

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

<izglītības iestādes nosaukums nominatīvā>

Studiju programma apstiprināta:

JVLMA Senāta sēdē 29.05.2019., protokols Nr. 4

Izmaiņas Ieviestas studiju virziena un studiju programmas nosaukumā. .

Pamatojums: AIC Studiju kvalitātes komisijas 19.08.2020., lēmums Nr.2020/50-L

Licence Nr.04052-20 izsniegta Rīgā, 02.09.2020.

Studiju programmas apstiprināta ar grozījumiem JVLMA Senāta sēdē 28.10.2020., protokols Nr.5

Studiju programma apstiprināta ar grozījumiem JVLMA Senāta sēdē 29.10.2021., protokols Nr.5

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma

Mūzikas, dejas, mākslas

profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs

kods 41141

apakšprogrammas:

- *mūzikas skolotājs* - specializācijas *klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs, mūzikas teorijas un literatūras skolotājs*

- *deju skolotājs* – specializācijas *profesionālās ievirzes izglītības deju skolotājs, deju skolotājs interešu izglītībā*

- *mākslas skolotājs* – specializācija: *profesionālās ievirzes un interešu izglītības mākslas skolotājs*

Profesionālās augstākās izglītības programmas veids	Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma
Iegūstamais grāds	Grādu nepiešķir
Iegūstamā profesionālā kvalifikācija	Skolotājs <u>Diploma pielikuma sadaļā</u> – profesionālās kvalifikācija statuss – ierakstus veic atbilstoši apgūtajai apakšprogrammai: - mūzikas skolotājs un specializācijai, piemēram: mūzikas skolotājs klavierspēlē/akordeona spēlē/ ģitāras spēlē, trompetes spēlē u.c.; mūzikas teorijas un literatūras skolotājs – deju skolotājs specializācijā: <i>profesionālās ievirzes izglītības deju skolotājs vai interešu izglītības deju skolotājs</i> - mākslas skolotājs specializācijā <i>profesionālās ievirzes un interešu izglītības mākslas skolotājs</i>
Profesionālās kvalifikācijas līmenis	4. profesionālās kvalifikācijas līmenis
Profesijas standarta reģistrācijas kods	
Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību	Vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība un priekšzināšanas mūzikas vai dejas, vai mākslas jomā profesionālās vidējās izglītības programmas līmenī
Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas īstenošanas ilgums un apjoms	2 gadi, LV 80 KP/ ECTS 120
Studiju veids	Pilna laika
Salīdzinājums ar EKI (Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūra)	EKI 5.līmenis
Izglītības dokuments, kas apliecina pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas apguvi	Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības diploms

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas
Mūzikas, dejas, mākslas
profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs
kods 41141
satura un realizācijas apraksts

1. Prasības attiecībā uz iepriekšējo izglītību

Studiju programmā uzņem personas, kurām ir vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība. Profesionālā atbilstība studiju programmas apguves uzsākšanai tiek noskaidrota reflektantu uzņemšanas papildu prasību pārbaudes eksāmenos.

Papildu prasību pārbaudes saturs atbilst mūzikas vai dejas, vai mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu noslēguma prasībām.

2. Studiju programmas studiju virziens

Studiju virziens *Izglītība, pedagoģija un sports*

3. Studiju programmas pakāpe un veids

3.1. pakāpe - augstākās izglītības pirmā līmeņa izglītība

3.2. veids - profesionālā studiju programma

4. Studiju programmas stratēģiskie mērķi un galvenie uzdevumi:

4.1. Stratēģiskie mērķi:

4.1.1. sagatavot studentu darbībai mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja profesijā, veicinot viņa pilnveidošanos par garīgi un fiziski attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;

4.1.2. veicināt zināšanu un prasmju (arī patstāvīgās mācīšanās prasmju) apguvi, kas nodrošina ceturtā līmeņa mūzikas, dejas vai mākslas skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvu un sekmē konkurētspēju mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos;

4.1.3. radīt motivāciju tālākizglītībai un sniegt iespēju sagatavoties otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības un piektā līmeņa mūzikas, dejas vai mākslas skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvei.

4.2. Galvenie uzdevumi: veicināt skolotāja zināšanas un attīstīt prasmes:

4.2.1. izglītības jomas rīcībpolitikas izpratni;

4.2.2. mācību satura veidošanas un snieguma vērtēšanas kompetenci;

4.2.3. pedagoģisko kompetenci;

4.2.4. informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietošanas prasmes;

4.2.5. organizatorisko un sadarbības kompetenci;

4.2.6. profesionālās attīstības kompetenci.

5. Studiju programmas specifiskie mērķi un uzdevumi

5.1. Specifiskie mērķi:

- nodrošināt studentiem iespējas iegūt sistematizētas zināšanas un prasmes, kas ir nepieciešamas mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja pienākumu veikšanai;

- nodrošināt studentiem iespējas padziļināt iegūtās profesionālās zināšanas un prasmes mūzikā, dejā vai mākslā, kas ir nepieciešamas konkrētas mākslas nozares profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmu satura īstenošanai;

- radīt motivāciju profesionālai pilnveidei atbilstoši jaunākajām mūzikas, dejas vai mākslas pedagoģijas un psiholoģijas atziņām un aktivitātēm mākslas nozares profesijā.

5.2. Uzdevumi:

Mūzikas, dejas un mākslas skolotāja kopīgie uzdevumi

- sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā;
- nodrošināt darba tiesisko attiecību normu ievērošanu;
- nodrošināt darba aizsardzības, ugunsdrošības un vides aizsardzības normatīvo aktu prasību izpildi;
- sistemātiski pilnveidot profesionālo meistarību;
- izmantot informācijas meklēšanas un atlases līdzekļus, lietot mūsdienu informācijas tehnoloģijas;
- zināt par drošības un bērnu tiesību aizsardzības aspektiem;
- zināt par mūžizglītības un karjeras izglītības nostādņēm.

5.2.1. apgūt zināšanas par pedagoģiskā procesa plānošanas, organizēšanas un īstenošanas specifiku mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītībā, t.sk par:

- audzēkņu psiholoģiju, vecumposmu attīstību, attiecīgu sociālo un mācīšanās prasmju pilnveidi;
- audzināšanas un mācīšanās teorijām un principiem;
- mācību procesa modelēšanu (stratēģijām, metodēm, aktivitātēm, pieejām);
- mācību procesa individualizāciju, diferenciaciju un personalizāciju;
- mācību satura un mācību materiālu izstrādi (mērķtiecīgu atlasī, adaptēšanu, veidošanu);
- atgriezeniskās saites izmantojumu audzēkņu mācību motivācijas veicināšanai;
- mācību procesa vērtēšanas (t.sk. pašnovērtēšanas) principiem, veidiem un metodēm;
- saskarsmes kultūru un sadarbības nozīmi produktīvu mācību organizācijā,
- atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu,
- lēmumu pieņemšanu un problēmu risinājumiemmainīgos vai neskaidros apstākļos,
- zinātniskās pieejas demonstrēšanu,

5.2.2. apgūt mākslu nozares profesionālās specializācijas zināšanas un prasmes:

- mūzikā, lai students spētu:

- pielietot zināšanas mūzikas un kultūras jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan uz jaunākajām atziņām;
- izskaidrot mūzikas un kultūras attīstības likumsakarības;
- analizēt un izvērtēt dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus;
- prognozēt un sasniegt mākslinieciskā izpildījuma rezultātu;
- iestudēt pats un ar izglītojamo dažādu laikmetu, stilu un žanru skaņdarbus;
- atlasīt māksliniecisko un instruktīvo repertuāru, sastādīt mācību un koncertprogrammas;
- organizēt un plānot savu, audzēkņa un muzicējošās vienības darbu;
- analizēt skaņdarbus;
- spēlēt vismaz vienu mūzikas instrumentu;
- iestudēt pats un atskaņot skaņdarbus vai tā fragmentus;
- spēlēt iepriekš nesagatavotus skaņdarbus vai tā fragmentus pēc notīm, transponēt tos, improvizēt;
- novērtēt skaņdarba atskaņojuma tehnisko un māksliniecisko līmeni un izdarīt korekcijas.

- dejā, lai students spētu:

- pielietot zināšanas dejas mākslā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan arī uz jaunākajām atziņām;
- izskaidrot dejas mākslas attīstības likumsakarības;
- atlasīt dejas māksliniecisko un instruktīvo repertuāru, sastādīt mācību un koncertprogrammas;
- analizēt un izvērtēt dažādu laikmetu, stilu un žanru dejas;
- demonstrēt un izskaidrot kustības un soļus;
- iestudēt dejas vai variācijas noteiktā dejas virziena žanrā un stilā;
- panākt dejas satura māksliniecisko atklāsmi, atbilstoši horeogrāfa iecerēm;
- organizēt un plānot savu un audzēkņu darbu.

- mākslā, lai students spētu:

- izvērtēt dažādu laikmetu un stilu radītos mākslas darbus;
- izprast mākslas valodas nozīmi mākslinieciskā tēla atklāsmē;
- izprast kompozīcijas psiholoģiskās uztveres pamatus;
- iecerēt mākslas darba koncepciju no idejas līdz mākslas darba radīšanai;
- izstrādāt mākslas darba kompozīcijas;
- virzīt izglītojamo mākslas izpratnes izaugsmi;
- pielietot zināšanas mākslas jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan uz jaunākajām atziņām;
- izskaidrot mākslas attīstības likumsakarības;

- izvēlēties māksliniecisko ideju realizācijai atbilstošus mākslas izteiksmes līdzekļus, atbilstošu tehniku un materiālu;
- novērtēt audzēkņa mākslinieciskā izpildījuma rezultātu;
- organizēt un plānot savu un audzēkņu darbu;
- veikt darbu individuāli un grupā, strādāt komandā.

6. Plānotie rezultāti

Studiju programmas apguves rezultātā students profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai iegūst:

6.1. zināšanas:

priekšstata līmenī:

- kultūras izpratnes pamatos,
- politoloģijas pamatos,
- kultūras un radošo industriju darba tirgus teorijās

izpratnes līmenī:

- pedagoģijas pētniecības metodēs,
- profesionālās, profesionālās ievirzes un interešu izglītības sistēmā, tās attīstības tendencēs,
- kultūras un mākslas socioloģijas pamatos,
- uzņēmējdarbības pamatos,
- personības attīstības likumsakarībās un tās veicināšanas metodēs,
- vides aizsardzībā,
- darba aizsardzībā.

lietošanas līmenī:

- mūzikas, dejas un mākslas pedagoģiskā procesa specifiskā mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītībā;
- psiholoģijā (vispārīgā, attīstības, personības, sociālā, saskarsmes, t.sk., atkarību profilaksē)
- mācību vides un mācību procesa organizācijā,
- mācību un audzināšanas darba metodikā (modelēšana, plānošana, atgriezeniskā saite, vērtēšana, kā arī individualizācija, diferenciacija un personalizācija),
- pedagoģiskās saskarsmes kultūrā,
- bērnu tiesību aizsardzībā,
- skolotāja profesionālajā ētikā,
- informācijas un komunikācijas tehnoloģijās,
- valsts valodā,
- vienā svešvalodā saziņas līmenī.

6.1.1. mūzikā

izpratnes līmenī:

- par mūzikas attīstības likumsakarībām,
- par mūzikas uzbūvi, dažādu laikmetu un stilu skaņdarbu interpretācijām;
- par skaņdarbā lietoto mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi;

lietošanas līmenī:

- mūzikas vēsturē un teorijā;
- mūzikas notācijā, muzikālās dzirdes attīstībā, nošu pieraksta tehnoloģijās;
- mūzikas instrumenta spēles attīstībā un mūzikas literatūrā;
- aranžēšanas pamatprincipos.

6.1.2. dejā

izpratnes līmenī:

- par dejas mākslas un mākslinieciskās jaunrades likumsakarībām;
- par cilvēka ķermeņa uzbūvi un tā kustību iespējām dejā;
- par dejas kompozicionālo struktūru

lietošanas līmenī:

- dejas teorijā un vēsturē;
- dejas notācijā;
- dejas virzienu kustību sistēmās

6.1.3. mākslā

izpratnes līmenī:

- Latvijas un Rietumeiropas mākslas virzieni;
- Digitālā māksla un tās izpausmes;
- Laikmetīgās mākslas teorija

lietošanas līmenī:

- Mākslas vēsture un teorija;
- Mākslas pedagoģija;
- Glezniecības tehnoloģija;
- Grafika un tās tehnikas;
- Mākslas izstāžu kūrēšana;
- Mākslas izstāžu dizains

6.2. prasmes pedagoģijā

- plānot savu un audzēkņu mācību darbu,
- veidot drošu, iekļaujošu un atbalstošu mācību vidi;
- radoši organizēt mācību procesu: izvirzīt mērķus un uzdevumus, ieinteresēt audzēkņus mācību darbam, sniegt efektīvu atgriezenisko saiti, izmantot daudzveidīgas pieejas, lai novērtētu mērķu sasniegšanas pakāpi un mācību procesa rezultativitāti, veidot profesionālu komunikāciju un veicināt pozitīvas izglītojamo savstarpējās attiecības,
- strādāt komandā, noteikt un risināt problēmsituācijas, kritiski izvērtēt daudzveidīgu informāciju, sadarboties ar vecākiem un sabiedrību;
- analizējot audzēkņu sasniegumu dinamiku, sistemātiski vērtēt un pilnveidot savu veikspēju.

6.2.1. mūzikā

- patstāvīgi iestudēt, spēlēt, demonstrēt un iemācīt skaņdarbus izglītojamajam,
- panākt vidējās sarežģītības pakāpes dažādu laikmetu un stilu skaņdarba satura atklāsmi konkrēta instrumenta atskaņojumā,
- izvēlēties, analizēt, novērtēt skaņdarbu un repertuāra atbilstību izglītojamā spējām,
- aranžēt skaņdarbus dažādiem kolektīvās muzicēšanas sastāviem,
- novērtēt skaņdarba tehnisko un māksliniecisko līmeni.

6.2.2. dejā

- lietot dejas mākslas profesionālo terminoloģiju;
- demonstrēt un metodiski izskaidrot kustības un soļus konkrēta dejas virziena žanrā un stilā;
- iestudēt cita autora veidotu horeogrāfiju, vadoties pēc dejas notācijas;
- izveidot dejas kompozīciju, atbilstoši izglītojamā vecumposmam;
- veicināt izglītojamo emocionālo, intelektuālo, ētisko un estētisko attīstību;
- izstrādāt radošus projektus, veikt pētniecisko darbību

6.2.3. mākslā

- patstāvīgi organizēt savu radošo darbu, sastādīt plānu ar konkrētā periodā veicamajiem uzdevumiem un izvēlēties prioritātes;
- sniegt priekšstatu audzēkņim par vispārējo mākslas virzienu vēsturi un ievērot virzienu, kurā, vēlāk specializējoties, audzēkņim ir attīstāmas dotības;
- būt kompetentam par aktualitātēm Latvijā un ārzemēs mākslas pasaulē, kā arī piedāvāt piemērus un literatūru par tām audzēkņiem;
- organizēt mākslas izstāžu apmeklējumus kopā ar audzēkņiem un vēlākas diskusijas par izstādēm;
- pievērst uzmanību visu grupas audzēkņu darba vajadzībām, iespēju robežās mēģināt rast problēmrisinājumus, piemēram, darbu formātu vai īpašu vajadzību gadījumos;
- organizēt audzēkņu pārbaudījumu darbu un semestra darbu skašu izstādes, to grafiku, kā arī izstādēm nepieciešamo dizainu;
- spēt novērtēt savu un audzēkņa ieguldīto laiku un salīdzināt progresu, kas ir sasniegts mākslas darbos apmācību procesā.

6.3. pedagoģiskās un nozares profesionālās kompetences:

6.3.1. pedagoģiskās kompetences

- spēja atbildīgi un patstāvīgi veikt mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja pienākumus atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem,
- spēja analizēt, vērtēt un izstrādāt profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, mācību priekšmetu programmas, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu, kā arī aktualizēt to saturu, sadarboties ar darba devējiem profesionālajā jomā;
- spēja plānot, organizēt un vadīt mācību un audzināšanas procesu, veicināt audzēkņu emocionālo, intelektuālo, ētisko un estētisko izaugsmi;
- spēja veidot profesionālu sadarbību ar audzēkņiem, viņu vecākiem un kolēģiem,
- spēja atklāt un pilnveidot audzēkņu individuālās spējas un radošumu;
- spēja vērtēt un analizēt audzēkņu izglītības procesā iegūtās zināšanas un prasmes;
- spēja atsegt saikni starp karjeras izaugsmes iespējām un apgūstamo izglītības programmu;
- izpratne par nacionālās kultūras vērtībām un tradīcijām;

6.3.2. mūzikas nozares profesionālās kompetences

- spēja analizēt skaņdarbus, noteikt mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tēla atklāsmē, patstāvīgi iestudēt, demonstrēt vai publiski atskaņot vidējas sarežģītības pakāpes dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus;
- spēja attīstīt instrumenta spēles tehniskās un mākslinieciskās prasmes, panākt skaņdarba satura māksliniecisko atklāsmi atbilstoši komponista iecerēm;
- spēja patstāvīgi pilnveidot mūziķa un skolotāja profesionālo meistarību,
- spēja sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā.

6.3.3. dejas nozares profesionālās kompetences

- spēja metodiski izskaidrot un demonstrēt kustības un soļus konkrētā dejas virziena žanrā un stilā;
- spēja veikt dejas iestudējumu, izmantojot dejas notāciju;
- spēja palīdzēt audzēkņiem apgūt nacionālās kultūras vērtības un tradīcijas;
- spēja atklāt un pilnveidot audzēkņu individuālās spējas un radošumu;
- spēja patstāvīgi pilnveidot deju skolotāja profesionālo meistarību;
- spēja sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā

6.3.4. mākslas nozares profesionālās kompetences

- spēja veikt mākslas darba satura un formālā izpildījuma analīzi, patstāvīgi radīt krāsu, laukumu, kompozīcijas elementu izkārtojumu, panākot mākslas darba vienotību;
- spēja iedziļināties mākslas darba satura izklāstā, veidojot izvērstu mākslas darba koncepciju gan individuālam darbam, gan mākslas darbu sērijām mākslas darba publicitātei;
- spēja audzēkņa vajadzības gadījumā eksperimentēt, būt elastīgam un atrast pareizo radošo pieeju, lai sasniegtu audzēkņa radošumu pilnā mērā;
- spēja fokusēt uzmanību uz augsti kvalitatīvas mākslas radīšanu, izstrādājot un izkopjot nepieciešamās prasmes un zināšanas, kā arī veicinot starptautisko atpazīstamību.
- spēja patstāvīgi pilnveidot mākslas skolotāja profesionālo meistarību;
- spēja sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā

6.4. Studiju programmas apguves rezultātā atbilstoši apgūtajai apakšprogrammai un specializācijai studentam tiek piešķirta 4. profesionālās kvalifikācijas līmeņa konkrētas mākslas nozares skolotāja kvalifikācija:

6.4.1. mūzikas skolotājs klavierspēlē/akordeona spēlē/ ģitāras spēlē, trompetes spēlē u.c.; mūzikas teorijas un literatūras skolotājs

6.4.2. deju skolotājs profesionālās ievirzes izglītībā; deju skolotājs interešu izglītībā

6.4.3. mākslas skolotājs

7. Studiju saturs

Programmas un studiju kursa apjoms tiek izteikts kredītpunktos (saīsin. – KP). KP ir uzskaites vienība, kas atbilst studējošo 40 darba stundām. Programmas apjoms ir LV 80 kredītpunkti.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības obligātais saturs

7.1. obligātais saturs ietverts šādās programmu pamatdaļās:

7.1.1. studiju kursi (piemēram: lekcijas, semināri, laboratorijas darbi un praktiskie darbi, konsultācijas, patstāvīgais darbs);

7.1.2. pedagoģiskā prakse ārpus izglītības iestādes (turpmāk — prakse);

7.1.3. kvalifikācijas darbs.

7.2. Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju kursu obligāto saturu veido:

7.2.1. vispārīzglītojošie studiju kursi (AI daļa – obligātā) – LV 20 KP:

- humanitāro un sociālo zinātņu studiju kursi

1. modulis *Kultūra sabiedrībā* - LV 7 KP;

studiju kursi: latviešu valodas kultūra, kultūras izpratnes pamati, literatūras vēsture, mākslas vēsture; filozofija, estētika, ētika,

2. modulis *Komunikācija profesionālajā vidē* - LV 7 KP;

studiju kursi: svešvalodas, informācijas tehnoloģijas

3. modulis *Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās*- LV 6 KP

tematika - uzņēmumu organizācija un dibināšana, vadīšanas metodes, projektu izstrādes un vadīšanas pamati, lietvedības un finanšu uzskaites sistēma, sociālā dialoga veidošana sabiedrībā, darba tiesisko attiecību regulējošie normatīvie akti, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība (vismaz 2 KP), civilā aizsardzība (vismaz 1 KP apmērā)

7.2.2. pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi (AII daļa – obligātā) – LV 10 KP:

Modulis – Pedagoģa vispārējās kompetences

1) studiju kurss: Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti

tematika:

- psihes bioloģiskie pamati, attīstības psiholoģija, personības psiholoģija un sociālā psiholoģija;
- pedagoģijas zinātne un prakse, paradigmu maiņa, attīstības tendences izglītībā;
- audzināšana, pilsoniskās attieksmes veidošanās;
- pedagoģa komunikatīvā kompetence;
- Mācību procesa modelēšana: didaktiskie modeļi (tradicionāls, multidisciplinārs un starpdisciplinārs mācību process) un mācību stratēģijas, lietpratības jēdziens un caurviju prasmes;
- atgriezeniskā saite un vērtēšana, t.sk. pašnovērtēšana;
- kvalitatīvas, radošas pedagoģiskās darbības veicināšana, īstenojot pedagoģisko procesu atbilstoši katra audzēkņa individuālajām vajadzībām;
- ilgtspējīga attīstība un iekļaujoša izglītība;
- bērnu tiesību aizsardzība veselība un drošums, vardarbības pret bērnu un vardarbības bērna ģimenē atpazīšana un novēršana (plānot vismaz 6 kontaktstundas);
- jēgpilns informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietojums mūsdienīgām mācībām.

2) studiju kurss - Izglītības vadība (tematika - mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta izglītības procesa organizācija, uz profesionālo sadarbību vērsta pedagoģiskā procesa īstenošana, līderība, finanšu prasmes, dokumentu pārvaldība, skolvadība, tai skaitā pārmaiņu vadība, izglītības kvalitātes monitorings izglītības iestādē, personālvadība).

7.3. pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi (BI daļa – ierobežotā izvēle) – LV 4 KP:

7.3.1. Modulis - Mūzikas pedagoģija,

7.3.2. Modulis - Dejas pedagoģija,

7.3.3. Modulis - Mākslas pedagoģija

studiju kursi: mācību saturs un didaktika (mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā).

7.4. konkrētās profesijas studiju kursi (BII daļa – ierobežotā izvēle) – LV 22 KP:

Studiju kursu saturs nodrošina mūzikas, dejas vai mākslas profesijas skolotājam nepieciešamās zināšanu un prasmju kompetences.

7.4.1. Mūzikas nozarē:

Specializācijas kursi mūzikas nozarē: Solfedžo, Ievads mūzikas vēsturē, Mūzikas teorija un analīze, Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika, Mūzikas vēsture un teorija, Latvijas mūzikas vēsture, Tradicionālā mūzika;

- instrumenta spēles skolotāja studiju kursi: instrumenta spēles vēsture un mūzikas literatūra, instrumenta spēle, ansambla spēle;

- mūzikas teorijas un literatūras skolotāja studiju kursi:

Harmonija, Polifonija, Mūzikas forma, Instrumentu mācība, Dziedāšana un vokālā darba metodika, Klavierspēle, Ritmika.

7.4.2. Dejas nozarē:

Dejas specializācijas studiju kursi: Dejas teorija un vēsture, Dejas anatomija, Dejas terapija, Vēsturiskā deja, Cittaute deja, Latviešu deja, Modernā deja, Ritmika;

- profesionālās ievirzes izglītības deju skolotāja studiju kursi: Klasiskā deja, Džeza deja, Dejas kompozīcija, Mūzikas didaktika dejā;

- deju skolotāja interešu izglītībā studiju kursi: Klasiskā deja, Bērnu dejas metodika, Dejas kompozīcija, Dejas notācija, Mūzikas didaktika dejā.

7.4.3. Mākslas nozarē:

Mākslas un dizaina vēsture, Vizuālās mākslas saturs un tehnikas (glezniecība, grafika, tēlniecība, u.c.), Mākslas projektu veidošana, Mediju dizains, saturs un tehnikas, Dizaina (dizaina vēsture, dizaina mācīšanas metodika) un telpas mākslas saturs un tehnikas, Kompozīcijas pamati.

7.5. Prakse – (pedagoģiskā prakse, profesionālās specializācijas prakse) – LV 16 KP.

Mācību praksē tiek nostiprinātas iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas, attīstītas profesionālās prasmes un veidotas skolotājam nepieciešamās prasmes un attieksmes.

Praksi īsteno saskaņā ar prakses līgumu, kuru JVLMA slēdz ar prakses norises institūcijas vadību par prakses vietas nodrošināšanu. Prakses līgumā ietver prakses mērķi, uzdevumus, prakses norises plānojumu, prakses sasniegumu vērtēšanas kārtību, kā arī pušu pienākumus un atbildību. Nosakot prakses mērķus un uzdevumus, prakses saturā iekļauj arī studējošā iepazīšanos ar attiecīgās prakses organizācijas pārvaldes struktūru un darbības principiem. Prakses mērķu un uzdevumu noteikšanā, kā arī prakses izvērtējumā piedalās to organizāciju pārstāvji, ar kurām noslēgts līgums par prakses īstenošanu. Nodrošinot prakses vietu atlasī, kā vienu no kritērijiem izvirzot prakses vadītāja pedagoģisko meistarību.

7.6. Kvalifikācijas darbs - LV 8 KP

Studiju programmas noslēgumā studējošie kārtos noslēguma pārbaudījumu - integrēto kvalifikācijas eksāmenu, kas sastāv no trijām daļām:

- 1) mutiskais eksāmens – kolokvijs, lai noskaidrotu pedagoģijas vispārējo kompetenču un nozares (mūzikas pedagoģijas vai dejas pedagoģijas, vai mākslas pedagoģijas) kompetenču līmeni;
- 2) praktiskā daļa - mācību stundas vadīšana,
- 3) praktiskā daļa - apgūto māksliniecisko prasmju demonstrēšana (konkrētas prasības nosaka studiju kursa aprakstā).

7.7. Studiju procesā ne mazāk kā 30 % no studiju kursu apjoma īsteno praktiski. Patstāvīgā darba uzdevumus un to izpildes kontroles veidus nosaka programmas mācību kursu aprakstos.

7.8. Studiju plāns

7.8.1. apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* specializācijas klavierspēles, akordeona spēles, vijoļspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs, mūzikas teorijas un literatūras skolotājs

Studiju plāns

Kursa/moduļa nosaukums	LV KP	Plānojums/LV KP			
		1.kurss		2.kurss	
		Semestris			
		1.	2.	3.	4.
A daļa (obligātā daļa) – LV 30 KP (apakšprogrammām – mūzikas skolotājs, dejas skolotājs, mākslas skolotājs)					
A I. daļa - Vispārizglītojošie studiju kursi – LV 20 KP					
Humanitāro un sociālo zinātņu kursi: 1. Modulis Kultūra sabiedrībā Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratnes pamati - Literatūras vēsture - Mākslas vēsture - Filozofija, estētika, ētika	7	1	2		
2. Modulis Komunikācija profesionālajā vidē Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	7	2	2 3		
3. Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās, t.sk. vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība (vismaz 2 KP), civilā aizsardzība (vismaz 1 KP)	6			6	
A II. Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi – LV 10					
Modulis Pedagoģa vispārējās kompetences Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība	10	6	2	2	

B daļa (ierobežotās izvēles daļa) - LV 26 KP (pedagoģijas nozares specializācijas kursi)					
BI daļa (ierobežotās izvēles daļa) Mūzikas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi – LV 4 KP					
mācību priekšmetu saturs un didaktika - mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā, informācijas un komunikācijas tehnoloģiju prasmes kvalitatīvi modernā izglītības vidē					
Mūzikas mācību priekšmeta saturs un metodika (skolotāja katrai specializācijai atsevišķi)	3	1	2		Skatīt Kvalifikācijas darbs daļā
Mūzikas pedagoģijas domas attīstība Latvijā	1			1	Skatīt Kvalifikācijas darbs daļā
BII daļa (ierobežotās izvēles daļa) Mūzikas nozares profesionālie studiju kursi – LV 22 KP					
Studiju kursu saturs nodrošina mūzikas skolotāja pienākumu veikšanai nepieciešamās mūzikas nozares profesionālās specializācijas zināšanas un prasmes					
Mūzikas nozares kopīgie studiju kursi – LV 17 KP					
Mūzikas teorija un analīze	8	2	3	1	2
Solfedžo	5	1	1	1	2
Mūzikas teorija un analīze	3	1	2		
Mūzikas vēsture	8	1	1	3	3
Ievads mūzikas vēsturē	1	1			
Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika	1		1		
Mūzikas vēsture un teorija	3			2	1
Latvijas mūzikas vēsture	3			1	2
Tradicionālā mūzika	1			1	
Mūzikas nozares profesionālās specializācijas studiju kursi – 5 KP					
specializācija klavierspēles skolotājs					
Klavierspēle	4	2	2	Skat. Prakses un Kvalifikācijas darba daļās	Skat. Prakses un Kvalifikācijas darba daļās
Pianisma vēsture un mūzikas literatūra	1	1			Skat. Kvalifikācijas darba daļā
specializācijas: akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs					
Konkrētas specializācijas Instrumenta spēle	4	2	2	Skat. Prakses un Kvalifikācijas darba daļās	Skat. Prakses un Kvalifikācijas darba daļās
Konkrētas specializācijas Instrumenta attīstības vēsture un mūzikas literatūra	1			1	Skat. Kvalifikācijas darba daļā
Klavierspēle		Skat. Prakses daļā	Skat. Prakses daļā	Skat. Prakses daļā	
specializācija mūzikas teorijas un literatūras skolotājs					
Instrumentu mācība	1	1			
Harmonija	2			1	1
Polifonija	2	1	1		
Klavierspēle		Skat. Prakses daļā	Skat. Prakses daļā	Skat. Prakses daļā	
Ritmika				Skat. Prakses daļā	
Prakse – LV 16 KP					
specializācija klavierspēles skolotājs					
Pedagoģiskā prakse Klavierspēle	10		3	3	4
Ansambļa darba prakse	2			1	1
Klavierpavadijums	2			1	1
Klavierspēle	2			1	1
specializācijas: akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs					
Pedagoģiskā prakse Instrumenta spēle	9		2	2	5
Ansambļa darba prakse	2			1	1
Konkrētas specializācijas Instrumenta spēle	2			1	1
Klavierspēle	3	1	1	1	
specializācija mūzikas teorijas un literatūras skolotājs					
Pedagoģiskā prakse mācību priekšmets Solfedžo	9		3	2	4
Pedagoģiskā prakse mācību priekšmets Mūzikas literatūra	3			1	2
Klavierspēle	3	1	1	1	
Ritmika	1			1	

Kvalifikācijas darbs – LV 8 KP					
Specializācijas: klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs					
Kolokvijs mūzikas pedagoģijā	2				2
Kolokvijs Instrumenta spēles mācību priekšmeta saturā, didaktikā, instrumenta attīstības vēsturē un mūzikas literatūrā	2				2
Mācību stundas <i>Instrumenta spēle</i> vadīšana	2				2
Instrumenta spēle	2				2
specializācija mūzikas teorijas un literatūras skolotājs					
Kolokvijs mūzikas pedagoģijā	2				2
Kolokvijs mūzikas teorijas un literatūras mācību priekšmetu saturā un didaktikā, mūzikas teorijā un literatūrā	2				2
Mācību stundas <i>Solfedžo</i> vadīšana	2				2
Mācību stundas <i>Mūzikas literatūra</i> vadīšana	2				2

7.8.2. apakšprogrammas *mūzikas skolotājs* specializācijas klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs, mūzikas teorijas un literatūras skolotājs

studiju plānā paredzētā satura apguvei plānotās kontaktstundas un pārbaudījumu veidi

Saīsinājumu apzīmējumi: I – individuālās nodarbības, G – grupu nodarbības; P – plūsmu nodarbības; kompetences vērtējuma veidi: i – ieskaite; iv- ieskaite ar vērtējumu; E – eksāmens; KVE – kvalifikācijas eksāmens

Studiju kursi	LV KP	Nodarbību veids	Patstāvīgā darba stundu skaits	Kontakt- stundu skaits	Semestri, kontaktstundu skaits semestrī, pārbaudījuma veids/LV kredītpunkti			
					1.	2.	3.	4.
A daļa (obligātā daļa) – LV 30 KP (apakšprogrammām – mūzikas skolotājs, dejas skolotājs, mākslas skolotājs)								
A I. daļa - Vispārīzglītojošie studiju kursi – LV 20 KP (Humanitāro un sociālo zinātņu kursi)								
1. Modulis <i>Kultūra sabiedrībā</i> Studiju kursi	7	P	140	140				
- Latviešu valodas kultūra	1	P/G	20	20	20/i/1			
- Kultūras izpratnes pamati	2	P/G	60	20		20/E/2		
- Literatūras vēsture	1	P/G	20	20	20/i/1			
- Mākslas vēsture	1	P/G	20	20	20/i/1			
- Filosofija, estētika, ētika	2	P	60	40	20/E/2			
2. Modulis <i>Komunikācija</i> profesionālajā vidē Studiju kursi	7	G	190	90				
- Svešvaloda	4	G	100	60	30/i/2	30/E/2		
- Informācijas tehnoloģijas	3	G	90	30		30/E/3		
3. Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās Tematika - uzņēmumu organizācija un dibināšana, vadīšanas metodes, projektu izstrādes un vadīšanas pamati, lietvedības un finanšu uzskaites sistēma, sociālā dialoga veidošana sabiedrībā, darba tiesisko attiecību regulējošie normatīvie akti, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība - ilgtspējīgas attīstības mērķi, principi un uzdevumi (vismaz 2 KP), civilā aizsardzība (vismaz 1 KP)	6	P/G	180	60 40/20			40/20/E/6	
Kopā	20		510	290	130/7	100/7	60/6	
A II. Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi – LV 10								
Modulis Pedagoģa vispārējās kompetences	10	P	260	140	60/6	60/2	20/2	
Studiju kurss 1. Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti; tematika: - psihes bioloģiskie pamati, attīstības, personības, sociālā psiholoģija; - pedagoģijas zinātne un prakse, paradīgu maiņa, attīstības tendences izglītībā;	8	P	200	120	60/E/6	60/E/2		

- audzināšana, pilsoniskās attieksmes veidošanās; - pedagoga komunikatīvā kompetence; - mācību procesa modelēšana: didaktiskie modeļi (tradicionāls, multidisciplinārs un starpdisciplinārs mācību process) un mācību stratēģijas, lietpratības jēdziens un caurviju prasmes; - atgriezeniskā saite un vērtēšana, t.sk. pašnovērtēšana; - kvalitatīvas, radošas pedagoģiskās darbības veicināšana, īstenojot pedagoģisko procesu atbilstoši katra audzēkņa individuālajām vajadzībām; - ilgtspējīga attīstība un iekļaujoša izglītība; - bērnu tiesību aizsardzība veselība un drošums, vardarbības pret bērnu un vardarbības bērnu ģimenē atpazīšana un novēršana (plānot vismaz 6 kontaktstundas); - jēgpilns informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietojums mūsdienīgām mācībām.								
Studiju kurss 2. Izglītības vadība Tematika: mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta izglītības procesa organizācija, uz profesionālo sadarbību vērsta pedagoģiskā procesa īstenošana, līderība, finanšu prasmes, dokumentu pārvaldība, skolvadība, tai skaitā pārmaiņu vadība, izglītības kvalitātes monitorings izglītības iestādē, personālvadība	2	P	60	20			20/E/2	
B daļa (ierobežotās izvēles daļa) - LV 26 KP (pedagoģijas nozares specializācijas kursi)								
BI daļa (ierobežotās izvēles daļa) Mūzikas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi – LV 4 KP mācību priekšmetu saturs un didaktika - mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā, informācijas un komunikācijas tehnoloģiju prasmes kvalitatīvi modernā izglītības vidē								
Mūzikas mācību priekšmeta saturs un metodika (skolotāja katrai specializācijai atsevišķi)	3	G	80	40	20/i/1	20/E/2		
Mūzikas pedagoģijas domas attīstība Latvijā	1	P	30	10			10/i/1	
BII daļa (ierobežotās izvēles daļa) Mūzikas nozares profesionālie studiju kursi – LV 22 KP Studiju kursu saturs nodrošina mūzikas skolotāja pienākumu veikšanai nepieciešamās mūzikas nozares profesionālās specializācijas zināšanas un prasmes								
Mūzikas nozares kopīgie studiju kursi – LV 17 KP								
Mūzikas teorija un analīze	8		200	120	40/2	40/3	20/1	20/2
Solfedžo	5	P	120	80	20/i/1	20/i/1	20/i/1	20/E/2
Mūzikas teorija un analīze	3	P	80	40	20/i/1	20/E/2		
Mūzikas vēsture	8		200	120	20/1	20/1	40/3	40/3
Ievads mūzikas vēsturē	1	P	20	20	20/i/1			
Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika	1	P	20	20		20/i/1		
Mūzikas vēsture un teorija	3	P	80	40			20/iv/2	20/iv/1
Latvijas mūzikas vēsture	3	P	80	40			20/i/1	20/E/2
Tradicionālā mūzika	1	P	20	20			20/i/1	
Mūzikas nozares profesionālās specializācijas studiju kursi – 5 KP								
specializācija klavierspēles skolotājs								
Klavierspēle	4	I	120	40	20/E/2	20/E/2		
Pianisma vēsture un mūzikas literatūra	1	G	20	20	20/i/1			
specializācijas: akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarinetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs								

Konkrētas specializācijas Instrumenta spēle; Koncertmeistara darbs 40% no plānotajām kontaktstundām	4	I	120	40	20/E/2	20/E/2		
Konkrētas specializācijas Instrumenta attīstības vēsture un mūzikas literatūra	1	G	20	20			20i/1	
Klavierspēle					Skat. Prakses daļā	Skat. Prakses daļā	Skat. Prakses daļā	
specializācija mūzikas teorijas un literatūras skolotājs								
Instrumentu mācība	1	G	20	20	20iv/1			
Harmonija	2	G	40	40			20i/1	20iv/1
Polifonija	2	G	40	40	20i/1	20iv/1		
Klavierspēle					Skat. Prakses daļā	Skat. Prakses daļā	Skat. Prakses daļā	
Ritmika							Skat. Prakses daļā	
Prakse – LV 16 KP								
specializācija klavierspēles skolotājs								
Pedagoģiskā prakse <i>Klavierspēle</i>	10	G/I	370	30 G-20; ind. -10		10/i/3	10/i/3	10/E/4
Ansambļa darba prakse	2	I	70	10			5/i/1	5/i/1
Klavierpavadījums	2	I	70	10			5/i/1	5/i/1
Klavierspēle	2	I	50	30			20/i/1	10/i/1
specializācijas: akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs								
Pedagoģiskā prakse <i>Instrumenta spēle</i>	9	G/I	330	30 G-20; ind. -10		10/i/2	10/i/2	10/E/5
Ansambļa darba prakse	2	I	70	10			5/i/1	5/i/1
Konkrētas specializācijas Instrumenta spēle Koncertmeistara darbs 40% no plānotajām kontaktstundām	2	I	50	30			20/i/1	10/i/1
Klavierspēle	3	I	90	30	10/i/1	10/i/1	10/i/1	
specializācija mūzikas teorijas un literatūras skolotājs								
Pedagoģiskā prakse mācību priekšmets <i>Solfedžo</i>	9	G/I	330	30 G-20; ind. -10		10/i/3	10/i/2	10/E/4
Pedagoģiskā prakse mācību priekšmets <i>Mūzikas literatūra</i>	3	G/I	110	10 G - 5; ind. -5			5/i/1	5/i/2
Klavierspēle	3	I	90	30	10/i/1	10/i/1	10/i/1	
Ritmika	1	G	30	10			10/i/1	
Kvalifikācijas darbs – LV 8 KP								
Specializācijas: klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs								
Kolokvijs mūzikas pedagoģijā	2	P	70	10				10/KVE/2
Kolokvijs Instrumenta spēles mācību priekšmeta saturā, didaktikā, instrumenta attīstības vēsturē un mūzikas literatūrā	2	G	70	10				10/KVE/2
Mācību stundas <i>Instrumenta spēle</i> vadīšana	2	I	70	10				10/KVE/2
Instrumenta spēle Koncertmeistars 50% no plānotajām kontaktstundām (izņemot klavierspēli)	2	I	60	20				20/KVE/2
specializācija mūzikas teorijas un literatūras skolotājs								
Kolokvijs mūzikas pedagoģijā	2	P	70	10				10/KVE/2
Kolokvijs mūzikas teorijas un literatūras mācību priekšmetu saturā un didaktikā, mūzikas teorijā un literatūrā	2	G	70	10				10/KVE/2
Mācību stundas <i>Solfedžo</i> vadīšana	2	I	70	10				10/KVE/2
Mācību stundas <i>Mūzikas literatūra</i> vadīšana	2	I	60	20				20/KVE/2

7.8.3. apakšprogrammas **Mūzikas skolotājs** specializācijas *klavierspēles, akordeona spēles, vijoļspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs, mūzikas teorijas un literatūras skolotājs* Studiju moduļu /kursu kredītpunktu apjoms, mērķis un uzdevumi, plānotie rezultāti, satura apguves metodes, pārbaudījumu prasības, vērtēšanas formas, satura apguves valoda, uzdevumi patstāvīgajam darbam, kā arī obligātā, papildliteratūra un citi izziņas avoti ir formulēti *Studiju kursa aprakstā*, kas ir šīs studiju programmas pielikumi.

7.8.4. apakšprogrammas **Mūzikas skolotājs** iegūstamās izglītības vērtēšanas pamatprincipi, pārbaudes formas, kritēriji un kārtība

Vērtēšanas pamatprincipi

Vērtējot pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas apguvi, ievēro šādus pamatprincipus:

- 1) pozitīvo sasniegumu summēšanas princips – iegūtā izglītība tiek vērtēta, summējot pozitīvos sasniegumus;
- 2) vērtējuma obligātuma princips – nepieciešams iegūt pozitīvu vērtējumu par programmas pamatdaļās ietvertā obligātā un ierobežotās izvēles satura apguvi;
- 3) prasību atklātības un skaidrības princips – atbilstoši izvirzītajiem programmas mērķiem un uzdevumiem, kā arī studiju kursu mērķiem un uzdevumiem ir noteikts pamatprasību kopums iegūtās izglītības vērtēšanai;
- 4) vērtēšanā izmantoto pārbaudes veidu dažādības princips – programmas apguves vērtēšanā izmanto dažādus pārbaudes veidus;
- 5) vērtējuma atbilstības princips – pārbaudes darbā tiek dota iespēja apliecināt analītiskās un radošās spējas, zināšanas, prasmes un iemaņas visiem apguves līmeņiem atbilstošos uzdevumos un situācijās. Pārbaudēs iekļaujamais satura apjoms atbilst kursu programmās noteiktajam saturam un profesijas standartā noteiktajām prasmju un zināšanu prasībām.

Vērtēšanas pamatformas

Programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite un eksāmens. Minimālais studiju kursa apjoms, lai organizētu eksāmenu, ir 2 kredītpunkti.

Eksāmenā programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā:

- 1) ļoti augsts apguves līmenis (10 – “izcili”, 9 – “teicami”);
- 2) augsts apguves līmenis (8 – “ļoti labi”, 7 – “labi”);
- 3) vidējs apguves līmenis (6 – “gandrīz labi”, 5 – “viduvēji”, 4 – “gandrīz viduvēji”);
- 4) zems apguves līmenis (3 – “vāji”, 2 – “ļoti vāji”, 1 – “ļoti, ļoti vāji”).

Ieskaitē studiju kursa apguves līmeņa un prakses sasniegumu vērtējums ir “ieskaitīts” vai “neieskaitīts”, vai arī vērtējums 10 ballu skalā.

Par katru apgūto studiju kursu un praksi ieskaita kredītpunktus, ja saņemts vērtējums „ieskaitīts” vai 10 ballu skalā tas nav bijis mazāks par 4-„gandrīz viduvēji”.

Programmas apguves beigās kārtojams valsts noslēguma pārbaudījums – kvalifikācijas eksāmens, kurš tiek vērtēts 10 ballu skalā un kura sastāvdaļa ir kvalifikācijas darba aizstāvēšana. Izglītības un zinātnes ministrija nosaka kvalifikācijas eksāmena kārtību pēc Profesionālās izglītības sadarbības padomes priekšlikuma. Valsts noslēguma pārbaudījumu komisijas sastāvā ir komisijas vadītājs un vismaz četri komisijas locekļi. Komisijas vadītājs un vismaz puse no komisijas sastāva ir nozares profesionālo organizāciju vai darba devēju pārstāvji.

7.8.5. Zināšanu un prasmju vērtējuma skaidrojums

Studiju rezultātu vērtējumi 10 ballu skalā ir šādi:

7.8.5. 1. izcili (10) – zināšanas, prasmes un kompetence pārsniedz programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, liecina par spēju veikt patstāvīgus pētījumus un dziļu problēmu izpratni;

7.8.5. 2. teicami (9) – zināšanas, prasmes un kompetence pilnībā atbilst programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasībām, iegūta prasme patstāvīgi lietot iegūtās zināšanas;

7.8.5. 3. ļoti labi (8) – pilnīgi izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr atsevišķos jautājumos nav pietiekami dziļas izpratnes, lai zināšanas patstāvīgi lietotu sarežģītāku problēmu risināšanā;

7.8.5. 4. labi (7) – kopumā izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr dažkārt konstatējama neprasme iegūtās zināšanas izmantot patstāvīgi;

7.8.5. 5. gandrīz labi (6) – izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr vienlaikus konstatējama nepietiekami dziļa problēmas izpratne un neprasme izmantot iegūtās zināšanas;

7.8.5. 6. viduvēji (5) – kopumā apgūta programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu problēmu pārzināšana un neprasme izmantot iegūtās zināšanas;

7.8.5. 7. gandrīz viduvēji (4) – kopumā apgūta programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu pamatkonceptu izpratne, ir ievērojamas grūtības iegūto zināšanu praktiskā izmantošanā;

7.8.5. 8. vāji (3) – zināšanas ir virspusējas un nepilnīgas, studējošais nespēj tās lietot konkrētās situācijās;

7.8.5.9. ļoti vāji (2) – ir virspusējas zināšanas tikai par atsevišķām problēmām, lielākā daļa programmas, studiju moduļa vai studiju kursa nav apgūta;

7.8.5.10. ļoti, ļoti vāji (1) – nav izpratnes par priekšmeta pamatproblemātiku, nav gandrīz nekādu zināšanu studiju kursā, studiju modulī vai programmā.

7.8.5.11. Novērtējot studiju rezultātus programmā, studiju modulī vai studiju kursā 10 ballu skalā, augstskola var paredzēt arī papildu kritērijus konkrēta vērtējuma noteikšanai 10 ballu skalā.

7.8.5.12. Šo noteikumu 7.8.5. apakšpunktā minētos kritērijus studiju rezultātu vērtējumiem 10 ballu skalā var piemērot arī, novērtējot zināšanas, prasmes un kompetenci augstskolas noteiktajos pārbaudījumos studiju kursu ietvaros.

Lai starptautiskās sadarbības ietvaros būtu iespējams izmantot ECTS atzīmju vērtēšanas sistēmas skalu, tiek izmantota abu vērtēšanas sistēmu salīdzināšanas kārtība.

Kompetences vērtējuma salīdzinājums ar ECTS

Apguves līmenis	Atzīme	Skaidrojums	Aptuvenā ECTS atzīme
ļoti augsts	10	izcili (with distinction)	A
	9	teicami (excellent)	A
augsts	8	ļoti labi (very good)	B
	7	labi (good)	C
vidējs	6	gandrīz labi (almost good)	D
	5	viduvēji (satisfactory)	E
	4	gandrīz viduvēji (almost satisfactory)	E/FX
zems	3–1	negatīvs vērtējums (unsatisfactory)	Fail

8. programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, tā kvalifikācija un paredzētie pienākumi

8.1. apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, tā kvalifikācija un paredzētie pienākumi

9. programmas īstenošanā iesaistītās struktūrvienības

Aktuālā informācija skatāma JVLMA LAIS profilā

9.1. apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* īstenošanā iesaistītās struktūrvienības

9.1.1. Studiju kursu īstenošanā iesaistītās katedras

PROGRAMMAS SATURS	STUDIJU KURSS	ATBILDĪGĀ KATEDRA
Vispārizglītojošie studiju kursi: Humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, informācijas tehnoloģijas	Modulis <i>Kultūra sabiedrībā</i> Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratne; - Literatūras vēsture. - Mākslas vēsture - Filosofija, estētika, ētika	Vispārizglītojošo studiju kursu katedra
	2. Modulis <i>Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība, civilā aizsardzība</i>	Vispārizglītojošo studiju kursu katedras Svešvalodu klase
	3. Modulis <i>Komunikācija profesionālajā vidē</i> Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	
Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi	Modulis <i>Pedagoga vispārējās kompetences</i> Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība	Mūzikas pedagoģijas katedra

Mūzikas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi	Mūzikas mācību priekšmeta saturs un metodika (skolotāja katrai specializācijai atsevišķi) Mūzikas pedagoģijas domas attīstība Latvijā	Mūzikas pedagoģijas katedra Muzikoloģijas katedra Klavieru katedra Stīgu instrumentu katedra Pūšaminstrumentu katedra
Mūzikas nozares kopīgie studiju kursi	Solfedžo, Ievads mūzikas vēsturē, Mūzikas teorija un analīze, Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika, Mūzikas vēsture un teorija	Muzikoloģijas katedra
specializācijas klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs	Instrumenta spēle, Instrumenta attīstības vēsture un mūzikas literatūra,	Klavieru katedra Stīgu instrumentu katedra Pūšaminstrumentu katedra Vispārējo klavieru katedra Kameransambļa un klavierpavadījuma katedra Koncertmeistaru katedra
specializācija mūzikas teorijas un literatūras skolotājs	Instrumentu mācība, Harmonija, Polifonija, Ritmika	Muzikoloģijas katedra Mūzikas pedagoģijas katedra

9.1.2. Nepieciešamais palīgpersonāls

Studiju programmu direkcijas Studiju daļa, Muzikoloģijas, kompozīcijas un mūzikas tehnoloģiju daļa, Mūzikas un dejas pedagoģijas daļa plāno, koordinē un kontrolē studiju programmu īstenošanas procesu, izveido, uztur un analizē informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, studiju programmu apguves sasniegumiem, sadarbībā ar studējošajiem, katedru un nodaļu vadītājiem nodrošina studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumu izstrādi, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

Bibliotēka un tās nodaļas (nošu, grāmatu, audiovizuālo ierakstu, lasītava) nodrošina studējošos ar studiju programmas satura apguvei nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, informāciju, audiomateriāliem un videomateriāliem.

Koncertdaļas galvenais uzdevums ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas studējošajiem.

Sporta centrs nodrošina studējošajiem iespējas nodarboties ar sportu.

10. programmas īstenošanai nepieciešamās materiālās bāzes raksturojums

10.1. apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* īstenošanai nepieciešamās materiālās bāzes raksturojums

Nr.p. k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
1.	Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, dator tehnika, klavieres, tāfeles, tāfeles ar nošu līnijām, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
2.	Mācību telpas ar klavierēm	15 mācību telpas individuālajam vai mazo grupu darbam.
3.	Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
4.	Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
5.	Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu – grāmatu un nošu nodaļa
6.	Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
7.	Sporta zāle (nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās treniņu zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem

11. programmas izmaksu novērtējums

11.1. apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* izmaksu novērtējums –

Studiju programmas izmaksas ir aprēķinātas, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem: 2016.gada 5.jūlija noteikumi Nr.445 "Pedagogu darba samaksas noteikumi" un Ministru kabineta noteikumiem *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* pievienoto pielikumu Studiju vietas bāzes izmaksu aprēķins, euro - T_{b2019.}.

Viena studenta studiju programmas izmaksa gadā – 4708,84 EUR (studiju vietas bāze ir 1518,98 x ki 3,1), **no tām:**

1) Akadēmiskā personāla izmaksa gadā 2147,14 EUR, t.sk. VSAOI 24,09 (izmaksu aprēķins veikts, ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas piepildījumu, akadēmiskā personāla vidējo darba algu:

Studiju programmas daļa	Modulis	Izmaksa EURO gadā
AI daļa Vispārīzglītojošie studiju kursi	1.1.	58,78
	2.modulis	68,05
	3.modulis	27,84
AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)	obligātie kopējie studiju kursi	49,49
BI nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi	ierobežotā izvēle	145,38
BII Mūzikas nozares specializācijas studiju kursi	ierobežotā izvēle	1047,50
Prakse	Katrai specializācijai atsevišķi (grupu un individuālās nodarbības)	420,78
Kvalifikācijas darbs	Katrai specializācijai atsevišķi	329,32

Vispārējā personāla darba alga +VSAOI 24,09 - 1601,01 EUR

Aprīkojums – 796,35 EUR

Sociālās kompensācijas 164,34 EUR

12. Studiju programmas atbilstības pamatojums attīstības stratēģijai un pieejamajiem resursiem

12.1. apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* atbilstības pamatojums attīstības stratēģijai un pieejamajiem resursiem

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* - kods 41141 ir izstrādāta, pamatojoties uz *JVLMA attīstības stratēģijā 2016. – 2020.gadam* formulētajiem mērķiem un rīcības virzieniem.

Stratēģijas īstenošanas uzdevumu izpildē nozīmīga vieta ir ierādīta studiju pieejamības veicināšanas pasākumiem, t.sk. arī mākslas nozares skolotāju izglītošanas jomā.

Ņemot vērā Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā centra un kultūrzglītības iestāžu vadītāju viedokļus par nepieciešamību pilnveidot un attīstīt mākslas nozares skolotāju sagatavošanu, JVLMA Attīstības stratēģijas ietvaros izstrādāja JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJAS PEDAGOGU IZGLĪTĪBAS STUDIJU PROGRAMMU “41. Mūzikas, dejas, mākslas skolotājs” un “42. Mūzikas, dejas, mākslas, literatūras un kultūras studiju skolotājs” izglītības attīstības plānu. Attīstības plāns ir saskaņots ar Izglītības un zinātnes ministriju un Kultūras ministriju.

Izstrādātā studiju programma ir viens no izglītības attīstības plāna rezultatīvajiem rādītājiem.

Apraksta 11.punktā norādītais izmaksu aprēķins atbilst valsts finansēto studiju vietu izmaksām un studiju programmas akreditācijas gadījumā programmas īstenošana tiks nodrošināta ar nepieciešamo finansējumu un atbilstošajiem resursiem.

7.9. Studiju plāns

7.9.1. apakšprogrammas *Deju skolotājs* Studiju plāns

Kursa/moduļa nosaukums	LV KP	Plānojums/LV KP			
		1.kurss		2.kurss	
		Semestris			
		1.	2.	3.	4.
A daļa (obligātā daļa) – LV 30 KP (apakšprogrammām – mūzikas skolotājs, deju skolotājs, mākslas skolotājs)					
A I. daļa - Vispārīzglītojošie studiju kursi – LV 20 KP					
Humanitāro un sociālo zinātņu kursi: 1. Modulis Kultūra sabiedrībā Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratnes pamati, - Literatūras vēsture, - Mākslas vēsture, - Filosofija, estētika, ētika	7	1 1 1 2	2		
2. Modulis Komunikācija profesionālajā vidē Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	7	2	2 3		
3. Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība (vismaz 2 KP), civilā aizsardzība (vismaz 1 KP)	6			6	
A II. Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi – LV 10					
Modulis Pedagoģa vispārējās kompetences Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti Tematika: 2) Izglītības vadība	10	6	2	2	
B daļa (ierobežotās izvēles daļa) - LV 26 KP (pedagoģijas nozares specializācijas kursi)					
BI daļa (ierobežotās izvēles daļa) Dejas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi – LV 4 KP Dejas mācību saturs un didaktika - mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi dejas mācību saturā un metodikā, informācijas un komunikācijas tehnoloģiju prasmes kvalitatīvi modernā izglītības vidē					
Dejas mācību saturs un didaktika (katrai specializācijai atsevišķi)	3	1	2		Skatīt Kvalifikācijas darbs daļā
Dejas pedagoģijas domas attīstība Latvijā	1			1	Skatīt Kvalifikācijas darbs daļā
BII daļa (ierobežotās izvēles daļa) Dejas nozares profesionālie studiju kursi – LV 22 KP Studiju kursu saturs nodrošina deju skolotāja pienākumu veikšanai nepieciešamās dejas nozares profesionālās specializācijas zināšanas un prasmes					
Dejas nozares kopīgie studiju kursi – LV 12 KP					
Dejas anatomija	1		1		
Dejas terapija	1		1		
Dejas teorija un vēsture	2				2
Latviešu deja	2	2			
Modernā deja	2			2	
Vēsturiskā deja	1		1		
Cittautu deja	1		1		
Ritmika	2	2			
Dejas nozares profesionālās specializācijas studiju kursi – LV 10 KP					
specializācija Deju skolotājs profesionālās ievirzes izglītībā					
Klasiskā deja	5	1	1	1	2
Džeza deja	1	1			
Dejas kompozīcija	3		1	1	1
Mūzikas didaktika dejā	1			1	
specializācija Deju skolotājs interešu izglītībā					
Klasiskā deja	5	1	1	1	2
Bērnu dejas metodika	1	1			
Dejas notācija	1		1		
Dejas kompozīcija	2			1	1
Mūzikas didaktika dejā	1			1	
Prakse – LV 16 KP					
specializācija Deju skolotājs profesionālās ievirzes izglītībā					
Pedagoģiskā prakse	9		3	3	3
Profesionālās specializācijas prakse	7			3	4

specializācija Deju skolotājs interešu izglītībā					
Pedagoģiskā prakse	9		3	3	3
Profesionālās specializācijas prakse	7			3	4
Kvalifikācijas darbs – LV 8 KP					
specializācija Deju skolotājs profesionālās ievirzes izglītībā					
Kolokvijs dejas pedagoģijā	2				2
Kolokvijs Dejas mācību saturā, didaktikā, dejas attīstības vēsturē	2				2
Deju nodarbības vadīšana	2				2
Dejas kompozīcijas izveide un izpildījums	2				2
Kvalifikācijas darbs – LV 8 KP					
specializācija Deju skolotājs interešu izglītībā					
Kolokvijs dejas pedagoģijā	2				2
Kolokvijs Dejas mācību saturā, metodikā, dejas attīstības vēsturē	2				2
Deju nodarbības vadīšana	2				2
Dejas kompozīcijas izveide un izpildījums	2				2

7.9.2. apakšprogrammas *Deju skolotājs* studiju plānā paredzētā satura apguvei plānotās kontaktstundas un pārbaudījumu veidi

Saīsinājumu apzīmējumi: I – individuālās nodarbības, G – grupu nodarbības; P – plūsmu nodarbības; kompetences vērtējuma veidi: i – ieskaite; iv- ieskaite ar vērtējumu; E – eksāmens; KVE – kvalifikācijas eksāmens

Studiju kursi	LV KP	Nodarbību veids	Patstāvīgā darba stundu skaits	Kontakt- stundu skaits	Semestri, kontaktstundu skaits semestrī, pārbaudījuma veids/LV kredītpunkti			
					1.	2.	3.	4.
A daļa (obligātā daļa) – LV 30 KP (apakšprogrammām – mūzikas skolotājs, deju skolotājs, mākslas skolotājs)								
A I. daļa - Vispārizglītojošie studiju kursi – LV 20 KP (Humanitāro un sociālo zinātņu kursi)								
1. Modulis <i>Kultūra sabiedrībā</i> Studiju kursi	7	P	140	140				
- Latviešu valodas kultūra	1	P	20	20	20/i/1			
- Kultūras izpratnes pamati	2	P/G	60	20		20/E/2		
- Literatūras vēsture,	1	P/G	20	20	20/i/1			
- Mākslas vēsture	1	P/G	20	20	20/i/1			
- Filosofija, estētika, ētika	2	P	60	20	20/E/2			
2. Modulis <i>Komunikācija profesionālajā vidē</i> Studiju kursi	7	G	190	90				
- Svešvaloda	4	G	100	60	30/i/2	30/E/2		
- Informācijas tehnoloģijas	3	G	90	30		30/E/3		
3. Modulis <i>Uzņēmējdarbības pamati</i> Tematika - uzņēmumu organizācija un dibināšana, vadīšanas metodes, projektu izstrādes un vadīšanas pamati, lietvedības un finanšu uzskaites sistēma, sociālā dialoga veidošana sabiedrībā, darba tiesisko attiecību regulējošie normatīvie akti, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība - ilgtspējīgas attīstības mērķi, principi un uzdevumi (vismaz 2 KP), civilā aizsardzība (vismaz 1 KP)	6	P/G	180	60 40/20			40/20/E/6	
Kopā	20		510	290	130/7	100/7	60/6	
A II. Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi – LV 10								
Modulis Pedagoģa vispārējās kompetences	10	P	260	140	60/6	60/2	20/2	
Studiju kurss 1. Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti; tematika: - psihi bioloģiskie pamati, attīstības, personības, sociālā psiholoģija; - pedagoģijas zinātne un prakse, paradīgu maiņa, attīstības tendences izglītībā; - audzināšana, pilsoniskās attieksmes veidošanās; - pedagoģa komunikatīvā kompetence; - mācību procesa modelēšana: didaktiskie modeļi (tradicionāls, multidisciplinārs un starpdisciplinārs mācību process) un mācību stratēģijas, lietpratības jēdziens un caurviju prasmes;	8	P	200	120	60/E/6	60/E/2		

- atgriezeniskā saite un vērtēšana, t.sk.pašnovērtēšana; - kvalitatīvas, radošas pedagoģiskās darbības veicināšana, īstenojot pedagoģisko procesu atbilstoši katra audzēkņa individuālajām vajadzībām; - ilgtspējīga attīstība un iekļaujoša izglītība; - bērnu tiesību aizsardzība veselība un drošums, vardarbības pret bērnu un vardarbības bērna ģimenē atpazīšana un novēršana (plānot vismaz 6 kontaktstundas); - jēgpilns informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietojums mūsdienīgām mācībām								
Studiju kurss 2. Izglītības vadība Tematika: mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta izglītības procesa organizācija, uz profesionālo sadarbību vērsta pedagoģiskā procesa īstenošana, līderība, finanšu prasmes, dokumentu pārvaldība, skolvadība, tai skaitā pārmaiņu vadība, izglītības kvalitātes monitorings izglītības iestādē, personālvadība	2	P	60	20			20/E/2	
B daļa (ierobežotās izvēles daļa) - LV 26 KP								
BI daļa (ierobežotās izvēles daļa) Dejas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi – LV 4 KP								
Dejas mācību saturs un didaktika - mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi dejas mācību saturā un metodikā, informācijas un komunikācijas tehnoloģiju prasmes kvalitatīvi modernā izglītības vidē								
Dejas mācību saturs un didaktika (katrai specializācijai atsevišķi)	3	G	80	40	20/i/1	20/E/2		
Dejas pedagoģijas domas attīstība Latvijā	1	P	30	10			10/i/1	
BII daļa (ierobežotās izvēles daļa) Dejas nozares profesionālie studiju kursi – LV 22 KP								
Studiju kursu saturs nodrošina deju skolotāja pienākumu veikšanai nepieciešamās dejas nozares profesionālās specializācijas zināšanas un prasmes								
Dejas nozares kopīgie studiju kursi – LV 12 KP								
Dejas anatomija	1	P	20	20		20/iv/1		
Dejas terapija	1	P	30	10		10/iv/1		
Dejas teorija un vēsture	2	P	60	20				20/E/2
Latviešu deja	2	G	60	20	20 E/2			
Modernā deja	2	G	60	20			20/E/2	
Vēsturiskā deja	1	G	20	20		20/iv/1		
Cittautu deja	1	G	20	20		20/iv/1		
Ritmika	2	G	60	20	20/E/2			
Dejas nozares profesionālās specializācijas studiju kursi – LV 10 KP								
specializācija Deju skolotājs profesionālās ievirzes izglītībā								
Klasiskā deja	5	G	120	80	20/iv/1	20/iv/1	20/iv/1	20/E/2
Džeza deja	1	G	20	20	20/i/1			
Dejas kompozīcija	3	G	60	60		20/i/1	20/iv/1	20/iv/1
Mūzikas didaktika dejā	1	G	30	10			10/i/1	
specializācija Deju skolotājs interešu izglītībā								
Klasiskā deja	5	G	120	80	20/iv/1	20/iv/1	20/iv/1	20/E/2
Bērnu dejas metodika	1	G	20	20	20/i/1			
Dejas notācija	1	P	20	20		20/iv/1		
Dejas kompozīcija	2	G	40	40			20/i/1	20/iv/1
Mūzikas didaktika dejā	1	G	30	10			10/i/1	
Prakse – LV 16 KP								
specializācija Deju skolotājs profesionālās ievirzes izglītībā								
Pedagoģiskā prakse	9	G/I	330	30/ G-20 I-10		G-10/I/3	G-5/ I-5/I/3	G-5/ I-5/E/3
Profesionālās specializācijas prakse	7	G	240	40			20/i/3	20/E/4
specializācija Deju skolotājs interešu izglītībā								
Pedagoģiskā prakse	9	G/I	330	30/ G-20 I-10		G-10/I/3	G-5/ I-5/I/3	G-5/ I-5/E/3
Dejas profesionālās specializācijas prakse	7	G	240	40			20/i/3	20/E/4
Kvalifikācijas darbs – LV 8 KP								
specializācija Deju skolotājs profesionālās ievirzes izglītībā								
Kolokvijs dejas pedagoģijā	2	P	70	10				10/KVE/2

Kolokvijs Dejas mācību saturā, metodikā, dejas attīstības vēsturē	2	G	70	10				10/KVE/2
Deju nodarbības vadīšana	2	I	70	10				10/KVE/2
Dejas kompozīcijas izveide un izpildījums	2	I	60	20				20/KVE/2
specializācija <i>Deju skolotājs interešu izglītībā</i>								
Kolokvijs dejas pedagoģijā	2	P	70	10				10/KVE/2
Kolokvijs Dejas mācību saturā, metodikā, dejas attīstības vēsturē	2	G	70	10				10/KVE/2
Deju nodarbības vadīšana	2	I	70	10				10/KVE/2
Dejas kompozīcijas izveide un izpildījums	2	I	60	20				20/KVE/2

7.9.3. apakšprogrammas **Deju skolotājs** Studiju moduļu /kursu kredītpunktu apjoms, mērķis un uzdevumi, plānotie rezultāti, satura apguves metodes, pārbaudījumu prasības, vērtēšanas formas, satura apguves valoda, uzdevumi patstāvīgam darbam, kā arī obligātā, papildliteratūra un citi izziņas avoti ir formulēti *Studiju kursa aprakstā*, kas ir šīs studiju programmas pielikumi.

7.9.4. apakšprogrammas **Deju skolotājs** iegūstamās izglītības vērtēšanas pamatprincipi, pārbaudes formas, kritēriji un kārtība

Vērtēšanas pamatprincipi

Vērtējot pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas apguvi, ievēro šādus pamatprincipus:

- 1) pozitīvo sasniegumu summēšanas princips – iegūtā izglītība tiek vērtēta, summējot pozitīvos sasniegumus;
- 2) vērtējuma obligātuma princips – nepieciešams iegūt pozitīvu vērtējumu par programmas pamatdaļās ietvertā obligātā un ierobežotās izvēles satura apguvi;
- 3) prasību atklātības un skaidrības princips – atbilstoši izvirzītajiem programmas mērķiem un uzdevumiem, kā arī studiju kursu mērķiem un uzdevumiem ir noteikts pamatprasību kopums iegūtās izglītības vērtēšanai;
- 4) vērtēšanā izmantoto pārbaudes veidu dažādības princips – programmas apguves vērtēšanā izmanto dažādus pārbaudes veidus;
- 5) vērtējuma atbilstības princips – pārbaudes darbā tiek dota iespēja apliecināt analītiskās un radošās spējas, zināšanas, prasmes un iemaņas visiem apguves līmeņiem atbilstošos uzdevumos un situācijās. Pārbaudēs iekļaujama satura apjoms atbilst kursu programmās noteiktajam saturam un profesijas standartā noteiktajām prasmju un zināšanu prasībām.

Vērtēšanas pamatformas

Programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite un eksāmens. Minimālais studiju kursa apjoms, lai organizētu eksāmenu, ir 2 kredītpunkti.

Eksāmenā programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā:

- 1) ļoti augsts apguves līmenis (10 – “izcili”, 9 – “teicami”);
- 2) augsts apguves līmenis (8 – “ļoti labi”, 7 – “labi”);
- 3) vidējs apguves līmenis (6 – “gandrīz labi”, 5 – “viduvēji”, 4 – “gandrīz viduvēji”);
- 4) zems apguves līmenis (3 – “vāji”, 2 – “ļoti vāji”, 1 – “ļoti, ļoti vāji”).

Ieskaitē studiju kursa apguves līmeņa un prakses sasniegumu vērtējums ir “ieskaitīts” vai “neieskaitīts”, vai arī vērtējums 10 ballu skalā.

Par katru apgūto studiju kursu un praksi ieskaita kredītpunktus, ja saņemts vērtējums „ieskaitīts” vai 10 ballu skalā tas nav bijis mazāks par 4-., „gandrīz viduvēji”.

Programmas apguves beigās kārtojams valsts noslēguma pārbaudījums – kvalifikācijas eksāmens, kurš tiek vērtēts 10 ballu skalā un kura sastāvdaļa ir kvalifikācijas darba aizstāvēšana. Izglītības un zinātnes ministrija nosaka kvalifikācijas eksāmena kārtību pēc Profesionālās izglītības sadarbības padomes priekšlikuma. Valsts noslēguma pārbaudījumu komisijas sastāvā ir komisijas vadītājs un vismaz četri komisijas locekļi. Komisijas vadītājs un vismaz puse no komisijas sastāva ir nozares profesionālo organizāciju vai darba devēju pārstāvji.

7.9.5. Zināšanu un prasmju vērtējuma skaidrojums

Studiju rezultātu vērtējumi 10 ballu skalā ir šādi:

7.9.5. 1. izcili (10) – zināšanas, prasmes un kompetence pārsniedz programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, liecina par spēju veikt patstāvīgus pētījumus un dziļu problēmu izpratni;

7.9.5. 2. teicami (9) – zināšanas, prasmes un kompetence pilnībā atbilst programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasībām, iegūta prasme patstāvīgi lietot iegūtās zināšanas;

7.9.5. 3. ļoti labi (8) – pilnīgi izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr atsevišķos jautājumos nav pietiekami dziļas izpratnes, lai zināšanas patstāvīgi lietotu sarežģītāku problēmu risināšanā;

7.9.5. 4. labi (7) – kopumā izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr dažkārt konstatējama neprasme iegūtās zināšanas izmantot patstāvīgi;

7.9.5. 5. gandrīz labi (6) – izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr vienlaikus konstatējama nepietiekami dziļa problēmas izpratne un neprasme izmantot iegūtās zināšanas;

7.9.5. 6. viduvēji (5) – kopumā apgūta programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu problēmu pārzināšana un neprasme izmantot iegūtās zināšanas;

7.9.5. 7. gandrīz viduvēji (4) – kopumā apgūta programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu pamatkonceptiju izpratne, ir ievērojamas grūtības iegūto zināšanu praktiskā izmantošanā;

7.9.5. 8. vāji (3) – zināšanas ir virspusējas un nepilnīgas, studējošais nespēj tās lietot konkrētās situācijās;

7.9.5.9. ļoti vāji (2) – ir virspusējas zināšanas tikai par atsevišķām problēmām, lielākā daļa programmas, studiju moduļa vai studiju kursa nav apgūta;

7.9.5.10. ļoti, ļoti vāji (1) – nav izpratnes par priekšmeta pamatproblemātiku, nav gandrīz nekādu zināšanu studiju kursā, studiju modulī vai programmā.

7.9.5. 11. Novērtējot studiju rezultātus programmā, studiju modulī vai studiju kursā 10 ballu skalā, augstskola var paredzēt arī papildu kritērijus konkrēta vērtējuma noteikšanai 10 ballu skalā.

7.9.5. 12. Šo noteikumu 7.9.5. apakšpunktā minētos kritērijus studiju rezultātu vērtējumiem 10 ballu skalā var piemērot arī, novērtējot zināšanas, prasmes un kompetenci augstskolas noteiktajos pārbaudījumos studiju kursu ietvaros.

Lai starptautiskās sadarbības ietvaros būtu iespējams izmantot ECTS atzīmju vērtēšanas sistēmas skalu, tiek izmantota abu vērtēšanas sistēmu salīdzināšanas kārtība.

Kompetences vērtējuma salīdzinājums ar ECTS

Apguves līme	Atzīme	Skaidrojums	Aptuvenā ECTS atzīme
ļoti augsts	10	īzcili (with distinction)	A
	9	teicami (excellent)	A
augsts	8	ļoti labi (very good)	B
	7	labi (good)	C
vidējs	6	gandrīz labi (almost good)	D
	5	viduvēji (satisfactory)	E
	4	gandrīz viduvēji (almost satisfactory)	E/FX
zems	3–1	negatīvs vērtējums (unsatisfactory)	Fail

8.2. apakšprogrammas *Deju skolotājs* īstenošanai iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, tā kvalifikācija un paredzētie pienākumi

Aktuālā informācija skatāma JVLMA LAIS profilā

9.2. apakšprogrammas *Deju skolotājs* īstenošanā iesaistītās struktūrvienības

9.2.1. Studiju kursu īstenošanā iesaistītās katedras

PROGRAMMAS SATURS	STUDIJU KURSS	ATBILDĪGĀ KATEDRA
Vispārizglītojošie studiju kursi: Humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, informācijas tehnoloģijas	Modulis <i>Kultūra sabiedrībā</i> Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratnes pamati; - Literatūras vēsture, - Mākslas vēsture - Filozofija, estētika, ētika	Vispārizglītojošo studiju kursu katedra
	Modulis <i>Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība, civilā aizsardzība</i>	Vispārizglītojošo studiju kursu katedras Svešvalodu klase
	Modulis <i>Komunikācija profesionālajā vidē</i> Studiju kursi	

	- Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	
Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi	Modulis Pedagoga vispārējās kompetences Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība	Mūzikas pedagoģijas katedra
Dejas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi	Dejas mācību priekšmeta saturs un metodika Dejas pedagoģijas domas attīstība Latvijā	Dejas pedagoģijas katedra
Dejas nozares studiju kursi	Dejas anatomija Dejas terapija Dejas teorija un vēsture Latviešu deja Modernā deja Vēsturiskā deja Cittautu deja Ritmika Klasiskā deja Džeza deja Dejas kompozīcija Bērnu dejas metodika Dejas notācija Mūzikas didaktika dejā	Dejas pedagoģijas katedra Muzikoloģijas katedra

9.2.2. Nepieciešamais palīgpersonāls

Studiju programmu direkcijas Studiju daļa, Mūzikas un dejas pedagoģijas daļa plāno, koordinē un kontrolē studiju programmu īstenošanas procesu, izveido, uztur un analizē informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, studiju programmu apguves sasniegumiem, sadarbībā ar studējošajiem, katedru un nodaļu vadītājiem nodrošina studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumu izstrādi, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

Bibliotēka un tās nodaļas (nošu, grāmatu, audiovizuālo ierakstu, lasītava) nodrošina studējošos ar studiju programmas satura apguvei nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, informāciju, audiomateriāliem un videomateriāliem.

Koncertdaļas galvenais uzdevums ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas studējošajiem.

Sporta centrs nodrošina studējošajiem iespējas nodarboties ar sportu, kā arī trenāžieru zālēs.

10.2. apakšprogrammas *Deju skolotājs* īstenošanai nepieciešamās materiālās bāzes *raksturojums*

Nr.p.k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
1.	Deju zāle ar aprīkojumu – deju grīdas segums, stieņi, spoguļi, klavieres, mūzikas atskaņošanas aparatūra, DVD atskaņošanas iekārta, TV, tāfele	2 deju zāles 15 – 20 studentiem
2.	Mācību auditorija ar aprīkojumu – videoiekārta, audioiekārta, datortehnika, tāfele, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
3.	Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
4.	Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
5.	Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu – grāmatu nodaļa
6.	Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
7.	Trenāžieru zāles – koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem

11.2 apakšprogrammas *Deju skolotājs* izmaksu novērtējums

Studiju programmas izmaksas ir aprēķinātas, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem:

2016.gada 5.jūlija noteikumi Nr.445 "Pedagogu darba samaksas noteikumi" un Ministru kabineta noteikumiem

Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem pievienoto pielikumu

Studiju vietas bāzes izmaksu aprēķins, euro - T_{b2019}..

Ievērojot akadēmiskā personāla amatu proporcijas, ņemot vērā akadēmiskā personāla darba algu +VSAOI 24,09 uz vienu studiju vietu gadā, vispārējā personāla darba algu + VSAOI 24,09 uz vienu studiju vietu gadā, sociālās kompensācijas - 164,34 EUR gadā, aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas, ir aprēķināts, ka plānotais studiju vietas bāzes finansējums, kas ir 1518,98 gadā, vidēji tiek sadalīts šādās proporcijās:

Akadēmiskā personāla darba algas +VSAOI 24,09 - sastāda vidēji 51%
 Vispārējā personāla darba algas + VSAOI 24,09 – sastāda vidēji 33 – 34%,
 Sociālās kompensācijas - 164,34 EUR (vidēji 0,11%)
 Aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas – sastāda vidēji 15%

Ņemot vērā apstiprināto studiju vietas bāzi 1518,98 EUR un piemērojot koefic. 1,1, iegūstam 1670,88 EUR.

Aprēķinot studiju programmas apakšprogrammas *Dejas skolotājs* studiju plānā paredzēto studiju kursu kontaktstundu skaitu un studiju kursa apguves nepieciešamos papildus resursus, kas saistās ar koncertmeistara darbu specializētajos studijuursos, **akadēmiskā personāla izmaksas uz vienu studentu gadā sastāda 1448,22 EUR, t.sk. VSAOI 24,09, t.i. vidēji 87% no 1670,88 EUR summas, kas veidojas no apstiprinātās studiju vietas bāzes 1518,98 EUR un piemērojot koefic. 1,1** (akadēmiskā personāla izmaksu aprēķins veikts, ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas piepildījumu, akadēmiskā personāla vidējo darba algu).

Studiju programmas daļa	Modulis	Izmaksa EURO gadā
AI daļa Vispārīzglītojošie studiju kursi	A 1.modulis	58,78
	2.modulis	64,96
	3.modulis	46,40
AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)	obligātie kopējie studiju kursi	52,58
BI dejas nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi	ierobežotā izvēle	40,21
BII Dejas specializācijas studiju kursi	ierobežotā izvēle	708,96
Prakse	Katrai specializācijai atsevišķi (grupu un individuālās nodarbības)	216,52
Kvalifikācijas darbs	Katrai specializācijai atsevišķi	259,81

Pārējo izdevumu segšanai (vispārējā personāla darba algas +VSAOI 24,09, aprīkojums un citi pakalpojumi, sociālās kompensācijas 164,34 EUR) **atlikumā paliek tikai 222,44 EUR.**

Lai nodrošinātu kvalitatīvu Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs apakšprogrammas Deju skolotājs* īstenošanu, nepieciešams studiju programmas visām apakšprogrammām piemērot vienotu koeficientu, kas ir noteikts Ministru kabineta noteikumu Nr.994 *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* 1.pielikumā *Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalaura un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām*

Nr. p.k.	Izglītības tematiskā joma	Studiju izmaksu koeficienta (ki) optimālā vērtība	Studiju izmaksu koeficienta (ki) minimālā vērtība
21.	Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	3,5	3,1

Pamatojoties uz Ministru kabineta informatīvajā ziņojumā noteiktajām prasībām par pedagogu izglītības studiju programmu jaunveidi, t.sk. arī mākslu pedagoģijas jomā, nepieciešams Ministru kabineta noteikumu Nr.994 *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* 1.pielikuma *Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalaura un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām* Nr.p.k. 21. papildināt Izglītības tematiskās jomas nosaukumu, izsakot to šādā redakcijā: “

Nr. p.k.	Izglītības tematiskā joma	Studiju izmaksu koeficienta (ki) optimālā vērtība	Studiju izmaksu koeficienta (ki) minimālā vērtība
21.	Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas, vai dejas, vai teātra mākslas un kultūras studiju skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	3,5	3,1

Šādā gadījumā studiju programmas visu apakšprogrammu viena studenta studiju programmas izmaksa gadā sastādītu **4708,84 EUR** (1518,98 x ki 3,1), kas būtu pietiekama arī studiju apakšprogrammas *Deju skolotājs* īstenošanas uzsākšanai un tālākai attīstībai, sadalot piešķiruma summu 4708,84 EUR:

- 1) Akadēmiskā personāla darba algas + VSAOI 24,09 - **1448,22 EUR**, kas sastāda vidēji 32%
- 2) Vispārējā personāla darba algas + VSAOI 24,09 – **1544,92** sastāda vidēji 34%,
- 3) Sociālās kompensācijas - 164,34 EUR
- 4) Aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas – **1544,92** sastāda vidēji 34%

12.2. apakšprogrammas *Deju skolotājs* atbilstības pamatojums attīstības stratēģijai un pieejamajiem resursiem

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* - kods 41141 ir izstrādāta, pamatojoties uz *JVLMA attīstības stratēģijā 2016. – 2020.gadam* formulētajiem mērķiem un rīcības virzieniem.

Stratēģijas īstenošanas uzdevumu izpildē nozīmīga vieta ir ierādīta studiju pieejamības veicināšanas pasākumiem, t.sk. arī mākslas nozares skolotāju izglītošanas jomā.

Nemot vērā Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā centra un kultūrizglītības iestāžu vadītāju viedokļus par nepieciešamību pilnveidot un attīstīt mākslas nozares skolotāju sagatavošanu, JVLMA Attīstības stratēģijas ietvaros izstrādāja JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJAS PEDAGOGU IZGLĪTĪBAS STUDIJU PROGRAMMU “41. Mūzikas, dejas, mākslas skolotājs” un “42. Mūzikas, dejas, mākslas, literatūras un kultūras studiju skolotājs” izglītības attīstības plānu. Attīstības plāns ir saskaņots ar Izglītības un zinātnes ministriju un Kultūras ministriju.

Izstrādātā studiju programma ir viens no izglītības attīstības plāna rezultatīvajiem rādītājiem.

Apraksta 11.punktā norādītais izmaksu aprēķins atbilst valsts finansēto studiju vietu izmaksām un studiju programmas akreditācijas gadījumā programmas īstenošana tiks nodrošināta ar nepieciešamo finansējumu un atbilstošajiem resursiem.

7.10. Studiju plāns

7.10.1. apakšprogrammas *Mākslas skolotājs* Studiju plāns

Kursa/moduļa nosaukums	LV KP	Plānojums/LV KP			
		1.kurss		2.kurss	
		Semestris			
		1.	2.	3.	4.
A daļa (obligātā daļa) – LV 30 KP (apakšprogrammām – mūzikas skolotājs, dejas skolotājs, mākslas skolotājs)					
A I. daļa - Vispārizglītojošie studiju kursi – LV 20 KP					
Humanitāro un sociālo zinātņu kursi: 1. Modulis Kultūra sabiedrībā Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratnes pamati - Literatūras vēsture, - Ievads mūzikas vēsturē - Filosofija, estētika, ētika	7	1	2		
2. Modulis Komunikācija profesionālajā vidē Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	7	2	2 3		
3. Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība (vismaz 2 KP), civilā aizsardzība (vismaz 1 KP)	6			6	
A II. Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi – LV 10					
Modulis Pedagoģa vispārējās kompetences Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība Tematika: mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta izglītības procesa organizācija, uz profesionālo sadarbību vērsta pedagoģiskā procesa īstenošana, līderība, finanšu prasmes, dokumentu pārvaldība, skolvadība, tai skaitā pārmaiņu vadība, izglītības kvalitātes monitorings izglītības iestādē, personālvadība	10	6	2	2	
B daļa (ierobežotās izvēles daļa) - LV 26 KP (pedagoģijas nozares specializācijas kursi)					
BI daļa (ierobežotās izvēles daļa) Mākslas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi – LV 4 KP mācību priekšmetu saturs un didaktika - mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā, informācijas un komunikācijas tehnoloģiju prasmes kvalitatīvi modernā izglītības vidē					
Mākslas un dizaina pasniegšanas metodika	3	1	1	1	Skatīt Kvalifikācijas darbs daļā
Mūsdienu tendences vizuālās mākslas pedagoģijā	1			1	Skatīt Kvalifikācijas darbs daļā
BII daļa (ierobežotās izvēles daļa) Mākslas nozares profesionālie studiju kursi – LV 22 KP Studiju kursu saturs nodrošina mākslas skolotāja pienākumu veikšanai nepieciešamās mākslas nozares profesionālās zināšanas un prasmes					
Mākslas un dizaina vēsture	4	2	2		
Glezniecības saturs un tehnikas	3	1	2	1	
Tēlniecības saturs un tehnikas	1			1	
Mākslas projektu veidošana	2			1	1
Mediju dizains, saturs un tehnikas	2		1	1	
Videomākslas saturs un tehnikas	2				2
Dizaina un telpas mākslas saturs un tehnikas	4	2	2		
Kompozīcijas pamati	4	1	1	1	1
Prakse – LV 16 KP					
Pedagoģiskā prakse	10		1	4	5
Pedagoģiskā prakse - skates darbu izstādīšana	2			1	1
Profesionālās specializācijas prakse	4			2	2
Kvalifikācijas darbs – LV 8 KP					
Kolokvijs mākslas pedagoģijā un mākslas satura pasniegšanas metodikā	4				4
Kompozīcija	2				2
Mākslas pedagoģiskās darbnīcas projekts	2				2

7.10.2. apakšprogrammas **Mākslas skolotājs** studiju plānā **paredzētā satura apguvei plānotās kontaktstundas un pārbaudījumu veidi**

Saīsinājumu apzīmējumi: I – individuālās nodarbības, G – grupu nodarbības; P – plūsmu nodarbības; kompetences vērtējuma veidi: i – ieskaite; iv- ieskaite ar vērtējumu; E – eksāmens; KVE – kvalifikācijas eksāmens

Studiju kursi	LV	Nodarbību veids	Patstāvīgā darba stundu skaits	Kontaktstundu skaits	Semestri, kontaktstundu skaits semestrī, pārbaudījuma veids/LV kredītpunkti			
					1.	2.	3.	4.
A daļa (obligātā daļa) – LV 30 KP (apakšprogrammām – mūzikas skolotājs, dejas skolotājs, mākslas skolotājs)								
A I. daļa - Vispārizglītojošie studiju kursi – LV 20 KP (Humanitāro un sociālo zinātņu kursi)								
1. Modulis <i>Kultūra sabiedrībā</i> Studiju kursi	7	P	140	140				
- Latviešu valodas kultūra	1	P	20	20	20/i/1			
- Kultūras izpratnes pamati	2	P/G	60	20		20/E/2		
- Literatūras vēsture,	1	P/G	20	20	20/i/1			
- Ievads mūzikas vēsturē	1	P/G	20	20	20/i/1			
- Filosofija, estētika, ētika	2	P	60	20	20/E/2			
2. Modulis Komunikācija profesionālajā vidē Studiju kursi	7	G	190	90				
- Svešvaloda	4	G	100	60	30/i/2	30/E/2		
- Informācijas tehnoloģijas	3	G	90	30		30/E/3		
3. Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās Tematika - uzņēmumu organizācija un dibināšana, vadīšanas metodes, projektu izstrādes un vadīšanas pamati, lietvedības un finanšu uzskaites sistēma, sociālā dialoga veidošana sabiedrībā, darba tiesisko attiecību regulējošie normatīvie akti, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība - ilgtspējīgas attīstības mērķi, principi un uzdevumi (vismaz 2 KP), civilā aizsardzība (vismaz 1 KP)	6	P/G	180	60 40/20			40/20/E/6	
Kopā	20		510	290	130/7	100/7	60/6	
A II. Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi – LV 10								
Modulis Pedagoga vispārējās kompetences	10	P	300	100	60/6	60/2	20/2	
Studiju kurss 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti; tematika: - psihi bioloģiskie pamati, attīstības, personības, sociālā psiholoģija; - pedagoģijas zinātne un prakse, paradīgu maiņa, attīstības tendences izglītībā; - audzināšana, pilsoniskās attieksmes veidošanās; - pedagoga komunikatīvā kompetence; - mācību procesa modelēšana: didaktiskie modeļi (tradicionāls, multidisciplinārs un starpdisciplinārs mācību process) un mācību stratēģijas, lietpratības jēdziens un caurviju prasmes; - atgriezeniskā saite un vērtēšana, t.sk.pašnovērtēšana; - kvalitatīvas, radošas pedagoģiskās darbības veicināšana, īstenojot	8	P	200	120	60/E/6	60/E/2		

pedagoģisko procesu atbilstoši katra audzēkņa individuālajām vajadzībām; - ilgtspējīga attīstība un iekļaujoša izglītība; - bērnu tiesību aizsardzība veselība un drošums, vardarbības pret bērnu un vardarbības bērna ģimenē atpazīšana un novēršana (plānot vismaz 6 kontaktstundas); - jēgpilns informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietojums mūsdienīgām mācībām.								
Studiju kurss 2. Izglītības vadība Tematika: mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta izglītības procesa organizācija, uz profesionālo sadarbību vērsta pedagoģiskā procesa īstenošana, līderība, finanšu prasmes, dokumentu pārvaldība, skolvadība, tai skaitā pārmaiņu vadība, izglītības kvalitātes monitorings izglītības iestādē, personālvadība	2	P	60	20			20/E/2	

B daļa (ierobežotās izvēles daļa) - LV 26 KP

BI daļa (ierobežotās izvēles daļa) Mākslas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi – LV 4 KP

mācību priekšmetu saturs un didaktika - mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā, informācijas un komunikācijas tehnoloģiju prasmes kvalitatīvi modernā izglītības vidē

Mākslas un dizaina vēstures pasniegšanas metodika	3	G	60	60	20/i/1	20/i/1	20/E/1	
Mūsdienų tendences vizuālajā mākslā	1	G	20	20			20/i/1	

BII daļa (ierobežotās izvēles daļa) Mākslas nozares profesionālie studiju kursi – LV 22 KP

Studiju kursu saturs nodrošina mākslas skolotāja pienākumu veikšanai nepieciešamās mākslas nozares profesionālās zināšanas un prasmes

Mākslas un dizaina vēsture	4	G	80	80	40/i/2	40/E/2		
Glezniecības saturs un tehnikas	3	G	120	40	20/i/1	20/i/2		
Tēlniecības saturs un tehnikas	1	G	20	20			20/E/1	
Mākslas projektu veidošana	2	G	40	40			20/i/1	20/i/1
Mediju dizains, saturs un tehnikas	2	G	40	40		20/i/1	20/i/1	
Video mākslas saturs un tehnikas	2	G	40	40				40/E/2
Dizaina un telpas mākslas saturs un tehnikas	4	G	80	80	40/i/2	40/i/2		
Kompozīcijas pamati	4	G	80	80	20/i/1	20/E/1	20/i/1	20/E/1

Prakse – LV 16 KP

Pedagoģiskā prakse	10	G/I	370	30		10/i/1	10/i/4	10/E/5
Pedagoģiskā prakse - skates darbu izstādīšana	2	I	70	10			5/i/1	5/i/1
Profesionālās specializācijas prakse	4	I	140	20			10/i/2	10/i/2

Kvalifikācijas darbs – LV 8 KP

Kolokvijs mākslas pedagoģijā un mākslas satura pasniegšanas metodikā	4	P	140	20				20/KVE/2
Kompozīcija	2	G	60	20				20/KVE/2
Mākslas pedagoģiskās darbnīcas projekts	2	I	70	10				10/KVE/2

7.10.3. apakšprogrammas *Mākslas skolotājs* Studiju moduļu /kursu kredītpunktu apjoms, mērķis un uzdevumi, plānotie rezultāti, satura apguves metodes, pārbaudījumu prasības, vērtēšanas formas, satura apguves valoda, uzdevumi patstāvīgam darbam, kā arī obligātā, papildliteratūra un citi izziņas avoti ir formulēti *Studiju kursa aprakstā*, kas ir šīs studiju programmas pielikumi.

7.10.4. apakšprogrammas *Mākslas skolotājs* iegūstamās izglītības vērtēšanas pamatprincipi, pārbaudes formas, kritēriji un kārtība

Vērtēšanas pamatprincipi

Vērtējot pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas apguvi, ievēro šādus pamatprincipus:

1) pozitīvo sasniegumu summēšanas princips – iegūtā izglītība tiek vērtēta, summējot pozitīvos sasniegumus;

- 2) vērtējuma obligātuma princips – nepieciešams iegūt pozitīvu vērtējumu par programmas pamatdaļās ietvertā obligātā un ierobežotās izvēles satura apguvi;
- 3) prasību atklātības un skaidrības princips – atbilstoši izvirzītajiem programmas mērķiem un uzdevumiem, kā arī studiju kursu mērķiem un uzdevumiem ir noteikts pamatprasību kopums iegūtās izglītības vērtēšanai;
- 4) vērtēšanā izmantoto pārbaudes veidu dažādības princips – programmas apguves vērtēšanā izmanto dažādus pārbaudes veidus;
- 5) vērtējuma atbilstības princips – pārbaudes darbā tiek dota iespēja apliecināt analītiskās un radošās spējas, zināšanas, prasmes un iemaņas visiem apguves līmeņiem atbilstošos uzdevumos un situācijās. Pārbaudēs iekļaujamais satura apjoms atbilst kursu programmās noteiktajam saturam un profesijas standartā noteiktajām prasmiņu un zināšanu prasībām.

Vērtēšanas pamatformas

Programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite un eksāmens. Minimālais studiju kursa apjoms, lai organizētu eksāmenu, ir 2 kredītpunkti.

Eksāmenā programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā:

- 1) ļoti augsts apguves līmenis (10 – “izcili”, 9 – “teicami”);
- 2) augsts apguves līmenis (8 – “ļoti labi”, 7 – “labi”);
- 3) vidējs apguves līmenis (6 – “gandrīz labi”, 5 – “viduvēji”, 4 – “gandrīz viduvēji”);
- 4) zems apguves līmenis (3 – “vāji”, 2 – “ļoti vāji”, 1 – “ļoti, ļoti vāji”).

Ieskaitē studiju kursa apguves līmeņa un prakses sasniegumu vērtējums ir “ieskaitīts” vai “neieskaitīts”, vai arī vērtējums 10 ballu skalā.

Par katru apgūto studiju kursu un praksi ieskaita kredītpunktus, ja saņemts vērtējums „ieskaitīts” vai 10 ballu skalā tas nav bijis mazāks par 4-„gandrīz viduvēji”.

Programmas apguves beigās kārtojams valsts noslēguma pārbaudījums – kvalifikācijas eksāmens, kurš tiek vērtēts 10 ballu skalā un kura sastāvdaļa ir kvalifikācijas darba aizstāvēšana. Izglītības un zinātnes ministrija nosaka kvalifikācijas eksāmena kārtību pēc Profesionālās izglītības sadarbības padomes priekšlikuma. Valsts noslēguma pārbaudījumu komisijas sastāvā ir komisijas vadītājs un vismaz četri komisijas locekļi. Komisijas vadītājs un vismaz puse no komisijas sastāva ir nozares profesionālo organizāciju vai darba devēju pārstāvji.

7.10.5. Zināšanu un prasmiņu vērtējuma skaidrojums

Studiju rezultātu vērtējumi 10 ballu skalā ir šādi:

7.10.5. 1. izcili (10) – zināšanas, prasmes un kompetence pārsniedz programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, liecina par spēju veikt patstāvīgus pētījumus un dziļu problēmu izpratni;

7.10.5. 2. teicami (9) – zināšanas, prasmes un kompetence pilnībā atbilst programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasībām, iegūta prasme patstāvīgi lietot iegūtās zināšanas;

7.10.5. 3. ļoti labi (8) – pilnīgi izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr atsevišķos jautājumos nav pietiekami dziļas izpratnes, lai zināšanas patstāvīgi lietotu sarežģītāku problēmu risināšanā;

7.10.5. 4. labi (7) – kopumā izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr dažkārt konstatējama neprasme iegūtās zināšanas izmantot patstāvīgi;

7.10.5. 5. gandrīz labi (6) – izpildītas programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr vienlaikus konstatējama nepietiekami dziļa problēmas izpratne un neprasme izmantot iegūtās zināšanas;

7.10.5. 6. viduvēji (5) – kopumā apgūta programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu problēmu pārzināšana un neprasme izmantot iegūtās zināšanas;

7.10.5. 7. gandrīz viduvēji (4) – kopumā apgūta programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekami dažu pamatkonceptu izpratne, ir ievērojamas grūtības iegūto zināšanu praktiskā izmantošanā;

7.10.5. 8. vāji (3) – zināšanas ir virspusējas un nepilnīgas, studējošais nespēj tās lietot konkrētās situācijās;

7.10.5.9. ļoti vāji (2) – ir virspusējas zināšanas tikai par atsevišķām problēmām, lielākā daļa programmas, studiju moduļa vai studiju kursa nav apgūta;

7.10.5.10. ļoti, ļoti vāji (1) – nav izpratnes par priekšmeta pamatproblemātiku, nav gandrīz nekādu zināšanu studiju kursā, studiju modulī vai programmā.

7.10.5. 11. Novērtējot studiju rezultātus programmā, studiju modulī vai studiju kursā 10 ballu skalā, augstskola var paredzēt arī papildu kritērijus konkrēta vērtējuma noteikšanai 10 ballu skalā.

7.10.5. 12. Šo noteikumu 7.10.5. apakšpunktā minētos kritērijus studiju rezultātu vērtējumiem 10 ballu skalā var piemērot arī, novērtējot zināšanas, prasmes un kompetenci augstskolas noteiktajos pārbaudījumos studiju kursu ietvaros.

Lai starptautiskās sadarbības ietvaros būtu iespējams izmantot ECTS atzīmju vērtēšanas sistēmas skalu, tiek izmantota abu vērtēšanas sistēmu salīdzināšanas kārtība.

Kompetences vērtējuma salīdzinājums ar ECTS

Apguves līmenis	Atzīme	Skaidrojums	Aptuvenā ECTS atzīme
ļoti augsts	10	izcili (with distinction)	A
	9	teicami (excellent)	A
augsts	8	ļoti labi (very good)	B
	7	labi (good)	C
vidējs	6	gandrīz labi (almost good)	D
	5	viduvēji (satisfactory)	E
	4	gandrīz viduvēji (almost satisfactory)	E/FX
zems	3–1	negatīvs vērtējums (unsatisfactory)	Fail

8.3. apakšprogrammas *Mākslas skolotājs* īstenošanai iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, tā kvalifikācija un paredzētie pienākumi

Aktuālā informācija skatāma JVLMA LAIS profilā.

9.3. apakšprogrammas *Mākslas skolotājs* īstenošanā iesaistītās struktūrvienības

9.3.1. Studiju kursu īstenošanā iesaistītās katedras

PROGRAMMAS SATURS	STUDIJU KURSS	ATBILDĪGĀ KATEDRA
Vispārizglītojošie studiju kursi: Humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, informācijas tehnoloģijas	Modulis <i>Kultūra sabiedrībā</i> Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratnes pamati - Literatūras vēsture - Filosofija, estētika, ētika - Mūzikas vēsture	Vispārizglītojošo studiju kursu katedra Muzikoloģijas katedra
	2. Modulis <i>Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība, civilā aizsardzība</i>	Vispārizglītojošo studiju kursu katedras Svešvalodu klase
	3. Modulis <i>Komunikācija profesionālajā vidē</i> Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	
Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi	Modulis <i>Pedagoga vispārējās kompetences</i> Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība	Mūzikas pedagoģijas katedra
Mākslas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi	Mākslas vēstures pamatu, zīmēšanas, gleznošanas, kompozīcijas un datorgrafikas (digitālo prasmju) mācīšanas metodika Mākslas pedagoģijas attīstība Latvijā	Mākslas pedagoģijas katedra
Mākslas nozares studiju kursi	Mākslas un dizaina vēsture, Virtuālās mākslas saturs un tehnikas (glezniecība, grafika, tēlniecība, u.c.) Mākslas projektu veidošana, Mediju dizains, saturs un tehnikas, Dizaina un telpas mākslas saturs un tehnikas, Kompozīcijas pamati	Mākslas vēstures katedra

9.3.2. Nepieciešamais palīgpersonāls

Studiju programmu direkcijas Studiju daļa, Mūzikas un dejas pedagoģijas daļa plāno, koordinē un kontrolē studiju programmu īstenošanas procesu, izveido, uztur un analizē informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, studiju programmu apguves sasniegumiem, sadarbībā ar studējošajiem, katedru un nodaļu vadītājiem nodrošina studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumu izstrādi, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

Bibliotēka un tās nodaļas (nošu, grāmatu, audiovizuālo ierakstu, lasītava) nodrošina studējošos ar studiju programmas satura apguvei nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, informāciju, audiomateriāliem un videomateriāliem.

Koncertdaļas galvenais uzdevums ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas studējošajiem.

Sporta centrs nodrošina studējošajiem iespējas nodarboties ar sportu.

10.3. apakšprogrammas *Mākslas skolotājs* īstenošanai nepieciešamās materiālās bāzes raksturojums

Nr.p. k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
1.	Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, datortehnika, tāfeles, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
2.	Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
3.	Audioiekārtas, videoiekārtas	Audio/video nodaļa
4.	Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu
5.	Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
6.	Sporta zāle (nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās trenāžu zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem
7.	Darbnīcas glezniecībai un grafikai	Telpas vismaz 5 studentiem
8.	Darbnīca praktiskajām nodarbībām dizainā	Telpas vismaz 5 studentiem

11.3. apakšprogrammas *Mākslas skolotājs* izmaksu novērtējums

Studiju programmas izmaksas ir aprēķinātas, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem:

2016.gada 5.jūlija noteikumi Nr.445 "Pedagoģu darba samaksas noteikumi" un Ministru kabineta noteikumiem

Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem pievienoto pielikumu

Studiju vietas bāzes izmaksu aprēķins, euro - T_{b2019}.

Viena studenta studiju programmas izmaksa gadā – 4708,84 EUR (studiju vietas bāze – 1518,98 EUR x ki 3,1), no tām:

- 1) Akadēmiskā personāla izmaksa gadā 1339,28 EUR, t.sk. VSAOI 24,09 (izmaksu aprēķins veikts, ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas papildījumu, akadēmiskā personāla vidējo darba algu:

Studiju programmas daļa	Modulis	Izmaksa EURO gadā
AI daļa Vispārīzglītojošie studiju kursi	A 1.modulis	58,78
	2.modulis	64,96
	3.modulis	46,40
AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)	obligātie kopējie studiju kursi	52,58
BI mākslas nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi	ierobežotā izvēle	83,50
BII Mākslas specializācijas studiju kursi	ierobežotā izvēle	581,48
Prakse	Katrai specializācijai atsevišķi (grupu un individuālās nodarbības)	296,93

Kvalifikācijas darbs	Katrai specializācijai atsevišķi	154,65
----------------------	----------------------------------	--------

Vispārējā personāla darba alga +VSAOI 24,09 - 1567,85 EUR

Aprīkojums – 1637,37 EUR

Sociālās kompensācijas 164,34 EUR

12.3. Studiju programmas atbilstības pamatojums JVLMA attīstības stratēģijai un pieejamajiem resursiem

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* - kods 41141 ir izstrādāta, pamatojoties uz *JVLMA attīstības stratēģijā 2016. – 2020.gadam* formulētajiem mērķiem un rīcības virzieniem.

Stratēģijas īstenošanas uzdevumu izpildē nozīmīga vieta ir ierādīta studiju pieejamības veicināšanas pasākumiem, t.sk. arī mākslas nozares skolotāju izglītošanas jomā.

Ņemot vērā Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā centra un kultūrizglītības iestāžu vadītāju viedokļus par nepieciešamību pilnveidot un attīstīt mākslas nozares skolotāju sagatavošanu, JVLMA Attīstības stratēģijas ietvaros izstrādāja JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJAS PEDAGOGU IZGLĪTĪBAS STUDIJU PROGRAMMU “41. Mūzikas, dejas, mākslas skolotājs” un “42. Mūzikas, dejas, mākslas, literatūras un kultūras studiju skolotājs” izglītības attīstības plānu. Attīstības plāns ir saskaņots ar Izglītības un zinātnes ministriju un Kultūras ministriju.

Izstrādātā studiju programma ir viens no izglītības attīstības plāna rezultatīvajiem rādītājiem.

Apraksta 11.punktā norādītais izmaksu aprēķins atbilst valsts finansēto studiju vietu izmaksām un studiju programmas akreditācijas gadījumā programmas īstenošana tiks nodrošināta ar nepieciešamo finansējumu un atbilstošajiem resursiem.