

KOPĪGĀS PROFESIONĀLĀS DOKTORA STUDIJU PROGRAMMAS MĀKSLĀS "MĀKSLAS"

apakšprogrammas "Mūzika un skatuves māksla"

STUDIJU PLĀNS

1.1. Obligātās daļas studiju kursi (visām apakšprogrammām)

Saīsinājumu apzīmējumi: I – individuālās nodarbības, P – plūsmas nodarbības, G – grupu nodarbības; kompetences vērtējuma veidi: i – ieskaite; E – eksāmens; VP – valsts pārbaudījums

Studiju kursi	LV KP/ ECTS KP	Nodarību veids	Patstāvīgā darba stundu skaits	Kontakt- stundu skaits	Semestrī, kontaktstundu skaits semestrī, pārbaudījuma veids/kredītpunkti (ECTS KP)					
					1.	2.	3.	4.	5.	6.
A daļa (obligātā) – LV 28 KP/ECTS 42 KP										
A1 daļa - LV 12 KP/ECTS 18 KP studiju kursi, kas nodrošina jaunāko sasniegumu padziļinātu apguvi mākslas jomas profesionālās darbības teorijā un praksē (īsteno 1., 2., 3. un 4. semestrī)										
Modulis Mākslu inovatīva un starpdisciplināra starptautiska mijiedarbība Studiju kursi:	12/18	P/G	360	120	40E/ 6	40E/ 6	20E/ 3	20E/ 3		
1. Mākslu mijiedarbība un loma 20.–21. gadsimta norišu kontekstā (īsteno JVLMA)	2/3	P/G	60	20				20E/ 3		
2. <i>Art of Living on Art</i> (īsteno JVLMA)	2/3	P/G	60	20			20E/ 3			
3. Māksla un filosofija (īsteno LMA)	2/3	P/G	60	20		20E/ 3				
4. Mūsdienu mākslas un dizaina konteksti (īsteno LMA)	2/3	P/G	60	20	20E/ 3					
5. Starpdisciplinārie kultūras un mākslas studiju aspekti (īsteno LKA)	2/3	P/G	60	20		20E/ 3				
6. Audiovizuālās un skatuves mākslas aktuālās tendences (īsteno LKA)	2/3	P/G	60	20	20E/ 3					
A2 daļa - LV 16 KP/ECTS 24 KP pētnieciskā darba studiju kursi (īsteno 1., 2., 3., 4., 5. un 6. semestrī)										
Teorētiskā pētījuma izstrāde	4/6	I	120	40	10i/ 1,5	10i/ 1,5	10i/ 1,5	10i/ 1,5		
Modulis Mākslinieciskās pētniecības metodoloģija un metodes Studiju kursi:	6/9	P/G	180	60	40E/ 6	20E/ 3				
1. Mākslinieciskā pētniecība mūzikā (īsteno JVLMA)	2/3	P/G	60	20	20E/ 3					
2. Pētniecības metodes mākslā un dizainā, māksliniecisko pētījumu metodoloģija (īsteno LMA)	2/3	P/G	60	20	20E/ 3					
3. Pētniecības metodes audiovizuālajā un skatuves mākslā (īsteno LKA)	2/3	P/G	60	20		20E/ 3				

Doktorantu pētnieciskie semināri	6/9	P/G	180	60	10i/ 1,5	10i/ 1,5	10i/ 1,5	10i/ 1,5	10i/ 1,5	10i/ 1,5
----------------------------------	-----	-----	-----	----	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

1.2. JVLMA apakšprogramma *Mūzika un skatuves māksla*

B daļa (ierobežotā izvēle) - LV 22 KP/ECTS 33 KP mākslinieciskā, jaunrades un projektēšanas darba studiju kursi (īsteno 1., 2., 3. un 4. semestrī)										
Individuālā mākslinieciskā projekta izstrāde	22/33	I	792	88	20E/ 7,5	24E/ 9	20E/ 7,5	24E/ 9		
Mākslinieciskā prakse – LV 34/ ECTS 51 KP										
Radošā prakse	30/45	I	1180	20	5E/ 7,5	5E/ 10,5	5E/ 12	5E/ 15		
Augstskolas prakse	4/6	I	160	20		5i/ 1,5	5i/ 1,5	10i/ 3		
Valsts pārbaudījums, kura sastāvdaļa ir teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba izstrādāšana un aizstāvēšana – LV 40 KP/ECTS 60 KP										
Mākslinieciskās jaunrades darba izstrāde un aizstāvēšana	24/36	I	910	50					24E/ 15	26VP/ 21
Teorētiskā pētījuma izstrāde un aizstāvēšana	16/24	I	596	44					20E/ 10,5	24VP/ 13,5

1.3. C daļas (brīvās izvēles) studiju kursi (visām apakšprogrammām)

C daļa (brīvā izvēle) – LV 8/ ECTS 12 KP (īsteno 2., 3., 4. un 5. semestrī)										
Izvēles kursi	8/12	I	240	80		20i/ 3	20i/ 3	20i/ 3	20i/ 3	