



Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
 Studiju virziens *Izglītība, pedagoģija un sports*
 profesionālās bakalaura studiju programmas
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs
 kods 42 141
 apakšprogramma *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās*
 specializācijas **Teātra mākslas un kultūras studiju skolotājs**

studiju plāns (KP)

Kursa/moduļa nosaukums	LV KP	Plānojums/LV KP							
		1. kurss		2. kurss		3. kurss		4. kurss	
		Semestris							
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
A daļa (obligātā daļa) – LV 34 KP									
A I. daļa - Vispārīzglītojošie studiju kursi – LV 20 KP									
Humanitāro un sociālo zinātņu kursi: 1.2. Modulis Kultūras izpratne un izpausmes sabiedrībā Studiju kursi Kultūras izpratnes pamati (kultūras teorija un prakses) Latvijas kultūrvidē Kultūras mantojums mūsdienu kultūrvidē Globalizācija un starpkultūru komunikācija Kultūras un radošās industrijas	7								
2. Modulis Komunikācija profesionālajā vidē Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	7		2	2					
3. Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās Tematika - uzņēmumu organizācija un dibināšana, vadīšanas metodes, projektu izstrādes un vadīšanas pamati, lietvedības un finanšu uzskaites sistēma, sociālā dialoga veidošana sabiedrībā, darba tiesisko attiecību regulējošie normatīvie akti, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība - ilgtspējīgas attīstības mērķi, principi un uzdevumi (vismaz 2 KP), civilā aizsardzība (vismaz 1 KP)	6			6					
A II. Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi) – LV 14 KP									
Modulis Pedagoģija vispārējās kompetences:: Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība 3) Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes.. Studiju darbs I 4) Informācijas un komunikāciju tehnoloģijas pedagoģijā Studiju darbs II	14	6	2		2				2

B I daļa – (ierobežotā izvēle) teātra mākslas un kultūras izpratnes pedagoģijas profesionālās darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi – LV 22 KP mācību saturs un didaktika konkrētu izglītības veidu visās izglītības pakāpēs (mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā):

Teātra mākslas un kultūras studiju skolotājs studiju kursi – LV 22 KP

Skatuves un publiskās runas metodika	6	1	1	1	1	1	1		
Teātra mākslas mācīšanas metodika (t. sk., teātra un improvizācijas vingrinājumu metodika, Lekoka, Staņislavska, M. Čehova, Mejerholda aktiermākslas tehnikas, režijas izteiksmes līdzekļu pielietojums un analīze, kolektīva vadīšanas metodika, nodarbību plānošana, pasākumu scenārija un režijas metodika u.c.)	14			2	2	2	2	4	2
Kultūras studiju mācīšanas metodika	2							2	

BII daļa - Teātra mākslas un kultūras izpratnes profesionālās specializācijas studiju kursi (BII daļa – ierobežotā izvēle) – LV 60 KP Studiju kursu saturs nodrošina skolotājam nepieciešamās nozares profesionālās specializācijas zināšanas, prasmes un kompetenci teātra mākslā un kultūras studijās

Dramaturģija	6			1	2	2	1		
Aktiermeistarība un režija	12	3	3	3	3				
Skatuves kustība un kustības kompozīcija	6	1	2	1	2				
Leļļu un objektu teātra pamati	3							2	
Telpa kā režijas izteiksmes līdzeklis	3						1	2	
Praktiskā muzicēšana	2						2		
Latviešu valodas kultūra	2	2							
Pasaules literatūras vēsture un drāmas teorija	5			1	2	2			
Pasaules un Latvijas teātra vēsture	6				2	2	2		
Pasaules un Latvijas mākslas vēsture	6				2	2	2		
Latviešu literatūra	4				2	2			
Ievads audiovizuālās mākslas specifikā	2		2						
Ievads mūzikas izpratnē	2		2						
Kultūras konceptualizācijas, tipoloģizācijas un periodizācijas pamatprincipi	2						2		

C daļa – brīvā izvēle – LV 6 KP (C daļā uzskaitītie studiju kursi norādīto kredītpunktu apmērā tiek īstenoti, ja grupas piepildījums ir ne mazāks kā 5 studējošie. Studējošajiem ir tiesības izvēlēties studiju kursus izvēlēties arī no citu specializāciju Studiju plānā paredzētiem studiju kursiem, ja to saturs padziļina vai paplašina atbilstošās specializācijas kompetenci un netraucē attiecīgās specializācijas studējošajiem kvalitatīvi apgūt studiju saturu)

Praktiskais filmēšanas seminārs	2				2			4	
Filmēšanas tehnika un tehnoloģijas	2								
Filmu kompozīcija, stils, naratīvs un attēls	2								
Laikmēģīgais teātris un skatītājs	2								
Ievads kultūras menedžmentā un kultūrpolitikā	2								

Prakse – LV 26 KP

Teātra mākslas un kultūras studiju skolotājs

Pedagoģiskā prakse	14			2		4	2	2	4
Profesionālās specializācijas prakse	12		1	1	1	1	2	2	4

Valsts pārbaudījumi – LV 12 KP

Diplomdarba teorētiskā izstrāde un aizstāvēšana	4								4
Mācību priekšmeta skolotāja kompetences apliecināšana									
Teorētiskā daļa: Kolokvijs teātra mākslas un kultūras studiju pedagoģijā un metodikā	2							2	
Praktiskā daļa: Kultūras studiju un teātra mākslas satura izstrāde un nodarbības vadīšana	2								2
Mākslinieciski radošās kompetences apliecināšana									
Kolektīva vadīšana un projekta realizācija teātra mākslā	4								4

Programmas izveidotas ar ESF projekta Nr. 8.2.1.0/18/I/001 atbalstu

JĀZĒPA VĪTOLA
LATVIJAS MŪZIKAS
AKADĒMIJA

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

