



Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija  
 Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports*  
 profesionālās bakalaura studiju programmas  
**Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs**  
 kods 42 141  
 apakšprogramma *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās*  
 specializācijas **Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs**

### studiju plāns (KP)

Kursa/moduļa nosaukums	LV KP	Plānojums/LV KP							
		1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
		Semestris							
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
<b>A daļa (obligātā daļa) – LV 34 KP</b>									
<b>A I. daļa - Vispārizglītojošie studiju kursi – LV 20 KP</b>									
Humanitāro un sociālo zinātņu kursi: 1.1. Modulis Kultūra sabiedrībā Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratnes pamati - Literatūras vēsture - Mākslas vēsture - Filozofija, estētika, ētika	7		1	2					
2. Modulis Komunikācija profesionālajā vidē Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	7		1	2					
3. Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās	6			6					
<b>A II. Pedagoģijas nozares profesionālās darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi) – LV 14 KP</b>									
Modulis <b>Pedagoģija vispārējās kompetences::</b> Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība 3) Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes. Studiju darbs I 4) Informācijas un komunikāciju tehnoloģijas pedagoģijā Studiju darbs II	14		6	2		2			2
<b>B I daļa – (ierobežotā izvēle) nozares pedagoģijas profesionālās darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi – LV 22 KP</b> mācību saturs un didaktika konkrētu izglītības veidu visās izglītības pakāpēs (mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā):									
<b>1.1. Modulis - specializācijas Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs studiju kursi – LV 22 KP</b>									
<b>Mūzikas pedagoģija (kopējais studiju kurss)</b>	1					1			
<b>1.2.1. Modulis - Instrumenta spēles skolotājs – LV 21 KP</b>									
Pamatinstrumenta spēles mācību priekšmeta saturs un metodika (pamatizglītības skolotāja katrai specializācijai atsevišķi)	3	1	2						
Pamatinstrumenta spēles mācību priekšmeta saturs un metodika	6					3	3		
Kolektīvās muzicēšanas teorija un prakse	4					2	2		
Cita mūzikas instrumenta spēles mācīšanas teorija un prakse, t.sk. instrumenta spēle	8						2	3	3
<b>1.2.2. Modulis Mūzikas teorijas un literatūras skolotājs - LV 21 KP</b>									
Mūzikas teorijas, solfedžo un mūzikas literatūras mācīšanas metodika (profesionālās ievirzes izglītībā)	3	1	2						
Mūzikas teorētisko priekšmetu mācīšanas metodika	7					3	4		
Kompozīcijas mācīšanas metodika	3							3	
Cita (kultūras vēsture, kultūras izpratne, radošās izpausmes) mācību priekšmeta saturs un mācīšanas metodika.	8						2	3	3
<b>1.2.3. Modulis Akadēmiskās dziedāšanas skolotājs – LV 21 KP</b>									
Balss nostādīšanas metodika (darbs ar: bērnu balsīm, zēnu balsīm, jauniešu balsīm)	3	1	2						
Vokālā darba metodika (akadēmiskā dziedāšana)	7					3	4		

Vokālā darba metodika (darbs ar kori - jauktais, sieviešu, vīru koris)	3							1	2
Vokālās pedagoģijas vēsture	8						2	3	3
<b>1.2.4. Modulis Džeza mūzikas dziedāšanas skolotāja studiju kursi – LV 21 KP</b>									
Balss nostādīšanas metodika (darbs ar: bērnu balsīm, zēnu balsīm, jauniešu balsīm)	3	1	2						
Džeza vokāla darba teorija un prakse	7					3	4		
Džeza vokālo ansambļa darba metodika	3							1	2
Vokālā darba metodika (akadēmiskā dziedāšana), t.sk. dziedāšana	8						2	3	3
<b>1.2.5. Modulis Kora diriģēšanas skolotāja studiju kursi – LV 21 KP</b>									
Kora diriģēšanas mācīšanas metodika un saturs (profesionālās ievirzes izglītībā)	3				3				
Kora diriģēšanas mācīšanas metodika un saturs (profesionālās izglītības programmā)	6					4	2		
Kora darba un kora vokālā darba metodika (profesionālās ievirzes izglītībā)	3				1	2			
Kora literatūras mācīšanas metodika	2							2	
Vokālā darba un kora vokālā darba metodika (kora diriģēšanas izglītības programmā)	7						2	2	3
<b>1.2.6. Modulis Skaņu režijas skolotāja studiju kursi – LV 21 KP</b>									
Akustikas mācīšanas metodika	3				3				
Mūzikas tehnoloģiju mācīšanas metodika	5					2	3		
Skaņu ierakstu mācīšanas metodika	6					3	3		
Audio sistēmu veidošanas un apskaņošanas metodes	7						2	2	3

**BII daļa (ierobežotā izvēle) – nozares profesionālās specializācijas studiju kursi - LV 60 KP:-**

Studiju kursu saturs nodrošina skolotājam nepieciešamās nozares profesionālās specializācijas zināšanas, prasmes un kompetenci mūzikā vai dejā, vai mākslā vai literatūrā.

**Mūzikas nozare -LV 60 KP**

**1.Modulis – Mūzikas nozares kopīgie studiju kursi – LV 23 KP (izņemot populārās un džeza mūzikas skolotājs, skaņu režijas skolotājs)**

<b>1.1. modulis Mūzikas teorija un analīze</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>				
Solfedžo	5	1	1	1	2				
Mūzikas teorija un analīze	3	1	2						
<b>1.2. modulis Mūzikas vēsture</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Ievads mūzikas vēsturē	1	1							
Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika	1		1						
Mūzikas vēsture un teorija	9			2	2	1	1	1	2
Latvijas mūzikas vēsture	3			1	2				
<b>1.3. Tradicionālā mūzika</b>	<b>1</b>			<b>1</b>					

**2.Modulis Mūzikas nozares profesionālās specializācijas studiju kursi – 37 KP**

**2.2. Modulis specializācijas Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs mūzikas nozares studiju kursi – 37 KP**

**2.2. 1. Modulis - Instrumenta spēles skolotājs studiju kursi – 37 KP**

**2.2. 1. Modulis <sup>1)</sup> klavierspēles skolotājs studiju kursi – 37 KP**

Klavierspēle	22	2	2	1	4	3	3	4	3
Pianisma vēsture un mūzikas literatūra (profesionālās ievirzes izglītība)	1	1							
Pianisma vēsture un stilistika (profesionālā izglītība)	4								4
Klavierpavadījums	4			1	1	1	1		
Ansambļis	4			1	1	1	1		
Aranžēšana	2							1	1

**2.2. 1. Modulis <sup>2)</sup> akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs - 37 KP**

Konkrētas specializācijas Instrumenta spēle	15	2	2	1	2	2	2	2	2
Konkrētas specializācijas Instrumenta attīstības vēsture un mūzikas literatūra (profesionālās ievirzes izglītības līmenī)	2			1	1				
Konkrētas specializācijas Instrumenta attīstības vēsture un stilistika (profesionālās izglītības līmenī)	4							2	2
Aranžēšana	2							1	1
Ansambļis / orķestris	8					2	2	2	2
Klavierspēle	6	1	1	1	1	1	1		
Klavierspēle (pūšaminstrumenti, sitaminstrumenti)	4	1	1	1	1				
Orķestra diriģēšana (pūšaminstrumenti/sitaminstrumenti)	2					1	1		

**2.2.2. Modulis populārās un džeza mūzikas skolotāja studiju kursi - 60 KP**

Džeza solfedžo	4	1	1	1	1				
Ievads džeza mūzikas vēsturē	1	1							
Džeza mūzikas teorija un analīze	6	1	2	1	2				
Mūzika un dators	1				1				
Improvizācija	6						1	3	2
Džeza kombo/bigbends	8	1	1	1	2	1	1	1	

Mūzikas tehnoloģijas	1					1			
Roka vēsture	3					2	1		
Džeza instrumenta spēle/džeza vokāls	14	1	2	3	3	1	1	2	1
Džeza aranžēšana	5			1	1	1	1	1	
Klavierspēle	2	1	1						
Sitaminstrumentu spēle	2			1	1				
Basa spēle	2						1	1	
Džeza vēsture	5		2	1	2				

### 2.2.3. Modulis *mūzikas teorijas un literatūras skolotājs* - 37 KP

Instrumentu mācība	1	1							
Harmonija	8			1	2	1	1	3	
Polifonija	2	1	1						
Mūzikas forma	10				2	1	1	3	3
Klavierspēle	7	1	1	1	1	1	2		
Ritmika	9			2	3	2	1	1	

### 2.2.4. Modulis *akadēmiskās dziedāšanas skolotājs* - 37 KP

Akadēmiskā dziedāšana	18	1	3	2	5	2	2	2	1
Krievu/franču/ vācu valodas fonētika	2					2			
Itāļu valodas fonētika	4				4				
Klavierspēle	7	1	1	1	1	1	2		
Vokālais ansamblis	2			1	1				
Skatuves runa	2					1	1		
Ritmika	2	1	1						

### 2.2.5. Modulis *kora diriģēšanas skolotājs* - 37 KP

Kora diriģēšana un partitūras spēle	14	1	2	1	3	2	1	3	1
Kora literatūra un stilistika	6		2	2	2				
Dziedāšana	7	1	1	1	1	1	2		
Klavierspēle	7	1	1	1	1	1	2		
Skatuves runa	2							2	
Latīņu valodas pamati	1			1					

### 2.2.6. Modulis *skaņu režijas skolotājs* - 60 KP

Akustika	5	1	1	3					
Elektrotehnika un elektronika	2				2				
Audio sistēmu komponenti un sistēmu veidošana	4	2	2						
Skaņu ierakstu tehnoloģijas	4	2	2						
Skaņu ierakstu producēšana	9			1	2	2	1	3	
Digitālo signālu mācība un apstrāde	2				1	1			
Daudzkanālu ierakstu sistēmas	4		2	2					
Muzikālās dzirdes attīstības praktiskums	3			1	1	1			
Elektroakustiskā mūzika	3			1	2				
Mūzikas vēsture un teorija	16	1	2	2	2	1	1	4	3
Klavierspēle	3		1	1	1				
Mūzikas notācija un interpretācija	4		1	1	2				
Instrumentu mācība	1	1							

**C daļa – brīvā izvēle – LV 6 KP** (C daļā uzskaitītie studiju kursi norādīto kredītpunktu apmērā tiek īstenoti, ja grupas piepildījums ir ne mazāks kā 5 studējošie. Studējošajiem ir tiesības izvēlēties studiju kursus izvēlēties arī no citu specializāciju Studiju plānā paredzētiem studiju kursiem, ja to saturs padziļina vai paplašina atbilstošās specializācijas kompetenci un netraucē attiecīgās specializācijas studējošajiem kvalitatīvi apgūt studiju saturu.)

Svešvaloda	2					1	1		
Skatuves uzvedības kultūra	2						2		
Elektroakustiskā mūzika	2							2	
Džeza mūzika	2						1	1	
Ievads akustikā	2							2	
Radošums un tā attīstība	2					2			
Kultūras izpratnes apguves ceļi	2					2			

### Prakse – LV 26 KP

#### - specializācija *Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs*

#### 1. Modulis *instrumenta spēles skolotājs, t.sk. \*) džeza instrumenta spēles skolotājs*

Pedagoģiskā prakse <i>Instrumenta spēles nodarbību vadīšana, kolektīvās muzicēšanas nodarbību vadīšana</i> (profesionālās ievirzes izglītības programmās)	10		1	3	6				
			*) -	*) 3	*) 5			*) 1	*) 1
Pedagoģiskā prakse <i>Instrumenta spēles nodarbību vadīšana, kolektīvās muzicēšanas nodarbību vadīšana</i> (profesionālās izglītības programmās)	8					3	1	3	1
						*) 2	*) 1	*) 3	*) 2
Koncertprakse	8		1	1	4	1		1	
			*) -	*) -	*) 2	*) 1	*) 1	*) 1	*) 3

#### 2. Modulis *akadēmiskās dziedāšanas /džeza dziedāšanas skolotājs*

Pedagoģiskā prakse <i>Akadēmiskās dziedāšanas/džeza vokāls nodarbību vadīšana, kolektīvās muzicēšanas nodarbību vadīšana</i>	5			3	2				
--	---	--	--	---	---	--	--	--	--

(profesionālās ievirzes izglītības programmās)									
Pedagoģiskā prakse <i>Akadēmiskās dziedāšanas/džeza vokāls nodarbību vadīšana, kolektīvās muzicēšanas nodarbību vadīšana</i> (profesionālās izglītības programmās)	14					5	3	3	3
Koncertprakse	7				1	2	1	2	1
<b>3. Modulis kora diriģēšanas skolotājs</b>									
Pedagoģiskā prakse <i>Kora diriģēšanas nodarbību vadīšana, kolektīvās muzicēšanas nodarbību vadīšana</i> (profesionālās ievirzes izglītības programmās)	4					1	1	2	
Pedagoģiskā prakse <i>Kora diriģēšanas nodarbību vadīšana, kolektīvās muzicēšanas nodarbību vadīšana</i> (profesionālās izglītības programmās)	6					1	1	3	1
Koris	16	1	1	1	3	1	1	3	5
<b>4. Modulis mūzikas teorijas un literatūras skolotājs</b>									
Pedagoģiskā prakse mācību priekšmets <i>Solfedžo</i> (profesionālās ievirzes izglītības programmās)	9		3	2	4				
Pedagoģiskā prakse mācību priekšmets <i>Mūzikas literatūra</i> (profesionālās ievirzes izglītības programmās)	3			1	2				
Pedagoģiskā prakse: <i>Mūzikas teorētisko priekšmetu un mūzikas literatūras mācību priekšmetu nodarbību vadīšana</i> (profesionālās izglītības programmās)	14					4	2	3	5
<b>5. Modulis skaņu režijas skolotājs</b>									
Pedagoģiskā prakse: <i>Mūzikas tehnoloģijas mācību priekšmetu nodarbību vadīšana</i>	10					1	2	4	3
Skaņu ierakstu prakse	16				4	3	2	4	3

<b>Valsts pārbaudījumi – LV 12 KP</b>									
<b>- specializācija Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs;</b>									
<b>*) Skaņu režijas skolotājs; **) Mūzikas teorijas un literatūras skolotājs</b>									
Diplomdarba teorētiskā izstrāde un aizstāvēšana (izņemot **)	6							2	4
**) Diplomdarba teorētiskā izstrāde un aizstāvēšana	8							2	6
<b>Mācību priekšmeta skolotāja kompetences apliecināšana:</b>									
Teorētiskā daļa: Mācību priekšmeta ( <i>BI daļas atbilstošajā modulī norādītā mācību priekšmeta saturs</i> ) pasniegšanas metodika	2						2		
Praktiskā daļa: Pedagoģiskā prakse - mācību stundas vadīšana ( <i>Prakses daļas atbilstošajā modulī norādītais mācību priekšmets</i> )	2								2
<b>Mākslinieciski radošās kompetences apliecināšana:</b>									
Koncertprogrammas ( <i>viena daļa</i> ) sagatavošana un izpildījums ( <i>izņemot *</i> ); **)	2								2
*) Skaņu ierakstu producēšana	2								2

Programmas izveidotas ar ESF projekta Nr. 8.2.1.0/18/I/001 atbalstu



IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ