



Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija  
 Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports*  
 profesionālās bakalaura studiju programmas

**Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs**  
 kods 42 141

apakšprogrammas *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās*  
 specializācijas **Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs un kultūras studiju skolotājs**

**studiju plāns (KP)**

Kursa/moduļa nosaukums	LV KP	Plānojums/LV KP							
		1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
		Semestris							
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
<b>A daļa (obligātā daļa) – LV 34 KP</b>									
<b>A I. daļa - Vispārizglītojošie studiju kursi – LV 20 KP</b>									
Humanitāro un sociālo zinātņu kursi: 1.2. Modulis Kultūras izpratne un izpausmes sabiedrībā Studiju kursi	7								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kultūras izpratnes pamati (kultūras teorija un prakses)</li> <li>Latvijas kultūrvidē</li> <li>Kultūras mantojums mūsdienu kultūrvidē</li> <li>Globalizācija un starpkultūru komunikācija</li> <li>Kultūras un radošās industrijas</li> </ul>		1	2						
2. Modulis Komunikācija profesionālajā vidē Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	7								
		2	2						
			3						
3. Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās	6			6					
<b>A II. Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi) – LV 14 KP</b>									
Modulis <b>Pedagoga vispārējās kompetences</b> :: Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība 3) Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes. Studiju darbs I (studiju kursa Mācību priekšmeta mācīšanas metodika studiju darba II sastāvdaļa) 4) Informācijas un komunikāciju tehnoloģijas pedagoģijā	14								
		6	2	2					
						2			
								2	
									2
<b>B I daļa – (ierobežotā izvēle) nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi – LV 22 KP</b> mācību saturs un didaktika konkrētu izglītības veidu visās izglītības pakāpēs (mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā):									
<b>Apakšprogrammas Skolotājs mūzikas un kultūras studijās</b>	<b>22</b>								
<b>1.Modulis - Mūzikas un kultūras studiju pedagoģija</b>	<b>22</b>								
<b>1.1. Modulis - specializācijas Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs studiju kursi:</b>	<b>22</b>								
<b>Kopējie studiju kursi</b>	<b>14</b>								
Mūzikas pedagoģija	1					1			
Mūzikas mācīšanas un kora darba metodika:	13		2	2	3	2	2	1	1
Mūzikas mācīšanas metodika	5		1		1	2	1		
Studiju darbs II (studiju kursa Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes studiju darba I sastāvdaļa)									
Pirmskolas mūzikas mācīšanas metodika	1			1					
Ritmikas mācīšanas teorija un prakse	2			1	1				
Skolas kora darba metodika	1				1				
Praktiskā daļa: - Aranžēšana	1		1						
- Improvizācija	1								1
K.Orfa instrumentārija spēle:									
- Sitaminstrumentu spēle	1						1		
- Blokflautas spēle	1							1	

<b>1.1.1. Modulis - specializācijas <i>Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs</i> profesionālās ievirzes <i>cita mūzikas mācību priekšmeta mācīšanas studiju kursi</i> (obligātās izvēles studiju kursi)</b>	<b>8</b>								
<b>Kultūras studiju skolotāja studiju kursi – LV 8 KP</b>									
Kultūras un mākslas izpratnes pamatprincipi	2						1	1	
Vispārējā metodika	1					1			
Kultūras studiju mācīšanas metodika	2						DE/2		
Pedagoģiskā prakse	3							1	DE/2

**BII daļa (ierobežotā izvēle) – nozares profesionālās specializācijas studiju kursi - LV 60 KP:-**

Studiju kursu saturs nodrošina skolotājam nepieciešamās nozares profesionālās specializācijas zināšanas, prasmes un kompetenci mūzikā vai dejā, vai mākslā vai literatūrā.

**Mūzikas nozare -LV 60 KP**

**1.Modulis – Mūzikas nozares kopīgie studiju kursi – LV 23 KP (izņemot populārās un džezas mūzikas skolotājs, skaņu režijas skolotājs)**

<b>1.1. modulis Mūzikas teorija un analīze</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>				
Solfedžo	5	1	1	1	2				
Mūzikas teorija un analīze	3	1	2						
<b>1.2. modulis Mūzikas vēsture</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Ievads mūzikas vēsturē	1	1							
Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika	1		1						
Mūzikas vēsture un teorija	9			2	2	1	1	1	2
Latvijas mūzikas vēsture	3			1	2				
<b>1.3. Tradicionālā mūzika</b>	<b>1</b>			<b>1</b>					

**2.Modulis Mūzikas nozares profesionālās specializācijas studiju kursi – 37 KP**

**2.1. Modulis - specializācijas *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* mūzikas nozares studiju kursi – 37 KP**

Kora diriģēšana un partitūras spēle	15	1	1	1	3	3	2	2	2
Dziedāšana	6	1	1	1	1	1	1		
Klavierspēle	7	1	1	1	2	2			
Instrumenta spēle (Ģitāras, kokles spēle, klavierspēle)	4					1	1	2	
Kora mācība	1		1						
Režijas un scenārija veidošanas pamati.	4					1	1	2	

**C daļa – brīvā izvēle – LV 6 KP** (C daļā uzskaitītie studiju kursi norādīto kredītpunktu apmērā tiek īstenoti, ja grupas piepildījums ir ne mazāks kā 5 studējošie. Studējošajiem ir tiesības izvēlēties studiju kursus izvēlēties arī no citu specializāciju Studiju plānā paredzētiem studiju kursiem, ja to saturs padziļina vai paplašina atbilstošās specializācijas kompetenci un netraucē attiecīgās specializācijas studējošajiem kvalitatīvi apgūt studiju saturu.)

Svešvaloda	2					1	1		
Skatuves uzvedības kultūra	2						2		
Elektroakustiskā mūzika	2							2	
Džezas mūzika	2						1	1	
Ievads akustikā	2							2	
Radošums un tā attīstība	2					2			
Kultūras izpratnes apguves ceļi	2					2			

**Prakse – LV 26 KP**

**- specializācija *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs***

Pedagoģiskā prakse (mācību priekšmets Mūzika; darbs ar kori)	14			1	3	3	3	3	1
Koris	12	1	1	1	2	2	2	1	2

**Valsts pārbaudījumi – LV 12 KP**

**- specializācija *Vispārējās izglītības mūzikas un kultūras studiju skolotājs***

Diplomdarba teorētiskā darba izstrāde un aizstāvēšana	3								3
---	---	--	--	--	--	--	--	--	---

**Mācību priekšmeta skolotāja kompetences apliecināšana:**

Teorētiskā daļa: Mūzikas mācīšanas un kora darba metodika/ Bakalaura darba daļas izstrāde	2							2	
Praktiskā daļa: Pedagoģiskā prakse: mācību stunda Mūzika un kolokvijs mūzikas pedagoģijā	3								3

**Mākslinieciski radošās kompetences apliecināšana:**

Darbs ar skolas kori	2								2
Kora diriģēšana (koncertprogrammas daļa)	2								2

Programmas izveidotas ar ESF projekta Nr. 8.2.1.0/18/I/001 atbalstu



IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ