanas procesus; - mūzikas profesionālo terminoloģiju latviešu valodā un atbilstošajā svešvalodā	- spēja lietot zināšanas mūzikas un kultūras jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan uz jaunākajām atziņām; - spēja izskaidrot mūzikas un kultūras attīstības likumsakarības; - spēja analizēt un izvērtēt dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus, noteikt mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tēla atklāsmē; - spēja prognozēt un sasniegt mākslinieciskā izpildījuma rezultātu; - spēja iestudēt dažādu laikmetu, stilu un žanru skaņdarbus; - spēja atlasīt māksliniecisko un instruktīvo repertuāru, sastādīt mācību un koncertprogrammas, - spēja organizēt un plānot savu, izglītojamā un muzicējošās vienības darbu; - spēja izvēlēties un novērtēt skaņdarba (mācību saturu) atbilstību izglītojamā spējām, atlasīt un piemērot to mācību programmas sastādīšanai; - spēja atšifrēt, lasīt un pierakstīt nošu tekstu, saglabāt atmiņā un reproducēt dzirdētos skaņdarbus vai skaņdarbu fragmentus; - spēja spēlēt vismaz vienu mūzikas instrumentu; - spēja spēlēt iepriekš nesagatavotus skaņdarbus vai tā fragmentus pēc notīm, transponēt tos, improvizēt; - spēja novērtēt skaņdarba atskaņojuma tehnisko un māksliniecisko līmeni un izdarīt korekcijas; - spēja lietot mūzikas profesionālo terminoloģiju latviešu valodā un atbilstošajā svešvalodā

5.4.2.2. dejā un kultūras studijās

Apakšprogrammas *Skolotājs dejā un kultūras studijās* studiju plānā BII – profesionālas darbības konkrētās specializācijas paredzēto profesionālo studiju kursu, kā arī Prakses un Valsts pārbaudījumu daļā paredzēto studiju kursu apguves rezultātā students ir ieguvis zināšanas, prasmes un kompetenci dejas nozarē tādā līmenī, lai veiktu 6. līmeņa profesionālās kvalifikācijas deju un kultūras studiju skolotāja pienākumus profesionālās vai profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās.

Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences
- demonstrēt un izskaidrot kustības un soļus, atbilstoši izglītojamo apgūstamajam dejas žanram un stilam; - vadīt deju nodarbības; - iestudēt dejas vai variācijas noteiktā dejas virziena žanrā un stilā, panākt dejas satura māksliniecisko atklāsmi, atbilstoši horeogrāfa iecerēm; - veidot dejas kompozīciju, atbilstoši izglītojamā vecumposmam;	<u>Lietošanas līmenī:</u> - dejas mākslas jomā, kas pamatojas gan uz nozares tradīcijām, gan jaunākajām nozares atziņām; - izskaidrot cilvēka ķermeņa uzbūvi, kustību tehniskā izpildījuma izmantošanas principus un dažādu izteiksmes līdzekļu nozīmi dejā; - pētīt, attīstīt, pilnveidot un bagātināt dejas valodas izteiksmes līdzekļus, veidot deju kompozīcijas, atbilstoši izglītojamā vecumposmam, radīt deju iestudējuma koncepciju;	- spēja atbildīgi un patstāvīgi veikt profesionālās, profesionālās ievirzes un interešu izglītības deju pedagoga pienākumus; - spēja parādīt deju skolotāja profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni dejas vēsturē un teorijā, dejas mākslas attīstības tendencēs un likumsakarībās, dejas pedagogijas nozares attīstības stratēģijā un plānošanas metodēs, zinātniskās pētniecības metodēs; - spēja parādīt deju skolotāja profesionālās jomas svarīgāko jēdzienu un likumsakarību izpratni par dejas un pedagogijas nozares profesionālajiem terminiem, dejas apguves metodēm un to lietošanas

- izstrādāt deju iestudējuma koncepciju; - izveidot režisorisko ieceri; - izvērtēt dažādu laikmetu, dejas žanru un stilu horeogrāfiskās kompozīcijas, orientēties dejas un mūzikas vēstures un teorijas jautājumos, izvēlēties deju iestudējuma koncepcijai atbilstošu muzikālo materiālu; - motivēt un ieinteresēt izglītojamos mācību darbam, iestudēt izglītojamajiem vienkāršas un vidējas sarežģītības pakāpes, dažādu laikmetu, žanru un stilu dejas, panākt mākslinieciskā tēla un satura atklāsmi; - lietot dejas mākslas profesionālo terminoloģiju latviešu valodā un divās svešvalodās	- organizēt radošo procesu no ieceres tapšanas līdz realizācijai, izvēlēties dejas kompozīcijai atbilstošu muzikālo materiālu, orientēties mūzikas teorijas jautājumos; - par radošo procesu, iestudējot dažādu laikmetu, žanru un stilu deju uzvedumus un koncertprogrammas, sadarboties ar citiem deju skolotājiem, radošās komandas dalībniekiem; - par dažādu laikmetu, žanru un stilu dejas kompozīcijām; - veidot noteiktam deju žanram atbilstošu māksliniecisko repertuāru un sastādīt koncertprogrammas; - par deju nodarbību organizēšanu, vadīšanu, par mācību mērķiem un uzdevumiem, par dejas mācīšanās paņēmieniem, par izglītojamo kompetences vērtēšanu; - analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus dejas mākslas un dejas pedagoģijas zinātnes nozarē, deju skolotāja profesijā, tos izskaidrot un argumentēti diskutēt par tiem gan ar speciālistiem, gan ar nespeciālistiem	- daudzveidību, par kustību tehniskā izpildījuma izmantošanas principiem un dažādu izteiksmes līdzekļu nozīmi dejā; - spēja demonstrēt un izskaidrot kustības un soļus, atbilstoši izglītojamo apgūstamajam dejas žanram un stilam; - spēja vadīt deju nodarbības; - spēja iestudēt dejas vai variācijas noteiktā dejas virziena žanrā un stilā, panākt dejas satura māksliniecisko atklāsmi, atbilstoši horeogrāfa iecerēm; - spēja veidot dejas kompozīciju, atbilstoši izglītojamā vecumposmam; - spēja izstrādāt deju iestudējuma koncepciju; - spēja izveidot režisorisko ieceri; - spēja izvērtēt dažādu laikmetu, dejas žanru un stilu horeogrāfiskās kompozīcijas, orientēties dejas un mūzikas vēstures un teorijas jautājumos, izvēlēties deju iestudējuma koncepcijai atbilstošu muzikālo materiālu; - spēja motivēt un ieinteresēt izglītojamos mācību darbam, iestudēt izglītojamajiem vienkāršas un vidējas sarežģītības pakāpes, dažādu laikmetu, žanru un stilu dejas, panākt mākslinieciskā tēla un satura atklāsmi; - spēja lietot dejas mākslas profesionālo terminoloģiju latviešu valodā un vismaz vienā svešvalodā
---	---	---

5.4.2.3. mākslā un kultūras studijās

Apakšprogrammas *Skolotājs mākslā un kultūras studijās* studiju plānā B II – profesionālas darbības mākslas specializācijas paredzēto profesionālo studiju kursu, kā arī Prakses un Valsts pārbaudījumu daļā paredzēto studiju kursu apguves rezultātā students ir ieguvis zināšanas, prasmes un kompetenci mākslas nozarē tādā līmenī, lai veiktu 6. līmeņa profesionālās kvalifikācijas mākslas un kultūras studiju skolotāja pienākumus vispārējās izglītības programmās.

Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences
- radīt mākslas darba, mākslas izstādes, mākslas projekta koncepciju; - veidot mākslas darba ieceri no koncepcijas, skices līdz gatavam mākslas darbam; - izstrādāt mākslas darba, mākslas izstādes, mākslas projekta īstenošanas plānu; - rast atbilstošus mākslas izteiksmes līdzekļus māksliniecisko ideju realizācijai; - veidot audzēkņu mākslas izpausmei atbilstošākos studiju uzdevumus kolektīva un individuāla rokraksta prasmju attīstīšanai; - orientēties mākslas vēstures un teorijas jautājumos; - izvērtēt izglītojamo radīto mākslas darbu stilu, kompozīciju un materiālus; - veikt atbilstošu materiālu izvēli un pielietojamību audzēkņa mākslas darba iecerei; - ar izglītojamo izstrādāt vienkāršas un vidējās sarežģītības pakāpes	<u>Lietošanas līmenī:</u> - par mākslas darba, mākslas izstādes, mākslas projekta koncepciju izveidi; - par mākslas darba izveidi no ieceres koncepcijas, skices līdz gatavam mākslas darbam; - par mākslas darba, mākslas izstādes, mākslas projekta īstenošanas procesiem; - par māksliniecisko ideju realizācijai nepieciešamajiem un atbilstošajiem mākslas izteiksmes līdzekļiem; attīstīšanai; - orientējas mākslas vēstures un teorijas jautājumos; - par izglītojamo radīto mākslas darbu stilu, kompozīciju un materiālu izvērtēšanas kritērijiem; - par atbilstošu materiālu izvēli un pielietojamību	- spēja atbildīgi un patstāvīgi veikt vispārējās izglītības mākslas skolotāja pienākumus; - spēja lietot zināšanas mākslas jomā, kas pamatojas gan uz nozares tradīcijām, gan jaunākajām nozares atziņām; - spēja izskaidrot vizuāli plastiskās mākslas tehniku jaunrades principus; - spēja pētīt, attīstīt, pilnveidot un bagātināt mākslas valodas leksiku, radīt mākslas darba koncepciju un veidot kompleksu māksliniecisko jaunradi; - spēja organizēt radošo procesu no ieceres tapšanas līdz realizācijai, izvēlēties atbilstošus materiālus; - spēja orientēties mākslas teorijas jautājumos; - radīt pozitīvu un radošu darba atmosfēru; - spēja strādāt radošā un starpdisciplinārā komandā, - spēja rast individuālu mākslas darbam atbilstošu, kā arī mākslas izstādei un radošam projektam atbilstošu vizuālo risinājumu, kas paredz izstāžu kuratora, dizaina teoriju praktisku pielietojumu, kā arī sadarboties ar izglītojamajiem, interesentiem un nozares profesionāliem mākslas darba, mākslas izstādes, radoša projekta veidošanā; - spēja analizēt un izvērtēt dažādu mākslas virzienos un tehnikās radītās izglītojamo kompozīcijas;

dažādu laikmetu un stilu mākslas darbu refleksijas, trenēties izmantojamo māksliniecisko paņēmieni pielietojumā, panākt mākslas darba idejas un satura atklāsmi; - izskaidrot vizuāli plastiskās mākslas tehniku jaunrades principus	audzēkņa mākslas darba iecerei; - par mākslas darba idejas un satura atklāsmes paņēmieniem; - par vizuāli plastiskās mākslas tehniku jaunrades principiem	- spēja izstrādāt vispārējās izglītības vizuālās mākslas un kultūras izpratnes mācību priekšmetu programmas, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu; - spēja organizēt un vadīt mākslas mācību priekšmetu nodarbības, vērtēt un analizēt izglītojamo izglītības procesā iegūtās zināšanas un prasmes, iemācīt izglītojamajam mākslas satura atklāsmi, izskaidrot mācīšanās paņēmienus; - spēja izprast atšķirīgo mākslas darbos, formulēt mācību mērķus un uzdevumus
---	---	---

5.4.2.4. teātra mākslas un kultūras studijās

Apakšprogrammas *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās* studiju plānā B II – profesionālas darbības konkrētās specializācijas paredzēto profesionālo studiju kursu, kā arī Prakses un Valsts pārbaudījumu daļā paredzēto studiju kursu apguves rezultātā students ir ieguvis zināšanas, prasmes un kompetenci teātra mākslas un kultūras nozarē tādā līmenī, lai veiktu 6. līmeņa profesionālās kvalifikācijas teātra mākslas un kultūras studiju skolotāja pienākumus vispārējās izglītības programmās.

Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences
- parādīt un pielietot teātra mākslas nozarei un teātra mākslas un kultūras studiju skolotāja profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni teātra mākslas un kultūras vēsturē, attīstības tendencēs un likumsakarībās, teātra nozares attīstības stratēģijā un kultūras jomas zinātniskās pētniecības metodēs; - pārvaldīt un pielietot pietiekami plašu un daudzveidīgu teātra mākslas izteiksmes līdzekļu klāstu; - izprast teātra mākslas un kultūras studiju pedagoga profesionālās jomas jēdzienus, terminus un likumsakarības, orientēties teātra mākslas un kultūras izpratnes pedagoģijas stratēģijā un plānošanas metodēs, izprast teātra mākslas psiholoģiskās uztveres pamatus; veidot ar teātra mākslas un kultūras izpratnes satura apguvi saistītus mācību metodiskos materiālus; - sagatavot izrādes, performances, pasākuma un mācību stundas koncepciju no idejas līdz realizācijai un realizēt to; - izstrādāt teātra mākslas projekta īstenošanas plānu un dramaturģiju un realizēt to; - izvēlēties māksliniecisko ideju realizācijai atbilstošus izteiksmes līdzekļus, tehniku un aprīkojumu	<u>Lietošanas līmenī</u> - teātra mākslas nozarei un teātra mākslas un kultūras studiju skolotāja profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas, teātra mākslas un kultūras vēsturē, attīstības tendencēs un likumsakarībās, teātra nozares attīstības stratēģijā un kultūras jomas zinātniskās pētniecības metodēs; - par daudzveidīgu teātra mākslas izteiksmes līdzekļu klāstu; - par teātra mākslas un kultūras izpratnes satura apguves procesiem; - par izrādes, performances, pasākuma un mācību stundas koncepciju no idejas līdz realizācijai; - par teātra mākslas projekta īstenošanas plānu un dramaturģiju izstrādi un realizēšanu; - par māksliniecisko ideju realizācijai atbilstošu izteiksmes līdzekļus, tehniku un aprīkojumu izvēles pieejām	- spēja atbildīgi un patstāvīgi veikt vispārējās izglītības teātra mākslas un kultūras izpratnes skolotāja pienākumus; - spēja lietot zināšanas, kas pamatojas gan uz teātra mākslas un kultūras nozares tradīcijām, gan jaunākajām nozares atziņām; izskaidrot jaunrades principus; - spēja organizēt radošo procesu no ieceres tapšanas līdz realizācijai, izvēlēties atbilstošus mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, - spēja orientēties teātra mākslas un kultūras teorijas jautājumos; - spēja izstrādāt vispārējās izglītības teātra mākslas un kultūras izpratnes mācību saturu; - spēja atlasīt un veidot mācību līdzekļus; - spēja organizēt un vadīt teātra mākslas un kultūras izpratnes mācību; - spēja vērtēt un analizēt izglītības procesā iegūtās zināšanas un prasmes; - spēja iemācīt izglītojamajam mākslas un kultūras satura izpratni, izskaidrot mācīšanās paņēmienus

5.5. Paredzētie studiju kursi/moduļi un tiem plānotie studiju rezultāti

5.5.1. No profesionālā bakalaura programmas apjoma (izņemot to apjomu, kas paredzēts praksei un bakalaura darba vai diplomdarba (diplomprojekta) izstrādei) pilna laika studijās ne mazāk kā 40 procentus veido kontaktstundas.

5.5.2. Profesionālā bakalaura studiju programmas obligāto struktūru veido:

5.5.2.1. studiju kursi:

- **vispārizglītojošie studiju kursi (AI daļa – obligātā) LV 20 KP**

* humanitāro un sociālo zinātņu studiju kursi

1)¹ modulis Kultūra sabiedrībā - LV 7 KP;

studiju kursi: latviešu valodas kultūra, kultūras izpratnes pamati, literatūras vēsture, mākslas vēsture (vizuālās mākslas un kultūras studiju skolotājiem studiju kursa *Mākslas vēsture* vietā – studiju kurss *Mūzikas vēsture*), filozofija, estētika, ētika,

1)² modulis Kultūras izpratne un izpausmes sabiedrībā - LV 7 KP;

studiju kursi: Kultūras izpratnes pamati (kultūras teorija un prakse), Latvijas kultūrvidē, Kultūras mantojums mūsdienu kultūrvidē, Globalizācija un starpkultūru komunikācija, Kultūras un radošās industrijas
2) modulis *Komunikācija profesionālajā vidē* - LV 7 KP;

studiju kursi: svešvalodas, informācijas tehnoloģijas

3) modulis *Uzņēmējdarbības pamati* - LV 6 KP

Studējošais moduli apgūst, ja tas nav apgūts iepriekšējā profesionālajā studiju programmā.

Tematika - uzņēmumu organizācija un dibināšana, vadīšanas metodes, projektu izstrādes un vadīšanas pamati, lietvedības un finanšu uzskaites sistēma, sociālā dialoga veidošana sabiedrībā, zināšanas par darba tiesisko attiecību regulējumu, zināšanas par citām novitātēm uzņēmējdarbības vai iestādes vadīšanā (vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība - ilgtspējīgas attīstības mērķi, principi un uzdevumi, civilā aizsardzība (vismaz 1 KP).

- pedagoģijas nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (AII daļa – obligātā) – LV 14 KP;

Modulis – Pedagoģa vispārējās kompetences

1) studiju kurss: Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti

tematika:

- psihi bioloģiskie pamati, attīstības psiholoģija, personības psiholoģija un sociālā psiholoģija;
- pedagoģijas zinātne un prakse, paradigmu maiņa, attīstības tendences izglītībā;
- audzināšana, pilsoniskās attieksmes veidošanās;
- pedagoģa komunikatīvā kompetence;
- mācību procesa modelēšana: didaktiskie modeļi (tradicionāls, multidisciplinārs un starpdisciplinārs mācību process) un mācību stratēģijas, lietpratības jēdziens un caurviju prasmes;
- atgriezeniskā saite un vērtēšana, t.sk. pašnovērtēšana;
- kvalitatīvas, radošas pedagoģiskās darbības veicināšana, īstenojot pedagoģisko procesu atbilstoši katra audzēkņa individuālajām vajadzībām;
- ilgtspējīga attīstība un iekļaujoša izglītība;
- bērnu tiesību aizsardzība veselība un drošums, vardarbības pret bērnu un vardarbības bērna ģimenē atpazīšana un novēršana (plānot vismaz 6 kontaktstundas);
- jēgpilns informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietojums mūsdienīgām mācībām.

2) studiju kurss - Izglītības vadība (tematika - mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta izglītības procesa organizācija, uz profesionālo sadarbību vērsta pedagoģiskā procesa īstenošana, līderība, finanšu prasmes, dokumentu pārvaldība, skolvadība, tai skaitā pārmaiņu vadība, izglītības kvalitātes monitorings izglītības iestādē, personālvadība).

3) studiju kurss- Informācijas un komunikāciju tehnoloģijas pedagoģijā;

4) studiju kurss – Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes

- pedagoģijas nozares profesionālās darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi (BI daļa – ierobežotā izvēle) – LV 22 KP

mācību saturs un didaktika konkrētu izglītības veidu visās izglītības pakāpēs (mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā):

- apakšprogrammas *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās* pedagoģijas nozares studijas – LV 22 KP,

- specializācijas *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* studiju kursi LV 22 KP:

1.Modulis - kopējie studiju kursi - LV 14 KP - Mūzikas mācīšanas un kora darba metodika, t.sk. ritmika metodika, K.Orfa instrumentu spēles metodika, aranžēšana, improvizācija (pirmsskolā, pamatskolā, vidusskolā), mūzikas vēstures un kultūras vēstures mācīšanas metodika, Mūzikas pedagoģija;

2. Modulis - cita mācību priekšmeta mācīšanas studiju kursi - LV 8 KP:

Solo dziedāšanas skolotāja studiju kursi; Ritmikas skolotāja studiju kursi; Instrumenta spēles skolotāja studiju kursi, Mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāja studiju kursi.

- specializācijas *Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs* studiju kursi LV 22 KP:

- kopējie studiju kursi: Mūzikas pedagoģija

1.Modulis - instrumenta spēles skolotāja studiju kursi: Pamatinstrumenta spēles mācīšanas metodika, Cita instrumenta spēles mācīšanas metodika, kolektīvās muzicēšanas teorija un prakse;

2.Modulis - akadēmiskās dziedāšanas, džeza mūzikas dziedāšanas skolotāja studiju kursi: akadēmiskās dziedāšanas vai džeza mūzikas dziedāšanas mācīšanas metodika, ansambļa vadīšanas teorija un prakse;

3.Modulis - kora diriģēšanas skolotāja studiju kursi: kora darba metodika, kora diriģēšanas metodika;

4.Modulis - mūzikas teorijas un literatūras vai etnomuzikoloģijas skolotāja studiju kursi: mūzikas

teorētisko priekšmetu mācīšanas metodika (solfedžo, mūzikas teorija, mūzikas forma, harmonija, polifonija), mūzikas literatūras mācīšanas metodika, kompozīcijas mācīšanas metodika, instrumentu mācības metodika, aranžēšanas metodika.

5.Modulis - skaņu režijas skolotāja studiju kursi: mūzikas tehnoloģiju mācīšanas metodika.

- apakšprogrammas - Skolotājs dejā un kultūras studijās pedagogijas nozares studijas – LV 22 KP,

specializāciju *Profesionālās izglītības deju un kultūras studiju skolotājs* un *Profesionālās ievirzes un interešu izglītības deju un kultūras studiju skolotājs* studiju kursi: Dejas mācību saturs un didaktika; Dejas pedagogijas domas attīstība Latvijā; Klasiskās dejas mācīšanas teorija un prakse, Latviešu dejas mācīšanas teorija un prakse, Vēsturiskās dejas mācīšanas teorija un prakse, Cittaute dejas mācīšanas teorija un prakse, Bērnu dejas metodika; Kultūras studiju mācību saturs un didaktika.

- apakšprogrammas Skolotājs mākslā un kultūras studijās pedagogijas nozares studijas – LV 22 KP,

- specializācijas *Vispārējās izglītības vizuālās mākslas un kultūras studiju skolotājs* – LV 22 KP: Mākslas vēstures, dizaina, datorgrafikas (digitālo prasmju) mācīšanas metodika, Kultūras un vizuālās mākslas pasniegšanas metodika, Mākslas kultūrvides pedagogija, Mākslas un dizaina pedagogijas pieejas, Muzeju pedagogija.

- apakšprogrammas - Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās pedagogijas nozares studijas – LV 22 KP,

Skatuves un publiskās runas metodika, Teātra mākslas mācīšanas metodika, Kultūras studiju mācīšanas metodika

- konkrētās nozares profesionālās specializācijas studiju kursi (BII daļa – ierobežotā izvēle) – LV 60 KP:

Studiju kursu saturs nodrošina skolotājam nepieciešamās profesionālās specializācijas zināšanas, prasmes un kompetenci mūzikā vai teātra mākslā, vai dejā, vai mākslā un kultūras studijās.

1) Mūzikas profesionālās specializācijas studiju kursi (BII daļa – ierobežotā izvēle) – LV 60 KP:

Studiju kursu saturs nodrošina skolotājam nepieciešamās profesionālās specializācijas zināšanas, prasmes un kompetenci mūzikā.

Specializācijas **kopīgie studiju kursi – LV 23 KP (izņemot populārās un džeza mūzikas skolotājus un skaņu režijas skolotājus):** Dzirdes treniņu studiju kursi, Mūzikas teorija un analīze, Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika, Mūzikas vēsture un teorija, Latvijas mūzikas vēsture, Tradicionālā mūzika;

- vispārējās izglītības mūzikas skolotāja profesionālās specializācijas studiju kursi – 37 KP:

Klavierspēle, kokles spēle, ģitāras spēle, dziedāšana, diriģēšana un partitūras spēle, režijas un scenārija veidošanas pamati, kora mācība;

- profesionālās izglītības mūzikas skolotāja profesionālās specializācijas studiju kursi – 37 KP, t.sk.:

1.Modulis - instrumenta spēles skolotāja studiju kursi – 37 KP:

instrumenta spēles vēsture un mūzikas literatūra, pamatinstrumenta spēle, cita instrumenta spēle, ansamblis /orķestris, aranžēšana;

2.Modulis - mūzikas teorijas un literatūras skolotāja studiju kursi – 37 KP:

harmonija, polifonija, mūzikas forma, instrumentu mācība, dziedāšana un vokālā darba metodika, klavierspēle, ritmika;

3. Modulis - akadēmiskās dziedāšanas skolotāja studiju kursi – 37 KP: akadēmiskā dziedāšana, vokālais ansamblis, klavierspēle, svešvalodu fonētika, ;

4. Modulis - kora diriģēšanas skolotāja studiju kursi – 37 KP: diriģēšana, klavierspēle, aranžēšana, koris, darbs ar kori, kora literatūra;

5. Modulis - populārās un džeza mūzikas skolotāja studiju kursi – 60 KP: džeza solfedžo, džeza mūzikas teorija un analīze, džeza kombo/bogbends, Roka mūzika, Džeza instrumenta spēle/džeza vokāls, klavierspēle, džeza aranžēšana, džeza vēsture, improvizācija;

6. Modulis - skaņu režijas skolotāja studiju kursi – 60 KP: akustika, elektrotehnika un elektronika, audiosistēmu komponenti un sistēmu veidošana, skaņu ierakstu tehnoloģijas, skaņu ierakstu producēšana, daudzkanālu ierakstu sistēma, digitālo signālu mācība un apstrāde, mūzikas vēsture un teorija, džeza un populārās mūzikas vēsture, klavierspēle, muzikālās dzirdes attīstības praktikums, mūzikas notācija un interpretācija instrumentu mācība.

2) dejas profesionālās specializācijas studiju kursi (BII daļa – ierobežotā izvēle) – LV 60 KP:

studiju kursu saturs nodrošina skolotājam nepieciešamās profesionālās specializācijas zināšanas, prasmes un kompetenci dejā.

Dejas profesionālās specializācijas **kopējie studiju kursi – LV 29 KP**: Dejas teorija un vēsture; Dejas anatomija; Dejas terapija; Vēsturiskā deja; Cīttautu deja; Latviešu deja; Dejas notācija; Modernā deja; Aktiera meistarība, Režijas pamati, Tērpu vēsture, Mūzikas didaktika dejā; Ritmika.

1.Modulis – profesionālās izglītības deju un kultūras studiju skolotāja profesionālās specializācijas studiju kursi – LV 31 KP: Klasiskā deja; Dejas kompozīcija; Džeza deja; Modernā deja; Latviešu deja.

2.Modulis – profesionālās ievirzes un interešu izglītības deju un kultūras studiju skolotāja profesionālās specializācijas studiju kursi – LV 31 KP: Klasiskā deja; Dejas kompozīcija; Latviešu deja; Džeza deja; Modernā deja.

3) mākslas profesionālās specializācijas studiju kursi (B II daļa – ierobežotā izvēle) – LV 60 KP:

Studiju kursu saturs nodrošina vizuālās mākslas un kultūras studiju skolotājam nepieciešamās profesionālās specializācijas zināšanas, prasmes un kompetenci **mākslā un kultūras studijās**: Mākslas un dizaina vēsture, Rietumeiropas estētikas vēsture, Animācijas saturs un tehnikas, Zīmēšanas/grafikas saturs un tehnikas, Glezniecības saturs un tehnikas, Digitālā fotogrāfijas saturs un tehnikas, Mediju dizains, saturs un tehnikas, Videomākslas saturs un tehnikas, Tēlniecības saturs un tehnikas, Tekstils un šķiedras mākslas saturs un tehnikas, Arhitektūras, telpas un vides mākslas saturs un tehnikas, Etnogrāfija un kultūras mantojums, Kompozīcijas pamati.

4) teātra mākslas profesionālās specializācijas studiju kursi (BII daļa – ierobežotā izvēle) – LV 60 KP:

Studiju kursu saturs nodrošina teātra mākslas un kultūras studiju skolotājam nepieciešamās profesionālās specializācijas zināšanas, prasmes un kompetenci **teātra mākslā un kultūras studijās**: Dramaturģija, Aktiermeistarība un režija, Skatuves kustība un kustības kompozīcija, Leļļu un objektu teātra pamati, Telpa kā režijas izteiksmes līdzeklis, Praktiskā muzicēšana, Latviešu valodas kultūra, Pasaules un Latvijas teātra vēsture, Latviešu literatūra, Pasaules literatūras vēsture un drāmas teorija, Pasaules un Latvijas mākslas vēsture, Ievads audiovizuālās mākslas specifikā, Ievads mūzikas izpratnē, Kultūras konceptualizācijas, tipoloģizācijas un periodizācijas pamatprincipi.

- Izvēles studiju kursi – LV 6 KP

Izvēloties studiju kursu, kursa apguves saturu izstrādā studenti kopā ar docētāju, ņemot vērā studējošo profesionālās vēlmes studiju satura padziļināšanai vai paplašināšanai.

5.5.2.2. Prakse – (pedagoģiskā prakse, profesionālās specializācijas prakse) – LV 26 KP.

Mācību praksē tiek nostiprinātas iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas, attīstītas profesionālās prasmes un veidotas skolotājam nepieciešamās prasmes un attieksmes.

Praksi īsteno saskaņā ar prakses līgumu, kuru JVLMA slēdz ar prakses norises institūcijas vadību par prakses vietas nodrošināšanu. Prakses līgumā ietver prakses mērķi, uzdevumus, prakses norises plānojumu, prakses sasniegumu vērtēšanas kārtību, kā arī pušu pienākumus un atbildību. Nosakot prakses mērķus un uzdevumus, prakses saturā iekļauj arī studējošā iepazīšanos ar attiecīgās prakses organizācijas pārvaldes struktūru un darbības principiem. Prakses mērķu un uzdevumu noteikšanā, kā arī prakses izvērtējumā piedalās to organizāciju pārstāvji, ar kurām noslēgts līgums par prakses īstenošanu. Nodrošinot prakses vietu atlasī, kā vienu no būtiskiem kritērijiem izvirzot prakses vadītāja pedagoģisko meistarību.

5.5.2.3. Valsts pārbaudījums, kura sastāvdaļa ir diplomdarba izstrāde un aizstāvēšana - LV 12 KP

Studiju programmas noslēgumā studējošie kārtro valsts pārbaudījumu:

- 1) diplomdarba teorētiskā izstrāde un aizstāvēšana (pētījums par konkrētās nozares pedagoģijas jautājumiem);
- 2) mācību priekšmeta skolotāja kompetences apliecināšana:
 - teorētiskā daļa: mācību priekšmeta saturs un mācīšanas metodika
 - praktiskā daļa: mācību stundas/nodarbības vadīšana;
- 3) mākslinieciski radošās kompetences apliecināšana - apgūto konkrētas nozares māksliniecisko prasmju demonstrēšana (piemēram: koncertprogrammas atskaņojums/izpildījums, deju koncerta/uzveduma izveide, radošo darbu izstāde, prezentācija u.c.; konkrētas prasības nosaka studiju kursa aprakstā).

5.5.2.4. Studiju programmas apguves laikā studiju kursu ietvaros studējošais izstrādā un aizstāv

studiju darbus.

5.6. Studiju programmas apguves rezultātā atbilstoši apgūtajai apakšprogrammai un specializācijai studentiem tiek piešķirta 6.līmeņa skolotāja profesionālā kvalifikācija un profesionālais bakalaura grāds mūzikas pedagogu izglītībā vai profesionālais bakalaura grāds dejas pedagogu izglītībā, vai profesionālais bakalaura grāds vizuālās mākslas pedagogu izglītībā, vai profesionālais bakalaura grāds teātra mākslas pedagogu izglītībā.

5.7. Profesionālais bakalaura grāds dod tiesības, izpildot uzņemšanas prasības attiecīgajā maģistra programmā, turpināt izglītību akadēmiskajā vai profesionālajā maģistra studiju programmā.

6. Studiju saturs

6.1. apakšprogrammas *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās*;

apakšprogrammas *Skolotājs dejā un kultūras studijās*;

apakšprogrammas *Skolotājs mākslā un kultūras studijās*;

apakšprogrammas *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās* studiju plāni un studiju programmas īstenošanā iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums pieejams pielikumā.

6.1.2. Studiju moduļu /kursu kredītpunktu apjoms, kontaktstundu skaits, mērķis un uzdevumi, plānotie rezultāti, satura apguves metodes, pārbaudījumu prasības, vērtēšanas formas, satura apguves valoda, uzdevumi patstāvīgajam darbam, kā arī obligātā, papildliteratūra un citi izziņas avoti ir formulēti katrā *Studiju kursa* aprakstā.

6.1.3. Iegūstamās izglītības vērtēšanas pamatprincipi, pārbaudes formas, kritēriji un kārtība.

6.1.3.1. Vērtējot profesionālās bakalaura studiju programmas apguves rezultātus, ievēro šādus pamatprincipus:

- vērtēšanas atklātības princips – atbilstoši izvirzītajiem programmu mērķiem un uzdevumiem, kā arī studiju kursu mērķiem un uzdevumiem ir noteikts prasību kopums studiju rezultātu sasniegšanas vērtēšanai;
- vērtējuma obligātuma princips – nepieciešams iegūt sekmīgu vērtējumu par visu programmas satura apguvi;
- vērtējuma pārskatīšanas iespēju princips – JVLMA nosaka kārtību iegūtā vērtējuma pārskatīšanai;
- vērtēšanā izmantoto pārbaudes veidu dažādības princips – programmas apguves vērtēšanā izmanto dažādus pārbaudes veidus.

6.1.3.2. Studiju rezultātu sasniegšanas pakāpi vērtē 10 ballu skalā vai ar vērtējumu "ieskaitīts/neieskaitīts". Studiju rezultātu sasniegšanas pakāpi programmas studiju kursa noslēguma pārbaudījuma ietvaros ar vērtējumu "ieskaitīts/neieskaitīts" var vērtēt, ja studiju kursa apjoms nav vairāk kā divi kredītpunkti. Ar vērtējumu "ieskaitīts/neieskaitīts" var vērtēt arī studiju rezultātu sasniegšanas pakāpi tādu studiju kursā noteikto pārbaudījumu ietvaros, kuri nav studiju kursa noslēguma pārbaudījumi.

6.1.3.3. Studiju rezultātu vērtējumi 10 ballu skalā ir šādi:

- izcili (10) – zināšanas, prasmes un kompetence pārsniedz programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, liecina par spēju veikt patstāvīgus pētījumus un dziļu problēmu izpratni;
- teicami (9) – zināšanas, prasmes un kompetence pilnībā atbilst programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasībām, iegūta prasme patstāvīgi lietot iegūtās zināšanas;
- ļoti labi (8) – pilnīgi izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr atsevišķos jautājumos nav pietiekami dziļas izpratnes, lai zināšanas patstāvīgi lietotu sarežģītāku problēmu risināšanā;
- labi (7) – kopumā izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr dažkārt konstatējama neprasme iegūtās zināšanas izmantot patstāvīgi;
- gandrīz labi (6) – izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr vienlaikus konstatējama nepietiekami dziļa problēmas izpratne un neprasme izmantot iegūtās zināšanas;
- viduvēji (5) – kopumā apgūta programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu problēmu pārziņāšana un neprasme izmantot iegūtās zināšanas;

- gandrīz viduvēji (4) – kopumā apgūta programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu pamatkonceptu izpratne, ir ievērojamas grūtības iegūto zināšanu praktiskā izmantošanā;

- vāji (3) – zināšanas ir virspusējas un nepilnīgas, studējošais nespēj tās lietot konkrētās situācijās;

- ļoti vāji (2) – ir virspusējas zināšanas tikai par atsevišķām problēmām, lielākā daļa programmas, studiju moduļa vai studiju kursa nav apgūta;

- ļoti, ļoti vāji (1) – nav izpratnes par priekšmeta pamatproblemātiku, nav gandrīz nekādu zināšanu studiju kursā, studiju modulī vai programmā.

6.1.3.4. Novērtējot studiju rezultātus programmā, studiju modulī vai studiju kursā 10 ballu skalā, augstskola var paredzēt arī papildu kritērijus konkrēta vērtējuma noteikšanai 10 ballu skalā.

6.1.3.5. Ar vērtējumu "ieskaitīts" vai "neieskaitīts" novērtē atkarībā no tā, vai pārbaudījumā studējošā uzrādītās zināšanas, prasmes un kompetence atbilst vai neatbilst attiecīgajā pārbaudījumā augstskolas noteiktajam zināšanu, prasmju un kompetences līmenim.

6.1.4. Par sekmīgiem uzskata vērtējumus no "izcili" (10) līdz "gandrīz viduvēji" (4) un vērtējumu "ieskaitīts".

6.1.5. Programma noslēdzas ar valsts pārbaudījumiem, kuru sastāvdaļa ir diplomdarba izstrādāšana un aizstāvēšana. Valsts pārbaudījumu studiju kursu nosaukumi, kredītpunktu skaits un nepieciešamās kontaktstundas ir noteiktas šīs studiju programmas apraksta 6.1.punktā.

6.1.5.1. Valsts pārbaudījumus vērtē valsts pārbaudījuma komisija. Komisija darbojas, kā arī komisijas vadītāju un sastāvu apstiprina saskaņā ar augstskolas senāta apstiprinātu nolikumu.

6.1.5.2. Komisijas sastāvā ir komisijas vadītājs un vismaz četri komisijas locekļi. Komisijas vadītājs un vismaz puse no komisijas sastāva ir nozares profesionālo organizāciju vai darba devēju pārstāvji.

6.1.6. Lai starptautiskās sadarbības ietvaros būtu iespējams izmantot ECTS atzīmju vērtēšanas sistēmas skalu, tiek izmantota abu vērtēšanas sistēmu salīdzināšanas kārtība.

Kompetences vērtējuma salīdzinājums ar ECTS

Apguves līmenis	Atzīme	Skaidrojums	Aptuvenā ECTS atzīme
ļoti augsts	10	izcili (with distinction)	A
	9	teicami (excellent)	A
augsts	8	ļoti labi (very good)	B
	7	labi (good)	C
vidējs	6	gandrīz labi (almost good)	D
	5	viduvēji (satisfactory)	E
	4	gandrīz viduvēji (almost satisfactory)	E/FX
zems	3–1	negatīvs vērtējums (unsatisfactory)	Fail

7. Citu iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums

7.1. Bibliotēka nodrošina studējošos un docētājus ar studiju programmas satura apguvei nepieciešamajiem mācību līdzekļiem un informāciju.

7.2. Informācijas tehnoloģijas daļa nodrošina atbilstošo studiju kursu apguvi ar nepieciešamo elektronisko tehnoloģiju un informācijas pieejamību.

7.3. Studiju programmu direkcija (Studiju daļa, Mūzikas un dejas pedagoģijas nodaļa, Studiju virzienu vadītājs) plāno, koordinē un kontrolē studiju programmu īstenošanas procesu, izveido, uztur un analizē informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, studiju programmu apguves sasniegumiem, sadarbībā ar studējošajiem, katedru un nodaļu vadītājiem nodrošina studiju

programmu pašnovērtēšanas ziņojumu izstrādi, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

7.4. Zinātniskās pētniecības centrs nodrošina saites starp izglītību un zinātni, nacionālā kultūras mantojuma saglabāšanu, izpēti, zinātnieku iekļaušanos mūsdienu mūzikas pētniecībā, starpdisciplinārus pētījumus.

7.5. Sporta centrs nodrošina studējošajiem iespējas nodarboties ar sportu.

8. Programmas īstenošanai nepieciešamās materiālās bāzes raksturojums

8.1. apakšprogrammas *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās* specializāciju

Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs, Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs īstenošanai nepieciešamās materiālās bāzes raksturojums

Nr.p. .k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
1.	Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, datortehnika, klavieres, tāfeles, tāfeles ar nošu līnijām, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
2.	Mācību telpas ar klavierēm	15 mācību telpas individuālajam vai mazo grupu darbam.
3.	Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
4.	Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
5.	Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu – grāmatu un nošu nodaļa
6.	Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
7.	Koncertzāle ar kora/orķestra darbam atbilstošu tehnisko aprīkojumu	Vismaz 60 studējošo darba nodrošināšanai
8.	Skaņu ierakstu studija	Atbilstošs Skaņu ierakstu studijas aprīkojums, vismaz 3 darba vietām
9.	Sporta zāle (nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās treniņu zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem

8.2. apakšprogrammas *Skolotājs dejā un kultūras studijās* īstenošanai nepieciešamās materiālās bāzes raksturojums

Nr.p. k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
1.	Deju zāle ar aprīkojumu – deju grīdas segums, stieņi, spoguļi, klavieres, mūzikas atskaņošanas aparatūra, DVD atskaņošanas iekārta, TV, tāfele	2 deju zāles 15 – 20 studentiem
2.	Mācību auditorija ar aprīkojumu – videoiekārta, audioiekārta, datortehnika, tāfele, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
3.	Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
4.	Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
5.	Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu – grāmatu nodaļa
6.	Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem

7.	Trenažieru zāles – koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem
8.	Sporta zāle (nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās trenažieru zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem

9. Programmas izmaksu novērtējums

9.1. apakšprogrammas *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās* izmaksu novērtējums

Studiju programmas izmaksas ir aprēķinātas, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem:

2016.gada 5.jūlija noteikumi Nr.445 "Pedagogu darba samaksas noteikumi" un Ministru kabineta noteikumiem *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* pievienoto pielikumu Studiju vietas bāzes izmaksu aprēķins, euro - T_{b2019.}.

Viena studenta studiju programmas izmaksa gadā – 4708,84 EUR, no tām:

1) Akadēmiskā personāla izmaksa gadā 2448,60 EUR, t.sk. VSAOI 24,09 (izmaksu aprēķins veikts, ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas papildījumu, akadēmiskā personāla vidējo darba algu:

Studiju programmas daļa	Modulis	Izmaksa EURO gadā
AI daļa Vispārīzglītojošie studiju kursi	1.1., 1.2. modulis	19,34
	2.modulis	41,74
	3.modulis	6,14
AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)	obligātie kopējie studiju kursi	30,93
BI nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi	ierobežotā izvēle	475,73
BII Mūzikas nozares specializācijas studiju kursi	ierobežotā izvēle	1456,44
Prakse	Katrai specializācijai atsevišķi (grupu un individuālās nodarbības)	201,04
C daļa	Brīvā izvēle	9,28
Valsts pārbaudījumi	Katrai specializācijai atsevišķi	207,96

Vispārējā personāla darba alga +VSAOI 24,09 - 1389,57 EUR

Aprīkojums - 706,33 EUR

Sociālās kompensācijas 164,34 EUR

9.2. apakšprogrammas *Skolotājs dejā un kultūras studijās* izmaksu novērtējums

Studiju programmas izmaksas ir aprēķinātas, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem:

2016.gada 5.jūlija noteikumi Nr.445 "Pedagogu darba samaksas noteikumi" un Ministru kabineta noteikumiem

Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem pievienoto pielikumu Studiju vietas bāzes izmaksu aprēķins, euro - T_{b2019.}.

Ievērojot akadēmiskā personāla amatu proporcijas, ņemot vērā akadēmiskā personāla darba algu +VSAOI 24,09 uz vienu studiju vietu gadā, vispārējā personāla darba algu + VSAOI 24,09 uz vienu studiju vietu gadā, sociālās kompensācijas - 164,34 EUR gadā, aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas, ir aprēķināts, ka plānotais studiju vietas bāzes finansējums, kas ir 1518,98 gadā, vidēji tiek sadalīts šādās proporcijās:

Akadēmiskā personāla darba algas +VSAOI 24,09 - sastāda vidēji 51%

Vispārējā personāla darba algas + VSAOI 24,09 – sastāda vidēji 33 – 34%,

Sociālās kompensācijas - 164,34 EUR (vidēji 0,11%

Aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas – sastāda vidēji 15%

Ņemot vērā apstiprināto studiju vietas bāzi 1518,98 EUR un piemērojot koefic. 1,1, iegūstam

1670,88 EUR.

Aprēķinot studiju programmas apakšprogrammas *Skolotājs dejā un kultūras studijās* studiju plānā paredzēto studiju kursu kontaktstundu skaitu (saskaņā ar otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standarta prasībām vismaz 40%) un studiju kursa apguves nepieciešamos papildus resursus, kas saistās ar koncertmeistara darbu specializētajos studijuursos, **akadēmiskā personāla izmaksas uz vienu studentu gadā sastāda 1444,42 EUR, t.sk. VSAOI 24,09, t.i. vidēji 86,5% no 1670,88 EUR summas, kas veidojas no apstiprinātās studiju vietas bāzes 1518,98 EUR un piemērojot koefic. 1,1** (akadēmiskā personāla izmaksu aprēķins veikts, ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas piepildījumu, akadēmiskā personāla vidējo darba algu).

Studiju programmas daļa	Modulis	Izmaksa EURO gadā
AI daļa Vispārizglītojošie studiju kursi	1.1., 1.2. modulis	19,34
	2.modulis	41,74
	3.modulis	6,14
AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)	obligātie kopējie studiju kursi	30,93
BI dejas nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi	ierobežotā izvēle	90,17
BII Dejas specializācijas studiju kursi	ierobežotā izvēle	534,77
Prakse	Katrai specializācijai atsevišķi (grupu un individuālās nodarbības)	321,67
C daļa	Brīvā izvēle	9,28
Valsts pārbaudījumi	Katrai specializācijai atsevišķi	262,70

Pārējo izdevumu segšanai (vispārējā personāla darba algas +VSAOI 24,09, aprīkojums un citi pakalpojumi, sociālās kompensācijas 164,34 EUR) **atlikumā paliek tikai 226,46 EUR.**

Lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju programmas apakšprogrammas *Skolotājs dejā un kultūras studijās* īstenošanu, nepieciešams **profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* visām apakšprogrammām piemērot vienotu koeficientu**, kas ir noteikts Ministru kabineta noteikumu Nr.994 *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* 1.pielikumā *Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalaura un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām*

Nr. p.k.	Izglītības tematiskā joma	Studiju izmaksu koeficienta (ki) optimālā vērtība	Studiju izmaksu koeficienta (ki) minimālā vērtība
21.	Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	3,5	3,1

Pamatojoties uz Ministru kabineta informatīvajā ziņojumā noteiktajām prasībām par pedagogu izglītības studiju programmu jaunveidi, t.sk. arī mākslu pedagoģijas jomā, nepieciešams Ministru kabineta noteikumu Nr.994 *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* 1.pielikuma *Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalaura un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām* Nr.p.k. 21. papildināt Izglītības tematiskās jomas nosaukumu, izsakot to šādā redakcijā: “

Nr. p.k.	Izglītības tematiskā joma	Studiju izmaksu koeficienta (ki) optimālā vērtība	Studiju izmaksu koeficienta (ki) minimālā vērtība
21.	Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas, vai dejas, vai teātra mākslas un kultūras	3,5	3,1

	studiju skolotāja kvalifikācijas iegūšanai		
--	---	--	--

Šādā gadījumā studiju programmas visu apakšprogrammu viena studenta studiju programmas izmaksa gadā sastādītu 4708,84 EUR (1518,98 x ki 3,1), kas būtu pietiekama studiju programmas īstenošanas uzsākšanai un tālākai attīstībai.

9.3. apakšprogrammas *Skolotājs mākslā un kultūras studijās* izmaksu novērtējums

Studiju programmas izmaksas ir aprēķinātas, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem: 2016.gada 5.jūlija noteikumi Nr.445 "Pedagogu darba samaksas noteikumi" un Ministru kabineta noteikumiem

Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem pievienoto pielikumu Studiju vietas bāzes izmaksu aprēķins, euro - T_{b2019}..

Viena studenta studiju programmas izmaksa gadā – 4708,84 EUR (studiju vietas bāze – 1518,98 EUR x ki 3,1), no tām:

- 1) Akadēmiskā personāla izmaksa gadā 1428,14 EUR, t.sk. VSAOI 24,09 (izmaksu aprēķins veikts,

ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas piepildījumu, akadēmiskā personāla vidējo

darba algu:

Studiju programmas daļa	Modulis	Izmaksa EURO gadā
AI daļa Vispārizglītojošie studiju kursi	1.2. modulis	19,34
	2.modulis	41,74
	3.modulis	6,14
AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)	obligātie kopējie studiju kursi	30,93
BI nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi	ierobežotā izvēle	156,20
BII Mūzikas nozares specializācijas studiju kursi	ierobežotā izvēle	406,75
Prakse	grupu un individuālās nodarbības	321,53
C daļa	Brīvā izvēle	9,28
Valsts pārbaudījumi	grupu un individuālās	250,53
Konsultācijas	Indiv.	185,70

Vispārējā personāla darba alga +VSAOI 24,09 - 1601,01 EUR

Aprīkojums – 1515,35 EUR

Sociālās kompensācijas 164,34 EUR

9.4. apakšprogrammas *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās* izmaksu novērtējums

Studiju programmas izmaksas ir aprēķinātas, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem:

"Pedagogu darba samaksas noteikumi" un Ministru kabineta noteikumiem *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* pievienoto pielikumu

Studiju vietas bāzes izmaksu aprēķins, euro - T_{b2019}..

Ievērojot akadēmiskā personāla amatu proporcijas, ņemot vērā akadēmiskā personāla darba algu + VSAOI 24,09 uz vienu studiju vietu gadā, vispārējā personāla darba algu + VSAOI 24,09 uz vienu studiju vietu gadā, sociālās kompensācijas - 164,34 EUR gadā, aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas, ir aprēķināts, ka plānotais studiju vietas bāzes finansējums, kas ir 1518,98 gadā, vidēji tiek sadalīts šādās proporcijās: Akadēmiskā personāla darba algas + VSAOI 24,09 - sastāda vidēji 51%

Vispārējā personāla darba algas + VSAOI 24,09 – sastāda vidēji 33 – 34%,

Sociālās kompensācijas - 164,34 EUR

Aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas – sastāda vidēji 15%

Aprēķinot studiju programmas apakšprogrammas *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās* studiju plānā paredzēto studiju kursu kontaktstundu skaitu, t. sk. individuālo nodarbību kontaktstundas (ievērojot otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standarta prasības, kurās noteikts - vismaz 40%), **akadēmiskā personāla izmaksas uz vienu studentu gadā sastāda 2229,20 EUR, t.sk. VSAOI 24,09, t.i. vidēji 49 % no summas 4708,84 EUR, kas veidojas no**

apstiprinātās studiju vietas bāzes 1518,98 EUR un piemērojot koefic. 3,1 (akadēmiskā personāla izmaksu aprēķins veikts, ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas piepildījumu, akadēmiskā personāla vidējo darba algu).

Studiju programmas daļa	Modulis	Izmaksa EUR gadā
AI daļa Vispārīzglītojošie studiju kursi	1.2. modulis	19,34
	2.modulis	41,74
	3.modulis	6,14
AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)	obligātie kopējie studiju kursi	30,93
BI teātra mākslas un kultūras studiju pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi	ierobežotā izvēle	487,14
BII teātra mākslas specializācijas studiju kursi	ierobežotā izvēle	1025,31
Prakse	grupu un individuālās nodarbības	352,60
C daļa	Brīvā izvēle	9,28
Valsts pārbaudījumi	Katrai specializācijai atsevišķi	256,72

Apakšprogrammas *Teātra mākslas un kultūras studiju skolotājs* īstenošanai uz vienu studiju vietu gadā nepieciešams **4708,84 EUR**, kas sastāda:

- sociālās kompensācijas 164,34 EUR;
- akadēmiskā personāla darba algas +VSAOI 24,09 - 2229,20 EUR, vid. 49%
- vispārējā personāla darba algas +VSAOI 24,09 sastāda 1454,24 EUR, vid. 32%
- aprīkojums - 164,34 EUR, vid. 19%

Ņemot vērā to, ka šāda studiju apakšprogramma Latvijā tiks īstenota pirmo reizi, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju programmas apakšprogrammas *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās* īstenošanu, nepieciešams **profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* visām apakšprogrammām piemērot vienotu koeficientu**, kas ir noteikts Ministru kabineta noteikumu Nr.994 *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* 1.pielikumā *Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalaura un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām*

Nr. p.k.	Izglītības tematiskā joma	Studiju izmaksu koeficienta (ki) optimālā vērtība	Studiju izmaksu koeficienta (ki) minimālā vērtība
21.	Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	3,5	3,1

Pamatojoties uz Ministru kabineta informatīvajā ziņojumā noteiktajām prasībām par pedagogu izglītības studiju programmu jaunveidi, t.sk. arī **mākslu pedagoģijas jomā**, nepieciešams Ministru kabineta noteikumu Nr.994 *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* 1.pielikuma *Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalaura un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām* Nr.p.k. 21. papildināt Izglītības tematiskās jomas nosaukumu, izsakot to šādā redakcijā: “

Nr. p.k.	Izglītības tematiskā joma	Studiju izmaksu koeficienta (ki) optimālā vērtība	Studiju izmaksu koeficienta (ki) minimālā vērtība
21.	Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas, vai dejas, vai teātra mākslas un kultūras studiju skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	3,5	3,1

Šādā gadījumā studiju programmas visu apakšprogrammu viena studenta studiju programmas izmaksa gadā sastādītu 4708,84 EUR (1518,98 x ki 3,1), kas būtu pietiekama studiju programmas īstenošanas uzsākšanai un tālākai attīstībai.

10. Studiju programmas atbilstības pamatojums attīstības stratēģijai un pieejamajiem resursiem

Otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* kods 42 141 ir izstrādāta, pamatojoties uz *JVLMA attīstības stratēģijā 2016. – 2023.* formulētajiem mērķiem un rīcības virzieniem. Stratēģijas īstenošanas uzdevumu izpildē nozīmīga vieta ir ierādīta studiju pieejamības veicināšanas pasākumiem, t.sk. arī mākslas nozares skolotāju izglītošanas jomā.

Ņemot vērā Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā centra un kultūrizglītības iestāžu

vadītāju viedokļus par nepieciešamību pilnveidot un attīstīt mākslas nozares skolotāju sagatavošanu, JVLMA Attīstības stratēģijas ietvaros izstrādāja JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADEMIJAS PEDAGOGU IZGLĪTĪBAS STUDIJU PROGRAMMU “41. Mūzikas, dejas, mākslas skolotājs” un “42. Mūzikas, dejas, mākslas, literatūras un kultūras studiju skolotājs” izglītības attīstības plānu. Attīstības plāns ir saskaņots ar Izglītības un zinātnes ministriju un Kultūras ministriju.

Izstrādātā otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* (kods 42 141) ir viens no izglītības attīstības plāna rezultatīvajiem rādītājiem.