

**Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas
Tālākizglītības nodaļas
Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides
programma cita mūzikas mācību priekšmeta – Mūzikas teorētisko priekšmetu
un Mūzikas literatūras skolotāja sertifikāta ieguvei**

Programma izstrādāta pamatojoties uz
Ministru kabineta 2018.gada 11.septembrī apstiprinātajiem noteikumiem Nr.569
“Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās
kompetences pilnveides kārtību”

Programma apstiprināta JVLMA Akadēmiskās padomes sēdē
08.10.2018.

1. Programmas īstenotājs: Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (saīsin. – JVLMA) Tālākizglītības nodaļa.

2. Mērķauditorija: Profesionālās, profesionālās ievirzes, vispārējās izglītības un interešu izglītības mūzikas mācību priekšmetu skolotāji.

3. Programmas apjoms – 160 stundas

4. Programmas mērķis: dot iespēju mūzikas mācību priekšmetu skolotājiem pilnveidot un paplašināt savu profesionālo kompetenci, lai iegūtu Mūzikas teorētisko priekšmetu un Mūzikas literatūras skolotāja sertifikātu ar tiesībām strādāt profesionālajā, profesionālās ievirzes un interešu izglītībā.

5. Programmas uzdevumi:

5.1. iegūt zināšanas Mūzikas teorētisko priekšmetu un Mūzikas literatūras saturā un mācīšanas metodikā, lai veiktu skolotāja pienākumus profesionālajā, profesionālās ievirzes un interešu izglītībā;

5.2. iegūt zināšanas par mācību un audzināšanas mērķu izvirzīšanu un sasniegšanu Mūzikas teorētiskajos priekšmetos un Mūzikas literatūrā, mācību priekšmetu apguves pedagoģiskā procesa plānošanu un vadību, izglītojamā darbības motivēšanas metodēm, izglītojamo sasniegumu vērtēšanas tehnoloģijām, mācību materiālu sagatavošanu, izmantojot atbilstošas datorprogrammas, lai izglītojamais būtu spējīgs sekmīgi un radoši apgūt mācību priekšmetu saturu un turpināt izglītību nākošajā izglītības pakāpē.

6. Plānotie rezultāti:

Programmas apguves rezultātā skolotājs ir ieguvis zināšanas un izpratni tādā līmenī, lai veiktu mūzikas profesionālās un mūzikas profesionālās ievirzes izglītības mūzikas teorētisko priekšmetu un mūzikas literatūras priekšmetu pedagoga pienākumus, ir ieguvis zināšanas par mācību un audzināšanas mērķu izvirzīšanu un sasniegšanu, mācību priekšmeta apguves pedagoģiskā procesa plānošanu un vadību, izglītojamā personības izaugsmes veicināšanu, izglītojamā darbības motivēšanas metodēm, izglītojamo sasniegumu vērtēšanas tehnoloģijām, mācību materiālu sagatavošanu, izmantojot atbilstošas datorprogrammas, zināšanas profesionālo mūzikas mācību priekšmetu satura apguves metodēs,

Iegūto zināšanu rezultātā skolotājs spēj parādīt mācību priekšmetam raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni profesionālās mūzikas attīstības tendencēs un likumsakarībās, spēj parādīt arī mūzikas profesionālās izglītības pedagoga profesionālās jomas svarīgāko jēdzienu un likumsakarību izpratni par mūzikas pedagoģijas nozares profesionālajiem termiņiem, mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tapšanas procesos, novērtēt skaņdarba interpretāciju, atskaņojuma tehnisko un māksliniecisko līmeni.

Skolotājs ir apguvis pamatprasmes:

- analizēt, salīdzināt un izvērtēt dažādu laikmetu, stilu un žanru skaņdarbus, skaņdarbu struktūru, mūzikas formu, mūzikas izteiksmes līdzekļus,
- novērtēt skaņdarba atskaņojuma tehnisko un māksliniecisko līmeni,
- plānot savu un izglītojamo mācību un jaunrades darbu,
- noteikt izglītojamo individuālās īpatnības,
- radoši organizēt mācību un audzināšanas darbu un īstenot izvirzītos mērķus un uzdevumus,
- motivēt un ieinteresēt izglītojamos mācību darbam,
- izvēlēties, analizēt un novērtēt mācību līdzekļus (saturu, metodes un formas),
- veidot mācību metodiskos materiālus.

Programmas apguves rezultātā tiks iegūts *Sertifikāts* par tiesībām mācīt mūzikas teorētisko priekšmetus un mūzikas literatūru.

7. Uzņemšanas prasības saskaņā ar programmas īstenošanas veidu:

Programmas īstenošana notiek JVLMA tālākizglītības kursu veidā.

Programmas apguvei nepieciešamā iepriekšējā izglītība un profesionālā kvalifikācija:

Profesionālajā augstākajā izglītībā iegūta mūzikas skolotāja vai cita mūzikas mācību priekšmeta skolotāja 5.līmeņa profesionālā kvalifikācija vai iegūta mūziķa (diriģenta, vokālista instrumenta mūziķa u.c.) 5.līmeņa profesionālā kvalifikācija un studiju programmas ietvaros apgūti pamatspecializācijas mācību priekšmetam atbilstošie studiju kursi sešu kredītpunktu apjomā.

Persona, kura vēlas mācīties kompetences pilnveides programmā cita mūzikas mācību priekšmeta – mūzikas teorētisko priekšmetu un mūzikas literatūras skolotāja sertifikāta ieguvei:

- aizpilda JVLMA izsniegto veidlapu, uzrāda pasi vai personas apliecību, iesniedz vienu fotokartīti (3 x 4 cm izmērā), uzrāda iepriekš iegūtās izglītības apliecinājošo dokumentu oriģinālus un iesniedz šo dokumentu kopijas;

- kārtro profesionālās atbilstības pārbaudi mūzikas teorijā un mūzikas literatūrā, atbilstoši prasībām, kuras noteiktas *JVLMA Uzņemšanas pārbaudījumu prasību saturs profesionālās bakalaura studiju programmas Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs reflektantiem*.

8. Plānoto tematu saturs, apjoms stundās, īstenošanas plāns, satura apguves organizācijas formas un metodes

N.p. k.	Programmas saturs	Apjoms stundās	Satura apguves organizācijas formas un metodes/	Īstenošanas plāns: nodarbības – 6 mēneši/ 12 sestdienas (pedagoģ. prakse un instrumenta spēle var būt darba dienās)
1.	Mūzikas teorija, Mūzikas literatūra	Nemot vērā iepriekšējā izglītībā iegūtās zināšanas un prasmes, stundu apjoms var būt atšķirīgs: 60 līdz 80 stundas, vidēji – 70 stundas	Satura apguve kontaktstundās, e-studiju vidē un patstāvīgajā darbā.	Vidēji 13 stundas mēnesī
2.	Mūzikas teorētisko priekšmetu un mūzikas literatūras mācīšanas metodika, mācību metodes un paņēmieni. Mācību priekšmetu programmas. Mācību dokumentācija.	32	Kontaktstundas – lekcijas, semināri, praktiskas nodarbības, ieskaite. Patstāvīgais darbs – lekciju materiālu, literatūras studijas, izmantojot interneta vietni	Nodarbības notiek astoņās sestdienās pa 4 stundām
3.	Pedagoģiskā prakse – Solfedžo, Mūzikas teorija, Mūzikas literatūra - mācību procesa plānošana, īstenošana profesionālās un profesionālās ievirzes izglītības dažādās pakāpēs	40	Atbilstoši Pedagoģiskās prakses darba programmai - Mācību stundu vērošana, mācību dokumentācijas iepazīšana, analīze, izstrāde, mācību stundu vadīšana	Prakses vietas izglītības iestādē, saskaņā ar mācību iestādes stundu sarakstu
4.	Noslēguma pārbaudījumi: 1. Mūzikas teorijā un mūzikas literatūrā 2. Mūzikas teorijas un mūzikas literatūras priekšmetu atklāto stundu vadīšana dažādās izglītības pakāpēs; stundas mērķu un uzdevumu īstenošanas analīze.	2 3 3	Noslēguma prasību atbilstoši plānotā satura iepriekš zināmiem jautājumiem Atklāto stundu vadīšana pārbaudījuma komisijas klātbūtnē, pēc stundu norises – stundu apspriešana.	Programmas apguves noslēgumā 22.nedēļā Programmas apguves noslēgumā 23.nedēļā
Stundas kopā:		160		